

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Burendag

Drie Zondag Matinees

Muze van Zuid

Een middag vol verhalen

ZuiderMRKT



Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage:15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Jenneke van Bakel (JvB), Dédé Brouwer (DB), Daniëlle de Doelder (DdD), José Helmer (JH), Charles van der Hoog (CvdH), Inge Oortgiesen (IO), Carla Wijnstroot Pekaar (CWP).

Bijdragen in dit nummer van: Jacqueline Blaauboer (JB), Hans Beerends (HB), Thea Geurtsen (TG), Joris Marsman (JM), Gaby van der Mee (GvdM), Florrie de Pater (FdP).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties: advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn welkom op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB. De weer-gegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia** Roelof Hartplein 2a, 1071 TT 020 662 94 97 (van 12-16 uur) info@buurthuislydia.nl www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: bezorging vanaf 24 november. Kopij inleveren vóór vrijdag 10 oktober a.s. Reservering voor advertentieruimte vóór woensdag 8 oktober via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk: buurthuislydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Inhoud

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia en Huis van de Wijk	4-9
Activiteiten in Buurthuis Lydia	10-11
Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-19
Buurt: ZuiderMRKT	20-21
Buurt, Flora en Fauna	22-23
Lezen, schrijven leren in de buurt	24-25
Ouderen in de buurt	26
Samen voor de buurt	27
Schone buurt	28
Denksport	29
Denkend aan Oud-Zuid	30
Bij de achterkant	31

Komt dat zien!

Onderstaande gebeurtenissen zijn zeker een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Doortrappen op 13/9 om 10.00 uur
- Beeldconcerten in de buurt, deel 1 (workshop) op 14/9 van 11.00 - 12.00 uur
- Beeldconcerten in de buurt deel 2 (concert) op 20/9 om 16.00 uur
- Zondag Matinee op 14/9, 12/10 en 16/11 van 15.00-16.00 uur
- Workshop verbindend communiceren op 17/9 en 24/9 van 9.30 - 11.45 uur
- Vintage- en curiosamarkt op 21/9 van 12.00-16.00 uur
- Burendag op 27/9 van 12.00 -18.00 uur (start bij de Coenen)
- True Jazz op 28/9 en 26/10 van 16.00-18.30 uur
- 24 uur Zuid op 11/10 van 15.00-17.30 uur
- Powervol, een training voor mensen die verder willen. Reeks start op 22/10. Verder op 29/10, 5/11, 12/11 en 3/12 van 14.30 - 17.00 uur



Bij de voorkant: Brug 411

Waar de Herman Kochstraat wordt gescheiden door Het Noorder Amstelkanaal en overgaat in de Marathonweg, is in 1926 een brug geplaatst. Bij de officiële opening van 'Brug 411' lieten buurtbewoners weten blij te zijn met de directe verbinding tussen de Olympische buurt en het Willemsparkkwartier. In augustus 2022 kreeg de brug een officiële naam: Herman van den Eerenbeemtbrug. H. A. L. van den Eerenbeemt (1890-1951) was uitgever, toneelschrijver en initiator van het Internationaal Cultureel Centrum, destijds in het Vondelparkpaviljoen. Honderd jaar later biedt de brug nog altijd een mooi, herfstachtig beeld aan de voorbijganger!

Foto: Tineke Kooistra

Voorwoord

Samen de herfst in – buurtgenoten brengen kleur in Buurthuis Lydia



De schoolvakanties liggen alweer achter ons en op 29 augustus hebben we het nieuwe seizoen feestelijk afgetrapt tijdens onze Open Middag. Wat een plezier om zoveel vertrouwde én nieuwe gezichten te ontmoeten, vragen te beantwoorden en plannen te smeden voor de komende maanden. Die positieve energie nemen we graag mee de herfst in; een tijd waarin de dagen korter worden, maar het programma in Lydia juist opbloeit.

U zult merken dat we dit jaar extra inzetten op samen bewegen, leren en beleven. Op maandag- en donderdagmiddagen danst u op soul, salsa en bachata onder enthousiaste begeleiding van Hedwig en Liesbeth. Wie liever in een kring wil swingen, kan zich aansluiten bij de derde ronde Rueda de Casino, terwijl beginnende dansliefhebbers zich alvast op de wachtlijst kunnen melden voor een gloednieuwe startersgroep.

Nog iets rustiger aan doen? Vanaf dinsdag 9 september start Hatha Yoga Speciaal voor vrouwen in de knel die wel wat ontspanning – en betaalbare lessen – kunnen gebruiken. En wie worstelt met lastige gesprekken vindt misschien de juiste handvaten in de gratis workshop Verbindende Communicatie: meer rust in uw woorden, meer ruimte voor uzelf.

September en oktober brengen ook volop muzikale ontmoetingen. De Zondag Matinees trakteren u op viool, piano, fluit en zelfs de zeldzame zingende zaag. Ook de jazzklanken van Truus zullen niet ontbreken. Bij het tweedelige Beeldconcert in de Buurt schildert u eerst op klanken van Bach en Debussy, waarna uw creaties levensgroot worden geprojecteerd tijdens een liveconcert met acht topmusici. Een unieke ervaring waarbij kunst en gemeenschap hand in hand gaan.

Op 1 oktober vieren we de rijkdom van levenservaring: een middag vol herkenning, gesprekstafels, livemuziek van Boomers4Boomers en een gezamenlijke stampot. Fijn vooruitzicht: Burendag op 27 september, een Doortrappen-fietstocht op 13 september, 24 uur Zuid op 11 oktober én een nieuwe Franse conversatiecursus.

Kortom, er is deze herfst meer dan genoeg om naar uit te kijken. Kom proeven, meedoen, luisteren of gewoon een kop koffie drinken. Samen zorgen we ervoor dat onze buurt blijft bruisen – ook als de bladeren vallen. Wij zien u graag in Lydia

José Helmer, 06 423 601 17



Nieuw! Franse les van Samuel Bauer

Hij werd midden jaren zeventig geboren in Picardië en groeide op in deze regio, zo'n zestig kilometer ten noorden van Parijs. Na zijn studies literatuur en talen in Lille en Toulouse vertrok Samuel naar Duitsland en bracht vervolgens enkele jaren in Italië door. Sinds 2010 is hij in Nederland en geeft hij les aan Maison Descartes en de Alliance Française in Amsterdam. Als specialist in de Franse

taal en cultuur gaat hij vanaf september een gevorderde conversatiecursus Frans geven in Buurthuis Lydia. Kom in een aangename en leerzame sfeer de actualiteit in het Frans ontdekken. U bespreekt diverse onderwerpen, soms onder het genot van een glas wijn. Woensdagavond 20-21.30 uur. Start 17 september. Mail: jpgitos@gmail.com

Expositie De seizoenen



Aquarel van
Mary Mijnlief

Sinds het overlijden van Marijke Thunnissen in het najaar van 2023 leidt Edgar Janssen de aquarelgroep die op de woensdagochtenden schildert in het tuinhuis. Edgar geeft vooral aanwijzingen over aquareltechnieken, soms is er een uitstapje naar pastel of een zwartwittechniek. Er wordt gewerkt met een thema waarvoor de deelnemers materiaal, foto's, voorwerpen of bloemen meenemen. Edgar laat zich voor onderwerpen vooral inspireren door wat hij onderweg op de fiets ziet: "Probeer de sfeer van de ijzige kou weer te geven." In deze expositie zijn onder meer vage mist, bloeiende kastanjabomen, zonnebloemen en zo meer te zien. Edgar: "Het zou dom zijn niets te doen met al die kleuren." Zijn groep exposeert met 'De Seizoenen' van medio oktober tot half december in Buurthuis Lydia.

SeniorWeb aanwezig tijdens het inloopspreekuur

Vanaf maandag 27 oktober is SeniorWeb iedere laatste maandag van de maand van 13.00 tot 14.30 uur aanwezig tijdens het inloopspreekuur. U kunt dan zonder afspraak binnenlopen met al uw vragen over digitale apparaten zoals uw computer, tablet of smartphone. Of het nu gaat om hulp bij het instellen van e-mail, het gebruik van DigiD, het opslaan van foto's of videobellen met familie, de vrijwilligers van SeniorWeb nemen rustig de tijd om u stap voor stap op weg te helpen. Neem gerust uw eigen apparaat mee. Deelname is gratis en iedereen is van harte welkom.

Stembevrijding Zing en voel dat je leeft

Van zingen krijg je een grote glimlach op je gezicht. Je voelt het stromen en het smaakt naar meer. Stembevrijding gaat over grenzeloos zingen, over volgen wat je voelt, opgaan in het moment en over het naar buiten brengen van wat gehoord wil worden. Stembevrijding geeft alle ruimte en aanmoediging om jouw specifieke klank te laten horen. Zij biedt de mogelijkheid iets te laten trillen. Dat is bevrijdend en daar word je blij van.

In zeven bijeenkomsten van anderhalf uur ga je ontdekken wat jij wil zingen. Je gaat jouw unieke stemgeluid op een dieper niveau leren kennen, je stem volgen in plaats van sturen, waarnemen wat je voelt en daar klank aan geven om zo jouw eigen lied ten gehore te brengen.

Tijdens de bijeenkomsten bieden we oefeningen die uitnodigen om je eigen klankkleur te laten ervaren. Het zingen van mantra's (korte zangteksten die herhaald worden) is ook een onderdeel van stembevrijding. De bijeenkomsten zijn zorgvuldig opgebouwd en kunnen niet afzonderlijk worden gevolgd. Je bent van harte welkom! Ervaring met zingen is niet nodig, elke stem is hoe dan ook welkom.

De bijeenkomsten worden geleid door Nelleke Vermeulen & Monique Muller - Stembevrijders

Op donderdag 2 en 9 en 16 en 23 en 30 oktober en 6 en 13 november 2025 van 10.30 tot 12.00 uur.

Kosten: € 70,00 voor zeven bijeenkomsten
Opgeven: moniquemuller2112@gmail.com

Burendag zaterdag 27 september

Burendag gaat over verbinding met je omgeving. Steeds opnieuw blijkt hoe belangrijk dat is voor ieders welzijn en voor de leefbaarheid in de buurt. Delen -of dat nu je levensverhaal is of een taartje- doet goed!

Dit jaar is de centrale vraag: wat kun jij bijdragen aan je buurt? Rond die vraag organiseren wij als Klaverblad* een aantrekkelijk middagprogramma. We nodigen al onze buurtgenoten uit om mee te doen aan het volgende programma.

We beginnen met koffie met iets erbij in de Coenen. Het idee is simpel: breng iets mee. Dat mag van alles zijn - een eigen baksel, een herinnering of een mooi verhaal, je buurvrouw of buurman. Alles is welkom, zolang het

bijdraagt aan een warm en fijn samenzijn. Voor de koffie zorgen wij! Vervolgens gaan we samen de buurt opschonen. Dit is een groepsactiviteit tot nut van het algemeen. Voor prikkers en vuilniszakken wordt gezorgd.

Het eerste creatieve deel wordt begeleid door de OBA: ontwerp je eigen kaart. Zet er een wens of uitnodiging op en doe die dan in de brievenbus bij iemand in je buurt. De Coenen verzorgt het tweede

creatieve deel van het programma: een schrijfwedstrijd rond het thema 'Ik en mijn buurt'. Stuur je verhaal of je gedicht vóór 1 september naar info@decoenen.com. Je kunt een mooie prijs winnen, en je mag voorlezen uit eigen werk.

Het programma wordt afgesloten met een meezingprogramma met accordeonist Har Lakenman en een borrel bij Buurthuis Lydia. Iedereen is van harte welkom! Aanmelden hoeft niet.

*Onze burendag wordt georganiseerd door het Klaverblad Roelof Hartplein. Hierin werken samen: Buurthuis Lydia, de OBA, ontmoetingscentrum De Coenen en Buurtteam Oud-Zuid.

Tijd	Activiteit	Waar
12.00–13.00	Koffie met taart	De Coenen, Joh. M. Coenenstraat 4
13.00–14.00	Opschoonbeurt van de buurt	Buurtteam, Joh. M. Coenenstraat 4
14.00–15.00	Ontwerp je eigen kaart	OBA, Roelof Hartplein 430
15.00–15.15	Resultaat Schrijfwedstrijd	De Coenen, Joh. M. Coenenstraat 4
16.30–17.00	Zing mee met de accordeon	Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A
17.00–18.00	Borrel	Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A

Beeldconcerten in de buurt

Het 'Beeldconcert in de buurt' is een unieke kunstervaring die bestaat uit twee delen: een workshop op zondag 14 en een concert op zaterdag 20 september. Tijdens de workshop luisteren de deelnemers naar zes van de mooiste stukken uit de muziekgeschiedenis, o.a. van Bach, Mozart, Brahms, Debussy. Ze schilderen met elkaar associatief op de muziek.

Zaterdag 20 september speelt een kamerensemble van acht topmusici deze muziek live, terwijl de gemaakte schilderijen levensgroot worden geprojecteerd. Deelnemers worden zo co-creators van hun eigen beeldconcert – een bijzondere en onvergetelijke ontmoeting tussen beeld en muziek.

Beeldconcert in de Buurt - deel 1 (workshop) op zondag 14 september van 11.00 – 12.00 uur.

In deze workshop, een week voor het concert, luisteren de deelnemers naar klassieke muziek, delen hun beleving en schilderen associatief op de klanken. Aanmelden via: info@stichtingart7.nl of 06 425 886 69



Beeldconcert in de Buurt – deel 2 (concert) op zaterdag 20 september 2025 om 16.00 uur

Tijdens deze bijzondere interdisciplinaire voorstelling speelt een ensemble van acht topmusici de muziekstukken live samen met levensgrote projecties van de door de deelnemers gemaakte schilderijen. Iedereen is welkom, ook wie niet heeft mee geschilderd op 14 september. Voor het concert is aanmelden niet nodig en het is vrij toegankelijk voor iedereen.

