

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Omzien naar elkaar

Muziek en meer

Herdenken en vieren

Voorzorgcirkel

De huismus

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 16.000 (4 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Jenneke van Bakel (JvB), Dédé Brouwer (DB), Daniëlle de Doelder (DdD), José Helmer (JH), Charles van der Hoog (CvdH), Inge Oortgiesen (IO), Carla Wijnstroot (CW).

Bijdragen in dit nummer van: Jacqueline Blaauboer (JB), Hans Beerends (HB), Annemieke Bieringa (AB), Thea Geurtsen (TG), Joris Marsman (JM), Gaby van der Mee (GvdM), Florrie de Pater (FdP).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra
Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven).

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk
Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties: advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen van max. 400 woorden zijn welkom op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij **Buurthuis Lydia** Roelof Hartplein 2a, 1071 TT 020 662 94 97 (van 12-16 uur) info@buurthuislydia.nl www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: bezorging vanaf maandag 31 augustus. Kopij inleveren vóór vrijdag 17 juli. Reservering voor advertentieruimte uiterlijk vrijdag 17 juli via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk: buurthuislydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia en Huis van de Wijk	4-9
Activiteiten in Buurthuis Lydia	10-11
Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-18
Boeken	19
Herdenken en vieren	20-22
Buurt: de Voorzorgcirkel	22-23
Nieuws uit de buurt	24
Flora en fauna	25-27
Buurt in de steigers	28
Denksport	29
Denkend aan Oud-Zuid	30
Bij de achterkant	31

Komt dat zien!

Onderstaande gebeurtenissen zijn zeker een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Offline bijeenkomsten voor jongeren op 15 april, 10 mei (Wereld Offlinedag) en 17 juni van 16.30-18.30 uur
- Zondagmatinee op 19 april en 14 juni van 15.00-16.00 uur
- Bijeenkomst over omgaan met rouw en verlies bij leven op 20 april van 14.00-16.00 uur in het Dufaycafe, Dufaystraat 19
- Expositie van portretten in verscheidenheid van stijl en techniek vanaf 1 mei in de bovenzaal
- Bijeenkomst over 'Voorzorgcirkels - Omzien naar elkaar' op 13 mei van 19.30-21.00 uur
- 4 en 5 mei, verschillende activiteiten (zie pagina 20-21)
- Zingcirkel voor mensen met een kwetsbaar brein op 13 mei en 10 juni van 14.30-16.30 uur
Aanmelden via j.helmer@combiwel.nl
- Sing along met Inge Bakker op 20 april van 14.45-16.00 uur, (inloop vanaf 14.30 uur)
- Workshop over verbindend communiceren op 9, 16 en 23 mei van 10.00-12.00 uur
- 'Het ondergeschoven kindje'. Een muzikale en theatrale voorstelling over afscheid en (rouw) verlies op 22 juni van 14.30 met nagesprek tot 16.00 uur (inloop vanaf 14.00 uur)
- True Jazz op de laatste zondag van de maand van 16.00-18.30 uur



Bij de voorkant: De fontein in de vrij toegankelijke tuin van het Rijksmuseum biedt binnenkort weer pret en verkoeling aan jong en oud! Veel buurtbewoners genieten daar van, met een stoeltje in de luwte en een goed boek, en ontlopen daarmee de stroom toeristen aan het plein.

Foto: Tineke Kooistra



Koningin Wilhelmina en Prinses Juliana tijdens hun bezoek aan Huize Lydia in 1930. Rechts de eetzaal destijds. Foto's: Stadsarchief Amsterdam

Beste buurtbewoner,

Over een jaar bestaat Huize Lydia honderd jaar, een mijlpaal die we niet zomaar voorbij laten gaan. Ten eerste gaan we feesten in buurthuis Lydia zelf! Samen met onze naaste burens zetten we het Roelof Hartplein op zijn kop. Hebt u zin om mee te helpen? Laat het ons dan weten!

In de tweede plaats pakken we deze gelegenheid aan het buurthuis een nieuwe look-over te geven. Niet alleen de muren en plafonds worden geschilderd, ook de kussens en tafels in de benedenzaal worden vervangen, de vloeren geschuurd en in de lak gezet en er komen nieuwe gordijnen. Als klap op de vuurpijl krijgen we nieuwe verlichting en verbeteren we de akoestiek. Onze Technische Commissie is al maanden bezig met de voorbereidingen, geen sinecure. Omdat alles moet gebeuren als er weinig activiteiten plaatsvinden, is het gebouw in de zomer-vakantie tot eind augustus gesloten.

Ten slotte bereiden we een boek over Honderd jaar Huize Lydia voor. Het gebouw heeft immers een interessante geschiedenis! Het huis heeft altijd een woonfunctie gehad, vroeger voor het merendeel voor ongehuwde vrouwen, nu wonen er jongeren en de benedenverdiepingen hebben een maatschappelijk-culturele functie. Er staat al het een en ander op de website en veel mensen vragen: kan die geschiedenis ook analoog op schrift worden gesteld? Het boek komt begin 2027 uit. Als u nog een mooi verhaal of foto's over dat verleden heeft, kunt u contact met mij opnemen. Zie onze oproep op pagina 9.

Ons gewone werk staat natuurlijk niet stil. Zo herdenken we de Tweede Wereldoorlog op 4 mei met een mooie



presentatie en vieren we Bevrijdingsdag met een heerlijke lunch. Geeft u zich daarvoor snel op, want vol is vol. Op 10 mei vieren we Wereld off-linedag voor jongeren. Veel jonge mensen voelen zich te gebonden aan hun smartphone en proberen steeds meer een aantal off-line uren in te boeken om spelletjes met anderen te spelen, gesprekken te voeren of creatief bezig te zijn. Op 22 juni komt theatergroep Vrede met een voorstelling over Rouw en Verlies in het kader van de Dag van de Weduwen.

Veel mensen kampen met problemen met hun laptop of smartphone. Vooral ouderen weten soms niet hoe ze die kunnen oplossen. Om hen hulp te bieden komt Seniorweb nu elke maandag van 13.00 tot 15.00 uur in Buurthuis Lydia. We zijn erg blij dat we die hulp nu kunnen bieden en u niet naar het spreekuur van Seniorweb in de Rijnstraat hoeft te gaan. Daarnaast kunt u vanaf oktober eens per maand op zaterdagmiddag hulp krijgen bij het werken met Linux.

Verder kunt u in deze krant een mooi interview lezen met Laura Dirks, die al decennia als betaalde kracht en daarna als vrijwilligster verbonden is aan Buurthuis Lydia. Ook de wandelgroep van Thea Geurtsen komt aan bod, omdat die dit jaar tien jaar bestaat.

En vergeet u niet om u af en toe (of altijd) in te schrijven voor onze heerlijke wereldbuurtmaaltijden, die we om de twee weken op woensdag serveren.

Een mooi voorjaar en prachtige zomer gewenst!
Florrie de Pater, fdpater@buurthuislydia.nl

Stichting Buurthuis Lydia wordt geleid door een klein bestuur dat verantwoordelijk is voor het functioneren en de ontwikkeling van het buurthuis. De stichting zoekt een vrijwillige bestuurssecretaris voor ongeveer een halve tot hele dag per maand. Interesse? Neem contact op met Florrie de Pater, fdpater@buurthuislydia.nl.

'Het ondergeschoven kindje'

Een muzikale en theatrale voorstelling over afscheid en (rouw) verlies

Rouw en verlies horen bij het leven, maar worden vaak in stilte gedragen. Als welzijnscoach kom ik regelmatig in contact met bezoekers die hun partner hebben verloren door overlijden, maar ook met mensen die te maken hebben met levend verlies, bijvoorbeeld wanneer een partner dementie heeft. In beide situaties verandert het dagelijks leven ingrijpend en voelen mensen zich vaak eenzaam of onbegrepen.

Bij buurthuis Lydia zien we hoe groot de impact kan zijn. Tijdens activiteiten horen we regelmatig persoonlijke verhalen over verlies van partners, familie, gezondheid of veranderingen in de levensfase. Aandacht en ruimte om verhalen te delen helpen gevoelens van

isolatie te verminderen en zorgen voor meer begrip en steun. Veel mensen geven aan dat hun omgeving na verloop van tijd niet meer over hun verdriet wil praten of dat zij anderen niet tot last willen zijn. Daardoor houden zij hun verdriet vaker voor zichzelf, terwijl de rouw nog lang doorwerkt. Er is duidelijk behoefte aan een plek waar mensen wél erkenning en ruimte ervaren.

Met een theatervoorstelling die mensen raakt en herkenning oproept krijgt men de mogelijkheid die gevoelige thema's bespreekbaar te maken. In Lydia hebben we regelmatig samengewerkt met theatermakers. Voorstellingen van onder andere Theater Le Belle, Stichting Kunstgreep, Dette

Glashouwer en Theater Veder brachten bezoekers met elkaar in gesprek en versterkten het gevoel van verbondenheid. Theater Veder komt nu terug met een voorstelling over rouw en verlies. Nagesprekken stimuleren ontmoeting en maken bewoners wegwijs in het aanbod van ondersteuning in de wijk. We kozen bewust voor 22 juni, voorafgaand aan de Internationale Dag van de Weduwen op 23 juni, om stil te staan bij het verlies van een partner — bij vrouwen én mannen — en te laten zien dat niemand er alleen voor hoeft te staan. Inloop 14.00 uur, voorstelling 14.30 uur met nagesprek tot 16.00 uur. De voorstelling is gratis.

José Helmer

We praten erover

Voorafgaand aan deze voorstelling organiseert Combiwel Buurtwerk samen met Markant, centrum voor mantelzorg, een bijeenkomst over levend verlies voor mantelzorgers en naasten - het vaak onzichtbare verdriet dat zij ervaren wanneer een dierbare verandert door ziekte of achteruitgang.

Let op: deze bijeenkomst vindt plaats op maandagmiddag 20 april in het Dufay Café. Kijk voor meer informatie op pagina 13.



Vragen over dementie of behoefte aan een luisterend oor?

Jo-Ann Straal van het Amsterdams Ontmoetingscentrum (AOC) De Pipj denkt graag met u mee. Het AOC biedt een fijne en betekenisvolle dagbesteding voor mensen met (beginnende) dementie, met aandacht voor ieders talenten, interesses en mogelijkheden. Tegelijkertijd is het een steun voor partners en mantelzorgers, die even op adem kunnen komen in de wetenschap dat hun dierbare

in goede handen is. Heeft u vragen, twijfels of wilt u gewoon eens sparren? Kom gerust langs bij het inloopspreekuur in buurthuis Lydia. JoAnn is iedere eerste maandag van de maand van 13.00-14.30 uur aanwezig bij het inloopspreekuur om uw vragen te beantwoorden. U bent van harte welkom – loop gerust binnen. JH

Hoe zorgen we ervoor dat we in onze buurt meer naar elkaar omkijken?

Wat kunnen we voor elkaar betekenen in het dagelijks leven?



Foto: Freepik | Drazen Zigic

Op woensdag 13 mei van 19.30 tot 21.00 uur neemt Tjeerd Hulsman u mee in het idee van voorzorgcirkels en gaat u met elkaar in gesprek over hoe dit ook in uw buurt kan werken. De inloop is vanaf 19.15 uur.

Het doel van voorzorgcirkels is samen vormen te vinden elkaar te ondersteunen. Het gaat om kleine, ondersteunende acties in het dagelijks leven, met de grens bij persoonlijke verzorging. Jong en oud kunnen samen deel uitmaken van zo'n groep.

Voorzorgcirkels bestaan uit groepen van ongeveer tien tot dertien mensen, vaak ouderen, familieleden, burens en vrijwilligers. Binnen deze groepen helpt een deel van de mensen de anderen. Dit kan variëren van praktische hulp, zoals vervoer en administratieve ondersteuning, tot het bieden van gezelschap en een luisterend oor.

Lees voor meer informatie het artikel op pagina 23. De bijeenkomst is gratis, wel aanmelden via: j.helmer@combiwel.nl.

Ode aan onze vrijwilligers: Laura Dirks

Eén van de steunpilaren in ons buurthuis is Laura Dirks, die zich sinds 1997 inzet voor het reilen en zeilen in Buurthuis Lydia. Aanvankelijk deed Laura dit voor 38 uur per week als vaste medewerker bij de toenmalige Stichting Welzijn Zuid. Later ging deze stichting op in Combiwel. Ten gevolge van bezuinigingen rond het jaar 2012 maakten de meeste vaste medewerkers plaats voor vrijwilligers, onder wie Laura.

Deze zeer charmante dame is in 1950 geboren in Guadalajara, een miljoenenstad in het westen van Mexico. Inmiddels woont Laura al zo'n vijftig jaar in Amsterdam, is ze de trotse moeder van twee dochters en een net zo'n trotse oma van vijf kleinkinderen.

Haar hobby's zijn puzzelen en koken. Ja, en met haar kookkunst is Laura's oorsprong niet te missen: de Mexicaanse keuken waar vrijwel de hele dag de potten op het fornuis staan te pruttelen om de meest heerlijke tortilla's te vullen en de diverse gerechten te prepareren.

Laura staat tegenwoordig in ieder geval één ochtend in de week (op donderdag) achter de bar en daar is zij ook de eerste zondag van de maand te vinden van 12.00 tot 18.00 uur. Tijdens beide diensten is zij niet alleen verantwoordelijk voor de bar maar ook voor het beheer over de diverse ruimtes zoals de bovenzaal, het tuinhuis, de benedenruimte en de keuken.

