

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Gespreksmakers gezocht

Theater: PrettigTreffen

Welzijn op recept

De Verlichting van ARTZUID

Schone buurt



Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage:15.000 (5 x per jaar)
Samenstelling/redactie: Jenneke van Bakel (JvB), Dédé Brouwer (DB), Daniëlle de Doelder (DdD), José Helmer (JH), Charles van der Hoog (CvdH), Inge Oortgiesen (IO), Carla Wijnstroot Pekaar (CWP).

Bijdragen in dit nummer van: Jacqueline Blaauboer (JB), Hans Beerends (HB), Thea Geurtsen (TG), Joris Marsman (JM), Gaby van der Mee (GvdM), Florrie de Pater (FdP), Jan Schrijver.
Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra
Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren
Drukkerij: Rodi Rotatiedruk
Redactie: redactie@buurthuislydia.nl
Advertenties:

advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)
De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn *alleen welkom* op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia** Roelof Hartplein 2a, 1071 TT 020 662 94 97 (van 12-16 uur) info@buurthuislydia.nl www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: bezorging vanaf 1 september. Kopij inleveren vóór vrijdag 18 juli a.s. Reservering voor advertentieruimte vóór woensdag 16 juli via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Ga naar www.buurthuislydia.nl. Daar staat hoe u zich kan aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Inhoud

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia en Huis van de Wijk	4-7
Activiteiten in Buurthuis Lydia	8-9
Dufayhuis	10-11
Cultuur in de buurt	12-13
Wandelen door de buurt, lezen over de buurt	14-15
Buurt	16-18
Flora en fauna	19
Buurtpodium	20
Denksport	21
Denkend aan Oud-Zuid	22
Bij de achterkant	23



Komt dat zien!

Onderstaande gebeurtenissen zijn zéker een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- True Jazz op 29 juni en 31 augustus van 16.00 - 18.30 uur
- Ouderwetse spelletjes & een gezellige borrel – elke woensdagmiddag in juli en augustus, 15.00 - 18.00 uur (let op: niet op 30/7)
- Buurtcafé Lydia, iedere werkdag van 16.00 - 18.00 uur
- Vlooiemarkt op 13 juli van 12.00 - 16.00 uur
- Kookworkshops met een twist op 28 juli en 25 augustus van 17.30-20.30 uur
- Opening fototentoonstelling over vriendschap op 30 juli van 16.00 - 18.00 uur
- Theatervoorstelling 'Prettig treffen' op 25 augustus van 15.30 tot 16.45 uur (inloop vanaf 15.00 uur)
- Open dag op 29 augustus van 16.00 tot 19.00 uur



Bij de voorkant: Wandelaars op de ArtZuid route staan lang stil bij de rust die het beeld 'Yolandita' uitstraalt. Met haar gesloten ogen biedt ze een bijna meditatieve aanblik. De Spaanse kunstenaar Jaume Plensa geniet wereldwijd grote faam met zijn metershoge sculpturen van vrouwenhoofden in de openbare ruimte. Foto: Carla Wijnstroot

Voorwoord



Foto: CWP

Beste lezers,

De zomer is net begonnen, de warme maanden komen eraan. De laatste twee jaar was het wereldwijd al 1,5 graad warmer dan het gemiddelde voor de Industriële Revolutie. Laten we hopen dat het dit jaar niet al te heet wordt, want voor wie in de stad blijft is dat geen pretje.

Omdat de zomervakantie voor de deur staat zullen veel mensen naar verre oorden vertrekken, het zal dan een stuk rustiger zijn op straat. Om de leegte op straat op het gebied van cultuur en in huis wat te verlichten, kunt u elke doordeweekse middag vanaf 16 uur terecht bij Buurthuis Lydia voor een kopje koffie, thee of een borrel. Op woensdag staan er spellen klaar en kunt u naar hartenlust sjoelen, scrabbelen, schaken, of met elkaar een andere activiteit kiezen.

Tot 7 juli kunt u nog meedoen aan de fotowedstrijd over vriendschap. Stuur een leuke foto in: eentje die vriendschap op een unieke manier vastlegt. Grote kans dat uw foto op de expositie komt te hangen, die op 30 juli wordt geopend. We hebben een geweldig expo-team dat om de twee maanden een nieuwe tentoonstelling organiseert.

Altijd leuk om te zien hoe dat de hele zaal opfleurt. Wilt u 'schatzoeken' in uw eigen buurt? Dat kan op zondag 13 juli op onze gezellige vlooiemarkt. Op maandag 25 augustus bent u van harte welkom voor de bijzondere theatervoorstelling Prettig Treffen. En The Land organiseert in de zomer twee bijzondere kookworkshops waarin buurtbewoners samen koken, verhalen delen én proeven – met thema's vol herinneringen en smaak.

In september gaan we weer los. Dan kunt u elke maand weer genieten van klassieke muziek, jazz en meer leuke bijeenkomsten. Als u nog niet weet wat Buurthuis Lydia allemaal te bieden heeft, kunt u op vrijdag 29 augustus tijdens onze Open Dag binnen stappen. Dan laten meerdere activiteiten-groepen graag zien wat ze doen en waarbij u zich eventueel kunt aansluiten. Laat u inspireren!

Buurthuis Lydia wenst u een mooie zomer toe!

Met vriendelijke groet, Florrie de Pater, voorzitter Buurthuis Lydia

In Memoriam **Sonny Zichem**

Met groot verdriet neemt het buurthuis afscheid van Sonny, onze geliefde dansleraar, die na een kort ziekbed is overleden. De danslessen worden door zijn trouwe leerlingen overgenomen.



Sonny

Dansen was zijn passie. Hij zag het als een manier om mensen samen te brengen, gezond te blijven, en actief te blijven — een levenswijze die hij met anderen deelde. Zijn lessen en ritme zullen we nooit vergeten.

Zijn dans
Hij danste niet voor het applaus,
maar om te leven — stap voor stap.
Om te delen, te helen,
een mens in beweging te houden.
Zijn voeten leerden anderen ritme,
zijn handen wezen de weg.
Niet naar perfectie,
maar naar verbinding — echt.

De muziek is nu verstild,
de zaal is leeg misschien.
Maar wie met hem bewoog,
zal hem altijd blijven zien.

In Memoriam **Kostas**

Kostas, zo noemden wij onze vioolleraar in Buurthuis Lydia; zijn volledige naam luidde Konstantin Soreskou. Vanaf oktober 2012 tot aan het begin van de corona-epidemie in maart 2020, heeft hij vioollessen in Lydia gegeven. Hij overleed eind maart.

De Grieks-Romeense Kostas studeerde viool, compositie en muziekpedagogie aan het conservatorium in Boekarest. Hij speelde in opera- en operetteorkesten en was jarenlang orkestleider van het symfonieorkest van Korfoe. Zijn composities zijn meermalen bekroond. Met zijn vrouw Len Castelein, die in ons buurthuis portrettekenen organiseert, vormde hij sinds 1991 een muzikaal duo. Kostas was niet alleen zeer getalenteerd, maar bovendien een allround musicus. Hij beheerste alle genres: van klassiek tot jazz en van populair tot opzwepende Balkanmuziek vol improvisaties.

Met Kostas heb ik veel mooie momenten mogen delen. Samen muziek maken is een diepe en emotionele ervaring. Het delen daarvan geeft een extra dimensie aan het leven en versterkt de onderlinge band. Dat kwam vooral tot uiting bij het leren spelen van kamermuziek. Op vrijdagmiddag werd er in Lydia onder zijn leiding hartstochtelijk kwartet gespeeld. Hij wist daarnaast door de juiste muziekkeuze zijn leerlingen toegang te geven tot het repertoire van de grote componisten. Kostas was ook een sociaal bewogen mens. Door les te geven in het Huis van de Wijk Lydia stelde hij zijn kwaliteiten vrijwel gratis beschikbaar, juist aan kinderen uit minder draagkrachtige gezinnen die niet (meer) op de muzikalschool terecht konden. Zo konden ze toch hun muzikale talenten ontwikkelen. Daarnaast trad hij in het Buurthuis vaak belangeloos op en ondersteunde feestelijke activiteiten met zijn warme en virtuoze vioolspel.



In onze herinnering zal Kostas voortleven als de begaafde musicus en innemende persoonlijkheid die hij was.

Joris Marsman

Gespreksmakers gezocht: breng het gesprek op gang in het buurthuis

In ons buurthuis ontstaan vaak de mooiste ontmoetingen gewoon aan tafel met een kop koffie erbij. We zoeken mensen die het leuk vinden om op maandagen van 16.00 - 18.00 uur – één keer per week of zo af en toe – een open en levendig gesprek te begeleiden met buurtgenoten die dan langskomen in het buurtcafé. Dat gesprek kan over van alles gaan:

boeken, reizen, actualiteit, het leven, plannen, herinneringen of gewoon hoe de dag is verlopen. Sommige mensen zoeken verdieping, andere willen iets delen of horen wat een ander denkt. We zoeken geen gespreksleiders in formele zin, maar mensen die nieuwsgierig zijn, goed kunnen luisteren en een gesprek op gang kunnen brengen. Vindt u het

leuk met anderen van gedachten te wisselen en een toegankelijke sfeer te creëren? Dan bent u van harte welkom.