Rueda de Casino niveau 3

Alweer de derde cursus Rueda de Casino! Na twee succesvolle beginners-cursussen gaan Fedde en Virginia met nog steeds dezelfde groep door met niveau 3. Wilt u meedoen? Dat kan, maar u moet dan wel minimaal een cursus hebben gevolgd. Volgens cursusleider Fedde is Rueda zo sterk als de zwakste schakel. Daarom heeft hij niet alleen een geduldige uitleg, maar besteedt hij ook veel aandacht aan maatgevoel en leiden/volgen. Pas als die basis goed is, kunnen nieuwe figuren worden geleerd, waarvan de deelnemers er inmiddels al een stuk of 30 onder de knie hebben.

De nieuwe cursus start op woensdag 3 september van 20.15 uur tot 21.30 uur. Vooraf inschrijven via feddeski@gmail.com, kosten: € 24,50 voor zeven lessen.



Omdat Fedde zo enthousiast is over Rueda, wordt er ook een beginnerscursus gestart bij voldoende belangstelling. Er is altijd plaats voor leiders (m/v) en stellen. Voor volgers is er een kleine wachtlijst. Een half jaar salsa-ervaring (Cubaans) is noodzakelijk.

Interesse?

Mail feddeski@gmail.com

Doortrappen! Fijne fietstocht

Op 13 september stappen we weer op de fiets. Dé manier om in beweging te blijven en samen met anderen te genieten van de omgeving. Buurthuis Lydia, Doortrappen en Cok Oostveen (fietsgroepen.nl) organiseren deze leuke en veilige fietstocht speciaal voor 55-plussers. We gaan weer een mooie tocht maken van ongeveer 2 uur. En natuurlijk beginnen we met koffie en thee in Buurthuis Lydia. Ook sluiten we de tocht gezamenlijk af met een kort nagesprek onder het genot van een kop koffie/thee en wat lekkers in Buurthuis Lydia. Als extraatje ontvangt u een Doortrappen goodybag!

Wanneer: zaterdag 13 september, vertrek vanaf Buurthuis Lydia om 10.00 uur. Tussen 13.00 en 13.30 uur zijn we weer terug.

Fietst u mee?

Meld u aan via fdepater@buurthuislydia.nl, of kom gewoon langs. Deelname is gratis. We kijken uit naar een mooie en gezellige fietstocht!



Foto: Berra Karadeniz



Hatha Yoga Speciaal, voor vrouwen in de knel

Dinsdag 9 september van 16.30 tot 17.30 uur start een nieuw blok van zes lessen Hatha Yoga Speciaal. Deze yoga-lessen zijn voor vrouwen die financieel of anderszins in een lastige situatie zitten. De kosten zijn €10 per blok. Met Stadspas €5. Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Deelname na aanmelding via: infowindster@gmail.com met vermelding van uw 06-nummer. Els Terwindt, ervaren yogadocent, geeft de lessen.

Solo dansen in een groep Sonny's dansles gaat verder!

Twee vrouwen met ruime 'Sonny-ervaring', Hedwig von Ende en Liesbeth Osse, zullen vanaf de start van het nieuwe seizoen, maandag 25 augustus, de dansgroepen leiden.

"Na het plotselinge, trieste overlijden van onze geliefde en stoere dansleraar Sonny van Zichem hebben wij, zijn leerlingen, besloten in zijn voetsporen verder te gaan. Daar zijn we in feite al mee begonnen en dat gaat goed," zegt Hedwig. Zij beschikken, met dank aan zijn dochter, over de muziekopnames die Sonny gebruikte.

Hedwig leidt op maandag, Liesbeth op donderdag. Van makkelijke pasjes op vrolijke swingende muziek van Otis Redding tot de salsa- en bachara-klanken van Juan Luis Guerra! Nieuwe deelnemers zijn van harte welkom!



Op maandag van 13.30 tot 16.30 uur, op donderdag van 19.00 tot 21.30 uur. Het eerste uur op maandag (13.30–14.30 uur) en donderdag (19.00–20.00 uur) is speciaal voor beginners. Daarna is er ruimte voor gevorderden.

Nieuwe deelnemers kunnen zich telefonisch aanmelden bij Hedwig, via 06 232 630 35.

Kosten zijn € 2,50 per deelnemer per keer.



Vintage- en curiosamarkt

In het najaar wordt in Buurthuis Lydia tweemaal een curiosa- en vintagemarkt georganiseerd. Sieraden, snuisterijen, verzamelobjecten, handgemaakte nijverheid door creatieve makers, kleding, schoenen, tassen, etc. Prachtige tweedehands spullen, te mooi om de markt nog rommel- of vlooiemarkt te blijven noemen.

Wie de huisraad wil aanvullen of op zoek is naar leuke vondsten, komt struinen in Buurthuis Lydia op zondag 21 september en/of 21 december van 12-16 uur.

Wilt u een tafel huren om mooie zelfgemaakte spulletjes of curiosa te verkopen? Dat kan uitsluitend telefonisch via organisator Ronald Samwel, tel 06 297 525 19.

Gratis workshop

**over verbindende communicatie:
meer rust in uw gesprekken, meer
ruimte voor uzelf**

Heeft u weleens een gesprek dat steeds uitloopt op ruzie? Of houdt u soms maar liever uw mond om de sfeer niet te verpesten? Misschien zegt u te snel "ja", terwijl u eigenlijk "nee" bedoelt. Of voelt u zich niet echt gehoord, thuis, op het werk, of zelfs in vriendschappen en relaties?

Verbindende Communicatie helpt u om dit soort situaties anders aan te pakken. Niet door harder te praten, maar door beter te luisteren – eerst naar uzelf, en dan naar de ander.

Wat voel ik écht? Wat heb ik nodig? Wat raakt mij, en waarom? Als u dat leert herkennen, kunt u ook beter zien wat er bij de ander speelt. U leert praten zonder te beschuldigen en luisteren zonder meteen te oordelen. Zo ontstaat er ruimte voor echte verbinding, ook als het moeilijk is.

Verbindende Communicatie is geen therapie, maar een praktische manier van omgaan met uzelf en de mensen om u heen. U leert uw gevoelens serieus te nemen, duidelijker te zijn over uw grenzen en wensen, en om te gaan met teleurstelling, verlies of verschil van mening zonder dat het escaleert. Wat u leert is waardevol voor uzelf, maar werkt ook door in uw gezin, op school, in de buurt of op het werk. Het is geen trucje, maar een vorm van levenskunst die u helpt om in contact te blijven met uzelf én met anderen.

Wilt u meer rust in uzelf, en meer begrip in uw relaties? Dan is dit iets voor u. Levenskunst is: leren leven. Verbinden is: begrijpen zonder uzelf te verliezen. Op 17 en 24 september 2025 van 09.30 tot 11.45 uur. Deelname is gratis, wel aanmelden: richardwehl@gmail.com

Een middag vol verhalen, ontmoeting en muziek

Op woensdag 1 oktober organiseren we in het buurthuis een bijzondere middag en avond waarin levenservaring, herinneringen en toekomstplannen centraal staan. Een warme dag voor buurtbewoners die graag in gesprek gaan, willen meedoen, of gewoon willen genieten van muziek en een lekkere maaltijd.

We starten met een korte presentatie door SeniorWeb, gevolgd door een kennismaking met PowerVol. Daarna kunt u aanschuiven bij één van de gesprekstafels, waar we het met elkaar hebben over thema's als vriendschap, reizen, generaties, de stad toen en nu, en zelfs de dood.

In de namiddag zorgt Boomers4-Boomers voor livemuziek waar u van opveert of rustig op meezingt. We sluiten de dag af met een gezamenlijke maaltijd – ouderwets gezellig en lekker.

Alles is gratis, maar aanmelden is wel nodig, zodat we weten hoeveel mensen we kunnen verwachten en u zelf een gesprekstafel kunt kiezen (graag het tafelnummer aangeven bij aanmelding). U kunt bellen naar 06 423 601 17 of mailen: j.helmer@combiwel.nl.

Het programma

13.30-14.15 uur

Presentatie Seniorweb:

U en de digitale wereld

Wij ouderen maken deel uit van een unieke generatie die enorme technologische veranderingen heeft meegemaakt, van radio tot AI. SeniorWeb neemt u mee op deze reis, laat zien hoe we ons hebben aangepast, en hoe ook nu internet en kunstmatige intelligentie kansen bieden. We wijzen u de weg naar hulp en ondersteuning.

14.15-14.30 uur

Pauze

14.30-15.00 uur

Gilde en PowerVol

Voor wie denkt: de pensioenleeftijd is een begin is dit een kennismaking met PowerVol – Veerkracht op leeftijd.

15.00-16.00 uur

Gesprekstafels

■ Gesprekstafel 1

Reizen, hoe reisde u vroeger, hoe nu?

■ Gesprekstafel 2

Vriendschappen, hoe waren uw vriendschappen vroeger, hoe nu? Mist u nu iets, of miste u vroeger iets?

■ Gesprekstafel 3

Relaties met jongeren nu, en hoe ging u zelf met ouderen om toen u jong was?

■ Gesprekstafel 4

Hoe ervaart u de stad?

Vroeger en nu?

■ Gesprekstafel 5

Een 'aardig' gesprek over de dood. Het biedt ruimte om vrij te praten wat in u leeft als het gaat over afscheid, het levenseinde of wat er met uw lichaam gebeurt na de dood. Het gesprek wordt begeleid door Ilona van Ruijven, vrijwilliger in de palliatieve terminale zorg en betrokken bij Stichting Veraarden.

16.00-16.15 uur

Pauze

16.15-17.30 uur

Boomers4Boomers:

Live muziek om op te swingen of mee te zingen

17.45-18.45 uur

Samen eten:

Lekkere stampot

PowerVol

een training voor mensen die verder willen

Ouderdom wordt vaak gezien als een verlengstuk van de volwassenheid met een slotperiode van verval waarin mensen zielig en kwetsbaar zijn. Of deze fase wordt juist ontkend en gezien als een periode van 'genieten' en 'niet meer werken' waarin mensen gelukkig, gezond en sportief zijn. Wij van PowerVol zien deze periode eerder als een overgang naar 'de derde levensfase' die kan ingaan na de pensionering of na een grote verandering in iemands leven. En daarmee de kans biedt nieuwe keuzes te maken.

PowerVol beschouwt deze tijd dus als een zelfstandige levensfase met haar eigen bijzonderheden. En gaat ervan uit dat mensen zich kunnen blijven ontwikkelen, maar door de heersende opvattingen vaak onvoldoende uitgedaagd worden. Dat is jammer, zowel voor de persoon als voor de maatschappij.

In onze training willen we de deelnemers in een serie bijeenkomsten met elkaar in gesprek brengen over een aantal thema's waarbij de verschillende facetten van deze levensfase voorbij komen. U kunt hierbij denken aan gezondheid, wonen, vrijwilligerswerk, zingeving.

Daarnaast wilt u natuurlijk ook uw eigen regie houden en sturing geven aan het leven dat u leidt. De bijeenkomsten zijn er dan ook op gericht deze kracht in uzelf te versterken en zullen daar ook een beroep op doen. Zo eindigt deze training met een door uzelf ontwikkeld werkplan waar u mee vooruit kunt.

Data: 22/10, 29/10, 5/11, 12/11 en 3/12/2025 van 14.30 – 17.00 uur
Geef u op voor deze gratis training bij u in de buurt via Margje de Jong, directie@gildeamsterdam.nl

Drie Zondag Matinees

14 september 2025

Bob van der Ent, viool en Antonio Cartaxo, piano

Op 14 september zullen Bob van der Ent, viool en Antonio Cartaxo, piano een gevarieerd programma brengen met onder meer werken van Mozart, Brahms en Kreisler.



Foto's Johan van der Klaauw

16 november 2025

Arti Vocaal, Paul de Boer piano

Het ensemble Arti Vocaal, dat uit verschillende zangers bestaat, zal op 16 november een gevarieerd opera- en musical-programma brengen. Een leuke afwisseling zijn de wisselende soorten kostuums. Pianist Paul de Boer zorgt voor de begeleiding.

De Zondag Matinees zijn van 15.00 tot 16.00 uur. Entree € 7 (Stadspas € 2.50)



Bob van der Ent en Antonio Cartaxo



12 oktober 2025

Sannie de Jongh, fluit/traverso en Annette Scholten, cello, piccolo en lame sonore

Op 12 oktober kunt u twee musici met wel zes verschillende instrumenten tijdens één concert horen. Zij verrassen het publiek met een muzikale reis langs verschillende stijlen uit de klassieke muziek. Sannie de Jongh speelt fluit/traverso en Annette Scholten hoort u op cello, piccolo en lame sonore (zingende zaag). Op het programma staan onder andere stukken van Hildegard van Bingen, Quantz en Danz.



Foto Kees van Willegenburg

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen, neem contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Kijk ook regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl voor de meest actuele informatie.