Zij geniet van haar vrijwilligerswerk, zeker vanachter de bar. De diversiteit van de deelnemers aan de evenzo diverse activiteiten zorgt voor een enorm positieve sfeer. Iedereen komt immers in Huize Lydia voor zijn/haar plezier. Zo ook de bridge groepen die – eenmaal in het spel – in diepe concentratie hun sport beoefenen en even later als de meest opgewekte personen al kletsend en lachend van hun koffie en/of thee, frisjes of (na 14.00 uur) hun alcoholische drankjes genieten. Trouwens, Lydia's bar blijkt dan de beste port te serveren! Kortom, altijd gezelligheid rond de bar. Vanachter de bar is het contact met de



Laura Dirks. Foto: Jacqueline Blaauboer

mensen vóór de bar spontaan zoals gebruikelijk in Amsterdam. Het is volgens Laura een heel prettige plek onderdeel te zijn van de gemêleerde samenleving, ieder met z'n woordje en ieder met z'n weerwoordje. Met dat laatste weet Laura goed om te gaan. Laten we trots op haar zijn. JB

Expositie Portretten in diverse stijlen en technieken

Coosje Wilterdink nodigt u uit om vanaf 1 mei de resultaten te komen zien van de portretclub die zij aanstuurt: “Elke vrijdag komen we als portretclub bij elkaar om onze passie van het tekenen en schilderen te vieren en om onze handtekening om te zetten in creativiteit. Ieder individu heeft immers zijn eigenheid. Dat geldt ook voor wie komt poseren. Als coördinator vraag ik de modellen soms uit mijn eigen omgeving, maar vaak zijn het ook vreemden die ik aanspreek. Vaak is de reactie: ‘Nee hoor, ik kan niet stilzitten!’ Als ze zich uiteindelijk hebben laten strikken, zijn ze vaak verrast en trots dat het ze gelukt is. Tijdens de sessie houden we één pose aan en zitten in een halve cirkel om het model heen, ieder vanuit een ander perspectief. En wij als groep zijn tevreden en vol bewondering over de resultaten die zoveel verschillende expressies weergeven. Dat zie je meteen als de werken na afloop naast elkaar op het podium worden gelegd. De concentratie en betrokkenheid van de kunstenaars zijn tastbaar. U bent van harte welkom.”



Foto: Eva Kolarik

Workshop: Verbindende Communicatie

Meer rust in uw gesprekken, meer ruimte voor uzelf

Als een gesprek uitloopt op spanning of ruzie, of u zegt soms ‘ja’ terwijl u eigenlijk ‘nee’ bedoelt, dan helpt Verbindende Communicatie om hier anders mee om te gaan.

U leert beter luisteren naar uzelf én naar de ander. Wat voel ik? Wat heb ik nodig? Door dit helder te krijgen, ontstaat er meer begrip en minder oordeel in gesprekken.

U leert uw grenzen duidelijker aan te geven, zonder te beschuldigen, en om te gaan met verschillen van mening zonder dat het escaleert.

Deze praktische aanpak helpt u in uw dagelijks leven: thuis, op het werk en in contact met anderen.

Wilt u meer rust en verbinding in uw communicatie?

Dan is deze workshopreeks van drie bijeenkomsten in buurthuis Lydia iets voor u.

Wanneer: 9, 16 en 23 mei van 10.00 tot 12.00 uur

Kosten: € 75,00 voor de reeks.

Aanmelden: richardwehl@gmail.com

Zingcirkel voor mensen met een kwetsbaar brein



Op woensdag 13 mei en 10 juni van 14.30 tot 16.30 uur vindt in Buurthuis Lydia een Zingcirkel plaats voor mensen met een kwetsbaar of haperend brein, zoals dementie, Parkinson of afasie – ook mensen met een overprikkeld brein en/of cognitieve klachten kunnen deelnemen. Ook mantelzorgers zijn van harte uitgenodigd. Samen zingen werkt verbindend, ontspannend en kan het geheugen en de stemming positief beïnvloeden. De bijeenkomsten worden begeleid door pianiste en Zorgzangeres Lilian van Dam. Zangervaring is niet nodig. De Zingcirkel duurt een uur. Vooraf en na afloop wordt koffie en thee geschonken. De Zingcirkel is gratis toegankelijk, vanwege het beperkte aantal plaatsen is vooraf aanmelden gewenst, via j.helmer@combiwel.nl of telefonisch via Lilian op 06 491 268 84. Kom ervaren hoe fijn en verbindend samen zingen kan zijn. U bent van harte welkom.



Sing Along met Inge Bakker

Naast de Zingcirkel gaan ook de geliefde Sing Alongs met Inge Bakker door. Een sprankelende zangmiddag voor iedereen, jong en oud, waarin we samen bekende liedjes van vroeger én nu zingen. Met haar warme stem en gitaarspel zorgt Inge voor een gezellige en ongedwongen sfeer waarin iedereen kan meedoen. Of u nu graag uit volle borst zingt of liever rustig mee neuriet, het draait om plezier, ontmoeting en samen muziek maken.

20 april 2026, 14.45 tot 16.00 uur, inloop vanaf 14.30 uur. Aanmelden is niet nodig, u kunt gewoon binnenlopen.

Zondagmatinees

14 juni 2026 van 15.00 tot 16.00 uur

Frederic Voorn, piano

Frederic Voorn is op verschillende muzikale gebieden actief: als concertpianist, componist en als dirigent van drie koren. Hij speelde o.a. in het Concertgebouw in Amsterdam en de Tonhalle in Zürich en was solist bij diverse orkesten. Zijn programma bestaat uit o.a. stukken van Robert Schumann ('Kinderszenen'), Chopin en eigen werk.

Entree: € 7 en stadspas € 2,50.



Pianist Frederic Voorn. Foto: Ben Deiman

Mindfulness & Meer in Buurthuis Lydia

Elke woensdag om 14.00 uur bent u welkom bij de inloop Mindfulness & Meer in buurthuis Lydia. Voor € 3,50 kunt u op een laagdrempelige manier kennismaken met mindfulness en meditatie. Mindfulness is vooral iets wat u doet en ervaart. Door mee te doen ontdekt u wat het voor u kan betekenen: vaak meer dan u vooraf verwacht. Naast rustig zitten of liggen is er aandacht voor ademhalingsoefeningen en zachte, ontspannen beweging. U kunt gewoon binnenlopen; aanmelden is niet nodig.

Cursus Tango voor beginners

Leer de basis van de Argentijnse tango in deze cursus

Maestros Yerpun en Anna begeleiden u stap voor stap in het uitvoeren van de eerste tango-bewegingen met balans, ontspanning en plezier. Er is geen ervaring nodig en u kunt zonder partner deelnemen. Als u niet weet of het iets voor u is, dan kunt u een gratis proefles volgen op 1 mei en 26 juni.

Yerpun en Anna besteden aandacht aan houding, lopen, muzikaliteit, de omarming en eenvoudige draaibewegingen. Ze delen ook de cultuur van tango uit Buenos Aires en hoe die in de dans te zien is.

De cursus bestaat uit acht lessen en is geschikt voor iedereen die de tango wil ontdekken.

Wanneer: elke vrijdag van 18.30 tot 19.30 uur.

Kosten: € 145,00 voor 8 lessen. Extra cursus in dezelfde periode € 96,00

Gratis: voor jongeren onder de 21 jaar.

Contact: Yerpun Castro 06 453 631 00





Offline bijeenkomsten voor jongeren

Buurthuis Lydia is ook een geweldige plek voor bijeenkomsten voor jongeren van 18 tot 35 jaar. Velen van hen verlangen naar een goed gesprek, een spelletje spelen, lezen of samen creatief bezig zijn zonder steeds te worden gestoord door die telefoon. Lydia heeft daartoe een offline-tijd in het leven geroepen die een heel goede gelegenheid zou kunnen zijn nieuwe mensen te ontmoeten.

Op de eerste offline-namiddag beginnen we met een korte kennis-

making en bespreken we wat het liefst zouden willen doen met elkaar. Daarna kun je meteen beginnen met een spel of je terugtrekken in één van de nisjes voor een goed gesprek of wat je ook maar wilt doen. Er is gratis koffie en thee. En de drankjes zijn super goedkoop! Dus doe vooral mee!

Wanneer: woensdag 15 april, zondag 10 mei (Wereld Offlinedag!) en woensdag 17 juni van 16.30 tot 18.30 uur

Seniorweb komt naar Lydia

De landelijke vereniging Seniorweb bestaat al ruim 25 jaar en heeft meer dan 150.000 leden, 400 leslokalities, 3000 vrijwilligers. Belangrijk om te zorgen dat ouderen, vooral mensen boven de vijftig jaar, mee kunnen doen in deze snel veranderende digitale wereld. Meer informatie vindt u op de website seniorweb.nl

Ook al 15 jaar bestaat de leslocatie van Seniorweb Amsterdam Zuid, dat klein is begonnen en is uitgegroeid tot een Seniorweb leslocatie waar ieder seizoen honderden mensen cursussen en workshops volgen en het spreekuur bezoeken. De locatie is bedoeld voor mensen van boven de vijftig die bij willen blijven op digitaal gebied, hun smartphone, tablet of computer goed willen kunnen

gebruiken en nieuwe ontwikkelingen op het gebied van internet willen volgen en leren.

Seniorweb Amsterdam Zuid is gevestigd in het huis van de Rivierenbuurt, Rijnstraat 115. Daar is het leslokaal, waar wij onze cursussen en workshops geven, het wekelijkse spreekuur op dinsdag van 10.00 tot 12.00 uur houden, waar iedereen (u hoeft geen lid van Seniorweb te zijn en het is gratis) kan komen als u problemen heeft met uw telefoon, tablet, laptop.

Jan Herps van Seniorweb Amsterdam Zuid: "Wij hebben ons spreekuur uitgebreid, als eerste naar Buurthuis Lydia. Sinds 2 maart zijn daar iedere maandagmiddag van 13.00 tot 15.00

uur twee docenten van Seniorweb aanwezig om al uw vragen op digitaal gebied te beantwoorden. U bent van harte welkom! En wilt u meer weten over Seniorweb Amsterdam Zuid: bezoek dan onze website seniorweb-amsterdamzuid.nl"

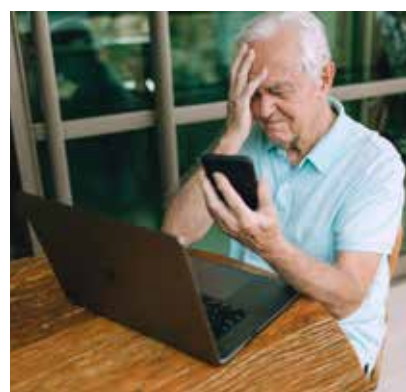


Foto: Helena Lopez

Weg van Big Tech?

Vrijwilligers van Linux020 helpen u overstappen naar privacy-vriendelijke en vrije software, zoals Linux als alternatief voor Windows en eerlijke alternatieven voor o.a. WhatsApp en Gmail.

Vanaf 3 oktober elke eerste zaterdag van de maand, van 13.00 tot 16.00 uur, is er een gratis Linux-inloop in buurthuis Lydia. Tot 3 oktober bent u welkom op het WG-terrein.

Advies is vrijblijvend. Kijk voor locatie en tijd op <https://linux020.nl>.

Zomersluiting

Omdat Huize Lydia in mei 2027 honderd jaar bestaat, gaan we in de zomer het buurthuis van binnen in een nieuw verfje zetten. Ook worden de vloeren geschuurd en nieuw marmoleum in de gang gelegd. Om dat allemaal te kunnen doen, gaat Buurthuis Lydia dicht van maandag 6 juli tot eind augustus. Alleen ArtCamp zit nog tot 24 juli in de benedenzaal.

Toeristen in eigen stad



Thea Geurtsen (tweede van links op de foto): "Na een loopbaan van 32 jaar in Buurthuis Lydia ging ik met pensioen. Tien jaar geleden ben ik met de wekelijkse wandelgroep van het Buurthuis op donderdag gestart. Met enkele bezoekers van het Buurthuis ging ik op pad. We begonnen met vier personen, maar al gauw waren we met vijftien. Dat aantal was zo'n beetje ook de limiet: wandelen door de stad met een te grote groep is niet te doen. Met deze groep lopen we elke week, ook in de vakanties en onder alle weersomstandigheden, behalve bij code 'gevaarlijk'.

Ons wandelgebied bestrijkt heel Amsterdam, maar we komen ook in Amstelveen, Diemen, Duivendrecht, Ouderkerk aan de Amstel, Abcoude en Uithoorn. We lopen door drukke en stille straten, door steegjes en hofjes, door parken en volkstuincomplexen, en natuurlijk langs de grachten én wegopbrekingen. We hebben in die tien jaar ongelooflijk veel gezien, ontdekt en met veel mensen gesproken.

Oproep Foto's van Huize Lydia

Vanwege het bijzondere jubileumjaar maken we een herdenkingsboek. Daar zoeken we nog foto's voor, die we mogelijk ook voor een paar fotowanden zullen gebruiken. Heeft u nog oude foto's, liefst vanuit de jaren 1930 tot 2000, die scherp genoeg zijn? Neemt u dan contact op met fdepater@buurthuislydia.nl.

We beginnen altijd in een café of restaurant en ook na afloop van de wandeling nemen we nog een drankje met soms een snack. Zo hebben we al veel bijzondere pleisterplaatsen ontdekt. Van decadente restaurants tot gezellige kroegen, van bedrijfskantines tot cafetaria's. We lunchen altijd in de buitenlucht, op een bankje bij een speeltuin of waar we maar een zitplaats ontdekken. Tijdens de wandelingen hebben we veel tijd om gesprekken te voeren en om elkaar te informeren over van alles en nog wat. Wandelen is een ideale manier om met elkaar te praten en naar elkaar te luisteren.

We zijn nog lang niet uitgekeken in Amsterdam, want nog elke keer ontdekken we tijdens de wandelingen iets nieuws. Er wordt gesloopt en er wordt bijgebouwd. Straten worden heringericht en vergroend. We zien tijdelijke - en permanente buitenkunst.

Amsterdam heeft zoveel te bieden en wij zijn de toeristen in onze eigen stad." TG

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen, neem contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Het buurthuis is van 6 juli tot eind augustus gesloten. Check bij de docent of initiatiefnemer of de activiteit eventueel op een andere locatie doorgaat.

Maandag

Pilates, 09.30-10.30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlands, conversatie

9.45-11.45 uur
Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09.45-11.45 uur
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailes 10.00-12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10.45-12.45 uur
Dirk Moons, 06 5168 0269
dirk.moons@zonnet.nl

Engels, conversatie B2

12.00-13.10 & 13.15-14.25 uur
Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

* Bridge-inloop, 13.00-17.00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

* Inloopspreekuur SeniorWeb, 13.00-14.30 uur (niet op feestdagen)

Voor hulp en vragen over computer, tablet, smartphone en veilig internetgebruik

* Inloopspreekuur Buurtteam

Oud Zuid ism partner organisaties

13.00 - 14.30 uur (met uitzondering van feestdagen)

Solodansen in een groep

13.30-14.30 uur Beginners
14.30-16.15 uur Gevorderden
Hedwig von Ende,
vonendeh@gmail.com,
06 2326 30 35 € 2,50 p.p.