Interesse? Meld u aan via Thea Geurtsen: geurtsen.thea@gmail.com of 06 4462 3835 en kom langs voor een kennismaking.

Fotowedstrijd over Vriendschap

In de vorige wijkkrant kondigden wij de fotowedstrijd aan over vriendschap. Doet u mee? U kunt nog tot 7 juli uw foto opsturen naar fdepater@buurthuislydia.nl. Iedereen kan meedoen, ongeacht ervaring. Het gaat ons erom dat de foto 'vriendschap' duidelijk moet uitdrukken. Treed buiten de gebaande paden en probeer het begrip vriendschap op een unieke manier vast te leggen. Het kan gaan over vriendschap tussen verschillende generaties en verschillende culturen, alle vormen van vriendschap, op een mooie manier vastgelegd, zijn welkom.

Opening expositie: 30 juli om 16.00 uur.



Samen spelen in de regen. Foto Freepik

Open Dag

Na de stille zomer staat u vast te popelen om weer van alles te gaan doen. Daarom staan op vrijdag 29 augustus de deuren van Buurthuis Lydia wagenwijd open voor de open dag, dé gelegenheid voor alle buurtbewoners om te ontdekken wat het aanbod is. En zoals gebruikelijk is dat veel: van dans, zang en taal tot sport, schilderen en muziek. Voor alle leeftijden is er wat te doen: van jonge kinderen tot buurtbewoners op leeftijd.

Wees welkom op 29 augustus van 16.00 tot 19.00 uur! Maak kennis met ons team, ontmoet uw medeburen en laat u inspireren door alles wat ons buurthuis te bieden heeft. Samen maken we er weer een gezellig, leerzaam, gezond en inspirerend seizoen van.



Truus met publiek. Foto: Florrie de Pater

Jazz

Op 29 juni is het weer feest met Truus Engels en haar True Jazz band. Jazz van de bovenste plank, swingend, soms melancholiek, vaak vrolijk. Een saxofoon schalt door de bovenzaal van het Buurthuis, piano op de achtergrond, waarna de bas het overneemt: een spel van uitstekende musici, die elkaar als geen ander aanvoelen. Dan komt de zanger of zangeres erbij, het slagwerk begeleidt en soms gooit de trombonist er een mooie solo in. Het is de laatste keer voor de zomervakantietijd, dus kom vooral op 29 juni van 16 tot 18.30 uur naar Buurthuis Lydia om te genieten of om mee te dansen. Op de laatste zondag in september is Truus er weer!

Gratis kookworkshops met een twist / Cooking with a twist

Op maandag 28 juli duiken we in Oma's Recept en op maandag 25 augustus staat het thema Salades centraal. Kom meedoen, delen en ontmoeten! Neem een recept mee dat voor u persoonlijk betekenis heeft binnen het thema. In de eerste helft koken we met de door u meegebrachte, uitgelichte ingrediënten, in de tweede helft proeven we samen elkaars gerechten. Tijd 17.30 – 20.30 uur. Aanmelden kan door een mailtje te sturen naar theland.amsterdam@gmail.com.



Vlooienmarkt

Ook deze zomer kunt u van onze gezellige vlooienmarkt komen genieten. Op zondag 13 juli, net voordat de zomervakantie begint, is Buurthuis Lydia gevuld met tientallen tafeltjes met daarop unieke spulletjes uit een ver, dan wel recent verleden. Vintage, curiosa, kleding, brocante en boeken. Kom van 12.00 tot 16.00 uur snuffelen en scoren. U kunt ook een tafeltje huren als u zelf van alles in de aanbieding hebt: bel dan met 06 29752519 om een tafel te reserveren. Of kom gewoon lekker struinen. Gegarandeerd dat u wat leuks vindt!



Snuffelen tussen vintage spulletjes. Foto: Thea Geurtsen

On Monday 28 July we explore the theme Grandma's Recipe, and on Monday 25 August it's all about Salads. Join us to share, connect and get inspired! Bring a recipe that has personal meaning to you, related to the theme. In the first half we'll cook using the featured ingredient, and in the second half we'll taste each other's dishes. Please bring your own ingredients – the workshop is free of charge. Time: 5.30 – 7.30 pm. You can sign up for one of our workshops by sending an email to theland.amsterdam@gmail.com



Maskers maken tijdens ARTCAMP. Foto: Cintha van Heeswijk

Kunst voor kinderen

De schoolvakantie komt er aan en dat wordt voor veel ouders een puzzel in de planning: hoe houd je de kinderen bezig, als de gezinsvakantie nog even op zich laat wachten en de ouders aan het werk zijn? De oplossing: laat ze meedoen met ARTZUID Art Camp, bedoeld voor kinderen in de leeftijd van 5-12 jaar.

Kinderen die nieuwsgierig zijn, 'out of the box' denken en hun fantasie de vrije loop laten zullen zich helemaal thuis voelen tijdens deze Art Camp-week. Hier kunnen ze lekker met de handen bezig zijn, knutselen, experimenteren met allerlei technieken en materialen en vooral samenwerken en plezier maken! Tijdens het Art Camp gaan de kinderen vijf dagen lang aan de slag als echte kunstenaars en ontwikkelen daarmee hun creatieve vaardigheden. Door kringgesprekken, spelletjes en wandelingen doen ze veel inspiratie en ideeën op om zelf kunst te maken en leren spelenderwijs over vormen, contouren, kleuren en structuren.

ARTZUID Art Camp wordt elke schoolvakantie georganiseerd in Buurthuis Lydia. Van maandag tot en met vrijdag wordt van 9.00 tot 16.00 uur aan de hand van het thema *Amsterdam 750 jaar* gewerkt aan zeven kunstopdrachten. Op vrijdagmiddag sluiten we om 15.00 uur af met de tentoonstelling van de jonge kunstenaars. Ouders en familie zijn daarbij van harte uitgenodigd.

Inschrijven via <https://artzuid.nl/artcamp/>

Theatervoorstelling Prettig Treffen

Een herkenbare én muzikale middag over onderwerpen die ertoe doen!

Op maandag 25 augustus bent u van harte welkom voor de bijzondere theatervoorstelling *Prettig Treffen*. Deze voorstelling is een initiatief van de gemeente Amsterdam in samenwerking met verschillende organisaties en richt zich op thema's die in het leven van senioren spelen, zoals financieel misbruik binnen de familie- of kennissenkring, babbeltrucs en andere vormen van kwetsbaarheid.

De acteurs van de theatergroep brengen herkenbare situaties op een luchtige en muzikale manier tot leven. Tijdens en na de voorstelling gaan zij in gesprek met het publiek. Zo ontstaat er ruimte voor herkenning, uitwisseling en verdieping zonder dat het zwaar wordt.

Voor veel ouderen is dit een fijne en laagdrempelige manier om met theater in aanraking te komen. Zoals een bezoeker na een eerdere voorstelling verwoordde: *"Het is leuk, herkenbaar en leerzaam."*

En een ander zei: *"Ik vind het mooi dat ik dichtbij huis zoiets mee kan maken, ik durf niet meer zo snel naar een groot theater."*

Komt u ook? Maandag 25 augustus, inloop vanaf 15.00 uur, de voorstelling begint om 15.30 uur en eindigt om 16.45 uur. De toegang is gratis. Wel even aanmelden bij José Helmer, via 06-42360117 of j.helmer@combiwel.nl



Foto: Henk Rougoor

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Buurthuis Lydia plaatsvinden. In de zomermaanden kan het programma echter afwijken. Voor meer informatie over het zomerrooster van een bepaalde activiteit, de deelnemersbijdrage of andere vragen raden wij aan om contact op te nemen via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer.

Maandag

Pilates, 09.30-10.30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlands, conversatie

9.45-11.45 uur

Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09.45-11.45 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailes 10.00-12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10.45-12.45 uur

Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engels, conversatie B2

12.00-13.10 & 13.15-14.25 uur

Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

* Bridge-inloop, 13.00-17.00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

* Inloopspreekuur BuurtSupport:

i.s.m. Buurtteam Amsterdam

Oud Zuid en andere organisaties.

Samen sterk op maandag, 13.00 - 14.30 uur (niet op feestdagen)

U kunt gewoon binnenlopen

Solodansen in een groep

13.30 - Absolute beginners

14.30 - Beginners

15.30 - Gevorderden

Hedwig von Ende,
vonendeh@gmail.com,
06 2326 30 35
€ 2,50 p.p.