Maandag

Pilates, 09.30-10.30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlands, conversatie

Vanaf 15/9, 9.45-11.45 uur

Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

Vanaf 15/9, 09.45-11.45 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naaiëles 10.00-12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10.45-12.45 uur

Dirk Moons, 06 5168 0269
dirk.moons@zonnet.nl

Engels, conversatie B2

12.00-13.10 & 13.15-14.25 uur

Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

* Bridge-inloop, 13.00-17.00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

* Inloopspreekuur BuurtSupport:
i.s.m. Buurtteam Amsterdam Oud
Zuid en andere organisaties. 13.00-
14.30 uur (niet op feestdagen)
U kunt gewoon binnenlopen

Solodansen in een groep

13.30 - Absolute beginners

14.30 - Beginners

15.30 - Gevorderden

Hedwig von Ende,
vonendeh@gmail.com,
06 2326 30 35
€ 2,50 p.p.

Maandaggesprek 16.00-18.00 uur

Vanaf 15 september om de week.

Wilma Cornelisse
thea.geurtsen@buurthuis-lydia.nl

* Klassiek ballet voor
volwassenen, vanaf 1/9, 17.00 -
18.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419



Italiaans voor licht gevorderden

16.00-17.15 uur

Italiaans voor vergevorderden

17.30 - 18.45 uur

Vittorio Cantalamessa
vfmcant@xs4all.nl

Schrijfcursus in het Engels 19.00- 21.00 uur

International Writers
Collective, sarah@internationalwriterscollective.com

Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-
21.30, 21.30-22.45 UUR
hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Dinsdag

* MBVO Gymnastiek 60+,
9.30-10.15 uur

* MBVO Fitgym 55+,
10.30-11.15 uur

* MBVO Gymnastiek deels op stoel

60+, 11.30-12.15 uur

info@mbvoamsterdam.nl

* Open inloop schildergroep,
wekelijks vanaf 2/9,
11.00 - 12.30 uur

To Elting,
telting100@gmail.com

* Jazz-ballet voor volwassenen

Vanaf 2/9, 12.30-13.45 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Open koffie-inloop
13.30-16.00 uur emanders@derengenboog.org

Kunstgeschiedenis

13.00-14.30 & 14.30 - 16.00 uur
Yvonne Lievaart
yvonnelievaar@chello.nl

Naaiëles, 14.00-16.00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl
€ 2,50 p.p

Alegria koor, 14.30-16.00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

* Wijkcafé Lydia, 16.00-18.00 uur
Iedereen is welkom!

Hatha Yoga Speciaal- voor vrouwen in de knel. 16.30- 17.30 uur

Aanmelding infowindster@gmail.com Start 9/9. Blok 6
lessen €10. Stadspas €5

Schaken Caissa kinderen

18.30-19.30 uur jeugdleader@caissa-amsterdam.nl

Schaken Caissa, 19.30-23.30 uur
caissa@caissa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09.30-10.30 uur & 10.45-11.45 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10.00-12.00 uur

Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en schilderen met

aquarelverf, 10.00-12.00 uur

Tineke Caland
tinekecm@gmail.com

Mindfulness , vanaf 3/9 van 14.00- 15.00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

* Soep en spelletjes start weer
vanaf 10/9 van 15.00 - 16.30 uur,
en daarna om de week. Spelletjes
zijn gratis. Kom soep € 2,00

Annelies van der Schaaf-Bos
06 1876 8788

Pilates

15.15-16.15 uur & 16.15-17.15 uur

Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

* Spreekuur bouwadvies
16.00 - 17.30 uur

Hans van Gielen,
020 676 66 13 of
06 512 612 57

Nederlandse les beginners

Vanaf 17/9, 19.00-21.00 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Roelof Hartkoor, 19.30-21.00 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of
06 2264 9398

Fransé les op B2-niveau 20.00 - 21.30 uur

Samuel Bauer
jpgitos@gmail.com

Rueda de casino, niveau 3

Vanaf 3/9, 20.15 - 21.30 uur

Fedde en Virginia
feddeski@gmail.com,
€ 3,50 p.p

Donderdag

Meditatie Zen Groep, 10-10.45 uur

Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Ya-Yoga voor vrouwen & mannen

11.00-12.00 uur

Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl
www.ya-yoga.org

Naaiëles van 10.00 - 12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

* Tuingroep 10.00-12.00 uur

tuingroep@buurthuislydia.nl

Stembevrijding, begint weer op

2 oktober, 10.30 - 12.00 uur

Monique Muller
moniquemuller2112@gmail.com

Feldenkrais. Bewust door bewegen

Vanaf 18/9, 12.30-13.30 uur

Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

* Bridgeclub 'Lybri'

12.30-16.30 uur

Joke de Waal, 06 42782014,
jokedewaalbodt@gmail.com

Bridgeles voor beginners

14.00-16.30 uur

Guido Bakker,
gji.bakker@hetnet.nl

Modeltekenen met Sam (aankomen verplicht)

Vanaf 4/9, 14.00-16.00 uur

modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

* Dansen is gezond,

16.30 - 17.30 uur

Kata Kertész
samiszén@gmail.com

Wellingtonkoor,

2 wekelijks, 17.30-19.30 uur

Cees Janssen - Loeky Olthuis
ceesgcjanssen@gmail.com
loeky.olthuis@chello.nl

Schrijfcursus in het Engels 19.00 - 21.00 uur

International Writers
Collective, sarah@internationalwriterscollective.com

Kroatisch voor beginners

19.00-20.30 uur

Kroatisch voor gevorderden

2 wekelijks van 20.30-22.00 uur

Suzana Kozic, 06 5129 4584
info@kroatisch-leren.nl

Solodansen in een groep

19.00 - Absolute beginners

20.00 - Beginners

21.00 - Gevorderden

Hedwig von Ende,
vonendeh@gmail.com,
06 2326 30 35, € 2,50 p.p.

* Vredescafé, vanaf 18/9 elke 3de
donderdag vd maand van 20.00 -
22.30 uur

Stephan Eshuis / To Elting
06 2379 0557,
s.eshuis@planet.nl

Ons Amsterdam, 2e donderdag v/d
maand van 20.00-22.00 uur

Els Schnijder, 06 5160 9030

Vrijdag

Spreekuur, laatste vrijdag van de maand, 10.00 tot 11.00 uur

Wijkagent Alex de Bruijne
Gebiedsmakelaar Jerome
Scheltens

Tekenen en schilderen,

10.00-12.00 uur

Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Volksdansen 55+, Vanaf 5/9 (niet op 12/9), 11.00-12.30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 6719 632. € 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam -

open inloop 13.00-15.15 uur

Len Castelein
06 2911 8172, € 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15.00-17.30 uur

Guido Bakker, 06 1714 5400
gji.bakker@hetnet.nl

Portretteren – open inloop

15.45-17.30 uur

Coosje Wilterdink, € 3,50 p.p.
j.wilterdink1@chello.nl

Socratisch Café, laatste vrijdag

v/d maand van 15.00-18.00 uur

socratischcafenederland.nl

Tangoles, 18.30-21.00 uur

Yerpun Castro,
danstango.online@gmail.com,
06 4536 3100

Toriba dans, vanaf 5/9, 19.30-21.00
uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

* Klassiek ballet voor jeugd

van 6 tot 12 jaar, 10.00-11.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Klassiek ballet voor
volwassenen, 11.00-12.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Buurtbuik, 13.00-14.00 uur

niet op 25/10

oudzuid@buurtbuik.nl

Tangoles, 18.00-19.00 uur

Tangosalon, 19.00-23.00 uur

Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Zondag

Zondagmatinee, 15.00-16.00 uur

14/9, 12/10 en 16/11

Annelies van der Schaaf
06 1876 8788, Entree. € 7,00
(€ 2,50 stadspas)

True Jazz onder leiding van

Truus Engels, 16.00-18.30 uur

28/9 en 26/10 2025
€ 7,00 (2,50 € stadspas)

* Shut up & Write

Vanaf 7/9, 16.00 - 18.00 uur

Violeta Ivanova,
vi.s.ivanova@gmail.com,
+49 162 690 97 75

Modelschilderen, vanaf 7/9, 12.30- 15.30 uur

Aankomen verplicht
via modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Buurtcafé, 16.00-18.00 uur

Maandag t/m vrijdag

Buurtcafé, 16.00-18.00 uur

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel voor Kinderen

020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale

Amsterdam)
06 3719 9450 / 06 1834 3830



Wat weemoed moet

Pak de agenda en noteer: zondag 16 november, 16.00-18.00, Dufay Café, Concertlezing *De Weemoed van de Biografie* door schrijver Jan Brokken en pianist Tobias Borsboom.

Jan Brokken behoeft nauwelijks introductie. Hij is in onze wijk al bekend en populair door zijn vele boeiende boeken over cultuur, reizen, artiesten, en bijzondere verledens zoals zijn Indië-trilogie. In de Concertlezing *De Weemoed van de Biografie* gaat hij de uitdaging aan om zijn nieuwste boek *De Weemoed van de Reiziger* te presenteren aan de hand van korte muzikale reizen. In zijn boek verweeft Jan Brokken namelijk reizen en kunst in verhalen over kunstenaars, hun weemoed, gevoel voor schoonheid en verbeeldingskracht.

De Concertlezing is voor beide kunstenaars een experiment. Toen zij elkaar ontmoetten klikte het meteen, omdat zij beiden de kunst van het reizen verstaan. Zij begrijpen als geen ander dat de grootste en mooiste reizen in het rijk van de verbeelding plaatsvinden. En ieder heeft daar zijn eigen invulling aan gegeven, de een met zijn boeken de ander met zijn muziekbenadering. Het reizen door de verbeelding via boeken kennen we allemaal, maar het reizen via muziek behoeft enige uitleg.

Elke muziekgenre kent z'n greatest hits. Hits trekken volle zalen en eventmanagers willen daarom vaak nieuwe muziek die op die oude hits lijkt. Nieuwe muziek volgt meestal de Schopenhauer reeks van verguizing tot vanzelfsprekende populariteit. Twee beroemde voorbeelden zijn de Vijfde Symfonie van Beethoven waar bij de première in Wenen op 22 december 1808 zelfs mensen de zaal uitliepen en er schande van werd gesproken. Bob Dylan overkwam hetzelfde toen hij 25 juli 1965 tijdens het Newport Folk Festival elektrisch ging. Zoals we nu weten liep het allemaal goed af, mede door de hoge kwaliteit van de werken en uitvoerders.

Om een volle bak te kunnen krijgen neigen jonge pianisten al gauw naar de hits in de klassieke sfeer of bij jazz naar de hits uit het zogenaamde American Songbook. Maar hoe lang kun je daarmee doorgaan voordat het gangreen krijgt? Er is altijd nieuwe inspiratie en nieuw bloed nodig om de grote stroom van het leven interessant te houden. (Positieve Gezondheid op cultureel vlak!)

Gelukkig zijn er durfals die zo'n uitdaging op een aangename manier weten op te pakken. Pianist Tobias Borsboom is zo'n talent. Zijn verfijnd toucher en doorvoelde vertolkingen voeren je mee in het fantastische universum dat binnen ieder van ons een verborgen bestaan heeft. Je hoort hem als het ware een verhaal vertellen op de piano. Zijn vertolkingen openen nieuwe werelden die je als luisteraar met een eigen invulling meebeleefd. Het mag dan uitgestippeld zijn door een componist, Tobias laat je in je werelden reizen naar plekken die je niet vermoedde te kennen, maar wel graag wil horen en zien zodra je ze gewaarwordt. Een soort muzikale serendipiteit. En dat kun je doen met zowel greatest hits als nieuw repertoire. Tobias heeft dat begrepen en ontpopt zich daarom niet voor niets telkens weer als publiekslieveling zoals onder meer zijn Dutch Classical Talent Publieksprijs bevestigt.

Het wordt 16 november dus een heel bijzondere voorstelling die je niet mag missen. CvdH



Schrijver Jan Brokken en pianist Tobias Borsboom



Vijverijver met net en emmer

Zo'n prachtige Dufayvijver heb je niet zomaar. Volgens berichten leek het bouwen ervan op het maken van een grafkelder. Via een trapje aan de terraskant moest je afdalen in donkere diepten om aarde en stenen weg te hakken en dan weer terug te sjouwen naar boven waar het licht scheen. Nadat het beton en metselwerk klaar was, maakte een echte vijverspecialist het waterdicht met vijverfolie. En om eindeloze discussies over de initiële beplanting te voorkomen mocht deze specialist zeggen hoe het allemaal moest zijn om het niet alleen mooi te maken maar ook geschikt voor salamanders, kikkers, padden, waterjuffers, een verwaalde libelle, en wat dies meer zij.

De vijver leeft en bruist nu maar door, dag en nacht. En, zoals we weten, alles wat leeft, beweegt, groeit, vermeerdert en sterft. De vijverploeg heeft er heel



Foto: CvdH

wat werk aan. Elke week gaat er minstens een emmer aan vijverafval uit. En dat allemaal opdat wij mogen genieten van een prachtig spel tussen waterbloemen, lichtschilder, spiegelin-

gen en waterleven. Wij mogen Frieda Manshande, Marijke Bernelot-Moens en Albert Oomen wel heel dankbaar zijn. In de late herfst en winter hangt er een net boven de vijver om dode en wegwaai-bladeren uit de vijver te houden. Ook de salamander en haar zoontje die er al huizen, zullen daarvoor dankbaar zijn.

De vijver staat echter de hele dag in de zon. Dat is niet goed voor het zuurstofgehalte. Het volgende project is schaduwplanten en een verbetering van het zuurstofgehalte en de PH-waardes en nog wat indicatoren. De vijverploeg heeft een scoreboek waarin de wekelijkse metingen worden bijgehouden.

