

**HUIS
VAN DE
WIJK**
LYDIA

Internationale Vrouwendag

Ruilbeurs

Inloospreekuur

Duivelseiland

Welzijn op recept

Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid.

Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Jenneke van Bakel (JvB), Dédé Brouwer (DB), Daniëlle de Doelder (DdD), José Helmer (JH), Jan-Rienk Heuving (JRH), Charles van der Hoog (CvdH), Inge Oortgiesen (IO), Carla Wijnstroot Pekaar (CWP).

Bijdragen in dit nummer van:

Annemieke Bieringa (AB), Jacqueline Blaauboer (JB), Hans Beerends (HB), Thea Geurtsen (TG), Joris Marsman (JM), Gaby van der Mee (GvdM), Florrie de Pater (FdP).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties:

advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn *alleen welkom* op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB.

De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.

Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia**

Roelof Hartplein 2a, 1071 TT
020 662 94 97 (van 12-16 uur)
info@buurthuislydia.nl
www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: *Bezorging* vanaf 7 april 2025. *Kopij inleveren* vóór vrijdag 21 februari a.s. *Reservering voor advertentieruimte* vóór woensdag 19 februari via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk: buurthuislydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Inhoud

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia en Huis van de Wijk	4-7
Samen genieten van muziek, dansen en eten	8-9
Activiteiten Buurthuis Lydia	10-11
Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-19
Buurt	20-26
Flora en fauna	27
Buurt: OBA	28
Denksport	29
Denkend aan Oud-Zuid	30
Bij de achterkant, Annonces	31



Komt dat zien!

Onderstaande gebeurtenissen zijn zeker een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Inloopspreekuur BuurtSupport iedere maandag van 13.00 - 14.30 uur
- Buurtspreekuur gebiedsmakelaar en wijkagent op elke laatste vrijdag van de maand van 10.00 tot 11.00 uur
- Presentatie Stretching Yoga methode 2.0 op 28 februari van 10.00 tot 11.00 uur
- Internationale vrouwendag programma op 8 maart vanaf 15.00 uur in De Coenen, Joh. M. Coenenstraat 4
- Zondagmatinee op 9 maart van 15.00 - 16.00 uur
- Vlooiemarkt op 16 maart van 12.00 tot 16.00 uur
- Ruildag op 23 maart van 13.00 - 16.00 uur
- True Jazz op 23 februari & 30 maart van 16.00 - 18.30 uur
- Scrabblemiddag op 13 april van 14.00 - 16.00 uur



Bij de voorkant: Het zal wel pas eind maart, begin april zijn voordat de eerste knoppen van de rhododendron verschijnen in parken, tuinen en langs zonnige gevels. Laat de lente maar komen! Foto: Carla Wijnstroot

Voorwoord



Derwish, Fotos: F. de Pater

Beste lezer,

Het nieuwe jaar is weer begonnen. Terwijl ik dit schrijf, geniet ik nog na van een wervelende decembermaand. Wat was er veel te doen in Buurthuis Lydia. Een heerlijke high tea om alle vrijwilligers en actieve bewoners te bedanken. Dat mag ook wel, want zonder hen zou het Buurthuis niet bestaan. Zo hadden we de Zondagmatinee met prachtige (kerst)liederen, de Vlooiemarkt, het Vredescafé met een Egyptische Derwish, de Kerstlunch met heerlijk en bijzonder Syrisch eten en als klap op de vuurpijl de Kerstspecial van True Jazz op zondag. Een stampvolle zaal met geweldige jazzmusici, er werd gedanst en gezongen. Iedereen ging vrolijk de Kerst in.

Uitpakken in deze maanden mag ook wel in een tijd waarin vrede nog verder weg is dan we hoopten. Er kwamen drie vluchtelingen uit Oekraïne en Rusland bij de Jazz Kerstspecial. Zoiets hadden ze niet meegemaakt sinds maart 2022. Ze hebben genoten. Het zou fijn zijn als iedereen om zich heen kijkt om mensen die het minder hebben, uit te nodigen voor zo'n leuke middag of avond. Heeft u een idee een keer iets speciaal voor vluchtelingen te organiseren, laat het ons weten.