* Klassiek ballet voor

volwassenen, 17.00 - 18.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Kookworkshops 30/6, 28/7 &

25/8, 17.30 - 20.30 uur

Aanmelden via: theland.
amsterdam@gmail.com

Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-

21.30, 21.30-22.45 UUR

hello@ourkizombaconnec-
tion.nl, 06 2421 2249

Dinsdag

• MBVO Gymnastiek 60+,

9.30-10.15 uur

• MBVO Fitgym 55+,

10.30-11.15 uur

• MBVO Gymnastiek deels op stoel

60+, 11.30-12.15 uur

info@mbvoamsterdam.nl

* Open inloop schildergroep,

wekelijks, behalve 1ste dinsdag

v/d maand van 11.00 - 12.30 uur

To Elting,
telting100@gmail.com

* Jazz-ballet voor volwassenen

12.30-13.45 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Open koffie-inloop

13.30-16.00 uur emanders@

deregenboog.org

Kunstgeschiedenis

13.00-14.30 & 14.30 - 16.00 uur

Yvonne Lievaart
yvonnelievaart@chello.nl

Naailes, 14.00-16.00 uur

Anouk van Geuns

a.van.geuns1@kpnplanet.nl
€ 2,50 p.p.

Alegria koor, 14.30-16.00 uur

Roelie Stammis

roelie.stammis@gmail.com

* Wijkcafé Lydia, 16.00-18.00 uur

Iedereen is welkom!

* Open inloop voor musici. Barok

en klassieke muziek voor senioren

16.30-18.00 uur

Len 06 2911 8172

Schaken Caissa kinderen

18.30-19.30 uur jeugdleider@

caissa-amsterdam.nl

Schaken Caissa, 19.30-23.30 uur

caissa@caissa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09.30-10.30 uur & 10.45-11.45 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10.00-12.00 uur

Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en schilderen met

aquarelverf, 10.00-12.00 uur

Tineke Caland
tinekecm@gmail.com

Mindfulness , 14.00-15.00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

* Soep en spelletjes start weer

vanaf 10/9 van 15.00 - 16.30 uur,

en daarna om de week. Spelletjes

zijn gratis. Kom soep € 2,00

Annelies van der Schaaf-Bos
06 1876 8788

* Ouderwetse spelletjes van

15.00 tot 17.00 uur (behalve op

30/7) met aansluitend borreltijd

van 17.00 - 18.00 uur

(consumpties voor eigen
rekening).

Pilates

15.15-16.15 uur & 16.15-17.15 uur

Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

* Spreekuur bouwadvies

16.00 - 17.30 uur

Hans van Gielen,
020 676 66 13 of
06 512 612 57

Nederlandse les beginners

19.00-21.00 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Roelof Hartkoor, 19.30-21.00 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of
06 2264 9398

Rueda de casino, 20.15 - 21.30 uur

Fedde en Virginia
feddeski@gmail.com,
€ 3,50 p.p.

Donderdag

Meditatie Zen Groep, 10-10.45 uur

Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Ya-Yoga voor vrouwen & mannen

11.00-12.00 uur

Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl
www.ya-yoga.org

Naailes van 10.00 - 12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

* Tuingroep 10.00-12.00 uur

tuingroep@buurthuislydia.nl

Stembevrijding, begint weer op

2 oktober, 10.30 - 12.00 uur

Monique Muller
moniquemuller2112@
gmail.com

Feldenkrais. Bewust door bewegen

12.30-13.30 uur

Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

* Bridgeclub 'Lybri'

12.30-16.30 uur

Joke de Waal, 06 42782014,
jokedewaalbodt@gmail.com

Modeltekenen met Sam

(aanmelden verplicht)

14.00-16.00 uur

modeltekenenlydia@
outlook.com, € 3,50 p.p.

* Dansen is gezond

16.30 - 17.30 uur

Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Wellingtonkoor,

2 wekelijks, 17.30-19.30 uur

Cees Janssen - Loeky Olthuis
ceesgcjanssen@gmail.com
loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners

19.00-20.30 uur

Kroatisch voor gevorderden

2 wekelijks van 20.30-22.00 uur

Suzana Kozic, 06 5129 4584
info@kroatisch-leren.nl

Solodansen in een groep

19.00 - Absolute beginners

20.00 - Beginners

21.00 - Gevorderden

Hedwig von Ende,
vonendeh@gmail.com,
06 2326 30 35
€ 2,50 p.p.

* Vredescafé, elke 3de donderdag

vd maand van 20.00 - 22.30 uur

Stephan Eshuis / To Elting
06 2379 0557,
s.eshuis@planet.nl

Ons Amsterdam, 2e donderdag v/d

maand van 20.00-22.00 uur

Els Schnijder, 06 5160 9030

Vrijdag

Spreekuur, laatste vrijdag van de

maand, 10.00 tot 11.00 uur

Wijkagent Alex de Bruijne
Gebiedsmakelaar Jerome
Scheltens

Tekenen en schilderen,

10.00-12.00 uur

Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Volksdansen 55+, 11.00-12.30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 6719 632. € 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam -

open inloop 13.00-15.15 uur

Len Castelein
06 2911 8172, € 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15.00-17.30 uur

Guido Bakker, 06 1714 5400
gji.bakker@hetnet.nl

Portretteren – open inloop

15.45-17.30 uur

Coosje Wilterdink, € 3,50 p.p.
j.wilterdink1@chello.nl

Socratisch Café, laatste vrijdag

v/d maand van 15.00-18.00 uur

socratischcafenederland.nl

Tangoes, 18.30-21.00 uur

Yerpun Castro,
danstango.online@
gmail.com, 06 4536 3100

Toriba dans, 19.30-21.00 uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

* Klassiek ballet voor jeugd

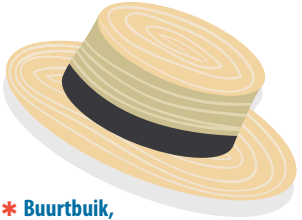
van 6 tot 12 jaar, 10.00-11.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Klassiek ballet voor

volwassenen, 11.00-12.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419



* Buurtbuik,

13.00-14.00 uur

oudzuid@buurtbuik.nl

Tangoes, 18.00-19.00 uur

Tangosalon, 19.00-23.00 uur

Yerpun Castro
danstango.online@
gmail.com, 06 4536 3100

Zondag

Zondagmatinee, 15.00-16.00 uur

14/9

Annelies van der Schaaf
06 1876 8788, Entree. € 7,00
(€ 2,50 stadspas)

True Jazz onder leiding van

Truus Engels, 16.00-18.30 uur

29/06/2025 en 31/08/2025
€ 7,00 (2,50 € stadspas)

* Shut up & Write,

16.00 - 18.00 uur

Violeta Ivanova,
vi.s.ivanova@gmail.com,
+49 162 690 97 75

Modelschilderen, 12.30-15.30 uur

Aanmelden verplicht
via modeltekenenlydia@
outlook.com, € 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Buurtcafé, 16.00-18.00 uur

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel voor Kinderen
020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding

Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale

Amsterdam)
06 3719 9450 / 06 1834 3830





Foto: CvdH

Sterke Verhalen uit het Dufay Café Een normale leeftijd

Laatst was er enige ophef in het Dufay Café. Hoewel alle leeftijden daar komen, van 9 maanden tot 9 decennia, voeren de hogere leeftijden toch wel de boven-ton. Zou dat nu wel goed zijn? Is zoiets wel normaal voor een buurtcafé? Gekweld legden wij als jongens van zekere leeftijd (zie foto) deze vraag tijdens een feestje in Dufay Café voor aan een bruisende jonge dame van 35, Joëlle Goldman. Zoals haar naam al aan-geeft, zij kent de wereld. (Joëlle heeft bovendien een succesvolle praktijk waar zij mensen van alle leeftijden van hun tinnitus en andere onverklaarbare of onbehandelbare klachten afhelpt met behulp van space-age technologie (i.c. de onovertroffen niet-chemische, niet-intrusieve biofotonenresonantietherapie waar Big Pharma natuurlijk niet blij mee is).

Joëlle sprak en zei: “Zijn jullie 74? Hm, nou, dat is een normale leeftijd.” Tja, als iemand die het kan weten, dát zegt, dan moet het wel zo zijn. Sinds haar uitspraak voelen heel wat gasten in Dufay Café zich daarom een stuk relaxter over zichzelf en hun leeftijd. En zo is het café wéér een stukje wijzer en het leven daar nóg aangenamer geworden. CvdH

Als u iets leuks, vreemds, sterks, grappigs, stouts of liefs in het Dufay Café heeft mee-gemaakt wat vertelwaardig is, laat het dan even weten via de redactie van dit blad of stuur een appje op 06 14 39 31 14.

Lairesse Apotheek (locatie Dufayhuis) start met Welzijn op Recept

Vanaf 1 juli biedt Lairesse Apotheek (locatie Dufayhuis) een nieuwe service aan: ‘Welzijn op Recept’. Hierbij kun-nen de apothekers hun cliënten met eenvoudige psychosociale klachten, zoals eenzaamheid of stress, somber- of vermoeidheidsklachten doorverwijzen naar een welzijnscoach.