Maandaggesprek 16.00-17.30 uur

20 april, 18 mei, 1 en 15 juni
Thea Geurtsen
thea.geurtsen@buurthuis-lydia.nl

* Klassiek ballet voor

volwassenen, 17.00-18.00 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419

Italiaans voor licht gevorderden

16.00-17.15 uur
Italiaans voor gevorderden
17.30-18.45 uur
Vittorio Cantalamessa
vfmcant@xs4all.nl



Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-21.30, 21.30-22.45 uur
hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Dinsdag

* MBVO Gymnastiek 60+, 9.30-10.15 uur
* MBVO Fitgym 55+, 10.30-11.15 uur

* MBVO Gymnastiek deels op stoel

60+, 11.30-12.15 uur
info@mbvoamsterdam.nl

* Open inloop schildergroep, wekelijks van 11.00-12.30 uur

To Elting,
telting100@gmail.com

* Jazz-ballet voor volwassenen

12.30-13.45 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419

* Open koffie-inloop en spelletjes

13.30-16.00 uur emanders@derengenboog.org

Kunstgeschiedenis

13.00-14.30 & 14.30-16.00 uur
Yvonne Lievaart
yvonnelievaart@chello.nl

Naailes, 14.00-16.00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl
€ 2,50 p.p.

Alegria koor, 14.30-16.00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

* Wijkcafé Lydia, 16.00-18.00 uur

Iedereen is welkom!

Hatha Yoga Speciaal- voor vrouwen

in de knel. 16.30-17.30 uur
Aanmelding infowindster@gmail.com. Blok 6 lessen €10. Stadspas €5

Schaken Caissa kinderen

18.30-19.30 uur jeugdleider@caissa-amsterdam.nl

Schaken Caissa, 19.30-23.30 uur

caissa@caissa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09.30-10.30 uur & 10.45-11.45 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10.00-12.00 uur
Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en schilderen met

aquarelverf, 10.00-12.00 uur
Edgar Jansen
edgarportrets@hotmail.com

Inloop Mindfulness

14.00-15.00 uur
Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

* Soep en spelletjes start weer vanaf 22/4 van 15.00-16.30 uur, en daarna om de week. Spelletjes zijn gratis. Kom soep € 2,00

Annelies van der Schaaf-Bos
06 1876 8788

Pilates

15.15-16.15 uur & 16.15-17.15 uur
Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

* Spreekuur bouwadvies

16.00-17.30 uur
Vooraf afspraak maken is noodzakelijk. Hans van Gielen, 020 676 66 13 of 06 512 612 57

Wereldkeuken, Samen aan tafel

Om de week op woensdag vanaf 22/4 om 18.00 uur
Aanmelden op maandag tot 12.00 uur via



buurtmaaltijd@buurthuis-lydia.nl € 8,00 p.p.

Nederlandse les voor beginners

19.00-21.00 uur
Mitchy Leimena
mleimena5@gmail.com
€ 45,00 voor 12 lessen

Roelof Hartkoor, 19.30-21.00 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of
06 2264 9398

Franse les op B2-niveau

20.00 - 21.30 uur
Samuel Bauer
jpgitos@gmail.com

Donderdag

Meditatie Zen Groep, 10-10.45 uur

Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Stembevrijding, 10.30-12.00 uur

Monique Muller
moniquemuller2112@gmail.com

Ya-Yoga voor vrouwen & mannen

11.00-12.00 uur
Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl
www.ya-yoga.org

Naailes van 10.00-12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

* Tuingroep 10.00-12.00 uur

tuingroep@buurthuislydia.nl

Feldenkrais. Bewust door bewegen

12.30-13.30 uur
Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

* Bridgeclub 'Lybri',

12.30-16.30 uur
Joke de Waal, 06 42782014,
jokedewaalbodt@gmail.com

Modeltekenen met Sam

(aanmelden verplicht)
14.00-16.00 uur
modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

* Vitaliteit door Dans - workshop

voor 70+, 16.30-17.30 uur
Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Wellingtonkoor,

2 wekelijks, 17.30-19.30 uur
Cees Janssen - Loeky Olthuis
ceesgcjanssen@gmail.com
loeky.olthuis@chello.nl

Schrijfcursus in het Engels

19.00- 21.00 uur
International Writers
Collective, sarah@internationalwriterscollective.com

Kroatisch voor beginners

19.00-20.30 uur
Kroatisch voor gevorderden
2 wekelijks van 20.30-22.00 uur
Suzana Kozic, 06 5129 4584
info@kroatisch-leren.nl

Solodansen in een groep

19.00-20.00 uur Beginners
20.00- 21.30 uur Gevorderden
Hedwig von Ende,
vonendeh@gmail.com,
06 2326 30 35, € 2,50 p.p.

* Vredescafé, elke 3de donderdag

vd maand van 20.00 - 22.30 uur
Stephan Eshuis / To Elting
06 2379 0557,
s.eshuis@planet.nl

Ons Amsterdam, 2e donderdag v/d

maand van 20.00-22.00 uur
Els Schnijder, 06 5160 9030

Vrijdag

Spreekuur, laatste vrijdag van de maand, 10.00-11.00 uur

Wijkagent Alex de Bruijne
Gebiedsmakelaar Jerome Scheltens

Tekenen en schilderen,

10.00-12.00 uur
Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Volksdansen 55+, 11.00-12.30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 6719 632. € 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam

Vanaf januari van 12.45-14.15 uur
Yvonne Sikkink
yvonsikkink@gmail.com
06 2212 2739, € 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15.00-17.30 uur

Guido Bakker, 06 1714 5400
gji.bakker@hetnet.nl

Portretteren – open inloop

14.30-16.00 uur
Coosje Wilterdink, € 3,50 p.p.
j.wilterdink1@chello.nl

Socratisch Café, laatste vrijdag

v/d maand van 15.00-18.00 uur
socratischcafenederland.nl

Vrijdagmiddag-borrel

16.00-18.00 uur

Tangoes, 18.30-21.30 uur

Yerpun Castro,
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Toriba dans, 19.30-21.00 uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

* Klassiek ballet voor jeugd van 6 tot 12 jaar, 10.00-11.00 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419

* Klassiek ballet voor volwassenen, 11.00-12.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Buurtbuik, 12.30-13.30 uur

oudzuid@buurtbuik.nl

Tangosalon, 19.00-23.00 uur

Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Dansfeest, iedere eerste zaterdag van de maand van 19.30-23.00 uur

Entree: 2,50 euro (graag gepast meenemen)
Marga (mvrheeden@gmail.com) of Marian (mbeumer@hetnet.nl)

Zondag

Zondagmatinee, 15.00-16.00 uur
19/4 en 14/6

Annelies van der Schaaf
06 1876 8788, Entree. € 7,00 (€ 2,50 stadspas)

True Jazz onder leiding van

Truus Engels, 16.00-18.30 uur
laatste zondag van de maand
€ 7,00 (2,50 € stadspas)

Modelschilderen

12.30-15.30 uur
Aanmelden verplicht
via modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Buurtcafé, 16.00-18.00 uur

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel voor Kinderen
020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding
info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale Amsterdam)
06 3719 9450 / 06 1834 3830



Een sigarenfabriek met een heldenverhaal of pure pragmatiek?

In de stad New York zijn 22 cigar lounges waar je sigaren mag roken op de manier zoals het hoort. Fijn genieten van een goed glas, rustige sfeer, af en toe aangename conversatie, en blauwe wolken en grijze kringeltjes de lucht in blazend zonder dat allerlei woke types daar iets van gaan zeggen. In Nederland is het aantal 'sigarenbars' op één hand te tellen, terwijl de stad New York toch echt minder dan de helft van de inwoners heeft.



Hella en Sandra Rottenberg.
Foto: Erica Duintjer

Een oppervlakkige kennismaking met het boek van Hella en Sandra Rottenberg over de sigarenfabriek van hun grootvader deed bij mij zoete herinneringen boven komen uit mijn jonge en wildere jaren. Daar was toen de Danneman panatella. Een dunne sigaar met een sterke smaak die ook nog na ettelijke biertjes een zweem van caraïbische genoegens in zich droeg wat dan weer inspireerde tot interes-

sante gesprekken met vrienden en de andere sekse. Een groot voordeel ervan was dat je dat type sigaar niet hoefde te knippen en zelfs aan beide kanten kon aansteken, wat vooral later op de avond in donkere hoekjes van kroegen en disco's nogal eens goed van pas kwam.

Maar Hella en Sandra weten op 26 april een veel spannender verhaal te vertellen. Hun grootvader was een Joodse sigarenfabrikant tijdens het nazi-regime. Geboren in Rusland en via Berlijn in Amsterdam terechtgekomen, wist Isay Rottenberg in 1932 in het oosten van Duitsland een sigarenfabriek te bemachtigen. Wij trekken dan meteen de wenkbrauwen in verbijstering op, maar de wereld zag er toen nog anders uit. De fabriek bleek gemechaniseerd met Amerikaanse machines en de nog handmatig werkende concurrentie vond dat zo iets geen pas gaf en broodnodige banen wegroofde. De grootste depressie sinds mensenheugenis van 1929 – 1932 met zijn eindeloze rijen werklozen lag iedereen nog vers in het geheugen. Hitler kwam in 1933 aan de macht.

Intrigerend is het om de kleindochters van Isay te horen vertellen hoe deze Joodse Amsterdammer met lokale bestuurders de nazi's wist te bewerken om steun te vinden tegen zijn traditioneel werkende concurrenten. In Duitse archieven vonden Hella en Sandra namelijk een schat aan documenten, waarin op de voet te volgen was hoe Isay Rottenberg onverschrokken strijd

levert om zijn bedrijf in nazi-Duitsland te behouden. Tegenwoordig weten we hoe erg het allemaal was en denken we daar het onze van, maar destijds dachten velen dat het met de nazi's niet zo'n vaart zou lopen. Zelfs op 30 september 1938, precies een jaar voor de inval in Polen en de start van de Tweede Wereldoorlog zou betekenen, had de Engelse premier, Neville Chamberlain nog gezwaaid met een verdrag dat hij en Hitler in München hadden ondertekend waarop stond dat ze geen oorlog met elkaar zouden voeren. Enkele jaren later werd op de Wannseeconferentie (20 januari 1942) een plan geconcretiseerd dat tot de Holocaust zou leiden.

Kortom, het belooft een boeiende middag te worden op zondag 26 april 2026 in het Dufay Café. Reserveer de kaarten op vondeldorp.nl door te klikken op de datum van de Activiteitenkalender. CvdH



Kom langs in het Dufay Café

Iedere woensdagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur zijn Jan Rienk en José Helmer van Combiwel Buurtwerk aanwezig in het Dufay Café om bewoners te ontmoeten, te ontvangen en vragen te beantwoorden. Jan Rienk is als buurtwerker beschikbaar voor gesprekken over activiteiten, ideeën of wat er leeft in de buurt. José Helmer is welzijn-

scoach voor Welzijn op Recept en vertelt graag meer over wat dit aanbod inhoudt en hoe men er via een doorverwijzing gebruik van kan maken. Loop gerust binnen voor een kennismaking of een informeel gesprek. Aanmelden is niet nodig, de koffie staat klaar!



Jaap van Kampen, lid Vondeldorp en coördinator van alle 9 leesgroepen 'Zoveel levens voor één boek'

In Stadsdorp Vondeldorp hebben boeken minimaal drie levens. Het boek wordt allereerst geboren uit de verbeeldingskracht (en natuurlijk de pen) van de schrijver. Vervolgens als er lezers bereid zijn zich in het verhaal te laten meenemen. En ten slotte als die bij elkaar komen om hun leeservaring uit te wisselen. Boeken komen tot leven als ze met passie worden geschreven, met aandacht worden gelezen en mensen leeservaringen aan elkaar voorleggen.

Of eigenlijk méér dan drie, want als een leesgroep bij elkaar komt, blijkt dat iedereen het boek op een eigen manier heeft gelezen. In onze groep beginnen we elk gesprek met een cijfer. Hoe waardeert u het boek dat u gelezen hebt? Na afloop van het gesprek wordt er opnieuw gescoord. En wat blijkt? In de meeste gevallen pakt bij iedereen het oordeel dan positiever uit. De vaak inspirerende dialoog over het boek verhoogt de waardering!

Een stadsdorp is bedoeld om buurtbewoners te verbinden. Dat gebeurt volop tijdens de bijeenkomsten van de – inmiddels negen! – leesgroepen binnen Vondeldorp. Meestal worden er romans gelezen, soms een non-fictie boek, maar in alle gevallen heb je een denkbeeldige reis gemaakt aan de hand van de schrijver en heb je iets geleerd,



of ben je op een nieuwe gedachte gebracht. Niet alleen de inhoud is aanleiding voor gesprek, maar ook stijl en taalgebruik. Spannend wordt het als de oordelen uiteenlopen. Zo was in onze groep het commentaar op Narcis van Judith Fante heel verschillend. De meeste lezers vonden het een prachtig, bijzonder verhaal, totdat één van de aanwezigen het woord kitsch in de mond nam. En opeens zaten we allemaal recht op en kreeg het gesprek een extra lading. Hoe leg je uit wat je bedoelt, welke passages illustreren dat? En hoe zorg je ervoor dat iedereen aan het woord komt, want in het vuur van het gesprek komt het wel eens tot stemverheffing en priemende wijsvingers. Maar bijna altijd nemen we aan het eind goedgehumeurd en tevreden afscheid.

Lezers zijn over het algemeen nette mensen.

Maar wacht es even... boeken krijgen minstens nog een vierde leven! Als je ze in één van de buurtboekenkastjes zet, worden ze nogmaals gelezen en wie weet hoe vaak daarna.

Inmiddels zijn er negen leesgroepen binnen Vondeldorp. Dat mogen er meer worden. Houd je van lezen en lijkt het je leuk daarover te praten, wil je eens verrast worden door een boek dat je zelf nooit zou kiezen en vind je het leuk om (nieuwe) mensen (beter) te leren kennen, neem dan contact op. Kijk op www.vondeldorp.nl en als je in ons gebied woont, kun je lid worden en meedoen. CvdH

Omgaan met rouw en verlies bij leven

Op maandag 20 april van 14.00 tot 16.00 uur vindt in het Dufaycafé een bijeenkomst plaats over levend verlies. Dit is het verdriet dat kan ontstaan wanneer een dierbare door ziekte, ouderdom of een beperking verandert, terwijl hij of zij er nog wel is.

Tijdens deze middag is er aandacht voor wat deze ingrijpende veranderingen

met u doen. In een kleine, veilige groep praten we over gevoelens van verlies, rouw, schuld en gemis, en krijgt u handvatten om hier beter mee om te gaan. Ook is er ruimte om ervaringen te delen. Niets moet, alles mag.