Mogelijk had u het al gehoord: vanaf december vorig jaar organiseren we elke maandagmiddag een inloopspreekuur van 13.00 tot 14.30 uur. We hebben sommige gesprekken bij elkaar gevoegd: u kunt er terecht voor vragen over zorg, welzijn, financiën, wonen, ontmoeting, gezondheid en veiligheid. Echter, het spreekuur van de gebiedsmakelaar en de politie blijven vooralsnog op de laatste vrijdag van de maand. Maria, Leanda en Veronica verwennen u sinds kort met een twee gangen diner. Om de week op woensdag verzorgen ze een heerlijke maaltijd. Vergeet niet te reserveren!

En natuurlijk gaan de Zondagmatinees, de True jazz sessies op zondag en het Vredescafé gewoon door. Ter ere van Internationale Vrouwendag presenteren buurtbewoners hun Odes aan speciale vrouwen. Nieuw is de cursus Stretching Methode om je lijf soepel te houden. En, voor wie van dansen houdt, zijn er nu ook de lessen in Rueda de Casino.

Over dit alles en nog veel meer leest u in deze wijkkrant. Veel leesplezier!

Florrie de Pater, voorzitter Stichting Buurthuis Lydia

Nederlandse Genealogische Vereniging (NGV) afdeling Amsterdam en omstreken

Als NGV bieden wij een platform waar geïnteresseerden in de familiegeschiedenis hun kennis kunnen opdoen en delen. Ons motto is: in ieder huis een stamboom. De vereniging heeft ongeveer 5000 leden die in meer dan 20 afdelingen zijn ingedeeld.

De afdeling Amsterdam en omstreken maakt sinds kort gebruik van een ruimte in Buurthuis Lydia voor het houden van haar afdelingsbijeenkomsten. Op de tweede maandag van de maand komen we bij elkaar. De volgende bijeenkomsten zijn op 10 februari, 10 maart en 14 april (zie ook buurthuislydia.nl/genealogie).

Ook niet-leden zijn van harte welkom deze lezingen bij te wonen. Voor deze bijeenkomsten vragen wij een spreker om een lezing te geven over een aan genealogie gerelateerd onderwerp. Leden kunnen op deze avonden ook met elkaar in gesprek over hun onderzoek.

Heeft u altijd al eens in uw familiegeschiedenis willen duiken? Kom dan eens langs op één van deze avonden. Alle aanwezige leden hebben jaren ervaring met het onderzoeken van hun familiegeschiedenis. Hun kennis kan u helpen bij het maken van een goede start van uw onderzoek.



Tegenwoordig kun je heel veel online in de archieven vinden. Toch gaat er niets boven het zoeken in de archieven zelf: het voor je hebben en aanraken van heel oude documenten die gaan over een voorouder, of misschien het vinden van bijzonderheden over familieleden die niet bekend waren.

Kijk ook eens op de website van de Nederlandse Genealogische Vereniging op www.ngv.nl/hoofd/



Ya-Yoga

Vera Boon: "Bij Ya-yoga beoefen je Hatha yoga. Deze vorm is mild en afwisselend. In iedere les gaat de aandacht naar het hele lichaam. Ieder volgt de les binnen de mogelijkheden die hij of zij heeft. Vanuit acceptatie kan er meer dan vanuit het moeten of de strijd. De yogales verloopt als een flow. In de stilte of met weinig woorden worden de asana's ingeleid en tussen de verschillende houdin-

gen is het een logisch en voor het lichaam natuurlijk verloop.