Apothekers en hun assistenten hebben vaak laagdrempelig contact met cliënt-en. Tijdens gesprekken aan de balie delen mensen regelmatig persoonlijke zorgen. Door deze signalen op te van-gen, kunnen apothekers nu actief bij-dragen aan het welzijn van hun cliënten.

Bij ‘Welzijn op Recept’ wordt de cliënt, met diens toestemming, doorverwezen naar een welzijnscoach van Combiwel Buurtwerk. Voor postcodegebieden 1071, 1075 en 1077 is dit José Helmer. Een gesprek met haar kan een steunt-je in de rug geven en motiveren om bijvoorbeeld een activiteit op te pakken, waardoor iemand uit het isolement komt en de zorgen mogelijk worden



verlicht. José helpt bij het vinden van bijvoorbeeld passende activiteiten in de buurt, zoals wandel- of beweeggroepen, creatieve workshops, een maatje voor sociaal contact of ontmoetingscafés.

Dufay Café: de ideale zomerplek

Midden in het Vondeldorp van Amster-dam Zuid, achter het Hilton, zit stads-juweel Dufay Café met de Dufay Tuin.

Binnen is het een gezellig buurthuis met een luxe vleugel (kunt u spelen, speel dan gerust), plafondhoge kasten met boeiende boeken, een leestafel met lokaal, nationaal en soms inter-nationaal nieuws. En vooral gezellige mensen en heerlijke hapjes en drankjes van Peter, Manna, Petra en Mikaëla.



Het patina van Vrijheid

Het beeld *Vrijheid* van Elly de Jong, dat in 2025 een prominente plek in de Dufaytuin heeft gekregen, draagt een symboliek in zich die in de huidige tijd ongelooflijk sterk en actueel is. Het streven naar vrijheid is één van de drie sterkste kernwaarden van de mens. (De andere zijn, populair gezegd, erken-ning en liefde.) Hoe sterk de krachten ook zijn die de vrijheid onderdrukken, altijd blijft de mens ten diepste naar vri-

jheid streven, voor zichzelf en de zijnen in de eerste plaats, maar in bredere zin ook voor anderen. Wij geven daar woorden aan als vrede, democratie, rechtvaardigheid, wet en gezag, al zien sommigen dat niet zo en voeren zij liever een allesvernietigende oorlog.

Vrijheid is dus onverzettelijk en het streven ernaar beschermt zichzelf. Het patina van dit bijzondere beeld



Beeld Vrijheid van Elly de Jong Foto: CvdH

symboliseert dat. Het beeld is vervaardigd van corten-staal dat koper, chroom en nikkel bevat, waardoor een dichte roestlaag ontstaat die het beschermt tegen weer en wind. Dit is als het leven zelf. Je ervaart altijd wel enige tegenslag en weerstand, maar die ervaringen maken je juist minder kwetsbaar zodat de realisatie van je innerlijke streven dichterbij kan komen.

“Het kunstwerk *Vrijheid* verbeeldt een vrouw die vogels vrijlaat, waarbij de vo-gels haar dromen en innerlijke vrijheid symboliseren. Haar kalme en zachte gezichtsuitdrukking straalt een diepe verbondenheid met de natuur uit. In haar buik is het silhouet van een vogel zichtbaar, wat suggereert dat ze de vrijheid en vlucht van de vogels in zich draagt — een teken van haar spirituele groei.”

In de Dufaytuin komt het beeld volledig tot zijn recht. De locatie en symboliek nodigen de toeschouwer uit om na te denken over vrijheid, verbondenheid met de natuur en de aard van het leven zelf. Al dat denken valt zwaar en daarom staan er voor alle zekerheid een aantal contemplatieve bankjes. CvdH

Ook buiten is het in de zomer heerlijk toeven. De bloemenweide staat in volle bloei met klaprozen en andere zomerse bij- en vlindervriendelijke bloemen. Onder het lommer van een eeuwenoude boom kunt u even uit de zon afkoelen. Perfecte rustplek na een wandeling langs de bijzondere beelden van Art Zuid in de perken van de Minervalaan en Apollolaan. Dan lekker lunchen met een latte macchiato of een Tibetaanse, gember-, munt- of andere thee en bijkomen op het terras naast die weelde van bloemen en rozen.

Tegenwoordig zijn ook de afhaalhapjes populair. En verslavend lekker, want Peter kan echt wat.

Kortom: dit café is gewoon de beste plek in Amsterdam Zuid voor een ontspan-nen hapje en drankje, niet ver achter het Concertgebouw. De prijzen zijn er laag, het genot is er hoog. De hele zomer open van 10 tot 18:00 op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag. Kom gewoon eens langs – voor je plezier. CvdH



Stedelijk Museum Signalement

Liquid Body

Liquid Body is de eerste solotentoonstelling in Nederland van de Zwitserse kunstenaar Pamela Rosenkranz (1979). In haar installaties vervaagt de grens tussen wat natuurlijk is en wat door de mens is gemaakt. Zo onderzoekt ze hoe moderne technologie en evolutie ons denken en voelen beïnvloeden, van hoe we emoties ervaren tot hoe we onszelf en anderen zien.

T/m 24 augustus 2025.



Pamela Rosenkranz, 'Express Nothing (Draw Pain)', 2022

Unbound

Unbound omvat het eerste grote overzicht van Karel Martens (1939), één van de belangrijkste Nederlandse grafisch ontwerpers die nog altijd actief is. Hij staat bekend om zijn eigenzinnigheid en zijn speelse en experimentele manier van werken.



Karel Martens, 'Monoprint', 2015

Toeval is belangrijk, mislukkingen zijn voor hem slechts nieuwe ontdekkingen. Van 12 juli t/m zo 26 oktober 2025.

Muurschilderingen

Vanaf 5 juli geven de muurschilderingen van Hedy Tjin (1985) kleur aan de ruimte rond de historische trap van het Stedelijk Museum. Met expressieve stijl en felle kleuren viert ze de kracht van verbondenheid en saamhorigheid. Samen vieren, samen protesteren, samen herdenken: juist op deze momenten ziet zij hoe verschillen worden overbrugd en hoe mensen elkaar weten te vinden. Waar anderen soms verdeeldheid zien, laat zij zien hoe diversiteit juist kan verbinden.



Hedy Tjin, 'Universal Color', 2025 - 2026

Galerie Kunst-227



Detail werk van Famke Hajonides

De galerie toont werk van acht kunstenaars met schilderijen, beelden, paper art, keramiek en sieraden. Zo is er onder meer een schilderij van Famke Hajonides te zien, die de werkelijkheid vertaalt in universele vormen.

Galerie 227 is geopend op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur, waar elke dag enige kunstenaars aanwezig zijn. Om de kunst te gaan bekijken heeft u nog het weekend van 28/29 juni.

Team Kunst 227, Rieës Willemsen.
Koninginneweg 227-11
020 673 43 54. DB

Rijksmuseum

Suit Yourself – 100 years of menswear, 1750-1850

In de Special Collections-zaal van het Rijksmuseum is momenteel een presentatie te zien over de ontwikkeling van de mannenmode tussen 1750 en 1850. De flamboyante kledingstukken, vaak gemaakt van luxueuze stoffen die de VOC uit Azië importeerde, waren een uiting van welvaart en status. De invloed van exotische culturen is zichtbaar in de snit, kleuren en afwerking. Details zoals elegante knopen, decoratieve zakken en borduurwerk zijn zeer verfijnd. Hoewel kleermakers in de 18e eeuw voornamelijk mannen waren, werden de stoffen vaak geweven en geborduurd door vrouwen. Recycling bestond ook al: zijden jurken met weelderige bloempatronen werden vaak hergebruikt voor herenkleding, niet alleen vanwege hun kostbaarheid, maar ook vanwege de vele meters stof die erin verwerkt waren.

In de kleine vitrine worden luxe accessoires getoond zoals zijden kousen en een bijzonder paar zijden schoenen. De presentatie is te zien t/m 15 maart 2026. JvB



Jas of rok van fluweel, anoniem, ca.1785-1790, collectie Rijksmuseum.

Fotografie in 19e eeuws Amsterdam: de zoutdruk

De fotografie stond in 1853 nog in de kinderschoenen, maar Amsterdam kende al een paar zeer enthousiaste amateurfotografen. In eerste instantie fotografeerden deze pioniers alleen hun directe omgeving, en enkele van hen maakten portretten in opdracht. Stadsbeelden uit die tijd zijn zeer zeldzaam.

De getoonde foto van Eduard Isaac Asser is een van de eerste beelden van Amsterdam, gemaakt vanuit de bovenverdieping van zijn huis op Singel 548. De belichtingstijd was lang en de mensen op straat bewogen te snel om vastgelegd te worden, waardoor het een heel stil beeld is. Alleen het doek van het kraampje vooraan suggereert beweging, misschien door de wind, maar het kan ook een mens geweest zijn.