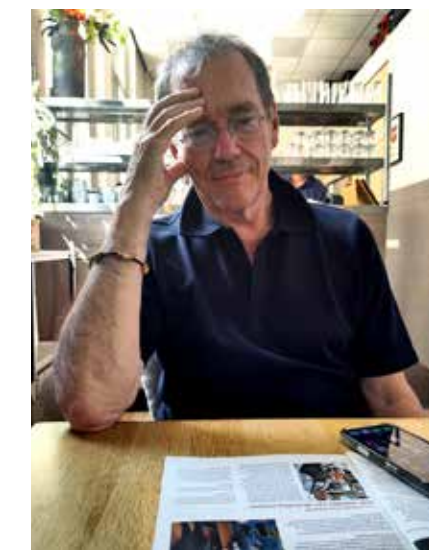
En zo zorgen Albert, Frida en Marijke dat de vijver een pronkjuweel van de Dufaytuin is en blijft.

Sterke Verhalen uit het Dufay Café

Hoewel het Dufay Café bepaald geen stamkroeg voor geharde innemers is, komen gesprekken tussen mannen toch wel met enige regelmaat op de gelukkige tijd toen je nog mocht roken en een neutje bij een biertje nog heel normaal was. Zo ook die middag. Stamgast PL vertelde dat hij altijd een bijzondere fles jenever meenam, als hij vroeger naar Parijs ging om zich in te lullen bij een of andere wereldberoemde couturier. *"Cette bouteille est une source d'inspiration très particulière"*, zei PL dan altijd, *"je le sais, car je l'utilise aussi quand je suis un peu bloqué."* ("Met deze fles krijg je heel bijzondere inspiratie. Ik kan 't weten want ik gebruik deze ook als ik even vastgelopen ben.") Ja, toen moesten ze er ook al om lachen. Zo brak hij het ijs en kon hij achter de schermen

kijken. Jenever kenden die Fransen niet, beweerde hij, die dronken pastis, cognac, armagnac, cointreau, "je weet wel". Wij wilden weten welke jeneverfles dat dan wel mocht zijn geweest. Helaas was PL die middag net even vergeten wat dat bijzondere merk jenever van vroeger nou ook alweer was. "Was het die jenever met die acteursnaam? Hoe heet die acteur nou toch? Nee, die was het niet, dan had ik dat wel geweten. Ketel Één? Nolet? Van Wees? Bols? Claeryn? Hooghout?" PL wist het echt niet meer. "Maar geen nood," sprak hij enthousiast, "ik heb iets op mijn mobi voor als je wat vergeet." Hij pakte zijn telefoon en begon er druk op te vegen. Na enige tijd begon zijn enthousiasme te vervagen en werden zijn bewegingen trager. Toen keek hij verslagen op

en zei: "Ja, zie je, ik heb er een app voor, maar welke ben ik vergeten." CvdH



Als u iets in het Dufay Café heeft meegemaakt wat leuk en toch aardig is, sterk en toch echt, vreemd maar vertelbaar, grappig, ongewoon, te lief of te stout, laat het dan even weten via de redactie van dit blad of stuur een appje op 06 143 931 14.



Dufay Café: loop eens binnen

Meer informatie over het programma? Scan de QR-code of ga naar: vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma



Film en amusement

Dinsdag 9 september 20.00-22.00 uur

Still Alice, 2014, door Richard Glatzer en Wash Westmoreland

Ontroerende film over Alice, die op jonge leeftijd Alzheimer krijgt. 'Still Alice' toont haar strijd, verlies en kracht. Met Julianne Moore en Alec Baldwin.

Zaterdag 13 september

Zomerfeest!

Vondeldorp geeft samen met de ZuiderMRKT een knallend buurtfeest! (zie inzet)

Woensdag 17 september 20.00-22.00 uur

Elke derde woensdagavond van de maand de leukste pubquiz van Amsterdam Zuid.

Vijf ronden vragen plus elke maand een speciaal thema. Dit keer: Eten en drinken.

Dinsdag 30 september 20.00-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen Gewoon gezellig bridgen en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden. Doe je voor het eerst mee meld je dan aan.

Dinsdag 14 oktober 20.00-22.00 uur

Film Tirza (2010)

Eerbetoon aan de deze zomer overleden regisseur Rudolf van den Berg. Tirza is een verfilming van het gelijknamige boek van Arnon Grunberg en ontving een Gouden Beer.

Woensdag 15 oktober 20.00-22.00

Pubquiz, (zie 17 september)

Thema: politiek vanwege verkiezingen

Dinsdag 28 oktober 20.00-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen

Gewoon gezellig bridgen en/of klaverjassen. Voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Zaterdag 13 september 11.00 -21.00 uur

Tijd voor een buurtfeest!

Samen is leuker is dan alleen, daarom organiseren Stadsdorp Vondeldorp en de ZuiderMRKT de hele zaterdag activiteiten in de buurt! Om 11.00 uur start het feest op de ZuiderMRKT. U kunt meezingen met het Vondeldorpskoor, schaken of sjoelen en voor de kinderen is er de Leertuin van de Muze van Zuid. Om 16.00 uur vertrekt de fanfare naar de Dufaystraat voor een kinderfeest. Vanaf 17.00 uur kan er in de tuin van het Dufaycafé gegeten en gedronken worden. Voor de Stichting Havenstraat, die maaltijden organiseert voor vluchtelingen, wordt geld ingezameld middels een tombola!



Dinsdag 11 november 20.00-22.00 uur

Film The Reader (2008)

Geregisseerd door Stephen Daldry en gebaseerd op de Duitse roman Der Vorleser van Bernhard Schlink. Onder andere met Kate Winslet die hiervoor een Academy Award won.

Woensdag 19 november 20.00-22.00

Pubquiz, (zie 17 september)

Thema: muziek.

Dinsdag 25 november 20.00-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen

Gewoon gezellig bridgen en/of klaverjassen. Voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas

met groene stip, Bridge/klaverjassen gratis, wel graag aanmelden via events@vondeldorp.nl.

Voor informatie en kaarten bestellen:

www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Lezingen en Informatie

Dinsdag 16 september 20.00-22.00 uur

Positieve Gezondheid

Heengaan is niet erg als je maar weet hoe & wat. Positieve Gezondheid stimuleert te reflecteren. Onze eigen cultuur filosoof Charles van der Hoog reflecteert op de Westerse taboes en onzekerheden rond het proces van het heengaan.

Zondag 21 september 16.00-17.30 uur

Gebouwen voor vrouwen

De stad staat vol met gebouwen die ooit voor alleenwonende vrouwen gebouwd werden. Historicus Laura Lubbers deed er onderzoek naar en vertelt wat 'Een kamer voor jezelf' betekende voor een vrouw.

Toegang: regulier € 13, leden Vondeldorp € 10, Stadspas € 4.

Dinsdag 23 september 20.00-22.00 uur

Documentaire: Monarchie of Republiek.

Peter Limbach maakt een korte documentaire met voor- en tegenstanders.

Na de filmvertoning gaan voor- en tegenstanders met elkaar en het publiek in gesprek onder leiding van Gonny van Oudenallen.

Dinsdag 7 oktober 20.00- 22.00 uur

Is AI altijd nep of fake nieuws?

Joost Bolten, voormalig docent Mediastudies, vertelt over beeldvorming en beeldbewerking. Hoe AI nuttig kan zijn voor ons allemaal.

Dinsdag 21 oktober 20.00-22.00 uur

Politiek café

De Kamerverkiezingen zijn spannender dan ooit! Daarom gaan in Lagerhuisstijl voor- en tegenstanders over belangrijke thema's met elkaar in debat onder leiding van Karel van Hoof.

Toegang: gratis

Zondag 26 oktober 16.00 -18.00 uur

Literair café

Jeanette Wagenaar schreef een boek over de stille strijd van Louise Blaauw-Six rond 1900 op landgoed Gooilust. Haar man probeert haar krankzinnig te verklaren, maar zij bedenkt een list! *Toegang: regulier € 13, leden Vondeldorp € 10, Stadspas € 4.*

Dinsdag 4 november 20.00- 22.00 uur

Literair café

Jaap van Kampen in gesprek met Piet Hagen, auteur van 'Dubbel zondebok'. Over Joodse journalisten in tijden van antisemitisme en vervolging 1920-1945.

Muziek en Cultuur

Dinsdag 2 september 20.00-22.00 uur

Klassieke muziek

Klarinettist Heleen Oomen en pianist Charlie Bo Meijering spelen Franse kamermuziek. (zie inzet).

Zondag 12 oktober 16.00-18.00 uur

Zigeunermuziek

De muzikale vriendschap tussen de Nederlandse altvioliste Laurens Moreno en de Hongaarse cimbalist Bandi Váradi leidde tot een bijzonder duo. Zij spelen hun geheel eigen versie van de Hongaarse zigeunermuziek.

Toegang: regulier € 17, leden Vondeldorp € 14 en Stadspas € 6.

Zondag 9 november 16.00-18.00 uur

Klassiek

Sopraan Isabella Scholte zingt, begeleid door pianist Gilbert en Broeder, klassieke aria's en liederen van Schumann, Schubert, Fauré, Giordano, Puccini en Verdi.

Toegang: regulier € 17, leden Vondeldorp € 14 en Stadspas € 6.

Zondag 16 november 16.00 – 18.00 uur

Concertlezing

Schrijver Jan Brokken over zijn boek De weemoed van de reiziger met pianist Tobias Borsboom. Lees meer over deze bijzondere voorstelling op pag. 12

Voor informatie en kaarten bestellen:

www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Dinsdag 2 september 20.00 – 22.00 uur

Liefde voor Franse muziek

Het was hun liefde voor Franse kamermuziek waardoor klarinettist Heleen Oomen en pianist Charlie Bo Meijering elkaar hebben gevonden. Zij spelen werk van de componisten Debussy, Honegger, Milhaud, Saint-Saëns, Poulenc en Widor .

Toegang: regulier € 17, leden Vondeldorp € 14 en Stadspas € 6.



Fysiek en mentaal fit

Culturele apotheek

Iedere eerste en derde woensdag van de maand is er Culturele Apotheek. Samenlezen voor liefhebbers.

Deelname gratis. Er is koffie/thee en iets lekkers. Voor meer info kunt u contact opnemen met Margriet Idenburg, margriet@idenburg.com

Iedere donderdag 10.30-11.30 uur

Bewegen op muziek 55+

Iedereen kan meedoen.

Deelname gratis. Meer info: Marrigje van Roessel, 06 218 331 48, mvanroessel@teamsportservice.nl

Iedere eerste zondag van de maand

13.00-15.00 uur

12 stappen naar verbondenheid

Entree gratis voor leden VG Amsterdam, niet-leden € 15,00 (contant aan kassa). Consumptie gratis.

Opgave bij Gerda Timmerman, gerda.timmerman@vrijegemeente.nl. Meer info op www.vgamsterdam.nl

Veer Mee – met vertrouwen op straat

(data en tijden info@veermee.nl)

Bewegen in slow motion om je zeker te voelen. Iedereen kan meedoen.

Deelname €2,50 per keer. Meer info: Joop Dol, info@veermee.nl

Iedere laatste donderdag van de maand tussen

10.00 en 12.00 uur

Kom langs om de gebiedsmakelaar of wijkagent te spreken

Vragen over uw buurt? Of wilt u graag meedenken? Kom dan langs in het Dufay Café! De gebiedsmakelaar en wijkagent van de Willemsparkbuurt en het Vondelpark houden een buurtsprekkuur.

Museumtochten Groengrijs Bus

Vrijdag 19 september
Kunstmuseum en Beelden aan Zee



'Lois Dodd - Framing The Ephemeral'

'Lois Dodd - Framing The Ephemeral' in Kunstmuseum is de eerste Europese overzichtstentoonstelling ooit van Lois Dodd, pionier van de naoorlogse Amerikaanse kunst. Lois Dodd schildert op 97-jarige leeftijd nog altijd, met oog voor de natuur en de kleinste details.

In Beelden aan Zee 'Pas de Deux, Ryan Gander X Edgar Degas' met als middelpunt 'Petite Danseuse de Quatorze Ans' van Degas. Kunstenaar Ryan Gander laat het bronzen danseresje van haar sokkel stappen, een sigaretje roken en languit liggen op de grond.

Kosten bustocht: bij 40 tot 45 deelnemers: € 15, vanaf 46 deelnemers € 12,50 (excl.entree). Beide musea gratis met Museumkaart, Vrienden-Loterij VIP-kaart en Rembrandtkaart.

Vrijdag 24 oktober
Kunst10daagse Bergen

Met werk van meer dan 300 kunstenaars op 130 verrassende locaties. Entree gratis. Kosten bustocht: bij 40 tot en met 45 deelnemers: € 15, vanaf 46 deelnemers € 12,50. Entree gratis.

Opstapplaatsen Roelof Hartplein en Station RAI.

Voor informatie en boeken: groengrijs.com, tochten in de planning. Online aanmelden gaat het snelst. Geen internet en geen mensen die u kunnen assisteren bij aanmelden via de site? Spreek in op de voicemail van 06-24947941 en vermeld duidelijk de naam van de dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.

Rijksmuseum

Vooruitblik:

Thuis in de 17de eeuw

De beroemde poppenhuizen van Petronella Oortman en Petronella Dunois in het Rijksmuseum spreken al eeuwen tot de verbeelding. Ze vormden de inspiratie voor negen kleurrijke 'kijkdozen' van theatermaker Steef de Jong voor de tentoonstelling Thuis in de 17de eeuw. Hoe leefden de mensen écht in die tijd? Aan de hand van alledaagse voorwerpen en persoonlijke verhalen wandel je als bezoeker door een dag in een 17de-eeuws huishouden, van zonsopgang tot het uitblazen van het kaarslicht.