De bijeenkomst, georganiseerd door Combiwel Buurtwerk en Markant, centrum voor mantelzorg is bedoeld voor

mantelzorgers en naasten uit Amsterdam-Zuid die zich hierin herkennen. U bent niet de enige en u hoeft het niet alleen te dragen. Deze bijeenkomst is gratis, wel even aanmelden via <https://bit.ly/4cuCk2F> of scan de QR code.





Dufay Café: loop eens binnen

Meer informatie over het programma? Scan de QR-code of ga naar: vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma



Film en amusement

Woensdag 15 april 20.00-22.00 uur

Joost mag het weten! (Quiz) Elke derde woensdagavond van de maand de leukste quiz van Amsterdam-Zuid.

Vijf rondes van elk tien vragen: actueel, onze buurt, de plaatjesronde plus elke maand een speciaal thema. Dit keer: Middeleeuwen.

Dinsdag 21 april 20.00-22.00 uur

Bingo! Een avondje gezellig Bingo spelen voor iedereen!

We spelen acht rondes, in elke ronde zijn er 3 prijsjes te winnen, dus bijna iedereen kan met een leuk prijsje naar huis! Toegang is vrij, wel aanmelden (kijk in de agenda), dan koop je voor de 8 rondes een speelkaart à € 10.

Dinsdag 28 april 19.45-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen

Gewoon gezellig bridgen en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden. Doe je voor het eerst mee meld je dan aan.

Dinsdag 5 mei 18.00 uur

Vrijheidsmaaltijd!

We vieren gezamenlijk Bevrijdingsdag in de tuin van het Dufaycafé. Voor meer informatie kijk op de website van Vondeldorp

Woensdag 20 mei 20.00-22.00 uur

Joost mag het weten! (Quiz) Elke derde woensdagavond van de maand de leukste quiz van Amsterdam-Zuid.

In kleine teams word je kennis op de proef gesteld!

Zondag 24 mei 15.00 uur

Pinksterdisco met DJ Variomatic

Kom lekker dansen op Pinksterzondag! Voor mensen die het niet persé laat willen maken en toch willen dansen!

Maandag 4 mei 21.00 uur

Theater na de Dam

Emeritus-hoogleraar (VU) Willem de Haan vertelt over Joodse leden van het Concertgebouworkest tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. In het Concertgebouw hangt een plaquette met de namen van zeventien leden van het Concertgebouworkest die in 1941 op last van de Duitse bezetter moesten worden ontslagen. Vier van hen woonden in de Concertgebouwbuurt: eerste violist Ben Meijer, eerste violist Sal Snijder, tweede violist Joop Koen en eerste solo-cellist Samuel Brill. Alle vier hebben de oorlog overleefd: Ben Meier en Sal Snijder in Theresienstadt, Joop Koen en Samuel Brill door onder te duiken. De Haan



Gedenkteken Joodse musici op de eerste verdieping van het Concertgebouw.

vertelt nu hun schrijnende verhaal. *Toegang regulier tarief € 3,50, leden Vondeldorp € 3,50, houders stadspas € 1,00*

Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas met groene stip. Bridge/klaverjassen gratis, wel graag aanmelden via events@vondeldorp.nl.

Lezingen en Informatie

Dinsdag 14 april 20.00-22.00 uur

Culturele lezing over de beeldend kunstenaars van Oud-Zuid

Kunsthistoricus Michel Didier schrijft een Cultuuratlas van Amsterdam. Hij vertelt een meeslepend verhaal over de vaak arme kunstenaars in Oud Zuid en hun relatie met de welgestelde eerste bewoners, vaak katholiek of joodse warenhuisdirecteuren. Onder de kunstenaars zijn opvallend veel vrouwen. Door de vele foto's wordt de lezing een feest van herkenning!

Toegang regulier € 13,00, leden vondeldorp € 10,00 houders stadspas € 1,00

Zondag 26 april 16.00 -18.00 uur

De sigarenfabriek van Isay Rottenberg

De sigarenfabriek van Isay Rottenberg



is een verborgen geschiedenis van een Joodse Amsterdammer in Nazi-Duitsland, geschreven door de nichten Hella en Sandra Rottenberg. Niemand had hun er ooit iets over verteld. Kijk op pag. 12 voor het hele verhaal.

Maandag 4 mei 21.00 uur

Theater na de Dam

Lezing over Joodse leden van het Concertgebouworkest tijdens en na de Tweede Wereldoorlog door Willem de Haan. In het Concertgebouw hangt een plaquette met de namen van zeventien leden van het Concertgebouworkest die in 1941 op last van de Duitse bezetter moesten worden ontslagen. *Zie voor meer informatie inzet.*

Muziek en Cultuur

Zondag 19 april 16.00 uur

Muziek: Poison Paradis

Een kleine muzikale tijdreis in het warme Dufaycafé. Als duo noemen ze zich Poison Paradis. Martijn Keijzer (gitaar en zang) en Ludo de Goeje (viool) geven popclassics een eigen akoestisch jasje. *Zie voor meer informatie inzet*

Woensdag 22 april 17.00 uur

Shakespeare Cyclus 2

The Merchant of Venice. Verfilming uit 2004 van het toneelstuk van Shakespeare De koopman van Venetië. De jonge edelman Bassanio komt in de problemen als hij geld wil lenen om de vrouw van dromen te winnen. Inclusief een dagschotel *Kosten € 20,00. Geen kaartverkoop aan de zaal.*

Woensdag 10 juni 17.00 uur

Shakespeare Cyclus 3

Othello is de derde film in de Shakespeare cyclus. Bij alle voorstellingen geeft dramaturg Els Launspach uitleg. Inclusief een dagschotel. *Kosten € 20,00. Geen kaartverkoop aan de zaal.*

Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Fysiek en mentaal fit

Dinsdag tussen 10.30-11.00 uur en

vrijdag tussen 10.30-11.00 uur.

Gratis sessies EmotieCoaching

Loop je emotioneel of mentaal even vast? EmotieCoaching is een effectieve methode waarbij niet het verhaal, maar het gevoel centraal staat. Het biedt helderheid, rust of meer verbinding met jezelf. Eva biedt gratis sessies voor buurtbewoners tijdens de duur van haar opleiding. Een sessie duurt 30-60 minuten en vindt op afspraak plaats. Voor meer informatie: T 06 24 80 75 55 of eva.emotiecoaching@yahoo.com

18 mei en 15 juni van 14.30- 16.30 uur

Zingcirkel

Zingcirkel voor mensen met een kwetsbaar of haperend brein, zoals dementie, Parkinson of afasie. Samen zingen werkt verbindend! Het wordt begeleid door



Ludo de Goeje en Martijn Keijzer.
Foto : Mathijs Verstegen.

Zondag 19 april 16.00 uur

Poison Paradis

Als duo noemen ze zich Poison Paradis. Martijn Keijzer (gitaar en zang) en Ludo de Goeje (viool) geven popclassics een eigen akoestisch jasje. Van Britney Spears tot Pink Floyd, het mag scheuren maar ook teder zijn, het mag kraken en het mag raken.

Toegang € 17,00 regulier, € 14,00 leden Vondeldorp, € 6,00 stadspas

een pianist en Zorgzangeres Lilian van Dam. Mantelzorgers zijn ook welkom. *Toegang is gratis.*

Aanmelden bij Jan Rienk Heuving, j.heuving@combiwel.nl of 06 397 178 78

Iedere eerste en derde woensdag van de maand is er van 11.00-12.00 uur

Culturele apotheek

Samenlezen voor liefhebbers van teksten uit de wereldliteratuur. Deelname gratis. Er is koffie/thee en iets lekkers. Voor meer info kunt u contact opnemen met Margriet Idenburg, margriet@idenburg.com

Iedere donderdag 10.30- 11.30 uur

Bewegen op muziek 55+.

Iedereen kan meedoen. Deelname gratis. Meer info: Marrigje van Roessel, 06 218 331 48, mvanroessel@teamsportservice.nl

Iedere eerste zondag van de maand

13.00-15.00 uur

12 stappen naar verbondenheid.

Entree gratis voor leden VG Amsterdam, niet-leden € 15,00 (contant aan kassa). Consumptie gratis. Opgave bij Gerda Timmerman, gerda.timmerman@vrijegemeente.nl. Meer info op www.vgamsterdam.nl

Veer Mee – met vertrouwen op straat

(data en tijden info@veermee.nl)

Bewegen in slow motion om je zeker te voelen. Iedereen kan meedoen. Deelname € 2,50 per keer. Meer info: Joop Dol, info@veermee.nl

Iedere laatste donderdag van de maand

tussen 10.30-11.30 uur

Vragen over uw buurt?

Of wilt u graag meedenken?

Kom dan langs in het Dufaycafé! De gebiedsmakelaar en wijkagent van de Willemsparkbuurt en het Vondelpark houden een buurtsprekkuur.

Van Gogh Museum



Cuno Amiet, De gele heuvel, 1903

Geel. Meer dan Van Goghs lievelingskleur

Met Vincent van Goghs 'Zonnebloemen' (1889) als vertrekpunt laat de tentoonstelling zien hoe deze kleur rond 1900 uitgroeide tot een krachtig middel om emoties, ideeën en idealen uit te drukken – van warmte en energie tot moderniteit, rebellie en spiritualiteit. Van Gogh was gefascineerd door het intense licht van Zuid-Frankrijk, met nuances als groen-, citroen- of dofgeel, als in 'Korenveld met maaier'. In Arles vond hij de kleur die hij zocht. Dankzij de ontdekking van nieuwe pigmenten konden hij en zijn tijdgenoten geel met een ongekennde intensiteit gebruiken. Er worden zo'n vijftig kunstwerken en objecten getoond. Naast Van Gogh is er werk te zien van vijftien andere kunstenaars en geestverwanten, onder wie Marc Chagall, Wassily Kandinsky, William Turner en Cuno Amiet met 'De gele heuvel', en hoe ook zij betekenis gaven aan de kleur geel. Van oudsher de kleur van de zon, kan geel

verwarmend en uitbundig zijn, maar ook gedurfd en opdringerig.

Speciaal voor deze tentoonstelling over de kleur geel creëerde de Deense kunstenaar Olafur Eliasson (1967) een lichtinstallatie in een ruimtevlend kleurexperiment. De tentoonstelling biedt een originele ervaring van deze krachtige kleur in kunstwerken van Vincent van Gogh en tijdgenoten, aangevuld met muziek, geurbeleving, literatuur en mode. Om de prachtige verzameling kunstwerken en bijzondere snufjes zeker een bezoek waard. Dat kan nog t/m 17 mei. DB

Rijksmuseum

Zomerexposities

Fiep Westendorp

Het werk van Fiep Westendorp (1916-2004) is bij diverse generaties bekend én geliefd. Wie is er niet mee opgegroeid? Ze maakte de illustraties bij boeken van Annie M.G. Schmidt zoals Pluk van de Petteflet en Floddertje, met als absolute, tijdloze hoogtepunt Jip en Janneke, nog steeds populair. Haar gehele oeuvre is bewaard gebleven, 150 werken worden tentoongesteld. Voor jong en oud. Van 19 juni t/m 13 september in de Fotogalerij Rijksmuseum.



Moeder is ziek, uit: 'Floddertje 5 – Moeder is ziek', Annie M.G. Schmidt & Fiep Westendorp, 1969. Fiep Westendorp Foundation.

Ed van der Elsken

Ed van der Elsken (1925-1990) was één van de grootste Nederlandse fotografen en documentairefilmers van de 20ste eeuw. Vooral zijn energieke zwart-wit straatfotografie is internationaal bekend. Het Rijksmuseum heeft met het Nederlands Fotomuseum het gehele werkoeuvre van Van der Elsken verworven, en presenteert deze zomer zowel nog nooit eerder getoonde foto's als dagboekfragmenten, notities en boekontwerpen. Deze tentoonstelling laat 40 jaar belangrijke werken uit zijn oeuvre, maar ook vastgelegde momenten uit zijn persoonlijke leven zien. Te zien van 19 juni tot 13 september. JvB



Ed van der Elsken, Woman on a Bicycle, 1983, Amsterdam. Collectie Rijksmuseum.

Stedelijk Museum

Danh Vo

In de solotentoonstelling 'πνεῦμα' ('Ελίσσα') van kunstenaar Danh Vo (1975, Bà Rịa, Vietnam) verwijst πνεῦμα (Pneuma), Oudgrieks voor adem of geest, naar levenskracht. 'Ελίσσα' (Elissa) verwijst naar Dido, Koningin van Carthago, die na het vertrek van haar geliefde Aeneas voor



Danh Vo, Güldenhof zomer 2025]

een tragisch einde kiest. De familie Vo vluchtte in 1979 uit Vietnam naar Denemarken; het werk van de kunstenaar omvat de veranderende en onzekere aard van het hedendaagse bestaan. Hij onderzoekt hoe macht doorwerkt in het leven van mensen: hoe macht verleidt, verwondt, vormt en dwingt tot aanpassing. In zijn installaties komen werken samen die getekend zijn door oorlog, kolonialisme, verlangen, ambitie en geloof. Vo stelt geen 'kunstwerken' tentoon, maar creëert een 'veranderlijke constellatie' van eigen werk, gevonden voorwerpen, relikwieën, meubels en planten. Door het gebruik van onder meer foto's van bloemen uit zijn eigen tuin rond Güldenhof, ten noorden van Berlijn, verkent Vo de stroom van de tijd: het verleden (oude bloesems), de toekomst (onvermijdelijk verval) en het heden. Daarmee keert Danh Vo terug naar het Stedelijk, waar hij in 2008 zijn werk voor het eerst tentoonstelde. U kunt in zijn entourage rondwalen tot 2 augustus. DB

Museumtochten
Groengrijs BusVrijdag 12 juni
Het Nederlands fotomuseum,
Rotterdam

Het Nederlands Fotomuseum is verhuisd naar voormalig koffiepakhuis Santos in de bruisende wijk Katendrecht. Hier zie je werk van 1839 tot heden van toonaangevende Nederlandse fotografen en opkomen-

de talenten. Met maar liefst meer dan 6,5 miljoen fotografische objecten behoort de collectie tot de grootste ter wereld.

Kosten bustocht: € 16 van 40 tot 45 deelnemers, vanaf 46 deelnemers € 15. Exclusief entree museum: € 17. Gratis met Museumkaart, Vrienden-Loterij VIP-pas en Rembrandtpas. Opstapplaats en vertrektijd: 09.00 uur Roelof Hartplein, 09.20 uur Station RAI.



Nederlands Fotomuseum
Foto: studiohanswilschut.