De foto werd gemaakt op een nat collodiumnegatief op glas, en afgedrukt als zoutdruk. De basis voor zoutdruk was een met zout behandeld papier, met aan één kant een zilvernitraatoplossing. De foto



Eduard Isaac Asser: Gezicht op de hoek van de Reguliersbreestraat en doorkijkje naar de Amstel gezien vanuit het huis van de fotograaf, zoutdruk, ca. 1853, Collectie Rijksmuseum

ontstond door het negatief op het bewerkte papier te leggen en zo'n twee uur te belichten met zonlicht. De bruine tint is specifiek voor zoutdrukken. Soms werd de afdruk na het fixeren nog met goud getoond waardoor het beeld krachtiger werd en beter bewaard kon worden. Deze specifieke afdruk van Asser is afgewerkt met bijenwas. JvB

Apollofirst Theater

Een pareltje in de buurt, maar ook klein, het zaaltje van het Apollofirst Theater. En daarom meestal uitverkocht als er in deze krant een voorstelling staat aangekondigd. Maar als u nu kijkt op www.theater.apollofirst.nl kunt u alvast reserveren voor oktober, november en december. Het aanbod: o.a. een vrolijke muzikale avond ter afronding van Amsterdam 750 jaar, een theatercollege over Samuel Sarphati, een muzikale ode aan Marlene Dietrich, Philipe Élan met Franse chansons, Maria de Fátima zingt fado's, en nog veel meer.

Ketikoti

Ketikoti wordt op 1 juli door de hele stad herdacht en gevierd. Op het Museumplein is de Nationale Herdenking in het Oosterpark ook gratis te zien op grote schermen, vanaf 13.00 uur. De festiviteiten duren tot 22.00 uur. Info: ketikotiamsterdam.nl

De Verlichting van ARTZUID

Sinds 21 mei vormen de Apollolaan, de Minervalaan en de Zuidas weer de basis van één grote openluchtexpositie: de Amsterdam Sculptuur Biënnale ARTZUID 2025. Deze tweejaarlijkse beeldenroute heeft als titel *Verlichting/Enlightenment* en staat in het teken van de viering van 750 jaar Amsterdam.



Jean Marie Appriou - Horizons

Kunsthistoricus Ralph Keuning is de curator van deze negende editie: “De vrijzinnige geest van Amsterdam is een mentale gesteldheid die deze stad tot een plek van vrijheid, tolerantie, solidariteit en een broedplaats voor nieuwe ideeën maakt. Als handelsstad zijn de wereldzeeën bevaren, tegelijkertijd lokt Amsterdam ook al eeuwenlang onafhankelijke mensen van over de hele wereld, die de stad hebben mee gevormd tot de metro-pool die zij vandaag is. De titel Verlichting verwijst naar het vooruitgangsgeloof dat de 18e eeuw kenmerkte. Een eeuw van de rede waarin wetenschap en kunst bloeiden en het fundament voor onze democratie werd gelegd. Tegelijkertijd was er de keerzijde van het kolonialisme met alle mensonterende aspecten die daarbij horen. Deze paradox van enerzijds vooruitgang en bloei en anderzijds uitsluiting en offers is nu net zo actueel als toen en hoort bij het discours in de stad, in de kunst en dus op de groene lanen van

ARTZUID 2025. Aan de andere kant van het spectrum kan Verlichting ook letterlijk worden opgevat als onze zorgen verlichten, ontspannen, wegdromen, fantaseren en schoonheid vinden.”

De curator stelde een selectie samen van ruim 70 sculpturen van internationaal en nationaal bekende kunstenaars en van jong talent met een opvallend engagement en idealisme. Hij nodigde ze uit Berlaagelane te transformeren in een surreëel stedelijk landschap waarin beelden van figuratieve aard worden afgewisseld met architectonische installaties. Uiteindelijk doel is een gesprek op gang te brengen over de toekomst van de stad en hoe we daarin willen samenleven.



Louise Schouwenberg, Verknoot.
Foto's J.W. Kaldenbach



Koffietafelboek

‘Oud-Zuid’ is een lijvig boekwerk over beroemde gebouwen in onze buurt. Geef het een plek op uw tafel en geniet. Het bevat de 100 mooiste rijksmonumenten met honderden foto's van exterieurs en interieurs. Bewoners, eigenaars en gebruikers vertellen hun verhaal over het cultureel erfgoed.

Wanneer je vanuit de levendige binnenstad de elegante boogdoorgang onder het Rijksmuseum doorsteekt, ontvouwt zich een wereld van tijdloze schoonheid. Oud-Zuid, een Amsterdamse wijk die eind negentiende eeuw met visie en finesse werd ontworpen. Hier vind je een harmonie van statige parken, brede lanen omzoomd door bomen, indrukwekkende villa's, iconische musea van wereldklasse en een concertgebouw dat al decennia tot de internationale top behoort.

Deze buurt is een tastbaar resultaat van een tijdperk van economische voorspoed. Terwijl de binnenstad overvol raakte, zochten welgestelde Amsterdammers nieuwe ruimte voor wonen en werken in het zuidelijke deel van de stad. Elk nieuw gebouw werd toevertrouwd aan een architect die niet alleen met oog voor detail het exterieur ontwierp, maar vaak ook het interieur. Het resultaat? Een wijk die een levend museum werd van architectonische stijlen: van jugendstil en art nouveau tot neorenaissance en de karakteristieke Amsterdamse School. Al deze aspecten komen aan de orde in dit prachtig uitgegeven boek. DB

Pim Smit, *Oud-Zuid. De 100 mooiste rijks-monumentale gebouwen in Amsterdam Oud-Zuid*. Uitgeverij Huys, 2024. Hardcover, 400 pp. € 59. (ISBN: 9789490892074)

Nieuwe verhalenbundel Mijn Amsterdam- Zuid

Een reis door de tijd en de straten van Zuid

Lees de persoonlijke verhalen over ons bijzondere stadsdeel. Samensteller Frank van Kolschooten (bekend van de bestseller *De Beethovenstraat*) verzamelde bijna vijftig herinneringen, anekdotes en observaties van zowel bekende als onbekende bewoners.

Met bijdragen van onder anderen Jan Donkers, Tom Egbers, Hanneke Groenteman, Arnon Grunberg, Daan en Thomas Heerma van Vos, Herman Hertzberger, Mensje van Keulen, Guus Luijters en Wanda Reisel ontstaat een levendig portret van buurten als het Museumkwartier, de Willemsparkbuurt, de Apollobuurt, Stadionbuurt en Rivierenbuurt.

Een boek om in te verdwalen, voor iedereen die Zuid kent, liefheeft of beter wil leren kennen. Met veel foto's!

Mijn Amsterdam-Zuid, Uitgeverij De Kring, 256 pagina's, € 23,50 (ISBN 9789462973329)



De Peetersschool

Heel wat bewoners van Oud-Zuid hebben hun lagere schooltijd doorgebracht op de bekende Peetersschool in de Richard Holstraat. De school is op deze locatie terechtgekomen na de nodige omzwervingen in en rond het centrum van Amsterdam. In 1885 is de school aan het Singel als Eerste Meisjesschool voor Katholiek Onderwijs opgericht door mejuffrouw Francisca Antoinetta Maria Peeters (Gouda 1847 – Haarlem 1935). De school dijde al snel uit en via locaties als het Begijnhof, de Keizersgracht 224 (jawel: de voormalige burgemeesterswoning) en een pand aan de Vondelstraat heeft de school sinds 1924 vaste grond in de aarde van de Richard Holstraat in Oud-Zuid. Een beetje rekenaar weet dus dat de Peetersschool dit jaar haar 140 jarige jubileum viert met natuurlijk een reünie (op zaterdag 28 juni).

In de loop der jaren is het gebouw aangepast aan de eisen van de tijd, met de meest ingrijpende renovatie in het schooljaar 2013-2014 waardoor het onderwijs verplaatst moest worden naar een gebouw aan de Wandelweg. Het schoolplein is in 2023 onder handen genomen in verband



Foto: Carla Wijnstroot

met wateroverlast. Het resultaat: een prachtig fijn en groen schoolplein met goede afwatering. Het oorspronkelijke katholieke onderwijs heeft plaats gemaakt voor de interconfessionele visie die kenmerkend is voor het onderwijs op deze kleine buurtschool met ongeveer 230 leerlingen. De kinderen kennen elkaar en zijn alle betrokken bij diverse acties ten behoeve van behoeftigen in de buurt. Terecht is het schoolmotto *Voelt Klein, Denkt Groot!* JB

Zin in koffie en goed gezelschap? Word maatje van een buurtbewoner!