Anoniem, Poppenhuis van Petronella Oortman, ca. 1686 - 1710, Coll. Rijksmuseum

Van ragebol tot zilver, van alleenstaande tot koopman, de expositie laat zien hoe divers de samenleving toen al was. Je ontmoet gezinnen, migranten en kunstenaars en ziet hoe ze woonden, werkten, liefhadden en rouwden. De poppenhuizen, waardevolle tijdsdocumenten als ze zijn, vormen het stralend middelpunt.

Van 17 oktober 2025 tot 11 januari 2026 te zien in het Rijksmuseum. JvB



Vasantha Yoganathan, Longing For Love, Danushkodi, India, 2018

Crossings

Fotografie uit het Indisch Subcontinent

Een selectie van 19e eeuwse, Britse koloniale zwart-witfoto's uit de museumcollectie gaat in dialoog met het kleurrijke werk van de hedendaagse Frans-Sri Lankaanse kunstenaar Vasantha Yoganathan. Waar de vroege fotografen in dienst van het Aziatische koloniale project een exotisch beeld schetsten voor een westers publiek, zoekt Yoganathan ruim een eeuw later naar zijn persoonlijke wortels in dezelfde regio's. Het Rijksmuseum toont een selectie uit zijn serie *A Myth of Two Souls*, waarin hij de invloed van

eeuwenoude mythes op het dagelijks leven onderzoekt. Sommige van zijn foto's zijn bewerkt met historische fotografische kleurtechnieken, tekeningen en verf.

De 19e eeuwse foto's uit de museumcollectie benadrukken de exotische pracht en praal van oude gebouwen en historische gewaden, gezien door Westerse ogen. Het zijn veelal grote zoutdrukken en albuminedrukken met veel detail.

Crossings toont het contrast tussen de statige historische foto's en de fantasierijke persoonlijke foto's van Yoganathan. Tot en met 12 oktober te zien in de fotogalerij. JvB

Stedelijk Museum

Skin to Skin

Met haar adembenemende werk 'Skin to skin' transformeert de Noorse kunstenaar Sandra Mujinga (1989, Goma, DRC) de kelderruimte van het Stedelijk tot een mysterieuze schemerzone. Geluid, licht, spiegels en sculpturen roepen een buitenaardse wereld op waarin identieke figuren de ruimte bevolken. Ze worden eindeloos herhaald. Hun aanwezigheid voelt geladen, als stille getuigen van een vervreemdende of onheilspellende wereld. Het is onduidelijk of het mensen zijn of buitenaardse wezens. Sommige figuren staan hoog op sokkels, anderen verdwijnen in de duisternis. Zoals Zwarte lichamen worden waargenomen, voortdurend in de gaten gehouden en beoordeeld.

Als bodyguards stralen de metershoge figuren zowel bescherming als dreiging uit. In de spiegels vermenigvuldigen ze door reflecties. Licht en geluid spelen een sleutelrol en zijn beide gecomponeerd door Mujinga



Sandra Mujinga: 'Spectral Keepers', 2020

zelf. De ruimte verandert voortdurend van karakter. Het groene licht lijkt de werkelijkheid langzaam te vervormen: huidtinten verdwijnen, materialen krijgen een andere textuur, schaduwen worden langer en korter. Haar compositie van geluiden vult de ruimte met elektronische klanken. In de verduisterde ruimte met wisselend licht en geluid raak je langzaam je gevoel voor richting kwijt.

U kunt in de Stedelijke kelder verdwalen van 13 september 2025 tot 11 januari 2026.

Arabische opera



Wael Shawky, 'Drama 1882', 2024

De video-installatie 'Drama 1882' van de Egyptische kunstenaar Wael Shawky (1971, Alexandrië) is een meeslepende visuele opera over koloniale macht en verzet. Shawky componeerde de muziek en schreef ook zelf de teksten. Deze worden door professionele zangers gezongen in klassiek Arabisch. Het draait om een keerpunt in de Egyptische geschiedenis: de Urabi-revolutie (1879-1882), een opstand van het

leger tegen buitenlandse inmenging in Egypte. In 1882 werd deze revolutie neergeslagen door de Britten, die Egypte vervolgens tot 1956 onder controle hielden. Het is de heersende macht die vaak bepaalt of iemand held, vrijheidsstrijder of terrorist is en laat zien hoe machtsverhoudingen onze blik op het verleden en heden vormen. Daarmee houdt Shawky niet alleen een spiegel voor aan het verleden, maar ook aan het heden.

Nog te zien en te horen tot 26 oktober. DB

Galerie Kunst-227

De galerie toont werk van acht kunstenaars: vier met fotografie, keramiek, sculpturen, sieraden en vier met schilderijen. Er is onder meer een schilderij te zien van de Friese kunstenaar Gerrit Wijngaarden, die zich na stillevens nu toelegt op landschappen, zoals 'Meidoorns aan de weg'.

Galerie 227 is van zondag 28 september t/m zondag 12 oktober geopend op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur, waar beide dagen enige kunstenaars aanwezig zijn.

Team Kunst 227, Rieës Willemsen. Koninginneweg 227-11 020 673 43 54 DB



Gerrit Wijngaarden, Meidoorns aan de weg

Stedelijk Museum



Evelyn Taocheng Wang, 'A Hongkong-Dutch Client Licking My Arm during the Massage Treatment', 2015

Schenking

'Things I've Never Seen Before' is een selectie uit de schenking van galeriehouder en verzamelaar Fons Welters uit de Amsterdamse Jordaan, die in 2022 een reeks werken aan het museum schonk. "Ik zoek altijd naar dingen die ik nog nooit gezien heb," aldus Welters. Veel van de kunstenaars in deze schenking zijn al vertegenwoordigd in de collectie van het Stedelijk.

Ruim tien kunstenaars maken deel uit van de tentoonstelling. Enkele voorbeelden: Saskia Noor van Imhoff, Aernout Mik, Maria Roosen, Evelyn Taocheng Wang, Joep van Lieshout.

De presentatie van de schenking komt op een bijzonder moment: Galerie Fons Welters sluit deze zomer haar deuren, na veertig jaar toewijding aan hedendaagse kunst.

Nog te zien tot 19 oktober.
DB

Fotografie in 19e eeuws Amsterdam: het glasnegatief

Midden 19e eeuw was er in Amsterdam Zuid nog geen stedelijke ontwikkeling, alleen weilanden, wat boerderijen en hier en daar een buitenplaats. Waar zich nu het Museumplein bevindt lag de Mennonietensloot. Deze werd in 1668 gegraven en twee eeuwen later stonden er zeven molens langs: drie korenmolens en vier houtzaagmolens.

Theodorus Andreas Rooswinkel maakte deze foto rond 1870, met links de overhaal om de boten over de helling naar de sloot te krijgen, daarachter het Polderhuis, en rechts de molens De Oranjeboom (afgebroken in 1875) en De Houthandel.

Rooswinkel was fotograaf van stadsgezichten en verkocht deze als kabinet-foto's, afdrucken gemonteerd op karton die men thuis neerzette. Deze waren erg populair, er waren nog niet zoveel mensen met een camera.

De afbeelding is het oorspronkelijke glasnegatief (ingescand en digitaal omgekeerd door het Stadsarchief zodat we het in zwart-wit positief zien) waarvan de papieren afdrucken gemaakt werden. Het negatief werd direct op het lichtgevoelige papier gelegd en belicht. Dit zou een collodium glasnegatief kunnen zijn, omdat bij nader onderzoek in de studiezaal van het Stadsarchief het glas vrij dik blijkt, onregelmatige snijranden heeft en de afbeelding donkerbruin van kleur is. Er zijn flink wat beschadigingen te zien. Wat opvalt zijn de heldere hoge lichten en het hoge contrast. Er bestaan nog afdrucken van dit negatief maar die halen het in kwaliteit niet bij de oorspronkelijke negatieve afbeelding.

De molens zijn afgebroken om plaats te maken voor de bouw van het Rijksmuseum. Het Polderhuis en de overhaal verdwenen rond 1924, toen het water in de Boerenwetering tot stadspeil gebracht werd. JvB



De Mennonietensloot en de overhaal van de Boerenwetering (links), glasnegatief, ca.1870, Coll. Stadsarchief

Muze van Zuid Vrijhaven voor Muziek



Violensembles De Leertuin.
Foto Elisabeth Melchior

Van 10 t/m 14 september verandert Amsterdam-Zuid in een muzikaal landschap met hulp van bewoners. Tijdens de 8e festivaleditie van *Muze van Zuid* horen we topmusici, buurtverhalen, klassiek, global sounds, kleinkunst en jazz op verrassende locaties. Van huiskamers tot monumenten, van kinderworkshops tot muziekwandelingen: ontdek Zuid als vrijhaven voor muziek, verbeelding en ontmoeting. Meer dan 30 concerten, vertelroutes en wandelingen brengen je naar verborgen parels in buurten als De Pijp, Willemspark, de Olympiabuurt en het Museumkwartier tot aan de Zuidas. Op bijzondere locaties die vaak gesloten blijven voor publiek, komen lokale verhalen, internationale invloeden — van Suriname tot Japan — en muziek van vroeger én nu samen.

Elke buurt zijn eigen haven

Zo opent de Willem de Zwijgerkerk bijvoorbeeld op 11 en 12 september haar deuren voor bijzondere concerten rond Indonesië, Suriname en Cuba. Het aanstekelijk spelende én zingende Aires Tropicales speelt er Cubaanse dansen als de bolero, de chan chan en de habanera. In het Museumkwartier kun je op vrijdagavond naar de Obrechtkerk waar het VU Kamerkoor op 12 september met harpist Joost Willemze zal schitteren in de prachtige *Cantique de Racine* van Gabriel Fauré. Geleid door de Letse sterdirigente Krista Audere zal het koor een aangrijpende ode zingen aan Etty Hillesum. Tijdens de oorlogsjaren

schreef zij haar nu zo beroemde dagboeken aan de Gabriël Metsustraat 6. *Growing against the wind (Letter to Etty)* is door Kate Moore gecomponeerd toen zij werd verkozen tot Stadscomponist van Amsterdam. Kom op zaterdagmiddag luisteren naar vocale polyfonie in de Oud-Katholieke Kerk aan de Ruysdaelstraat. Hollands Collectief zingt er parels van Obrecht, Van Renesse, Sweelinck en Lassus, die dankzij het festival een portretpaneel kregen in hun straat.

Vrolijke openingswandeling langs de Cultuurbiënnale ARTZUID in de Apollobuurt

Woensdag 10 september opent het festival in de Apollobuurt om 10.30 uur met de muziekwandeling '*Zuid Vrijhaven voor Muziek*', vanaf het infopunt ARTZUID. Begeleid door gamelanmusici lopen we met artistiek leider Huib Ramaer langs sculpturen, waar festivalmusici voorproefjes geven van wat het festival te bieden heeft: Pianist Thijs Willers geeft een lunchconcert in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. De harpist Joost Willemze zal schitteren als Orpheus op zijn lier in het eerste huisconcert. Ensemble in residence Sibila brengt de mediterrane zon in de kapel aan de Van Eeghenstraat met muziektradities uit Cyprus en jazz-ster Hermine Deurloo schittert op mondharmonica, samen met gitarist Anton Goudsmit in het Dufay Café.

Bekijk het veelzijdige programma op muzevanzuid.nl



Ensemble Multifoon met componist Sinta Wullur



Roderigo Robles de Medina

Samenwerking met Vondeldorp en ZuiderMRKT

Het festival slaat de handen ineen met Vondeldorp en ZuiderMRKT tijdens het nazomerbuurtefeest Proef de Buurt op zaterdag 13 september. Zo is er die zaterdag een huisconcert waarin violiste Birthe Blom zal spelen op 'de' Stradivarius van de vermaarde Paul Godwin over wiens leven zij met pianiste Mirsa Adami zal vertellen. Ruim dertig kinderen van het Violensembles van BO De Leertuin laten het publiek op de markt horen met hoeveel plezier ze musiceren. Van Muze van Zuid krijgen ze workshops aangeboden. Dirigent en oprichter van het Britten Jeugd Strijkorkest Loes Visser zal met de violen werken. Cellist Joshua Herwig, deze zomer met glans afgestudeerd aan het Conservatorium van Amsterdam, zal de cellistengroep leren hoe leuk het is om je eigen muziek te improviseren.

In stilte goed doen met de markt



Foto ZuiderMRKT

Misschien kent u de ZuiderMRKT al en zo niet, dan moet u er gauw eens naartoe. Op de kruising van de Johannes Verhulststraat en de Jacob Obrechtstraat, net achter het Concertgebouw, staat iedere zaterdag een juweeltje van een gezellige buurtmarkt opgesteld, met een ongewoon fraai palet aan kakelverse en zoveel mogelijk biologische producten. Van noten tot olijven, brood en kaas, groenten en fruit, thee en koffie,



pasteitjes en paddenstoelen en verder allerlei lekkere meeneemhapjes, meeneemtaarten, meeneemdrankjes, meeneemmaaltijden en -pasteitjes en een waaier van bijzondere producten zoals Spaanse fijngesneden cortadorham, gezonde wijnen en krachtgevende gistdrankjes.

Naast de vaste kramen is er een tiental rouleerkramen met elke week weer nieuwe, verrassende produkten. Er staan al 12 ondernemers op de rouleerlijst en elke maand zijn er wel zes nieuwe aanvragen om op die lijst te komen. Kortom de markt is populair bij kopers en verkopers.

Leden van de ZuiderMRKT krijgen 20% korting op het hele assortiment van de groente- en fruitkraam die door de leden zelf wordt bemand. Je wordt lid met een eenmalige betaling van 50 euro en de toezegging om minstens 4 keer per jaar in de ochtend- of middagploeg onder leiding van een marktmeester achter de groente- en fruitkraam te komen helpen. Je ontmoet buurtgenoten, maakt nieuwe vrienden en doet ook nog nuttig werk. Je krijgt er geen lintje voor, maar wel een bedankje. Plus in stilte het tevreden gevoel dat je goed bezig was.