Vrijdag 10 juli
Paleis Het Loo, Apeldoorn

Paleis Het Loo is 's zomers een heerlijke bestemming. Volg de paleisroutes, bezoek de permanente expositie 'De Oranjes' en ontdek het stallenplein. Wandel door de perfect symmetrische baroktuin met beelden, fontein en perken die in volle bloei staan en ga het dak op voor een magnifiek uitzicht. Maak de Oranje-wandeling door het romantische landschapspark waar kronkelpaden langs het badpaviljoen van koning Willem III leiden.

Kosten bustocht: € 17,50 van 40 tot 45 deelnemers, vanaf 46 deelnemers € 16,00. Exclusief entree Paleis Het



De tuinen van Paleis Het Loo.
Foto: Thea Seinen

Loo: € 21,00. Gratis met Museumkaart, VriendenLoterij VIP-pas en Rembrandtpas. Opstapplaats en vertrektijd: 09.00 uur Roelof Hartplein, 09.20 uur Station RAI.

Voor informatie en boeken: groengrijs.com, *tochten in de planning*. Online aanmelden gaat het snelst. Geen internet? Neem dan contact op via 06 249 479 41 en vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.

Lunchconcert

Tweewekelijks georganiseerd door De Thomas aan de Prinses Irenestraat 36. Wees welkom vanaf 12.15 uur, het concert begint om 12.30 uur en duurt een half uur. U kunt gratis binnenlopen.

De voorjaarsagenda

28 april: pianiste Natalia Zaleska.
12 mei: het CvA Saxophone Ensemble van het Conservatorium van Amsterdam.
26 mei: het Ether Trio: Camille Rabat, viool, Adrian Pellegrino, piano en Marta Jimenez Ramirez, cello.
9 juni: gitariste Mélina Kostoglou.
23 juni: het Hollands Koper Trio: Jan Jozsef Buis, trombone, Bas Otten, trompet en Jesse Kooij, hoorn.

Fotografie in 19e eeuws Amsterdam: de gomdruk



Johan Huijsen, Duivelshoek, Suikerbakkersdwarssteeg, 1905. Collectie Stadsarchief.

De gomdruk, een fotografisch procedé gebaseerd op lichtgevoelig gemaakte gepigmenteerde Arabische gom, werd al in 1858 uitgevonden maar raakte pas in zwang in de jaren '90 van de 19e eeuw. Terwijl fotografen al jaren probeerden om zo scherp mogelijke, realistisch ogende

afdrukken te krijgen was de gomdruk juist veel wolliger. Op zoek naar een romantischer weergave van een met een camera vastgelegd beeld werd de gomdruk populair onder fotografen die een schilderachtige sfeer neer wilden zetten, de picturalisten. Het grove aquarelpapier dat

vaak gebruikt werd voor de gomdruk draagt bij aan dit artistieke cachet.

Begin 20e eeuw was er veel armoede in Amsterdam. Gezinnen waren vaak groot, huizen te klein en hygiëne was meestal ver te zoeken in de dichtbebouwde wijken in de binnenstad. Fotograaf Johan Huijsen, die op de Willemsparkweg woonde, kreeg in 1905 de opdracht de woningen die in slechte staat waren, vast te leggen. Deze foto's, 30 stuks, werden gebundeld in het boek *'Amsterdam - Fotografische opnamen van verscheidene Hoken en Krotten'*. Veel van de huizen op de foto's werden na dit project gesloopt vanwege de armoedige, vaak ongezonde leefomstandigheden, en vervangen door nieuwbouw.

Deze wat duistere foto met een typisch Amsterdams tafereel is genomen in de Duvelshoek, een wijk die niet meer bestaat. De foto is wat vaag, omdat de sluitertijd waarschijnlijk lang was vanwege het schaarse licht. De geportretteerde personen woonden in armoede in de donkere huizen. Toch heeft de foto, omdat het een gomdruk is, een wat romantische uitstraling en doet denken aan een houtskooltekening uit eerdere tijden met die lichtinval. Het is opvallend dat Huijsen deze techniek heeft gekozen, die meestal juist gebruikt werd voor romantisch ogende tafereelen. JvB



Huis van de Wijkkrant Lydia

Marga Minco, 'Verzameld werk. Romans en verhalen' (2 delen)

Amsterdam 2025, Prometheus.
Hardcover, 784 blz. € 30,00



Marga Minco (1920-2023) debuteerde in 1957 met *'Het bittere kruid'*, een aangrijpende kroniek over de Jodenvervolging en persoonlijke oorlogservaringen van de schrijfster die als enige van haar familie de Tweede Wereldoorlog overleefde. In *'Het adres'* bezoekt ze mevrouw D., aan wie haar moeder kostbare spullen in bewaring had gegeven. De vrouw zegt zich haar niet te herinneren en beschouwt alles nu als haar eigendom. Haar reactie is exemplarisch voor de naoorlogse onverschilligheid van veel Nederlanders over het lot van terugkerende Joodse landgenoten.

Haar uitgebreide oeuvre (meer dan vijftig verhalen) kenmerkt zich door korte titels en een bondig taalgebruik met een scherp gevoel voor timing, waarmee zij het verdwenen verleden liet herleven. Haar persoonlijke geschiedenis, voorgoed bepaald door de Tweede Wereldoorlog en de nasleep ervan, bleef haar thematiek, niet alleen in haar romans, maar ook in haar humoristische, soms surrealistische verhalen. 'Ik streef ernaar mijn onderwerpen voornamelijk te relativiseren, al zijn het onderwerpen tegen een achtergrond die nu

eenmaal niet te ontkennen en te omzeilen is.'

Marga Minco ontving in 1957 voor *'Het bittere kruid'* de Vijverbergprijs en voor *'Het adres'* de Mutatorprijs. Voor haar gehele oeuvre de Annie Romeinprijs (1999), de Constantijn Huygens-prijs (2005) en tenslotte, bijna 99!, de P.C. Hooft-prijs (2019). Haar werk is in twintig talen vertaald.

Jeroen Kemperman, 'Een kwestie van uitvoering. De gemeente Amsterdam onder Duitse bezetting.'

Amsterdam 2025, Querido. 527 blz. € 34,99

Als op 15 mei 1940 Duitse troepen Amsterdam binnen trekken, beweert de bezetter eerst dat alles bij het oude blijft. Maar al spoedig worden de gemeentelijke diensten ingeschakeld om mee te werken aan repressieve maatregelen. Dat weigeren ze niet. Zo worden Joodse Amsterdammers ijverig door het bevolkingsregister geregistreerd op een 'stippenkaart', door de sociale dienst naar werkkampen gestuurd en door de politie en het gemeentelijk trambedrijf naar deportatietreinen vervoerd.

Het boek onthult een ruggengraatloze houding en verregaande ambtelijke betrokkenheid, waarbij eigen geweten vaak ondergeschikt



was aan plichtsbetrachting. Met oog voor nuance en morele complexiteit beschrijft Kemperman de verregaande betrokkenheid van de hoofdstedelijke ambtenarij bij de uitsluiting en vervolging van haar eigen inwoners.

Anna Eva Boogaard, 'De Kriterionmeisjes. Amsterdamse studentes in verzet.'

Amsterdam 1925, De Arbeiderspers.
Paperback, prijs: € 24,99



De Kriterionmeisjes volgt de onbekende geschiedenissen van twaalf studentes die deelnamen aan het verzet tegen de Duitse bezetter. Na de oorlog richtten zij de Amsterdamse studentenbioscoop Kriterion op. Al deze jonge vrouwen zijn verzetshelden met een eigen verhaal. Toch zijn zij vrijwel nergens meer terug te vinden. Door de verzetsmannen aangeduid als 'de meisjes' zijn zij naamloos de geschiedenis ingegaan.

Wie waren deze meisjes en wat was hun rol in het verzet? Anna Eva Boogaard (1996), die zelf ook in Kriterion werkte, gaat op zoek naar de verhalen van haar voorgangers. Ze is docent moderne geschiedenis aan de UvA, gespecialiseerd in de geschiedenis van het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog en in het bijzonder de rol van vrouwen daarin. DB

Word DigiVitaler

Steeds meer zorg gaat online. Denk aan het gebruiken van zorg-apps, online formulieren invullen of een e-consult met de huisarts. Tijdens de cursus DigiVitaler leert u in OBA Roelof Hartplein hoe dit werkt. Er wordt geoefend met inloggen op uw patiëntenportaal en met videobellen met uw huisarts. Alles wordt rustig en stap voor stap uitgelegd. Tijdens de cursus wordt er gewerkt op een laptop van de bibliotheek. U hoeft dus niets mee te nemen. De cursus is gratis, duurt drie middagen en is op woensdag 20, 27 mei en 2 juni van 14.30 tot 16.30 uur. Aanmelden kan via 020 523 09 00, computercursus@oba.nl of bij de balie van OBA Roelof Hartplein.

Zondag 3 mei is de Dag van Empathie. Op 4 mei staan we jaarlijks stil bij wat er gebeurt als we elkaar niet meer als mens zien. Dinsdag 5 mei koesteren we de vrijheid: we herdenken de Tweede Wereldoorlog en we vieren dat we in een vrij land leven.

Op deze drie dagen worden er vele activiteiten door het Amsterdams 4 en 5 mei Comité georganiseerd, zo ook in stadsdeel Amsterdam Zuid. De programma's op deze pagina's zijn slechts een deel van het totale aanbod. Het volledige overzicht van alle programma's en bijbehorende tijden op 4 en 5 mei kunt u vinden op www.4en5meiamsterdam.nl

Open Joodse Huizen en Huizen van Verzet

Tijdens het programma van Open Joodse Huizen en Huizen van Verzet wordt de geschiedenis van Joods Amsterdam en de Tweede Wereldoorlog verteld op de plaatsen waar het zich heeft afgespeeld. Op 3, 4 en 5 mei zijn er verschillende Open Joodse Huizen in de buurt waaronder de Teekenschool van het Rijksmuseum. Dit jaar zijn er ook verschillende open op 3 mei, om iedereen die op 4 en 5 mei moet werken de kans te geven ook zo'n bijzondere lezing mee te kunnen maken.



Foto: Jonna Bruinsma

Stille Tocht en Herdenkingen

Op 4 mei start om 17.45 uur vanaf het Museumplein de Stille Tocht naar de Nationale Herdenking op de Dam. Iedereen is welkom om mee te lopen. Om 20.00 uur zijn op maar liefst 60 plekken in de stad herdenkingen.



Foto Stephen Hodes

4 mei herdenkingen in Oud Zuid

Apollolaan bij het Verzetsmonument

Aanvang 19.30 uur. Er zal worden gesproken door journaliste Hella Rottenberg, geboren en getogen in Amsterdam Zuid. Net als vorig jaar zal er een groot LEDscherm worden geplaatst, zodat iedereen de spreker kan zien. Leerlingen van de Eerste Montessorischool 'De Wielewaal' dragen zelfgeschreven gedichten voor. Leerlingen van Het Amsterdams Lyceum lezen de namen van de 29 gefusilleerde mannen voor. Jet Key, Comité 4 mei herdenking Apollolaan.

Gerard Terborgstraat bij het Herinneringsmonument Samenwerking 1940-1945

Aanvang 19.30 uur. Bij dit Namen-

monument worden de bewoners van Samenwerking herdacht die in de Tweede Wereldoorlog door de Duitsers zijn weggevoerd en gedood, met name Joodse bewoners en verzetsstrijders. Jan Donkers spreekt over 'De andere'. Hij is buurtbewoner, publicist, socioloog en amerikanist. De muziek wordt onder meer verzorgd door violiste Janne van den Akker.

Belangstellenden zijn van harte welkom bij de herdenking en bij de nazit in buurthuis De Coenen. Daar zal ook een bestuurslid van Samenwerking het woord voeren.

De herdenking wordt georganiseerd door Els van Eijden, Casper Oranje en Co Welgraven en staat onder leiding van Jacques Bettelheim.

Vier de vrijheid op 5 mei

Op 5 mei vieren en onderzoeken we onze kwetsbare vrijheid. Dat doen we onder andere bij het Bevrijdingsdansfestival op het Museumplein. Ook kun je aanschui-ven bij verschillende Vrijheidsmaaltijden in de buurt zoals bij Buurthuis Lydia, De Coenen en het Dufay Café.

Voor gezinnen met kinderen wordt er bij het Vondelpark Openlucht Theater een speciaal Kinderbevrijdingsfestival georganiseerd.

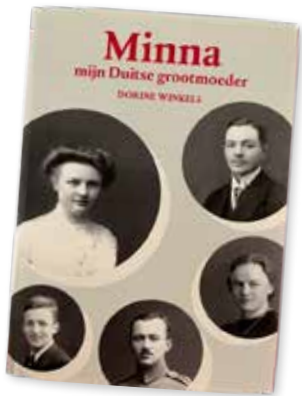
Rond het Roelof Hartplein: OBA, Buurthuis Lydia en de Coenen

De OBA trapt op zondag 3 mei af met twee mooie wandelingen met als leidraad Eddy Hillesum. En wie is nu niet geïnteresseerd in een lezing en dialoog over 'Hoe mijn oma's de Tweede Wereldoorlog overleefden'? Op 4 mei organiseert de Coenen een herdenking bij het monument op de Gerard Terborgstraat met een nazit in de Coenen. In Buurthuis Lydia vertelt Dorine Winkels over haar Duitse grootmoeder, die al geruime tijd met man en kinderen in Nederland woonde toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Zij hadden de Nederlandse nationaliteit te laat aangevraagd en waren dus

Duitsers in een door de nazi's bezet land. De schrijnende gevolgen hiervan duurden tot na de oorlog voort.

Ten slotte gaan op 5 mei alle registers open. Dan kunt u allereerst van een heerlijke lunch genieten ofwel bij de Coenen ofwel in Buurthuis Lydia. Meld u wel snel aan, de plekken zijn zo gevuld. 's Avonds presenteert de OBA een literair concert.

Voor het project 'Vrijheidsverhalen' zijn ook dit jaar tieners van Combiwel actief. Begin maart maakten zij samen met jongerenwerkers een podcast waarin zij Greet Bosch, ooggetuige van de Tweede Wereldoorlog en regelmatig te zien



Boekomslag Minna, mijn Duitse grootmoeder. Auteur Dorine Winkels,

in Buurthuis Lydia, interviewden. Delen van deze podcast zijn te horen tijdens de Vrijheidsmaaltijd in Buurthuis Lydia. De kinderen van de Combiwel Filmclub gingen op pad met de camera. Zij filmde interviews met buurtbewoners over hun herinneringen en verhalen. Tijdens de Vrijheidsmaaltijd in Buurthuis Lydia worden fragmenten uit deze gesprekken vertoond, waaronder een interview met Louise van Tuijl, ook een vertrouwd gezicht in het buurthuis.