Foto: Caro Bonink

Dit is Henriëtte, welzijnscoach bij Combiwel in Amsterdam. Voor haar werk mag zij regelmatig op de koffie bij buurtbewoners die wel wat gezelschap kunnen gebruiken. Maar eerlijk gezegd is er meer vraag dan waaraan zij in haar eentje aan kan

voldoen. Daarom zoekt ze ‘maatjes’: gezellige buurtgenoten die het leuk vinden om ook eens bij iemand op de koffie te gaan.

Geen zorgen, Henriëtte zoekt geen superheld, maar een vriendelijk persoon die gewoon zichzelf is, een luisterend oor, een glimlach en een uurtje tijd over heeft. Soms voor een praatje, soms voor een wandeling en soms gewoon voor die fijne kop koffie met aandacht. Dat is al genoeg. Lijkt het u wat om af en toe met een buurtbewoner af te spreken? Samen met Henriëtte vindt u iemand die bij u past. En wie weet haalt u er zelf ook nog een waardevol contact uit.

Mail Henriëtte Kruijt via h.kruijt@combiwel.nl of bel 06-14591593
Welzijn op Recept – Amsterdam Oud Zuid (Combiwel)

Habitat Royale uitgesteld

Terwijl de bouw van Park Meadows aan het Beatrixpark gestaag vordert, waarover wij in de vorige wijkkrant berichtten, zijn de plannen voor de realisatie van een naast gelegen luxe wooncomplex Habitat Royale stopgezet. De gemeente is nog steeds van plan woningen te realiseren op kavel nr. 2, maar de selectie-procedure hiertoe is nog niet bekend. JB

De burens van Lydia Brasserie Van Baerle 45 jaar

Om drie uur loop ik door een marmeren hal het restaurant binnen en word verwelkomd door een aardige medewerker. Ze klemt een leuk haakje aan de tafel voor de handtas, brengt wat te drinken en zegt dat Floor van Ede nog heel even iets met haar moet overleggen, en zo komt. Het interieur vind ik prachtig, met grote spiegels reikend tot het oorspronkelijke plafond met sierkrullen, met een grote hoge bar. De spiegels geven extra ruimte en licht. Er zijn banken langs de muur, comfortabele stoelen, goed voor ongeveer 50 couverts. Evenveel op het tuinterras, uitkomst voor een zomerse dag.

De eigenaar Floor van Ede heeft indertijd haar baan als lerares Aardrijkskunde opgezegd. Als parttime stewardess bij de KLM genoot ze in New York en Parijs van de lunch- en dinercultuur. Daardoor geïnspireerd begon ze in 1980, geruime tijd samen met een compagnon, het eerste ontbijt- en lunchrestaurant in Amsterdam. Van Baerlestraat 158, een pand uit 1904, was eerder een textielatelier, met verlaagd plafond, etc. Zelf is ze met een groepje aan de slag gegaan,

waarbij zoveel mogelijk het oorspronkelijke karakter van het pand werd behouden. Later kwamen de spiegels. Ze wijst me op het gebruik van de oorspronkelijke, mooie deuren verwerkt als ondersteuning voor het bargedeelte.

Vanaf het begin van haar restaurant heeft ze zich op vele manieren ingespannen om de kennis over en de belangstelling voor wijn te bevorderen door het volgen van cursussen, trainingen, zelfstudie en het bezoeken van proeverijen. Ze was ook 20 jaar lang eigenares van een wijngaard in de Provence die de Côtes du Rhône Village Sablet produceerde.

Floor spoort haar medewerkers aan zich voor wijn te interesseren en stelt ze in staat hun wijnkennis te vergroten: “Ik betrek het personeel bij de aanpak en stimuleer het door constante scholing. Ze blijven over het algemeen lang bij ons werken. Latifa Dahouchi is al vele jaren mijn steun-en-toeverlaat. Heel gelukkig ben ik ook met mijn nieuwe, zeer ervaren Chefs – Pieter Damen en Ewoud Lindenhovius (beiden o.a. ex Le Garage, Oud-Zuid en De Klepel).



Floor van Ede. Foto: Floris Scheplitz

In de jaren tachtig en negentig stonden de klanten in de rij. Dat is niet meer zo vanzelfsprekend, dus ik moet flink blijven communiceren dat we een plek zijn waar je lekker kunt eten, waar de bediening ouderwets goed en lief is voor je, waar een eerlijke sfeer, goede prijs-kwaliteitsverhouding, mooie wijnen, volle glazen kenmerkend zijn, gewoon, dat wat je zelf ook lekker vindt.”

Tot slot enkele uit de pers treffende uitspraken over Brasserie Van Baerle: Amsterdamse horeca op zijn fijnst, tuintopper, brasserie klassieker, weinig opschepperij en mooie sauzen. DB

Nieuw beleid over evenementen op het Museumplein **OPGELET! Maak gebruik van de inspraak over het nieuwe locatieprofiel!**

Daar is alle aanleiding voor, omdat volgens voorstel van B&W deze regels vanaf 2027 veel slechter worden, tenzij de raad er een stokje voor steekt.

Het aantal evenementdagen plus op- en afbouwdagen dat wordt voorgesteld is onaanvaardbaar. Dat aantal was 116, wordt nu 188 (nog exclusief 90 dagen voor de ijsbaan). Vermindering zou logischer zijn, omdat de drukte sinds 2018 enorm is toegenomen, het aantal

demonstraties meer dan verdubbeld is en het plein als cultureel centrum echt primair moet dienen voor ontmoetingen en verpozing en niet voor allerlei sport gerelateerde of commerciële festiviteiten.

Daarnaast biedt de tekst op verschillende plaatsen teveel ruimte voor oprekken (‘cultureel in de breedste zin’, wat betekent de beperking van commercie precies?)

De verplichte participatie die in april over het concept heeft plaatsgevonden heeft niets opgeleverd, wat op zichzelf een protest rechtvaardigt. Nu rest alleen nog de formele inspraak. Maak daar gebruik van. *Een zienswijze sturen aan B&W kan tot 18 juli a.s.* De stukken vindt u op <https://amsterdam.raads-informatie.nl/vergadering/1370502> onderaan bij TKN 2: Locatieprofielen 2.0, vanaf blz. 213. Jan Schrijver, voorzitter Vereniging Buurtbelang Museumplein

Schone buurt

Op 14 mei jl. heeft een eerste bijeenkomst plaatsgevonden van een groep enthousiaste, actieve bewoners in Zuid die zich bezighoudt met het verwijderen van zwerfvuil in onze buurten.

Het initiatief om dit te organiseren kwam aanvankelijk van Petra van Veelen, die na tien jaar buitenland terugkeerde op haar honk en schrok van de hoeveelheid zwerfvuil op straat: “Dat is een grote ergernis, niet alleen in de buurt maar in heel Amsterdam! Ik heb contact gezocht met de gebiedsmakelaar Jerome Scheltens om te kijken wat ik zou kunnen doen en hij vertelde over de vele individuele opruimacties van buurtbewoners, de plannen voor uitbreiding van de container-tuintjes en de behoefte aan nog meer helpende handen. Samen hebben we toen een plan bedacht om die groepen te koppelen. En zo werd deze avond georganiseerd.”

Tijdens de voorstelronde ontstond al snel een groeiend saamhorigheidsgevoel en de behoefte om elkaars ervaringen en tips te delen. Sommige deelnemers blijken al vele jaren op eigen initiatief met grijper en vuilniszak de straat schoon te houden (duimen omhoog), andere hebben net ontdekt hoeveel positieve reacties het oproept als omwonenden zien dat hun straat wordt schoongehouden en soms schuldbewust te hulp schieten als grote stukken karton aan repen worden gescheurd.

Zaak is om zo snel mogelijk vuil te verwijderen omdat vuil vooral vuil aantrekt: binnen no time wordt het serieus een bende voor iemands voordeur. “Maar een doos met een adressticker gaat ook soms terug naar de rechtmatige eigenaar, hoor!” was de verzuchting van een deelnemer. Ook werd geconstateerd dat een containertuintje of een beplante boomspiegel de bewustwording van een schone buurt aanwakkert: “Het begint erop te lijken, zo’n tuintje werkt als een ‘dorpspomp’, koffiebekers tussen het groen zijn taboe en heterdaadjes worden erop aangesproken.” Het moge duidelijk zijn: wie eenmaal meedoet met deze club voelt zich meer betrokken en dat versterkt de cohesie.

Bij het Stadsdeel heten deze weldoeners container-adoptanten, maar zelf vinden ze dat er wel een leukere naam voor kan worden gevonden. Suggesties als ‘Zuid Zonder Zoi’ en ‘Zuid Schoon’ worden geopperd en er is een vervolgspraak gemaakt om meer structurele oplossingen te bespreken ter voorkoming van de hoeveelheid afval die op straat belandt. Ook de samenwerking met - en het aandeel van - scholen, horeca- en klusbedrijven zullen dan worden besproken.