Midden op de markt staan aanschuif- tafels waar marktgangers hun hapjes kunnen verorberen of de voortreffelijke koffie en thee kunnen drinken die daar door Remco wordt geserveerd.



Foto Tineke Kooistra

Het centrale aandachtspunt voor leden is toch wel de grote groente- en fruitkraam. Je staat er als lid immers zelf regelmatig achter, of meer als je dat wilt en iedereen koopt er weleens wat. De markt is in de gelukkige omstandigheid een perfecte leverancier gevonden te hebben die een breed en diep assortiment aan heerlijke biologische groenten en fruit van hoge kwaliteit levert vanaf zijn Tuinderij de Sint Antoniushoeve tussen Helmond en Aarle-Rixtel.

En last but zeker not least is daar het bestuur van de ZuiderMRKT. Je kunt geen succesvolle markt zijn als het bestuur daar niet hard aan werkt met een kien gevoel voor wat er leeft in de buurt. Primair voor het succes is de onderlinge verbinding tussen buurtbewoners. Zoiets stelt hoge eisen en het vergt zorgvuldige afwegingen om de markt daaraan te laten beantwoorden. Minder bekend is dat het bestuur ook achter de schermen goed doet. De ZuiderMRKT ondersteunt in stilte ook buurtprojecten, zoals de prachtige Dufaytuin en, verrassing verrassing, het blad dat u nu leest.

De redactie van dit blad, Combiwel en de vrijwilligers die het allemaal mogelijk maken danken, deze keer dan voor de verandering in het openbaar, het bestuur voor hun goede werken in stilte. Dat mag ook weleens een keer in de krant.

www.zuidermrkt.nl

El Maestro Cortador op ZuiderMRKT

Als je een keer mazzel hebt, staat er een echte Maestro Cortador van Jamon Real bij ons op het marktpleintje. Het zijn Michel Welling of Manel Navarro. Zij hebben jarenlang moeten studeren en oefenen en examens moeten doen in Madrid voordat zij als Maestro Cortador die eerste klas overheerlijke Iberische ham mochten afsnijden en verkopen op onze markt in Amsterdam Zuid. Het bestuur laat niet zomaar iemand toe achter een marktwisselstal: je moet echt wat te bieden hebben, want de klanten zijn hier kieskeurig.

De kwaliteit van zo'n Iberische superham zit 'm in een maandenlang rijpingsproces in Spaanse zoutbaden gevolgd door heel subtiele en



Foto ZuiderMRKT



Foto CvdH

sophisticated manieren van afsnijden waardoor de volle en rijke smaak ontstaat die de *jamon real* zo koninklijk maakt.

Je kunt zelf topkwaliteit testen door te proeven natuurlijk, maar het oog is bij de beste Iberische ham bepalend: zitten er witte stippen in de ham? Zo ja, dan is het goed, zo nee, laat dan maar. Die witte stippen zijn geen zoutklontjes, maar kleine bolletjes van waardevolle aminozuren die door het genot van het proeven heen nog extra smaakexplosietjes in je mond veroorzaken. Gezond? Ja, want ook deze prachtproducten zijn biologisch verantwoord.

Nog bijzonderder dan al deze bijzonderheden is dat Michel Welling de enige niet-Spaanse Maestro Cortador in Nederland is. Kortom, wat wij op de Zuidermarkt allemaal mogen beleven is echt heerlijk exclusief. Hartelijk dank Manel en Michel! CvdH

Herplaatsing bomen A10 bos

Amsterdam heeft op 21 juni haar 750ste verjaardag gevierd, zoals bekend met een partijtje op de A10. Een deel van de feestelijke aankleding bestond uit een bos met 750 bomen die, toen de verjaarsvisite was vertrokken, met gezwinde spoed zijn overgebracht naar het Riekerpark. Dit park is een deelgebied van het Schinkelkwartier ten westen van de A10-West. Het is nu nog een park maar in de zeer nabije toekomst verrijst er een groene woonbuurt. Het A10-bos heeft tot dit najaar de tijd om bij te komen van de transporten naar en vanaf de feestlocatie. De stichting De Gezonde Stad heeft bemiddeld bij de aanschaf van de bomen die door een aantal initiatiefnemers aan de

Gemeente zijn gegeven als verjaarscadeau. De Gemeente is dan ook verantwoordelijk voor de zorg en de plaatsing van de 750 grote bomen. De kleine boompjes worden vanuit De Gezonde Stad uitgedeeld aan bewoners tijdens het evenement ‘Bomen voor Amsterdam’, dat begin november zal plaatsvinden.

De 750 grote bomen zijn allemaal gekoppeld aan een lege plantplaats (vaak herkenbaar aan een kale paal), verspreid over de hele stad, dus ook in Oud-Zuid. Op dit moment doen groenaanmelders onderzoek bij deze plantplaatsen of de grond niet is vervuild en of er geen kabels en leidingen in de weg liggen.



Foto Jacqueline Blaauboer

De verwachting is dat, zodra het plantseizoen begint (vanaf november), de bomen hun plek krijgen om daar definitief wortel te kunnen schieten.

Voor belangstellenden: volg het bomenbestand in Amsterdam, Google op De Bomenkaart van Gemeente Amsterdam. Zoek op de gewenste straat en huisnummer in het bovenste linker kadertje voor alle informatie over de betreffende boom. JB

De Weespertrekvaartmannen bezingen Amsterdam



Het koor van de Weespertrekvaartmannen zingt al ruim dertig jaar onder leiding van Vincent de Lange over water, polders en dijken, en vooral over Amsterdam. In het kader van het jubileumjaar *Amsterdam 750* treden de mannen op met een speciaal programma over ‘*Amsterdam en het water*’. Dit programma hebben ze het afgelopen jaar op verschillende plekken uitgevoerd. Zo stonden ze in de Grote Kerk in Weesp en in de Amstelkerk in Amsterdam. Verder traden ze op 21 juni op tijdens het Ringfestival. Ook zijn ze met regelmaat in verzorgingstehuizen te horen.

Bij speciale gelegenheden, zoals dit jubileumjaar van Amsterdam, horen ook speciale liederen. Daarom hebben de mannen aan Rini Dobbelaar gevraagd een lied te

maken over Amsterdam. ‘*Amsterdam, vergeet mij niet*’ ging in première tijdens het eerste concert op 27 oktober 2024 in de Van Houtenkerk in Weesp. Rini Dobbelaar is accordeonist, gitarist en componist van Trio Bier. De Weespertrekvaartmannen hebben al een aantal stukken van hem op de zanglijst staan, zoals het lievelingslied van oud-burgemeester Van der Laan: *Amsterdam Oude Wolf*. Het lag voor de hand om Rini te vragen een nieuw lied te componeren. Ad Bijman (voorzitter van de *Amsterdam 750* commissie van het koor): “Wij wilden een lied over 750 jaar nautisch Amsterdam, met water als verbinding. Dus over Amsterdam in het verleden maar ook over het Amsterdam van nu. Rini heeft er een prachtig lied van gemaakt dat uitstekend bij ons past. Amsterdam wordt er heel typerend in beschreven. De dames van de wallen, de straatmuzikant, de tram, het schoffie, de Amsterdammer met rappe tong en veel cultuur. Het komt er allemaal in voor. Amsterdam, vergeet mij niet.”

Wilt u zelf komen luisteren?

Op 27 oktober om 20.00 uur treden de mannen op in de Vondelkerk. Gratis kaarten zijn via de website www.weespertrekvaartmannen.nl te bestellen.

Nu al luisteren naar de mannen en hun nieuwe lied?

Dat kan via <https://amsterdam750.nl/verhaal/amsterdam-vergeet-mij-niet>. De mannen zijn ook op Spotify en Youtube te vinden.

Zwerf en de Italiaanse tragedie

Zwerf en Kwie waren op weg naar Kwien's residentie aan het Dufayplein. Onderweg luisterde Zwerf naar Kwien's hartverscheurende verdriet en hoe haar koninklijke reputatie in de Dufaytuin

hierdoor niet alleen is aangetast maar zich inmiddels heeft getransformeerd tot een Italiaanse Tragedia.

Kwie heeft namelijk een geliefde, de wit-zwart gestreepte kater Erigo, een sympathiek tiep, maar dat wel valt op uiterlijke schijn, geboren uit het goddelijk Italiaans katteneslacht der Amerigo's. Erigo is de huiskat van een begenadigd muzikant die vaak een visje komt eten in het keizerlijke etablissement-van-de-platvisjes naast het gebouw der concerten. Tot deze

zomer was de wederzijdse(?) aanbidding onder controle, totdat er grote zeilboten in Amsterdam aanmeerden om er kwartier én vertier te maken wegens het spektakel van Sail Amsterdam. En zo gebeurde het dat de kapitein van de *Amerigo Vespucci*, na een *O Solo Mio* concert in de muziektempel der tempels, zich te goed deed aan de gerenommeerde platvisjes in het naastgelegen keizerlijke etablissement om vervolgens de BN-beluste Erigo als trofee mee te nemen naar zijn Italiaanse vlaggenschip. Sindsdien is Erigo gespot met een kanten kraagje en een strik aan de punt van z'n staart. Vroegere kompanen die hem begroeten met een “Miauw” krijgen een hooghartig “Ciao” als antwoord.



Ach arme Kwie, wat een liefdesverdriet!

Zwerf heeft echt met haar te doen. En zo slenteren Zwerf en Kwie bij het vallen van de avond door Oud-Zuid totdat, vlakbij huis, een wit kwispelend staartje hun toenadering zoekt vanonder een struik: een kattenstaart waarvan de punt redelijk gehavend is. Dan twee grote angstige ogen, gevolgd door een wit koppie met een nekje waaraan nog een stukje kant bungelt. Erigo is terug van zijn zeereis: geen zeemansbenen en dus pardoos overboord gezet, gered door onbekende vrienden, en nu weer terug bij Kwie.

JB



24 uur Zuid op 11 oktober Buurthuis Lydia doet mee

Op 11 oktober a.s. doet Buurthuis Lydia mee met de activiteit 24 uur Zuid. Hierbij openen bedrijven, musea, theaters en andere locaties 24 uur lang hun deuren voor het publiek. Dat geeft mensen de kans de buurt te verkennen, verborgen pareltjes te ontdekken, nieuwe mensen te ontmoeten en deel te nemen aan diverse activiteiten. Het evenement is bedoeld om de diversiteit en levendigheid van Amsterdam-Zuid te laten zien en is voor iedereen gratis toegankelijk.

Ook Buurthuis Lydia zet op zaterdagmiddag 11 oktober de deuren open voor bezoekers en biedt dan de mogelijkheid deel te nemen aan een gratis tangoworkshop onder leiding van onze tangoleraar Yerpun Castro. Er is een workshop om 15.30 uur en om 16.30 uur. Voor beide workshops geldt een maximum aantal deelnemers van 20, dus kom op tijd als u graag mee wilt doen.

Het gehele programma van 24 uur Zuid kunt u vanaf 8 september vinden op iamsterdam.nl/24uur.

Mijn moeder zaliger maakte dagelijks een ommetje naar de supermarkt. Dan ging ze altijd even zitten om bij te komen. De filiaalchef had haar in de gaten, zette een tafeltje bij haar. Hij bracht koffie en zij zat lekker te genieten. Kwamen er meer mensen bij haar zitten. De chef regelde koffie en (over de tijd) gebakjes. Kortom, het werd een ouderen-hangplek.

Mooi, toch!?

Mechtild Rietveld



Het Joke Smit College

Het college aan de Reijnier Vinkeleskade is onderdeel van het voortgezet algemeen volwassenenonderwijs (vavo). Dit type onderwijs is bedoeld voor (jong) volwassenen die hun schooldiploma of certificaten voor bepaalde vakken willen behalen. De vavo-opleidingen worden over heel Nederland aangeboden bij vijftig mbo-instellingen of regionale opleidingscentra (de roc's).

Het Joke Smit college is onderdeel het ROC van Amsterdam. Het motto van het college is: *Wij geloven in de volwassenheid van leerlingen en dagen ze uit verantwoordelijkheid te nemen.*

Dus: vervolgstudie op het oog?
Diploma of losse vakken behalen?
Dat kan. Het Joke Smit College is een

examengerichte school voor volwassenen en biedt een omgeving waar je je welkom en geaccepteerd voelt. De school maakt zich sterk voor de groei en ontwikkeling van haar studenten door een zeer persoonlijke aanpak en begeleiding door betrokken docenten en mentoren. Zo gaan de studenten voor een vmbo-, havo- of vwo-diploma of certificaat om eventueel verder te kunnen doorstromen naar een vervolgtraject.

Naar wie is dit college vernoemd?