3 mei

10:30 - 12.15 uur
Wandeling 1 door het Amsterdam Zuid van Eddy Hillesum.
Opgeven via buurtzuid@oba.nl of aan de balie van OBA
OBA, Roelof Hartplein

12.30 - 13.30 uur
Lezing en dialoog 'Hoe mijn oma's de Tweede Wereldoorlog overleefden'
OBA, Roelof Hartplein

14.00 - 15.45 uur
Wandeling 2 door het Amsterdam Zuid van Eddy Hillesum.
Opgeven via buurtzuid@oba.nl of aan de balie van OBA
OBA, Roelof Hartplein

4 mei

16.00 - 18.00 uur
Lezing Dorine Winkels over haar Duitse grootmoeder in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog
Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A

Herdenking bij het monument aan de Terborgstraat met daarna nazit in de Coenen
De Coenen, J.M. Coenenstraat 4

5 mei

12.00 - 14.30 uur
Vrijheidslunch
Opgeven bij info@buurthuislydia.nl
Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A

12.00 - 14.30 uur
Vrijheidslunch
Opgeven bij info@decoenen.com
De Coenen, J.M. Coenenstraat 4

19.30 - 21.30 uur
Literair concert
OBA, Roelof Hartplein

Keti Koti: Herdenken en vieren



Foto NiNsee

Middenin de zomer, op woensdag 1 juli, zal in het Oosterpark in Amsterdam de 24ste editie van de Nationale Herdenking van het Nederlands Slavernijverleden plaatsvinden. De plechtigheid wordt georganiseerd door het Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis (NiNsee) in samenwerking met het Herdenkingscomité Slavernijverleden en duurt van 12.15 uur tot 13.45 uur bij het Nationaal Slavernijmonument. De ceremonie wordt live uitgezonden via NPO 1, BVN en NOS.nl, en is ook via een livestream te volgen in Suriname en het Caribisch deel van het Koninkrijk. Aansluitend zal tot 23.00 uur de afschaffing van de slavernij, Keti Koti (‘de ketenen verbroken’) worden gevierd met een festival op het Museumplein.

Bezoek aan Suriname

We herdenken dat Nederland in 1863 formeel de slavernij heeft afgeschaft in Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen. In 2022 bood Rutte namens de Nederlandse regering excuses aan voor de betrokkenheid bij de slavernij. In 2023 herhaalde koning Willem-Alexander excuses als lid van de regering, maar vroeg ook als hoofd van de familie van Oranje-Nassau vergiffenis, omdat zijn voorouders in gebreke waren gebleven te handelen tegen deze misdaad tegen de menselijkheid. Begin december 2025 bracht de koning met koningin Máxima een staatsbezoek aan Suriname. Hij sprak met nazaten van tot slaaf gemaakten en ze bezochten verschillende plantages. Hoogtepunt van het bezoek: koning Willem Alexander op een stoel aan de Surinamerivier met een marronleider en inheemse leider. Na een plengoffer om de voorouders te betrekken, kreeg koning Willem Alexander in Suriname vergiffenis voor de rol die zijn voorouders speelden in de koloniale tijd. Maar excuses vraag je niet met lege handen. Nederland heeft 66 miljoen euro opzij gezet om, zoals de regering zegt, ‘geen punt’ achter het verleden te zetten maar ‘een komma’. DB

Elkaar helpen met alledaagse zaken?

Dat lukt in de voorzorgcirkels, het menselijke noodpakket vanuit nabijheid!

Naar elkaar omzien

De sociale cohesie in een buurt kan helpen om onder meer de zorg toekomstbestendiger te maken, zodat bewoners langer zelfstandig thuis kunnen blijven wonen. Daarom is het versterken van die sociale cohesie van belang. In Oud-Zuid werken onder meer Stadsdorp Vondeldorp (een vereniging met ruim 600 leden), het Dufayhuis, de Dufaytuin en de Dufay Buurtwerkplaats actief aan meer aandacht voor je buurt(t).

Ook in Oud-Zuid willen veel bewoners zo lang mogelijk zelf kunnen bepalen wat er met hun leven gebeurt. De ervaring is echter dat je daarvoor wel een stevig netwerk in je directe omgeving nodig hebt. Alle activiteiten van het Stadsdorp Vondeldorp leggen een mooie basis voor een actief netwerk in de buurt. Veel mensen leren elkaar daardoor echt beter kennen. In veel straten zijn er nu ook al groepjes burens die elkaar opzoeken. Dit biedt de mogelijkheid om samen in Oud-Zuid per straat of deel van een straat een Voorzorgcirkel te starten. Daar zijn wij (Vondeldorp en Dufayhuis) sinds januari 2026 mee begonnen.

Wat een Voorzorgcirkel kan betekenen

Steeds meer mensen sluiten zich aan bij een voorzorgcirkel. Dit is een lokaal netwerk van buurtgenoten die elkaar helpen met alledaagse zaken, zoals vervoer naar het ziekenhuis, een kapotte vriezer repareren, boodschappen doen, samen wandelen, een kapotte lamp vervangen, een maaltijd verzorgen. Landelijk zijn er waarschijnlijk al 50-100 voorzorgcirkels. Deelnemers ervaren minder drempel om hulp te vragen én doen nieuwe sociale contacten op. “Het haalt een drempel weg,” zegt Ans van Gestel (86) uit Hilvarenbeek in het NOS-item. “Je wilt niet steeds dezelfde buurman vragen, maar je wilt ook niet met alles naar je kinderen bellen.”

De ideale omvang van een Voorzorgcirkel is ongeveer 10 tot 15 mensen, die het liefst zo dicht mogelijk bij elkaar wonen en die wat voor elkaar willen doen. Wat men voor elkaar wil doen dat bepalen de voorzorgcirkels zelf. Mensen willen bijvoorbeeld over het algemeen niet de buurman helpen onder de douche of bij het toilet. Er is wel animo om voor elkaar de biobak aan de straat te zetten,

samen te wandelen, een kleine reparatie uit te voeren of wat boodschappen te doen. Of een (jonge) buurvrouw te helpen die na een operatie stevig moet revalideren, maar wier familie ver weg woont. De Voorzorgcirkel verzorgt dan per toerbeurt een maaltijd, doet boodschappen en andere klussen. Een win-win situatie: de buurvrouw kan thuis - en niet in een instelling - revalideren, de mantelzorgers die ver weg wonen worden ontlast en de buurt zorgt voor elkaar.

Mooi alternatief

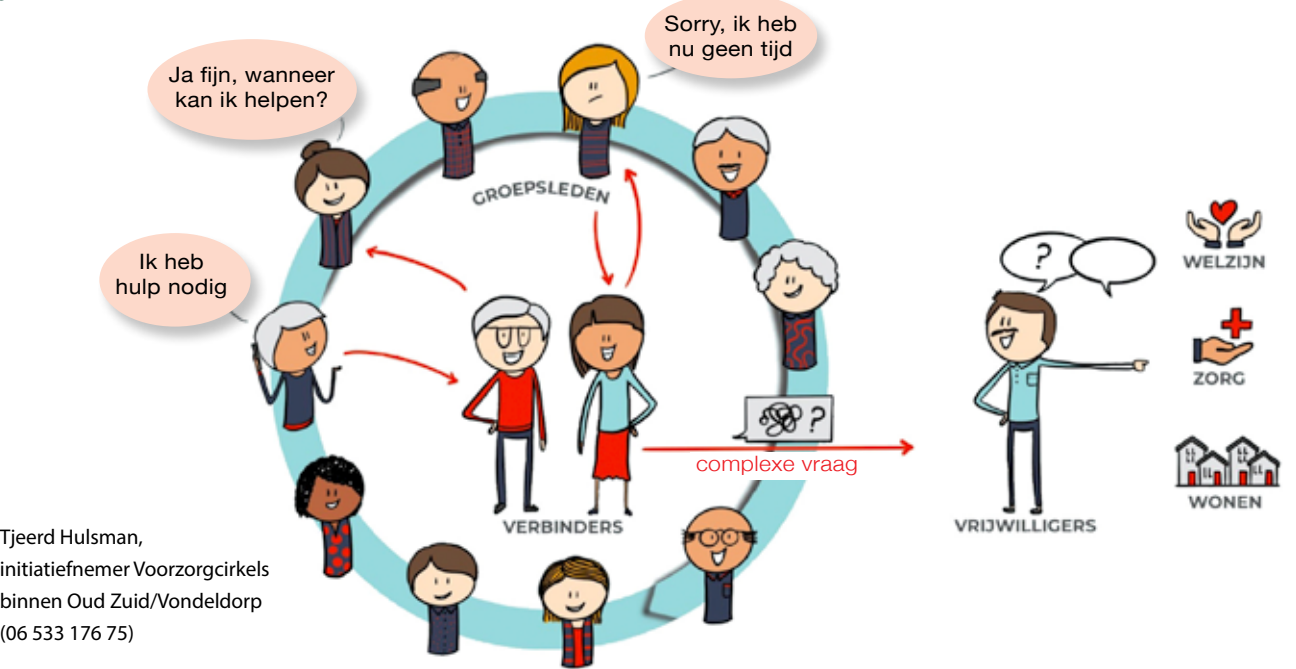
Hoewel de Voorzorgcirkels informeel zijn, bieden ze volgens zorggeconomen en betrokkenen een belangrijk alternatief voor professionele zorg. Niet ter vervanging, maar als aanvulling: wie hulp krijgt van een buur, heeft minder vaak formele zorg nodig. Tegelijkertijd versterken de netwerken de zelfredzaamheid én de samenredzaamheid in de wijk. Het gaat niet alleen om ouderen, want ook jongere bewoners willen graag geholpen worden. Denk maar aan een moeder die door omstandigheden te laat thuis is om haar kinderen op te vangen. Hoe mooi is het als zij dan een beroep kan doen op de tachtigjarige buurvrouw.

Enthousiast

Huisartsen in Oud-Zuid zijn enthousiast over het buurtinitiatief met de Voorzorgcirkels. Op dit moment starten er zo’n vijf voorzorgcirkels binnen Vondeldorp.

Op de dinsdagen 24 maart, 9 juni en 15 september zijn er in het Dufay Huis avonden van 20.00 tot 22.00 uur over de ontwikkelingen van de voorzorgcirkels.

Je bent van harte welkom!



Tjeerd Hulsman, initiatiefnemer Voorzorgcirkels binnen Oud Zuid/Vondeldorp (06 533 176 75)

De Voorzorgcirkel

Doel

Samen vormen zoeken om elkaar te ondersteunen en commitment waar gewenst en nodig.

Wat

Groep van 8-16 personen uit een straat (of enkele straten).

Dichtbij wonen is cruciaal

- Je moet binnen tien minuten bij elkaar kunnen zijn.
- Coördinatie door twee ‘verbinders’ die vraag en aanbod bij elkaar brengen.

Voordelen

- De buurt is zelf aan zet.
- Je weet op wie je dichtbij kan terugvallen (familie woont vaak verder weg)
- Structuur die de toekomstige gaten in (mantel)zorg en buurtwerk kan opvangen.
- Voor jong en oud kansen voor (nieuwe)zingeving

Meer weten

- Voorzorgcirkels groeiende trend in zorgpreventie - ActiZ
- Goed artikel over een mooi voorbeeld van een Voorzorgcirkel - Alliantie
- Zorgcirkel rukt op: ‘Niet iedereen heeft familie, wel burens’

Buurtoverleg Johannes Vermeerbuurt & Duivelseiland, Museumplein en omgeving

Op 16 maart jl. vond weer een druk bezochte vergadering plaats van het Buurtoverleg Johannes Vermeerbuurt & Duivelseiland, het driemaandelijke overleg door en voor bewoners van dit gebied. Samen met vertegenwoordigers van politie, stadsdeel Zuid en bewoners worden belangrijke zaken aangekaart. Zo werd o.a. de problematiek rond de warmtepompen in de buurt besproken: regelmatig worden warmtepompen geplaatst in binnentuinen zonder de vereiste vergunning. Geluidsoverlast wordt niet snel genoeg aangepakt door het stadsdeel en zolang de vergunningsaanvraag loopt (of niet is aangevraagd) zitten de bewoners dag en nacht met de overlast. Het Bewonersoverleg gaat hierover graag in gesprek met het stadsdeel om -indien mogelijk- gericht actie hiertegen te ondernemen.

[Aanmelden voor informatie vanuit en deelname aan het Buurtoverleg kan via: vermeerbuurt@gmail.com](mailto:vermeerbuurt@gmail.com)

Museumplein en omgeving

De Vereniging Buurtbelang Museumplein, belangenbehartiger van bewoners rond het Museumplein en overkoepelend orgaan van een drietal aanpalende buurtoverleggen in Zuid, is onlangs van bestuur gewisseld. Het nieuwe bestuur zal zich binnenkort aan u voorstellen.

[Bewoners die geïnteresseerd zijn om een VBM-vergadering bij te wonen of actief te participeren kunnen zich aanmelden via: vmbbestuur@gmail.com.](mailto:vmbbestuur@gmail.com)

Schoonmaakactie: clean up Museumplein e.o.

Er zijn inmiddels diverse buurt-schoonmaakacties



Buurt-opruimers verzamelen bij restaurant Esh. Foto: Paula Worp

geweest. Op zondag 15 maart werd in de buurt rond het Museumplein schoongemaakt door enthousiaste bewoners van de Wouwermanstraat, Moreelsestraat en de Van Baerlestraat en werden zakken vol zwerfafval opgehaald. Na afloop werd er koffie gedronken bij Esh. De buurt was weer schoon. De actie werd gesponsord door pitabar Esh en Albert Heijn Museumplein en het gereedschap is beschikbaar gesteld door het stadsdeel Zuid. Wilt u zelf ook een schoonmaakactie organiseren?

[Meldt u zich dan aan bij de gebiedsmakelaar van de buurt, via: j.scheltens@amsterdam.nl.](mailto:j.scheltens@amsterdam.nl)

Annemieke Bieringa

Duivelse Schoonmaak XL was een groot succes



Klusje voor het hele gezin! Foto: Trudes Heems

Op 21 maart vond tijdens de Landelijke Opschoondag de Duivelse Schoonmaak XL plaats. Dankzij een persoonlijke flyerronde sloten zo'n 30 buurtgenoten aan, waaronder veel nieuwe gezichten. Deze actie werd mede mogelijk

gemaakt door een klein bewonersinitiatief van Combiwel Buurtwerk.