Wilt u ook een bijdrage leveren in uw buurt, of heeft u een goed idee en zou u aan de volgende bijeenkomst willen deelnemen? Mail dan naar gebiedsmakelaar Jerome Scheltens: j.scheltens@amsterdam.nl.

Meer weten over containeradoptie? Google *containeradoptie Amsterdam* en u kunt direct doorklikken naar de informatie. CWP



Zo was het



Zo is het nu

Zwerf, waarheen?

Onze zwarte zwerfkater heeft in de vorige aflevering kennis gemaakt met de voorname kater Poet en met de duikeleend D. Duck. De ontmoeting met deze figuren heeft niet tot iets diepgaands geleid. In tegendeel: Zwerf voelt innerlijk een complete leegte, terwijl de omgeving toch druk is met grote festijnen. Om kort te zijn: Zwerf heeft heimwee naar zijn oorsprong. Maar waar is die te vinden? Zwerf ligt hierover met gesloten ogen te tobben, goed



verscholen onder een rododendron in het park. Plots wordt hij op z'n neus getikt. Verschrikt springt hij



Kwien, koningin van het Dufayhuis aan wie hij het ambt van wijkburgemeester heeft overgedragen.

“Zo Zwerf, heb je niets anders te doen dan in deze rumoerige tijden te dutten onder een struik?” Zwerf moest even bijkomen van deze koninklijke ontmoeting in zijn onderduikadres. “Hoe kom je hier?” Kwien keek Zwerf meewarig aan en legde ondertussen uit dat het



op, klaar voor de aanval. Maar dan! Wie zit er naast hem in zijn schuilplaats? Het is in haar koninkrijk danig uit de hand loopt. Versterking is gewenst. Dus of Zwerf haar maar wil begeleiden naar de plaats van diverse delicten, die hare majesteit zelf als onbeheersbaar beschreef. Tsja, zo’n commando kon Zwerf niet naast zich neerleggen. En zo begaven Kwien en Zwerf zich op een zomerse zwoele avond naar het koninkrijk van Kwien. Wat Zwerf daar aantroef? Woorden schieten tekort, dus lees verder in de volgende editie van deze krant. JB

Fluitenkruid

Deze in Vlaanderen en in de lage delen van Nederland bekende bierplant behoort tot de familie van de schermbloemen die herkenbaar zijn door de parapluvormige bloemvorming vanuit één centraalpunt. De bloem van het fluitenkruid (*Anthriscus Sylvestris*) wordt ook wel Hollands kant genoemd vanwege de witte als ware gekantkloste patronen. Maar waar de fluitenkruidplant natuurlijk zijn naam aan te danken heeft, is de mogelijkheid om van de holle steel een fluitje te maken. En dat gaat zo: Pluk een stevige stengel fluitenkruid. Snijd die zo waardoor je een pijp overhoudt die aan de bovenkant open is en aan de onderkant bij de zogenaamde knoop dicht blijft. Maak dan in de onderste (dus dichte) helft van de pijp, aan één kant, een flinke snee in de lengterichting. Blaas hard in het open einde van de pijp en je verrast je omgeving met een bijna geheimzinnige toon.

Belangrijk is te weten dat fluitenkruid *niet eetbaar* is en makkelijk kan worden verwisseld met wél eetbare soortgenoten. JB



ZZD-er

Ik loop met grijper en emmer langs de oever van het Noorder Amstelkanaal, waar al die middelbare scholen aan de kades staan. Kom ik langs een heer die op een kartonnen ondergrondje zit. Hij steekt zijn duim op. We maken een praatje. Ten slotte vertelt hij dat hij een zzd-er is. “??” “Een zelfstandige zonder dak,” grinnikt hij.

Mechtild Rietveld

Vondelpark Openluchttheater



Het begon dit jaar met het Mahlerfestival in mei en het gaat weer de hele zomer door tot half september: het *Openluchttheater* in het Vondelpark. Elk weekend kunnen bezoekers genieten van diverse podiumkunsten door een keur aan bekende en aankomende artiesten: op vrijdagavond is het meestal dans, op zaterdagmiddag een familievoorstelling, comedy op zaterdagavond, zondagochtend klassieke muziek en op zondagmiddag (pop)muziek. Er is een compleet programma om uit te kiezen op www.openluchttheater.nl/agenda

Het Vondelpark Openluchttheater heeft geen entree-drempel, maar een vrijwillige donatie wordt wel gevraagd bij de voorstellingen. Die steun hebben zij hard nodig

Muziek in de OBA Roelof Hartplein

Loving Room Concerts: intimate Concert + Open Mic Night

Ben je een muzikliefhebber? Kom naar de Loving Room Concerts en ontdek nieuw, lokaal muzikalent. Loving Room Concert brengt lokale muzikliefhebbers samen op intieme, inspirerende locaties in de stad. In stadsdeel Zuid kun je voor unieke concerten terecht bij de OBA in de vestiging Roelof Hartplein.

Ben je zelf muzikant? Doe mee, er staat een open microfoon voor je klaar. Bij deelname komen de entreekosten uiteraard te vervallen. Data: vrijdag 27 juni, woensdag 30 juli en woensdag 27 augustus van 19.00 tot 21.00 uur. Kosten: € 9,20 en gratis voor muzikanten die het podium betreden. Bestel de kaarten via oba.nl/agenda.

zodat bezoekers nu, maar ook de volgende generaties nog vele zomers kunnen blijven genieten. Wie verzekerd wil zijn van een zitplaats kan overigens wel voor € 8,50 een plek met goed zicht op het podium reserveren.

Tijdens de zomervakantie wordt er voor kinderen van 8 t/m 12 jaar een theatercursus aangeboden: Buitenspelen in het Vondelpark! Als aanstormend talent leer je van twee professionele theatermakers in één week hoe een theatervoorstelling wordt gemaakt en dat betekent acteren, dansen, zingen op de mooiste plek van Amsterdam.

Kijk voor de data, inschrijving en kosten op www.openluchttheater.nl/jeugd/buitenspelen CWP



Huis van de Wijkkrant Lydia

Bridge

Kansen volop!

Bridgeprobleem aangeboden door Berlagebridge.

Tijdens een toernooi speel je het volgende spel (zie diagram). Noord is de bieding begonnen met 1♠ (5+ kaart), waarna je als West leider wordt in 4♥. Noord start ♦A, incasseert ook ♦H en speelt ♦V na waarop Zuid ♦T legt. Je troeft deze slag in en trekt in 3 rondjes de troeven (Noord bekent één keer en gooit twee keer een kleine ♠ bij. Hoe ga je dit spelen, ga je snijden in de zwarte kleuren of heb je een ander plan?



Schaken

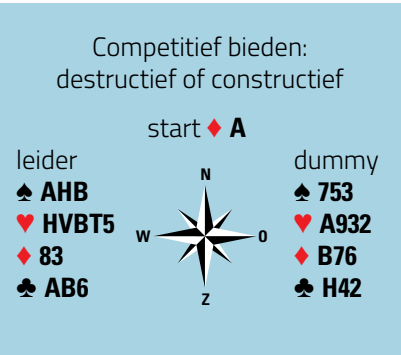
Wit is aan zet en geeft mat binnen 5 zetten



Onderstaand een studie uit 1737(!) van de schaakpionier Philipp Stamma, die onder meer de moderne vorm van de schaaknotatie heeft uitgevonden.

Tip: denk aan actieve zetten (dit zijn zetten waarop jouw tegenstander slechts een beperkt aantal mogelijkheden heeft; denk aan schaak, slaan, dreiging).

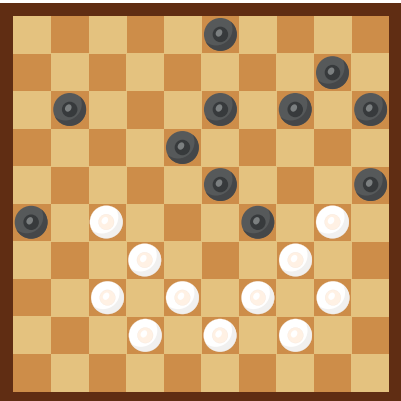
Martin Blom en Jule Cordes



Iedere vrijdag is er in Buurthuis Lydia Begeleid Bridgen. Vind je dit interessant, neem dan gerust contact op met mij. Guido Bakker, gji.bakker@hetnet.nl of bel 0617145400

Dammen

Een geschilderd diagram



Vandaag is de diagramstand de enige stand die ik ooit geschilderd heb omdat ze om allerlei redenen tot de verbeelding spreekt. Wit moet haast wel winnen anders staat hij zo goed als verloren. Dus de opgave is:

Wit speelt en wint.

Hans Jansen



Oplossing dammen:

Oplossing: 1. 27-21 26x17 2. 32-28 23x41 3. 34x21 25x45 4. 21-17 11x22 5. 42-37 41x32 6. 38x20 15x24 7. 44-40 45x34 8. 39x19. Het overblijvende 2x2 eindspel heeft 2 variabe-

len B en A.