Joke Smit (1933-1981) was een Nederlands taalkundige, journalist en politicus, maar bovenal een feminist. Haar doel was de vrouwen te ontdoen van het beklemmende huishoudschort en hun leven anders in te richten dan traditioneel van hen

werd verwacht. Vrouwen moesten zich niet langer ondergeschikt maken aan mannen. Joke Smit stond aan de basis van het (deeltijd)onderwijs aan vrouwen om hen voor te bereiden op een zelfstandige toekomst. JB



Foto: Jacqueline Blaauboer

Belevenissen in De Thomas

Muziek

Vanaf dinsdag 9 september zijn er weer tweewekelijks gratis lunchconcerten te bezoeken in de Thomas. De hele maand september staat bovendien in het teken van het Fringe Festival, een gevarieerde mix van theater, performance en dans, door opkomend en ongetemd talent. Bekijk het programma op www.dethomas.nl. Prinses Irenestraat 36, 020 673 81 71

Boek over de buurt: De Hacquartstraat

De kortste straat in het Museumkwartier, tussen Banstraat en Cornelis Schuytstraat / Reijnier Vinkeleskade, is rond 1922 gebouwd in de sfeer van de Amsterdamse School. De Hacquartstraat, ook wel Dambordstraat genoemd, naar de zwarte en witte tegels van de architect P.A. Warners. Twaalf luxe huizen met beneden- en bovenwoningen. G.J. Rutgers ontwierp aan de oneven zijde herenhuizen en baksteenrode laagbouw aan het eind van de straat.

Ruime huizen

De huizen in deze mooie straat werden al snel bewoond door de maatschappelijke bovenlaag, ambtenaren, ondernemers, artsen, advocaten. De vermogende bewoners hadden ruimte genoeg voor personeel: huishoudster, binnenmeisje, buitenmeisje, keukenmeisje, werkster, kindermisje en gezelschapsdame. Kindermeisje en

gezelschapsdame aten met de familie. De rest van het personeel at in de keuken.

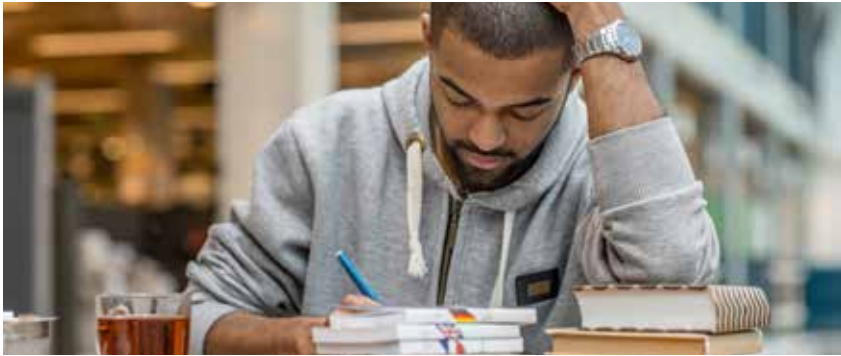
Op straat speelden veel kinderen. Vlakbij lag een braakliggend terrein, met spannende zandkuilen en nu en dan rondreizende circussen. Later kwam er een speeltuin en manege, aangelegd door buurtvereniging Apolllokwartier, het Minervaterrein. Daar konden kinderen de hele dag spelen. Voor volwassenen was er elke zondag een wandelpromenade over de Apollolaan. De niet-Joodse familie Schöffers was in de straat een pension begonnen voor muziekgasten. Spelende kinderen en de gasten maakten de straat levendig en kleurrijk. Tot 1940.

Roof

De Tweede Wereldoorlog veranderde wezenlijk het decor

Ervaar het plezier van schrijven bij OBA Roelof Hartplein en De Coenen

Rondom het Roelof Hartplein staat schrijven op de agenda. Hier kan men deelnemen aan allerlei mooie schrijfactiviteiten, zowel bij de Coenen als in de vestiging OBA Roelof Hartplein.



Workshop Schrijf je (levens) loopbaan

Behoeft een frisse blik op de (werk)situatie? Of aan een moment voor jezelf? Wie hier veel over nadent, maar niet echt verder komt, krijgt al schrijvend zicht op wat echt belangrijk is. De inspirerende schrijfoefeningen helpen om snel tot nieuwe inzichten te komen. Je zet letterlijk je pen op papier en begint intuïtief te schrijven. Spelling en mooischrijverij doen er hierbij niet toe.

Vrijdag 12 september, 10.30-12.00 uur, kosten €10. Aanmelden via buurtzuid@oba.nl

Schrijversgroep 'Hartsverhalen'

Voor de fanatieke schrijver die behoefte heeft aan een vaste schrijfgroep, is er de mogelijkheid zich aan te sluiten bij de schrijfgroep 'Hartsverhalen'. Schrijf vrij en in je eigen stijl. Iedere week krijg je een nieuwe schrijf-ingang en wordt er thuis, in je eigen tempo, een kort verhaal geschreven over bijvoorbeeld de

schooltijd, je vrienden van toen, vakanties, feesten en nog veel meer. Leuke, mooie, grappige en soms ook droevige verhalen. Op zaterdagochtend lezen we elkaar voor uit eigen werk, worden tips gegeven en een korte schrijfoefening of creatieve opdracht.

Zaterdag 20 september, 18 oktober, 15 november, 11.00-13.00 uur, kosten: €18 per maand. Aanmelden via buurtzuid@oba.nl

Oproep verhalen voor schrijfwedstrijd 'Ik en mijn buurt'

Heb je het plezier en de kracht van de pen ontdekt? Doe dan mee aan de schrijfwedstrijd 'Ik en mijn buurt'. Schrijf een kort verhaal of gedicht over je buurt. De voorkeur gaat uit naar Museumkwartier en Harmonie-hofbuurt. Alles mag, alles kan, niets is te gek. Een selectie van de inzendingen wordt op Burendag op 27 zaterdag september voorgedragen bij ontmoetingscentrum De Coenen. De verhalenmakers mogen natuurlijk ook zelf hun verhaal voordragen. Er zijn mooie prijzen te winnen, dus doe mee!

Stuur je verhaal of je gedicht vóór 1 september naar info@decoenen.com.

van de straat. Onteigening, roof en verdrijving door de Duitsers overkwam bijna een derde van de Joodse eigenaar-bewoners. Oorlogskopers werden bijgestaan door collaborerende makelaars en notarissen die voor veel geld alles in detail vastlegden. De nasleep van deze roof van Joods onroerend goed - en vaak ook de inboedel - zadelde na de oorlog zowel de oorspronkelijke eigenaren van de huizen en hun nazaten als de nieuwe bewoners nog lange tijd met problemen op. De gemeente Amsterdam profiteerde van het op de markt komen van Joodse huizen, via naheffingen van belastingen. Joodse oorlogsslachtoffers kregen na terugkeer nog rekeningen voor achterstallige erfpachtbetalingen plus boetes.

De familie Schöffers verbindt het verleden en heden, door jarenlang een verboden pension te voeren in de straat. Het

'beroemd gezellige huis' van deze bewoners (verzetsstrijders tijdens de oorlog) zorgde tot het einde van de twintigste eeuw dat generaties studenten en conservatorium-leerlingen een aangenaam verblijf in de hoofdstad kregen.

Leest u het gedetailleerde boek, waarin ook de periode na 1950 staat beschreven. John Kleinen brengt de vergeten bewoners en de straat weer tot leven. DB

John Kleinen, *De Hacquartstraat. Herinneringen aan goed en kwaad in Oud-Zuid*. Amsterdam, Boom 2025. Paperback, 288 pp. € 29,90. E-book, € 23,90.



‘Wij blijven hier!’ Podcast over ouder worden in Zuid

In juli gaf de nieuwsbrief van Stadsdeel Zuid een interessant bericht, dat we – voor het geval u het heeft gemist – hier graag herhalen.

Amsterdam vergrijst – en snel ook. En juist in stadsdeel Zuid is dat extra zichtbaar: hier woont al een relatief grote groep oudere Amsterdammers. Is de stad, en dit stadsdeel in het bijzonder, wel klaar voor die groeiende groep oudere bewoners? In de podcastserie ‘Wij blijven hier’ zoeken we naar inspirerende antwoorden op deze urgente vraag.

In 6 afleveringen verkennen we samen met ervaringsdeskundigen, denkers en doeners oplossingen voor vitaal ouder worden in Amsterdam. Want de komende jaren neemt het aantal ouderen in de stad flink toe. Hoe zorgen we ervoor dat zij prettig kunnen blijven wonen, de zorg krijgen die ze nodig hebben en deel kunnen blijven uitmaken van de samenleving? Samen met experts bespreken we thema’s als vitaal en gezond ouder worden, de toenemende druk op de ouderen- en huisartsenzorg en urban ageing (ouder worden in een grote stad).

Een stad die meegroeit met haar ouderen

Ouder worden in de stad brengt kansen én uitdagingen met zich mee. Wijken zijn vaak niet ingericht op minder mobiele bewoners, het aantal geschikte woningen blijft achter en de zorg staat onder druk. Toch zijn er volop mogelijkheden om de stad inclusiever en toekomstbestendiger te maken.

Concrete oplossingen

Dagelijks bestuurder van stadsdeel Zuid Flora Breemer: “In de podcast komen deskundigen aan het woord die werken aan concrete oplossingen. De vergrijzing neemt toe, maar onze steden zijn daar nog onvoldoende op voorbereid. We willen hier niet alleen aandacht voor vragen, maar ook inspireren. Als we nu nadenken over hoe we de stad oudervriendelijk maken, hebben we daar straks allemaal profijt van.”



Luister nu

De podcast ‘Wij Blijven Hier’ is op elk gewenst tijdstip te beluisteren via verschillende podcastplatformen. De serie is bedoeld voor ouderen van 65+ en iedereen die betrokken is bij het thema: van beleidsmakers en zorgverleners tot ouderen zelf en hun naasten.

Diverse afleveringen

▪ Aflevering 1:

De samenleving door de ogen van senioren

Met Hedy d’Ancona

▪ Aflevering 2:

Urban Ageing

Met Joost van Hooff, lector aan de Haagse Hogeschool

▪ Aflevering 3:

Stichting SINA over echte aandacht en hoe ouderenzorg anders kan

▪ Aflevering 4:

Bouwen tegen eenzaamheid

Met architect lanthe Mantingh

▪ Aflevering 5:

Dementie

Met Joke Bos

▪ Aflevering 6:

De toekomst van de ouderenzorg

Met huisarts Yoav Senft en coördinator ouderenzorg Martin Kuper

Beluister de podcast via Apple podcasts, via Spotify of via Springcast. www.amsterdam.nl/stadsdelen/zuid/nieuws/podcastserie-wij-blijven-hier/



Heb je ondersteuning nodig of heb je behoefte aan contact?

Kunnen wij je helpen?

Voor Elkaar in Zuid

Iedereen heeft wel eens een helpende hand nodig.

Voor Elkaar in Zuid biedt ondersteuning van vrijwilligers aan kwetsbare bewoners van alle leeftijden in Amsterdam Zuid. Het gaat om simpele klussen in en om het huis, hulp bij de boodschappen, een maatje om gezellig mee te praten of om een wandeling mee te maken. Maar ook begeleiding naar de dokter, hulp bij de computer of eenvoudige thuisadministratie.

Wij staan klaar om u te helpen

Ben je handig op de computer, BUUV is dé online buurtmarktplaats van Voor Elkaar in Zuid, waar vraag en aanbod bij elkaar komen. Iedereen kan een hulpvraag plaatsen op www.amsterdamzuid.buuv.nu. Bij BUUV helpen bewoners elkaar.

Kijk voor meer informatie op www.voorelkaarinzuid.nl
T 020 67 94 441
E info@voorelkaarinzuid.nl

Je kunt ook even langs komen bij ons op kantoor:
Huis van de Wijk de Pijp
Tweede van der Helststraat 66



**Voor Elkaar
in Zuid**

Schone straten: het kan!



Amsterdammers kunnen zich groen en geel ergeren aan rondslingerend vuil en aan wat er zoal bij de vuilcontainers wordt achtergelaten. In nagenoeg elke straat in Zuid wordt wekelijks verhuisd dan wel dagelijks geklust, getuige omvangrijke Ikea-dozen, oude matrassen, afgedankte huisraad, schemerlampen en koelkasten leunend tegen de containers. Iedere bewoner weet (of zou dat kunnen weten via Amsterdam.nl) wanneer grof vuil mag worden aangeboden: de avond vóór de ophaaldag. Het staat er ook in het Engels. Maar daar hebben nieuwe bewoners, klusbedrijven en verhuizers meestal geen boodschap aan. Leveranciers willen tegen betaling de oude matras of koelkast meenemen, maar sommigen dumpen liever gratis hun grof afval op straat. Geen zorgen voor de ‘gulle gever’ die niet in de straat woont, of ver genoeg van de onheilsplek, wel ergernis voor wie er ongeveer naast woont.

Meld het

En toch: het helpt om er melding van te maken bij het stadsdeel via amsterdam.nl/contact. Maak een foto, stuur die mee met het meldformulier en u krijgt vrijwel onmiddellijk antwoord dat het binnen 2 dagen wordt opgeruimd. En dat klopt ook. Echter, de grof vuilophaaldienst is nog niet de hoek om, of de volgende matras wordt gedumpt, met weer een stapel dozen! Opnieuw een melding naar het stadsdeel, bewoners raken eraan gewend. Nog dezelfde dag wordt de troep opgeruimd. Kennelijk wordt de locatie nu in de gaten gehouden: er rijden vaker gemeentelijke controleurs langs.