“Samen maakten we Duivelseiland een stuk schoner. In het plantsoen bij het Roelof Hartplein werd nagepraat, kennism gemaakt en ideeën uitgewisseld. Met dank aan sponsors SPAR, de Oud-Katholieke Kerk en bagelwinkel Breadwinner was er ruimte voor ontmoeting met een hapje en een drankje. De actie leverde ook nieuwe betrokkenheid op: meer dan 15 deelnemers sloten zich aan bij de vaste groep. Daarnaast ontstond er contact met de Harmoniehofclub, wat kansen biedt voor samenwerking. De Duivelse Schoonmaak vindt elke eerste zondag van de maand plaats. Nieuwe deelnemers zijn van harte welkom om mee te doen en samen de buurt schoon en leefbaar te houden.” Trudes Heems

Mist u de huismus ook zo?

Wilt u dat vrolijke gekwetter weer terug bij u in de straat? Lees dan wat buurtbewoonster Marjan doet om hen een goede leefomgeving te bieden. Het gaat namelijk steeds slechter met de huismus in de stad. Wie weet kunt u ook enkele maatregelen nemen om de mus terug te krijgen.

Een mussenkolonie op een klein balkon? Jazeker!

Marjan heeft een mussenkolonie op haar piepkleine balkon. En dat is reuzeleuk! De huismussen vliegen af en aan. Sommige spieden even vanaf de reling of alles veilig is, en roetsj, op en neer naar de zaadbuis! Het is een wonder dat er op zo'n balkonne-tje zoveel mussen kunnen vertoeven! Wel tien tegelijk. Maar hier is dan ook alles aanwezig om het hen naar de zin te maken.

Ten eerste door het voedersysteem en zeventien plantenpotten vol inheems groen te plaatsen. Er wordt gebad-derd in een grote schotel en er is vers water om te drinken in een hangende schaal. Ook staat er een bloempot met zand, waar de dames en heren mus een zandbad kunnen nemen

om huidparasieten te verwijderen. Bovendien zijn er wat rommelige hoekjes, waar ze naar insecten en zaadjes zoeken. Ook 's nachts wordt Marjans balkon gebruikt als veilige slaapplek.

Over insecten gesproken: mussen eten maar al te graag bladluis. Ook lieveheersbeestjes doen zich er al te graag tegoed aan. Dus haal de bladluis niet weg, maar zorg ervoor dat je juist deze natuurlijke vijanden op je balkon en in je tuin krijgt.

In de lente en zomer zit Marjan zelf prinsheerlijk aan een tafeltje bij de keukendeur tussen al het gezellige gekwetter om haar heen. Het voelt heerlijk de connectie met de natuur



midden in de stad te kunnen ervaren. Op het hoogtepunt telde de kolonie wel zo'n dertig mussen!

Eerlijk is eerlijk

Helaas kwamen tegels in de mode en werden de tuinen minder en minder groen. Vier jaar geleden was de kolonie helemaal weg. Een jaar lang leefde Marjan zonder het gekwetter en gefladder rond haar balkon. Heel triest. Gelukkig kwam er een nieuwe benedenbuurvrouw die haar tuin lekker groen en weelderig maakte. En nu zijn ze weer terug! Want eerlijk is eerlijk, de mussen op haar balkon kunnen hier mede overleven dankzij die prachtige tuin beneden.

Dus als u zelf aan de slag gaat voor het leefplezier van de mus, probeer dan ook de burens mee te krijgen. Zorg voor natuurlijk voedsel in de vorm van bessenstruiken. Plant een groenblijvende klimplant zoals klimop voor veilige hangplekken en slaapplekken. Hang op verschillende plekken niet al te ver van elkaar nestkasten op. Zo maken we stads-deel Zuid samen weer een prettige woonplek voor die leuke huismus! Tijn Jans van GroeneBuurten

Hortensia's Ingezonden reactie op artikel uit de vorige krant.

Wat fijn dat onze krant zo goed en met duidelijk veel interesse en kennis wordt gelezen! Vandaar dat wij graag de onderstaande reactie publiceren over het artikel met betrekking tot hortensia's uit de vorige krant, met dank aan Nicole Schraven.

Met plezier las ik het artikel over hortensia's van Jacqueline Blaauboer in de wijkkrant van februari 2026. Ze zijn inderdaad prachtige blikvangers in veel tuinen in onze buurt. Toch wil ik graag een kleine aanvulling delen, omdat veel mensen dit niet weten. De meeste hortensia's die wij in Nederland kopen, vooral de bekende bolvormige soorten, hebben steriele bloemen. Ze produceren geen nectar of stuifmeel en

zijn daardoor nauwelijks van waarde voor bijen, hommels of vlinders. Ze zijn niet schadelijk, maar ze dragen ook niets bij aan de biodiversiteit. In Amsterdam wordt juist hard gewerkt aan het terugbrengen van inheemse planten en bomen, omdat die veel beter passen bij de insecten en vogels die hier thuishoren.

Bestaande hortensia's kun je natuurlijk gewoon laten staan, maar als buurt kunnen we bij nieuwe aanplant misschien vaker kiezen voor soorten die wél voedsel leveren aan insecten. Daarmee sluiten onze tuinen mooi aan bij het groenbeleid van de stad en helpen we de natuur in onze eigen straat.

Nicole Schraven

Drijvende Watertuinen Boerenwetering ‘Drijvend groen, een gezondere stad’

Al meer dan 25 jaar drijven er zo’n 200 watertuinen in de Boerenwetering, tussen de Hobbema- en Ruysdaelkade. Wat begon als een buurtinitiatief, groeide met steun van Netwerk De Pijp uit tot een groen baken in De Pijp. Hier laten bewoners zien dat natuur niet wijkt voor de stad, maar er middenin kan floreren. “De Watertuinen verbinden water en natuur, maar verbinden ook mensen. Vrijwilligers uit de buurt komen samen, delen kennis en bouwen gezamenlijk aan een leefbare, groene stad.”

De watertuinen zijn niet alleen mooi; ze werken. Onderzoek van de Universiteit van Amsterdam, uitgevoerd door promovendus Max Verweg, toont aan dat het water rond de vloten meer leven en betere kwaliteit heeft dan langs kale kades. Vlokreëften en driehoeksmosselen komen er volop voor. Deze kleine waterdieren filteren het water en vormen zo een essentiële schakel in

de voedselketen. Samen met waterplanten en bacteriën verbeteren zij aantoonbaar de biodiversiteit én de waterkwaliteit.

Het belang van de watertuinen groeit met de stad. Amsterdam wordt voller, ruimte voor groen schaarser en schoon water steeds lastiger te organiseren. Initiatieven zoals de watertuinen ondersteunen lokaal waterbeheer, verbeteren de waterkwaliteit en laten zien hoe buurtbewoners actief kunnen bijdragen aan een gezondere en veerkrachtige stad.

Elke eerste zaterdag van de maand werken vrijwilligers aan onderhoud en herstel. Onder hen zijn plantenkenners en natuurliefhebbers die hun kennis graag delen. Er is nu ook ruimte voor een werkgroep onderzoek, registratie en documentatie. Wie het leuk vindt om soorten te tellen, groei te volgen of ontwikkelingen vast te leggen, kan tijdens de



Foto: Archief Groenlopers, Naira van der Zee/ Bart Thimbles

vaste werkoctenden (1e zaterdag van de maand) aansluiten en meebouwen aan kennis over dit bijzondere ecosysteem. Verzamelen om 10.30 uur in café Binnen Buiten, Ruysdaelkade 115.

Helaas kan de gemeente op dit moment geen duidelijkheid geven over vervolfinanciering, waardoor het voortbestaan van de Watertuinen onzeker is. Daarom doen we een dringende oproep: help de Watertuinen behouden. Doneren kan via netwerkddepip.nl. JB

De Botanische tuin Zuidas

Wie de drukte in de bekende stadsparken wil ontlopen, kan in alle rust genieten van de Botanische tuin Zuidas, sinds 1967 een verborgen parel achter het VUmc. De tuin ligt weliswaar net buiten onze buurten, maar op nauwelijks 10 minuten afstand fietsen of trampen. En de moeite waard: op circa 1 hectare grond zijn zo’n achtduizend soorten bomen, heesters, bamboes, varens, planten, bloemen, cactussen en vetplanten te bewonderen. In het voorjaar bruist het er niet alleen van het plantenleven, maar ook van de activiteiten.

Zondag 19 april (van 11.00 tot 16.00 uur) is er een Voorjaarsplantenmarkt.

Er zijn planten te koop van diverse biologische kwekerijen, de organisatie GroeneBuurten geeft demonstraties over composteren en het houden van een wormenhotel. Plantendokter Hans kunt u advies vragen over verpotten en zieke planten en Stadshout verkoopt producten gemaakt van Amsterdamse bomen.

Zondag 10 mei (van 12.00 tot 16.00 uur) is er een Japanse Dag. Kom genieten van de Japanse tuincultuur, volg ikebana- en bonsai-demonstraties en proef heerlijke Japanse hapjes en drankjes. Een bezoek aan de vaste bonsai-verzameling van de Botanische tuin Zuidas en de penjing-tuin, waarin

potten zijn gerangschikt tot een miniatuurlandschap, is zeer de moeite waard.

Vrijwilligers geven regelmatig rondleidingen in de Botanische Tuin Zuidas. De eerste is op **26 april**, om 13.00 uur. De overige data staan in de agenda op de website. Bijzonder zijn dit jaar de rondleidingen ‘Eten uit de natuur’ door bioloog en natuurgids Wies Teepe, op **17 mei** en **7 juni**. Alle rondleidingen kosten € 7,50 p.p., ter plekke te voldoen (met pin).

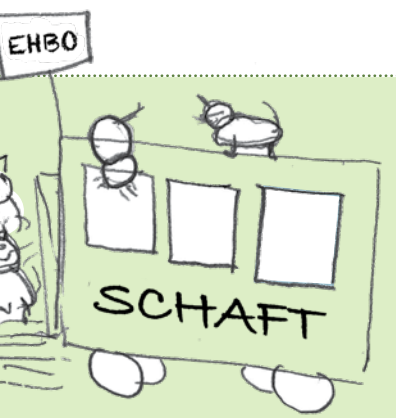
Op **21 juni** staat er een bijzondere Zomernacht op het programma. Bezoek de tuin in het avondlicht, als alle kleuren anders zijn, bepaalde planten gaan geu-

Zwerf te gast in het Hilton

Er was eens een hotel aan het Noorder Amstelkanaal. Een prachtig chic hotel met een groot terras aan het water waar de groten der aarde verbleven en, met name in het weekend, zeker ook de groten uit de buurt. De gasten van deze laatste categorie zaten zich uren aangenaam te verpozen onder het genot van een drankje en een hapje. Voor thuis werden de restjes van al het lekkers meegenomen in doggybags voor viervoeters of vaak ook wel voor tweervoeters. Deze bags verspreidden altijd de verfijnde geur waar heel wat buurtkatten ook wel raad mee wisten. Maar het hotel is enige tijd gesloten, de gasten zijn naar elders vertrokken en dan zit je daar als viervoeter met een knorrend maagje bij het door hekken afgesloten terras van het Hilton waar ogenschijnlijk geen lekkere hapjes worden geserveerd. De keukens van het hotel zijn dan wel gesloten, maar de werklieden

moeten toch eten en dat eten komt uit grote boxen die te vinden zijn in het schaftlokaal op het terrein van het hotel. Op diverse momenten van de dag wordt er geschaft en als die boxen dan open gaan, dan weet je niet wat je ruikt: boterhammen met het meest heerlijke vlees, gehaktballen, af en toe zelfs een visje en natuurlijk heel veel melk.

Zwerf en een aantal vrienden uit de buurt hebben de ontwikkelingen in het schaftlokaal nauwlettend gevolgd om zo onopgemerkt mogelijk mee te doen aan het schaftritueel: wachten tot de deur opengaat, naar binnen glippen, verstoppert onder een jas of hes of in de kast waar een grote trommel met een rood kruis staat (kast is altijd open) en dan wachten tot de eerste schaft is afgelopen. De lunchboxen gaan daarna nooit helemaal dicht. Een van Zwerfs



vrienden is Ragdoll, een lichtgrijze verschijning met een imposante witte kraag, een exoot die voor niets en niemand bang is. Dit poezenheerschap heeft zich eens zelf per ongeluk opgesloten in zo’n box. En dat gaf een trammelant van jewelste: gekerm, gekrijs en een hoppelende box. Een toegesnelde bewaker opende de box met trillende hand waarop een katachtige met een grote, witte kraag uit de box sprong. Gevolg: nog meer trammelant, gegil, herrie en een flauwgevallene bewaker. Ondertussen gingen er twee andere katten met de inhoud van de box vandoor. Conclusie: de huidige gasten van het hotel hebben niet de standing van weleer. JB

ren, de nachtvinders op zoek gaan naar nectar, de teunisbloem opengaat en de vogels hun avondzang laten horen.

U bent altijd welkom in de Botanische tuin Zuidas; de toegang is gratis. En mocht u nog wat tijd overhebben: de tuin is nog op zoek naar vrijwilligers.

Adres: Van der Boechorststraat 8, 1081 BT Amsterdam. Open van maandag tot en met vrijdag van 09.00 tot 17.00 uur, tot eind oktober zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur.

Voor meer informatie: www.botanischetuinzuidas.nl.



Oud-Zuid in de steigers

Renovatie Hilton

Het Hilton-hotel aan de Apollolaan staat sinds begin dit jaar ‘van top tot teen’ in de steigers voor een hoog noodzakelijke renovatie. De werkzaamheden zullen twee jaar in beslag nemen.



Voortgang redding Vondelkerk

Na de dramatische brand in de nieuwjaarsnacht staat de Vondelkerk omringd door steigers en de activiteiten voor het ‘redden’ van de Vondelkerk zijn volop aan de gang.