Variant B: 8. ... 3-8-9. 43-38 8-12 10. 19-13 1-14 11. 38-33 met winst omdat zwart aan zet is. Als wit aanzet zou zijn is het remise.

Variant A: 8. ... 3-9-9. 43-39 10-15 10. 39-33 (geen 39-34 wat juist verliest door oppositie) 10. ... 9-14 11. 19x10 15x4 12. 33-28 4-9 13. 28-22 9-13 14. 22-17 13-18 15. 17-11 18-23 16. 11-7 23-28 17. 7-1 28-32 18. 1-29 32-37 19. 29-47 37-41 20. 47x36. Verder nodig ik de lezer uit tot poëtische uiteenzettingen over de diagramstand.

Oplossing schaken:

1. Tf8+ Lxf8 2. Pg6+ hxxg6 (2...Kg8 3. Ld5+ Pf6 4. Lxx6#) 3. hxxg6+ Kg8 4. Ld5+ Pf6 5. Lxx6#

Oplossing bridgeprobleem:

Er is een 100%-speelwijze. Na ♦A, ♦H en ♦V getroefd trek je in 3 rondjes de troeven. Gezien de 1♥-opening van Noord, is de kans dat die beide vrouwen bezit vrij groot. Snijden gaat waarschijn-lijk niet werken. Na het troeftrekken speel je ♠A en ♠H (als ♠V valt bij Zuid ben je al thuis). Als ♠V niet valt, leg je ♠B op tafel (zie diagram). Noord neemt die met de vrouw - Zuid heeft natuurlijk geen ♠ meer - en kan niet ♦ of ♠ in de dubbele renonce spelen (die troef je ergens in terwil je in de andere hand een weggooit). Dus Noord komt ♣ na die naar de AB-vork in je hand loopt voor 10 slagen.

diagram

Wat gaat er nog wel goed in de wereld?

Of ik nu bij café Gruter op het terras zit, of bij Welling, of op de gezellige zaterdagmarkt ben op het Obrechtplein, of in ons mooie Vondelpark, overal tref ik mensen die woedend, bezorgd en angstig zijn over het alsmäär voortdurende oorlogsgeweld in Gaza, Oekraïne, Soedan. Mensen spreken mij ook aan omdat er een jaar terug een portret van mij stond in de wijkkrant waarin ik uitweidde over mijn politieke acties. Kennelijk verwachten mensen dat ik er wel raad mee weet.

Naar aanleiding van deze gesprekken heb ik me afgevraagd of er nou zaken zijn die wel goed gaan en al denkend en de media afspeurend kom ik bij het volgende rijtje.

De nieuwe paus

Luisterend naar zijn uitspraken wil deze paus doorgaan in dezelfde lijn als paus Franciscus. De hervormingen die Franciscus wenste wil deze nieuwe paus omzetten in concreet beleid. Deze paus, zo vermelden Vaticaankeners, wil terug naar de oorspronkelijke uitgangspunten van de christelijke boodschap, namelijk barmhartigheid, solidariteit, omzien naar elkaar.

Reacties op bezuinigings- en ontslagbeleid van Trump

Ieder die maar enigszins niet in de smaak valt van Trump wordt wegbezuinigd of ontslagen. Zo zijn duizenden transgender militairen ontslagen. Zijn beleid roept veel tegenreacties op.

Enkele voorbeelden. Harvard University weigert het beleid te wijzigen. De gemeente Stockholm vindt de bemoeienis van Trump met hun diversiteitsbeleid absurd en weigert dan ook daaraan mee te doen. De EU heeft 500 miljoen euro beschikbaar gesteld om ontslagen Amerikaanse wetenschappers op te vangen en hier een baan te bezorgen. Oud-president van de Nederlandse bank Welling noemt Trump een politieke en economische terrorist.

Uitje vluchtelingen

Minister van Asiel en Migratie Faber gunde jonge vluchtelingen geen uitje naar de Efteling. Spontaan zamelde bijna 10.000 mensen geld in ten bedrage van zo'n 150.000 euro, waardoor het uitje wel door kon gaan. In Welling sprak ik een paar van die gulle gevers.

Buurt in Tilburg herstelt torenspits

In Tilburg besloot het bestuur van de Sacramentskerk in 1992 de bouwvallige torenspits te verwijderen. De buurt was daar niet blij mee. Na jaren actie en geld inzamelen heeft zij nu een nieuwe torenspits à 7 ton laten aanbrengen. Het hele dorp was bij de installatie en iedereen blij. Overigens zie je in toenemende mate dat burgers het initiatief in eigen handen nemen.

Demissionair minister Veldkamp over Israël

Demissionair minister van Buitenlandse Zaken Veldkamp schreef een brief waarin hij de bombardementen en het uithongersbeleid van Israël afkeurt. Op vragen hierover van een woedende Wilders, gesteund door BBB, antwoordde de minister dat hij gewoon het kabinetsbeleid uitvoert dat uitgaat van het internationale humanitaire recht en verlichting van de noden in Gaza.

Tot slot

Als ik de media blijf afspeuren zou ik wellicht meer positieve activiteiten tegenkomen. Internationaal blijft het een chaotische, misdadige rotzooi maar mensen op elk niveau blijven zoeken naar positieve oplossingen en dat geeft toch hoop. Zoals Rutger Bregman enige jaren terug al in zijn befaamde boek schreef: 'De meeste mensen deugen'.

Zaak is nu hoe we die 20% mensen de niet deugen op het rechte pad kunnen terugvoeren.



hansbeerends@planet.nl

Huis van de Wijkkrant Lydia

Blik op Oud-Zuid Tegeltableaus



Van Eeghenstraat 66

Amsterdam heeft een ontelbaar groot aantal prachtige tegeltableaus zowel in monumentale als in andere gebouwen. Aan de buitenkant zijn ze te zien in de straten en lanen van Oud-Zuid (zie achterkant), binnenshuis bevinden ze zich in onder meer keukens en schouwen.

Het tegeltableau van de Dufayschool boven de ingang van Dufaystraat 19 uit 1913 is een ontwerp van Publieke Werken. De bouwstijl is vrij traditioneel: Publieke Werken was destijds nog niet naar de Amsterdamse School overgestapt. Het tegeltableau is gemaakt door de Amsterdamse plateelfabriek De Distel. De voormalige Dufayschool was een openbare school voor uitgebreid lager onderwijs 'der 2de klasse' voor kinderen vanaf 12 jaar. De school was als eerste toegankelijk voor jongens én meisjes. Tot 2018 was er de St. Paulusschool gehuisvest. Sinds 2022 is het gebouw in gebruik als buurtcentrum met een zorgfunctie en buurtkamer, het Dufayhuis, u bekend van hun vaste bijdrage in deze krant. En ja, ook van de avonturen van kater Zwerf en poes Kwien die daar resideren.

Van Eeghenstraat 66 is gebouwd in 1903, architect was Joseph Herman. Op de voorgevel bevinden zich aan weerszijden van de ramen op de eerste en tweede verdieping twee identieke langwerpige tableaus met de vogel maribu tussen waterlelies in een symmetrische configuratie. Het linker paneel is rechtsonder gesigneerd met 'Lotus', de naam van de tegelbakkerij van de vervaardiger van deze tableaus, Lambertus (Bert) Nienhuis.

Jacob Obrechtstraat 2, de villa aan de zuidelijke rand van het Vondelpark, werd gebouwd rond 1900 met invloeden van Art Nouveau, architect Ludwig Beirer. Er zijn vier decoratieve tegeltableaus omgeven door uit gele en rode baksteen samengesteld decoratief metselwerk. Op de foto op de achterkant ziet u het tegeltableau rond een venster met samengesteld bovenlicht.

Een tegeltableau met de naam Valerius verwijst waarschijnlijk naar Adrianus Valerius, een Nederlandse componist en dichter (1575-1625). Tegeltableaus waren toentertijd zeer populair, met name in Delfts blauw, ze werden gebruikt om taferelen uit het dagelijks leven, religieuze voorstellingen of bloem- en bladmotieven te tonen.

Behalve de tegeltableaus op de achterkant zijn er veel meer vanaf de straat te bewonderen. Trek uw wandelschoenen aan of pomp uw banden op en eropuit!
DB

Zomers Gezellig in Buurthuis Lydia

Iedere woensdagmiddag
in juli & augustus (behalve 30/7)
15:00 – 18:00 uur
Ouderwetse spelletjes & een gezellige borrel

Zin in een leuke middag met anderen?
Kom langs, speel mee en geniet van de zomer samen

Iedere werkdag
16:00 – 18:00 uur
Buurtscafe

Kom binnen voor een kopje koffie of thee en leer je burens (beter) kennen.

Roelof Hartplein 2a



Vondeldorp



Tegeltabelau Dufay school



Tegeltabelau Valerius



Vondeldorp



Vondeldorp

Foto's: Date van Utteren