Zuid Schoon

Het is de gemeente ernst die straten schoon en leefbaar te houden. Ook door welwillende buurtbewoners is er intussen actie ondernomen. Buurtbewoner Petra van Veelen zet zich in nauw overleg met gebiedsmakelaar Jerome Scheltens in voor een praktische en stimulerende aanpak tegen zwerfvuil. Ze ontdekte dat er rondom het Museumplein, Duivelseiland, Harmoniebuurt en omliggende straten diverse groepjes zijn die regelmatig met grijper en afvalzak een deel van hun straat bijhouden, boomspiegels en geveltuinjes onderhouden en zo rondslingerend afval proberen tegen te houden. Door de groepjes met elkaar in contact te brengen is er nu de ‘club’ van Zuid Schoon: tientallen buurtbewoners die elkaar – en vooral ook de gemeente Amsterdam – van tips en oplossingen voorzien. “Het idee is om stap voor stap in elke straat in Oud-Zuid 2 personen te vinden die zich willen inzetten om hun eigen straat vrij te houden van zwerfafval,” aldus Petra, “en daarbij kan het stadsdeel op initiatief van de gebiedsmakelaar gericht hulp bieden. Zo wordt er gezocht naar opbergruimte voor afvalgrijpers, bezems en eventueel nog aan te schaffen peukenstofzuigers. Buurthuis Lydia, waar afvalgrijpers kunnen worden geleend via de balie, en de Oud-Katholieke Kerk hebben al bergruimte aangeboden. Maar ook individueel kunnen bewoners een grijper aanvragen via <https://formulier.amsterdam.nl/thema/afval-grondstoffen/afvalgrijpers-afvalringen-lenen/>.” Petra benadrukt het belang van de inventarisering van mensen die nu op eigen initiatief een (deel van) hun straat schoonhouden: “Men hoeft zich verder niet te verbinden aan Zuid Schoon maar we zouden graag op de hoogte zijn van de huidige prikkers, die nog niet in het bestand staan, en liefst veel nieuwe. Ze kunnen zich per mail aanmelden bij Jerome, j.scheltens@amsterdam.nl.”

Toekomstmuziek?

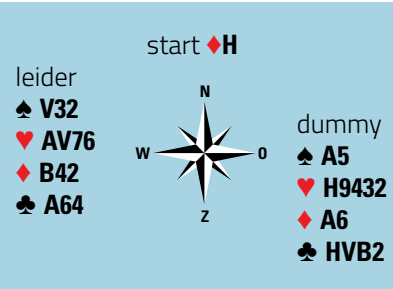
Intussen zijn er concrete plannen in werking gesteld door Zuid Schoon en de gemeente. Om er een paar te noemen: containertuintjes (er komen er meer), in 3 BIZ- zones (ondernemers in Museumkwartier, Obrechtstraat/Willemsparkweg, Schuystraat) zorgen straatmanagers voor een effectieve ophaaldienst van afval, binnen 2 jaar worden alle huidige 100L afvalbakken in Amsterdam vervangen door 200L bakken en ten slotte wordt er gekeken naar openbare afvalbakken waar statiegeldverpakkingen kunnen worden gedoneerd (in navolging van de pilots op het Buikslotermeerplein en rond de Amsterdam Arena). Alle beetjes helpen! CWP

Bridge

Wat een goede start door die verrekte Noord!

Bridgeprobleem voor gevorderden aangeboden door Berlage-bridge.

Bij een belangrijke wedstrijd speel je het volgende spel (zie diagram). Noord heeft 1♠ gevolgd (5+-kaart ♠) na jouw 1♣-opening, waarna je als West leider wordt in 6♥. Noord start ♦H en je realiseert je dat het een goede start is van je tegenstander. Maar dat laat je natuurlijk niet merken, dat zeg je wel na afloop van dit spel. Er dreigen nu 2 slagen verloren te gaan. Je neemt ♦H en trekt in twee rondes alle troeven bij hen. Hoe ga je dit verder spelen?



In september start er weer een cursus voor beginners in Lydia. Informatie: Guido Bakker, 06 171 454 00, of gji.bakker@hetnet.nl.

Dammen

De Coup Napoleon

Vandaag keren we terug naar damcombinaties uit de wedstrijdpraktijk. Het boekje van Arie van der Stoep: Alle Typezetjes, Tous les coups pratiques uit 2002 (uitverkocht) zette me weer op aarde.

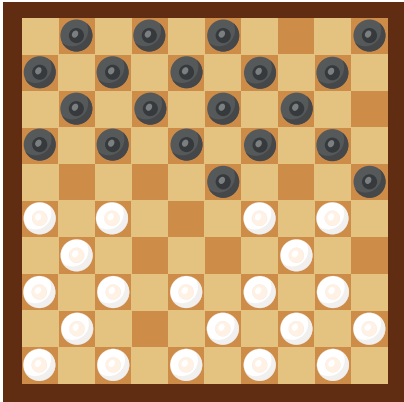
Uit dit boek selecteerde ik diagram 576 (uit een totaal van 1018 diagrammen). Zie onderstaand diagram dat na 6 zetten uit de aanvangsstand kon ontstaan. Alle combinaties hebben een naam en de naam is vaak onvertaald uit het Frans. In de

Schaken



De 19-jarige Eline Roebers is een van de grootste schaaktalenten uit Nederland. In juli dit jaar behaalde ze op Chess.com een blitz-rating van liefst 2932, de hoogste rating die een vrouw ooit behaald heeft in het online schaken. Niet alleen online, maar ook aan een fysiek schaakbord laat ze zich gelden. Dit schaakfragment is afkomstig uit een partij die gespeeld werd op het Europees Kampioenschap Rapid&Blitz van afgelopen januari.

Wit speelde als laatste zet 1. Rad1? Hoe wint Roebers (zwart) hier materiaal? Martin Blom en Jule Cordes



Wit aan zet wint.

diagramstand voert wit een zogenaamde Coup Napoleon uit. Sneller als in de diagramstand is nauwelijks mogelijk. Hans Jansen



Oplossing bridgeprobleem: Je bent in een scherpe 6♥ gekomen en hebt de troeven getrokken (zie diagram). Speel nu 4 keer ♣ en gooi in je westhand ♦4 weg op de laatste ♣. Vervolgens speel je ♦6 naar B. Die zal genomen worden door Noord die dan het niet meer goed kan doen. Want zowel ♦ als ♣ is in de dubbele renonce waardoor je -mits gespeeld door hen - die ♦ of ♣ kan troeven in West en ♠5 weggooit in Oost! Maar speelt Noord ♠ dan laat je die doorlopen naar je ♠V. “Goede start Noord, maar het was niet genoeg!”

Oplossing schaken: 1... a6! 2. Na3 (het enige veilige veld voor het paard. 2... e4! Zwart opent de b8-h2 diagonaal. 3. Bc4 (of 3. Be2) 3... Qd6! Een vork. Er dreigt mat op h2 en tegelijk wordt het paard op a3 aangevallen. 4. g3 Qxa3 en zwart won in: Slivka - Roeberts, European Women's Rapid & Blitz Championships 2024.



Oplossing dammen: 7. 30-24 19x30 8. 39-33 30x28 9. 38-32 23x34 10. 32x23 18x29 11. 27-22 17x28 12. 26-21 16x27 13. 31x4 en wit staat gewonnen.

De sluier van de Willemsparkweg



1913: Willemsparkweg bij kruising met Jacob Obrechtstraat, op de achtergrond het Rijksmuseum, collectie Stadsarchief Amsterdam

In 1881 werd achter de vijvers van het Vondelpark, tegen de Amstelveenseweg aan, een dure villawijk aangelegd. De aanleg van deze chique wijk op initiatief van enkele welgestelde doopsgezinde Amsterdammers wilde voorkomen dat steeds meer rijke Amsterdammers vanuit de binnenstad gingen verhuizen naar Haarlem en het Gooi. De binnenstad met zijn riolen en daarmee stinkende grachten was namelijk niet meer zo gewild bij de welgestelden. Bovendien werd het door beter tram- en treinverkeer mogelijk je verder buiten de stad te vestigen en toch je werk te doen in Amsterdam. Bekende initiatiefnemers van Willemspark waren o.a. oud-burgemeester Den Tex, president van De Nederlandsche Bank, Van Eeghen en B. Heldring, directeur Nederlandsche Handel-Maatschappij.

Voorbeelden van de verbeterde verbindingen in 1893 werd de paardentramlijn naar de P.C. Hooftstraat over de Willemsparkweg doorgetrokken. In 1903 werd dit na elektrificatie tramlijn 2, die hier nog steeds rijdt. En ten slotte tram 12 vanaf 1903 en station Willemspark uit 1915. De laatste naam werd in 1933 veranderd in Haarlemmermeerstation en op dit ogenblik is dit station het Tram-museum waarvandaan je in een ouderwetse tram een mooie rit kan maken naar het Amsterdamse Bos.

In 1902 werd de villawijk vernoemd naar Koning Willem 3.

Tot zover geen probleem. Een probleem bestond pas na de Duitse bezetting van 1940. De hele buurt rond de villawijk had namen ontleend aan het Koninklijk Huis. Zie Koninginneweg, Emmaplein, enz. De bezetter wilde in 1942 al deze namen verwijderen en dat gebeurde ook behalve bij de Willemsparkweg. Ambtenaren hadden namelijk de bezetters wijs gemaakt dat Willemspark niet was vernoemd naar koning Willem 3, maar naar een bekende componist William Spark geheten, die geboren was in 1801 en gestorven in 1843. De Duitsers geloofden dat. Het verhaal was namelijk geloofwaardig gemaakt toen in 1943 in kamp Sint Michielsgestel daar door in gijzeling gehouden bekende Nederlanders een herdenkingsrede werd gehouden over deze – dus niet bestaande – persoon. De naam Willemsparkweg kon dus ongeschonden door de oorlog komen. Sterker nog: in 1986 besloot de gemeenteraad van Sint Michielsgestel om een straat te vernoemen naar William Spark. Dus hoewel de componist William Spark nooit heeft geleefd, wordt zijn naam in twee plaatsen in ere gehouden.

Hoera voor die slimme ambtenaren en hoera voor ons die gezellig over die laan langs en naar het Vondelpark kunnen wandelen of, wat ik vaak deed, koffie drinken en kranten lezen bij Café Gruter.

hansbeerends@planet.nl

Blik op Oud-Zuid Scholen

De vakantie is voorbij, de scholen zijn weer begonnen! Op de achterkant van deze krant staan deze markante schoolgebouwen:

Het **Amsterdams Lyceum**, gesticht in 1917, is een categoriaal vwo, dus gymnasium en atheneum. Leerlingen kunnen versterkt Engels, Spaans of Italiaans taalonderwijs volgen, afgesloten met een internationaal erkend certificaat. De school werd in 1920 aan het Valeriusplein gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School (architecten zijn H.A.J. Baanders en Jan Baanders). Aan de andere kant kijkt het statige pand uit op de Jan van Goyenkade en Lyceumbrug. Het motto van de school, 'Potius deficere quam desperare' (Latijn voor: 'liever tekortschieten dan wanhopen'), staat in baksteen op een van de twee gevels.

Het **Fons Vitae Lyceum** is een school voor havo, atheneum en gymnasium op katholieke grondslag. De school is in 1914 opgericht door de Zusters Franciscanessen van Heythuysen, de eerste rooms-katholieke HBS met internaat voor meisjes in Nederland. Het gebouw aan de Reijnier Vinkeleskade is in 1925 ontworpen door Petrus Bernardus Maria Hendrix. Na een grote brand in 2017 is het schoolgebouw compleet verduurzaamd bij de renovatie. De noordgevel is gemoderniseerd met veel glas, terwijl de zuidgevel zo veel mogelijk in de oorspronkelijke staat is behouden. De school kon pas in februari 2020 weer geopend worden. 'Fons Vitae' is Latijn voor 'Bron van Leven'.

Het **Joke Smit College**, is een school voor (jong) volwassenen, een zogenaamde 'vavo' (voortgezet algemeen volwassenenonderwijs). Op pagina 24 leest u er meer over.

Het gebouw aan de Reijnier Vinkeleskade dateert uit 1925 en werd ontworpen door architecten van de Dienst Publieke werken. Het was oorspronkelijk een 'Lyceum voor Meisjes'. Het pand heeft een kenmerkende gevel in de stijl van de Amsterdamse school. Bij de ingang zijn twee gevelstenen met beeldhouwwerk van Hildo Krop (1884-1970), met thema's als arbeid en vrije tijd. In de hal is een opvallende schildering van Maria Hubrecht, met voorstellingen van prehistorische dieren en planten. In 1984 kwam 'Joke Smit' op het gebouw te staan.

Het **Sweelinck College** is een mavo/havo school, kleinschalig met 580 leerlingen en gehuisvest in een prachtig gebouw. Het bouwwerk aan de Moreelsestraat is een voorbeeld van de Amsterdamse School architectuur en is rond 1910 ontworpen door architect Ernst Roest, een leerling van Berlage. Oorspronkelijk was het pand bedoeld voor een christelijke hbs-B. Het gebouw is gerenoveerd en uitgebreid door Architectenbureau J. van Stigt. De school heeft door de jaren heen verschillende naamswijzigingen en fusies ondergaan en is uiteindelijk uitgegroeid tot een middelbare school die mavo, havo en vwo aanbiedt. In 2011 werd de naam Sweelinck College officieel aangenomen.

Basisschool **OBS De Kleine Nicolaas** is gevestigd in een mooi pand in de Cornelis Krusemanstraat, ontworpen naar de stijl van de Amsterdamse School. Negen klaslokalen, een teamkamer, gymzaal, kantoren voor onderwijsondersteunend personeel, speelplein voor groep 1 tot en met 3. Groep 4 tot en met 8 maakt gebruik van het Valeriusplein tijdens het buitenspelen. Rond 2028 gaat De Kleine Nicolaas verhuizen naar het Havenstratterrein waar een nieuwe wijk wordt gebouwd.

Onze buurt is rijk aan scholen, die gehuisvest zijn in oude, nieuwe, ver- en herbouwde panden. Ook in volgende wijkkranten zullen we daar regelmatig aandacht aan geven. DB





Het Amsterdams Lyceum



Fons Vitae



De Kleine Nicolaas



Sweelinck College

Foto's: Date van Utteren