Goed nieuws: de ramen en buitenmuren zijn de brand behoorlijk ongeschonden doorgekomen. Een gespecialiseerd bedrijf probeert het archief van Stadsherstel, dat in de kelder lag opgeslagen, door middel van zgn. vriesdrogen van de ondergang te redden. De crowdfunding is direct op gang gekomen met een prachtig oplopend resultaat bijeengebracht door meer dan 4.300 donateurs (telling eind februari). De voortgang is te volgen via de nieuwsbrief en online scheurkalender van Stadsherstel. www.stadsherstel.nl/nieuwsbrief

Nieuwe beeldentuin bij het Rijksmuseum

Dankzij een uitzonderlijke schenking van 60 miljoen euro door de Don Quixote Foundation kan het Rijksmuseum de stad Amsterdam verrijken met een vrij toegankelijke beeldentuin van internationale allure. Bezoekers zullen in een groene omgeving, waarin drie paviljoens staan, kunnen genieten van beelden van wereldberoemde kunstenaars als Alberto Giacometti, Louise Bourgeois, Alexander Calder, Jean Arp, Roni Horn en Henry Moore. Ook zullen er wisselende beeldtentoonstellingen te zien zijn. Ten slotte geeft de Foundation een groot aantal beelden langdurig aan het Rijksmuseum in bruikleen. Het nieuwe paviljoen van het museum krijgt de naam *Don Quixote Pavilion and Garden at the Rijksmuseum*.

Deze beeldentuin komt op steenworp afstand van het Rijksmuseum te liggen, op de plek waar de Boerenwetering, Ruysdaelkade en Stadhouderskade samenkomen; de hoofdingang komt aan de Stadhouderskade. Drie bestaande paviljoens met bijbehorende tuin en het Carel Willinkplantsoen worden zo samen één beeldentuin. Deze paviljoens, gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School, zullen vermoedelijk dit najaar geopend worden. De exacte openingstijden zullen in overleg met de gemeente en omwonenden vastgesteld worden. Een bezoek aan de beeldentuin is openbaar en vrij toegankelijk.

De tentoonstellingsruimtes voor beeldhouwkunst zijn naar een ontwerp van het Londense architectenbureau *Foster + Partners*, de tuin is ontworpen door de Belgische landschapsarchitect Piet Blanckaert.

Meer biodiversiteit

Naast de bijzondere beelden komt er meer ruimte voor bomen en planten. Zo zullen tweeëntwintig nieuwe volwassen bomen en meer soorten inheemse bloemen en planten bijdragen aan meer biodiversiteit in de stad. CW



Artist impression Rijksmuseum

Bridge

Tegen 6♠ start Noord
♣A en speelt ♠ na

♠ ?
♥ ?
♦ ?
♣ ?

♠ ?
♥ ?
♦ ?
♣ ?

leader
♠ AH542
♥ H32
♦ AH
♣ ABT

dummy
♠ VB873
♥ AV6
♦ 52
♣ 842

N
W 0 Z

(T= de tien)

Absolute zekerheid in bridge?
Een probleem voor gevorderden
Een bridgeprobleem voor gevorderden deze keer. Je bent in 6♠ gekomen waartegen Noord start met ♦V. Je haalt de troeven bij de tegenstanders eruit (die zitten 2-1) en moet dan je 12-de slag halen uit de dubbele snit in de ♣-kleur; 75% kans, of kan het beter?

Vind je dit interessant? Vanaf september starten er verschillende cursussen in Buurthuis Lydia en Het witte Huis. Neem gerust contact op met Guido Bakker, 06 171 454 00.

Dammen

Een damprobleem uit het hoofd oplossen

Wit speelt en wint.
Onderstaand damprobleem met de gebruikelijke opgave - Wit speelt en wint - draag ik op aan de onlangs overleden schaker Jan Timman. Volgens een oud interview met hem probeerde hij ook wel eens damproblemen van het blad op te lossen, zoals ze dat noemen.

Schaken

Stikmat of Smothered mate

Cordes - van Anrooij

Sommige schaakmotieven moet elke schaker in ieder geval één keer in zijn/haar leven gezien hebben, zo ook deze. Ondergetekende had zelfs het geluk om deze stelling achter het bord te krijgen! Zie jij hoe wit wint met een bijzonder spectaculair motief?

Tip: het motief waarnaar je op zoek bent, staat ook wel bekend als ‘stikmat’ of ‘smothered mate’.
Jule Cordes en Martin Blom

Hans Jansen

Oplossing bridgeprobleem:
Na de start van ♦V moet je één slag zien te ontwikkelen. Je trekt in 2 rond de troeven bij NZ en gaat proberen een ♣-slag te ontwikkelen. Door dubbel te snijden in die kleur heb je 75% kans op een extra slag. “Niet gek”, zul je misschien denken. Maar het kan heel beter. Na het troeftrekken speel je eerst je rode kleuren weg; bijvoorbeeld eerst ♦A en ♦H en dan ♦H en ♦AV. Je hebt dan alleen nog maar troeven (3 aan beide zijden) en de intacte ♣-kleur. Nu speel je ♣ naar je (west)hand en als zuid klein legt, speel je ♣T. Noord moet die nemen, maar kan vervolgens niet anders dan ♣ terugspelen of in de dubbele renonce spelen. Beide opties leveren je de benodigde twaalfde slag op. Een 100%-speelwijze is ontstaan op het moment dat je slag 1 hebt genomen.

Oplossing schaken
1. Pf7+ Kg8 2. Ph6+ Kh8 3. Dg8+ Txg8 4. Pf7#

Oplossing dammen:
1. 27-21 16x36 2. 28-22 18x27 3. 32x21 26x17 4. 37-31 36x27 5. 38-33 29x38 6. 43x3. Zwart moet nu de dam afnemen met 6. ... 23-29 7. 3x20 24x15. Wit speelt dan 8. 30-24 19x30 (29x20 25x5 is slechter) 9. 25x23. De hoofdvariant in dit 3x3 eindspel is nu 9. ... 14-20 10. 35-30 10-14 11. 49-44 13-19 12. 23-18 20-24 13. 23-18 24x35 14. 13x24 met dubbele oppositie winst.

28

Huis van de Wijkkrant Lydia

29

De hongerwinter

Honger komt nu vooral voor waar militair geweld plaats vindt als in Kameroen of Gaza. Maar in de strenge winter 1944-45 heeft in Nederland een hele generatie 85-plussers, een leeftijd ook ruim vertegenwoordigd in Oud-Zuid, ik ben er één van, honger geleden. Toen de Hongerwinter in oktober 1944 uitbrak was ik 13 jaar en wij - vader, moeder en vijf kinderen - woonden in Soestdijk. Hierbij een persoonlijk verslag van een periode waarin 20.000 mensen de hongerdood stierven.

‘s Ochtends kreeg je een boterham en als die op was begon voor mij de rooftocht. Achter ons lag een veld met bieten en elke dag trok ik wat bieten uit de grond. Daarna ging ik met vriendjes naar de kazerne waar Duitsers soms voedsel uitdeelden aan hongerige kinderen. Ook ging ik wel naar een gezin waar ze nog redelijk te eten hadden, omdat de vader bij de boeren nog iets te ruilen had. Mijn vader hield lezingen over cultuur en daar gaven de boeren niets om. Wel is hij eind november op de fiets naar Overijsel gegaan. Beladen met voedsel en twee bevroren voeten kwam hij thuis. ‘s Avonds had mijn moeder een pot eten klaar uit de gaarkeuken. Het was altijd te weinig. Nadat iedereen een schep eten kreeg mocht om beurten een kind de pan uitschrapen. Na de schraper was er ook nog een na-schraper. Eens in de paar weken kon je als kind terecht bij de H.O.K.A.M (help onze kinderen aan maaltijden). Aan het hoofd van de tafel zaten de initiatiefnemers, de burgemeester, de pastoor en het hoofd van de NSB.

Begin december kwam een Duitse officier met een groep soldaten langs de deur en besloot dat er twee soldaten bij ons ingekwartierd konden worden. Ze kregen de zolderkamer maar ‘s avonds haalde mijn vader ze naar beneden en vertelde hen over das andere Deutschland, das Deutschland von Dichter und Denker. Ik stond er bij en zag hoe de tranen langs de wangen van de Duitsers biggelden. Als de Duitsers naar de kazerne waren, slopen wij hun kamer in en jatten alles wat op voedsel leek. Mijn vader verontschuldigde zich nog maar de soldaten reageerden met ‘ach es sind doch Buben’. Een van de soldaten die in de keuken werkte, bracht ons later nog een zak aardappelen.

Toen de Duitsers eind december weg waren, brak voor ons een heel erge hongertijd aan. Er was strenge vorst, gas of elektra was er niet, het beetje eten werd opgewarmd op een nooddacheltje.

Scholen waren gesloten, mijn vader kon vanwege beschietingen niet naar zijn werk. En bijna dagelijks werd het nabijgelegen vliegveld Soesterberg gebombardeerd waarna wij dan naar de kelder vluchtten en daar bibberend de nacht doorbrachten.

Op een avond kwam mijn vader naar boven, niet bezorgd kijkend zoals gewoonlijk maar lachend en in zijn hand een fles jenever. ‘Kinderen, we zijn vrij!’ riep hij – die fles jenever had hij speciaal voor Bevrijdingsdag bewaard. De straat op en alle juichende burens schonk hij een borrel in. De volgende dag liepen we in heel Soestdijk polonaise en was er weer volop eten. Kinderen konden een chocolade-reep halen. Ik ging met mijn reep in een droge greppel liggen en zoog de reep heeeeel langzaam op. Dat was mijn hongerwinter en mijn bevrijding.

hansbeerends@planet.nl



1945. Kinderen met hun maaltijd van de gaarkeuken. Foto: Samuel Presser, Collectie Stadsarchief Amsterdam

De mensen in Buurthuis Lydia

De stenen trap mag dan hoog zijn (er is een lift!), de drempel is altijd laag. Het is de plek voor ontmoeting in clubverband, voor een cursus, voor ontspanning en ondersteuning. Of zomaar spontaan. In Lydia is het zeven dagen per week één en al bedrijvigheid. Dankzij de vele vrijwilligers!

1. Bridgeclub Lybri

Lybri, een afkorting van Lydia en bridge, is al jarenlang een hechte club met zo'n 35 leden en een korte wachtlijst. Men speelt met een 'partner' en het spel vergt veel concentratie: nadenken, rekenen en strategisch denken gaan tegelijk. Deze bridgeclub heeft ook een belangrijke sociale functie, als er niveauverschil is vangt men elkaar goed op. De – meestal wat oudere – deelnemers roemen de laagdrempeligheid: "goed voor de herse-nen!" en "het is hier heel gezellig!". Maar ook: "fijn dat het 's middags is" en "lekker dicht bij huis".

Lybri speelt elke donderdag van 12.30-16.30 uur. Info via Joke de Waal, 06 4278 2014 of jokedewaalbodt@gmail.com.

2. Kom portrettekenen

Drie vrijdagen per maand heerst er tussen één en drie uur grote concentratie als de portrettekenaars en -schilders in een halve cirkel rond het model zitten. Er wordt eerst met de ogen een studie gemaakt en daarna verschijnen wat 'zoekende lijnen' op het schetsblok of doek. De één begint met potlood, de ander zet meteen een trefzekere vorm neer in houtskool of verf. Er wordt nauwelijks gepraat, maar vaak is er muziek bij. Dat stimuleert de inspiratie en dat wordt zichtbaar op papier en canvas. Yvonne Sikkink organiseert deze middagen: "Het is open inloop, iedereen is welkom. Er zijn professionele tekenaars aanwezig die u graag op weg helpen! Neem wel zelf papier, teken- en aquarel-potloden of houtskool mee. U betaalt een klein bedrag per keer." yvonsikkink@gmail.com of bel 06 2212 2739. Zie de resultaten op www.facebook.com/portrettekenenamsterdam.

3. De Buurtinloop op dinsdag

Wie het lastig vindt om zelfstandig iets te ondernemen, of behoefte heeft aan een steuntje in de rug, kan altijd binnenlopen op de vroege dinsdagmiddag. Dan staat de deur voor iedereen open, ook voor een gratis kop koffie. Wie zin heeft, kan aanhaken bij een activiteit. Er is zelfs een professionele kracht aanwezig die met je plan of kwestie kan meedenken. Eén van de deelnemers: "Mijn schaarse vrije dagen breng ik graag hier door voor de gezelligheid." De vrijwilliger die de bezoeker uitnodigt voor een tafel vol met spelletjes: "Ik haal er veel voldoening uit, maar ik kom zeker ook voor de gezelligheid!" Dus kom ook! Elke dinsdag van 13.30-16.00 uur. Info via emanders@deregenboog.org.

4. Soep en spelletjes

Vrijwilliger Annelies spreidt de fiches uit op tafel: het wordt dit keer Rummikub en wie mee wil doen met dit gezelschapspel schuift gezellig aan. Liever iets anders? De ladenkast ligt vol, het is voor het uitkiezen. Twee woensdagmiddagen per maand komen hier mensen bij elkaar die, zonder te hoeven uitleggen waarom, behoefte hebben aan wat gezelschap. Aan een tafel met medesspelers gaat dat vanzelf. Sommigen doen af en toe mee, anderen komen trouw en zouden het niet willen missen. Waarop een deelnemer opmerkt: "Dat zouden meer alleenstaande mensen moeten doen! Je moet niet thuis zitten kniezen, want de muren kunnen niet tegen je praten. Zo'n middag breekt de week, je krijgt aanspraak en het is gezellig. En dat kopje soep na afloop is ook een opkikker!"

Info: Annelies van der Schaaf-Bos, 06 187 687 88.

5. De klussers

Ze bespreken eerst wat er die dag moet gebeuren: hier een nieuwe lamp indraaien, daar de scharnieren stellen. Je wordt er stoffig van, het is soms zoeken naar het juiste materiaal, maar de klussers krijgen eer van hun werk. Het team bestaat uit vrijwilligers met twee rechterhanden en het hart op de juiste plaats. Joris kan op het vaste ploegje bouwen. In het buurthuis is altijd van alles te onderhouden. Binnenkort wordt het extra druk, als de grote opknabbeurt voor de honderdste verjaardag van Huize Lydia in de agenda staat. Daarom is het buurthuis in de zomervakantie een paar weken dicht, terwijl achter de deuren druk geklust wordt. Het resultaat kunt u in september komen bekijken.

6. De tuinploeg

Een paar jaar geleden werd de betegelde binnentuin grondig omgespit en ingezaaid met vrolijke zomerbloei-ers en geurende rozen. Sindsdien is ook Lydia's Tuinploeg actief, want al dat welige groen moet de ruimte krijgen en woekerend onkruid mag er uit. Pepe is de rozenspecialist die precies weet hoe je moet snoeien. "Ook rozen hebben ruimte nodig, dus dat struikje ernaast wordt verplaatst" is zijn oordeel. De tuinploeg heeft voldoende vrijwilligers die elke donderdagochtend komen werken, want er is veel animo om 'lekker in de aarde te wroeten', zo blijkt. Bezoekers zijn welkom om van de tuin te komen genieten! Tuingroep@buurthuislydia.nl



Foto's: José Helmer en Carla Wijnstroot