De lessen zijn afwisselend. Vaak wordt er begonnen met een staande warming-up en korte ontspanning. Daarna volgen de asana's ('je bevinden in', yoga oefeningen-houdingen) van staand naar zittend, op handen en voeten naar liggend, uiteraard ook in andere volgorde. Tot slot een lange ontspanning en afronding van de les.

De naam Ya-Yoga is eigenlijk een kosmisch cadeau. Geen Ja-yoga, maar Ya-yoga. Later ontdekte ik in een boek dat 'Ya' de betekenis van 'ziel' heeft. Dekte de naam de yoga? Ja, de yogales wordt bezield gegeven. Aan de deelnemers de kunst die te ontvangen.

De lessen zijn voor vrouwen en mannen, voor dikke en dunne mensen! Ieder op eigen niveau, wekelijks op donderdag van 11.00 tot 12.00 uur."

Al 20 jaar vertrouwde Yoga in Buurthuis Lydia.

Wilt u deelnemen?
Bel Vera Boon:
020 612 38 42



Foto: Vera Boon

Internationale Vrouwendag presentatie van Odes aan de vrouw

Op 8 maart vieren we Internationale Vrouwendag. Dat doen we dit jaar samen met de OBA en De Coenen. De afgelopen vier maanden hebben we gezamenlijk meegedaan aan het Amsterdamse project 'Ode aan de Vrouw', een initiatief van het Amsterdam Museum. Honderden mensen hebben een ode geschreven, waarvan de mooiste te zien zijn in een speciale tentoonstelling in het Amsterdam Museum. En nog steeds blijven vrouwen en mannen hun odes schrijven en sturen die naar het museum toe. Ze worden dan op een speciale website geplaatst. Zie ook www.amsterdammuseum.nl/tentoonstelling/vrouwen-van-amsterdam-een-ode/149663).

Zo'n ode kan bestaan uit een verhaal, een gedicht, een creatief werkstuk of een podcast. In ons 'sub-project' hebben ongeveer 15 vrouwen een ode gemaakt. Hoewel het vaak niet makkelijk was de juiste toon te vinden of de geschiedenis van een vrouw te achterhalen, zijn er prachtige odes uit voort gekomen. Op 8 maart zullen we enkele van die odes presenteren en we sluiten de middag af met een gezellige borrel.

Wanneer: 8 maart

Ode aan de Vrouw 15.00 uur, borrel 16.30 uur

Waar: De Coenen, Joh. M. Coenenstraat 4



Creatieve kinderen Foto: Art CAMP

ARTZUID Art CAMP in de voorjaarsvakantie!

Alle kinderen in de leeftijd van 5-12 jaar zijn welkom van 17 t/m 21 februari van 9.00 tot 15.45 uur in Buurthuis Lydia bij het leukste Kunstkamp van Amsterdam. In deze week maken de kinderen zeven kunst opdrachten rondom een thema met verschillende materialen en technieken. Ze leren 'out of the box' te denken en zijn lekker met hun handen bezig. Samenwerking en plezier maken staan voorop. We maken een uitstapje naar een kunstcollectie op de Zuidas en op vrijdag is de tentoonstelling waarop de jonge kunstenaars hun resultaten kunnen laten zien aan hun ouders en vrienden.

Inschrijven en meer informatie over het jaarprogramma: <https://artzuid.nl/artcamp/>

Shut Up & Write!

Join us for an hour of writing! We have discovered that it is strikingly helpful to write with other writers. See if it's true for you at Buurthuis Lydia every Sunday from 16:00 to 18:00, starting on March 16th. Be it a book, blog, script, essay, dissertation, resume, melody, poem or just plain work stuff, you are invited to write it with us. In any language you desire. No one will see what you have written or give you unsolicited advice. Instead of just thinking about writing, come and get some real writing done.

Schedule:

16:00 - Arrival & quick introductions
16:20 - Timer starts: write for 1 hour
17:20 - The End: chat and socialise
For our full event schedule, visit <https://shutupwrite.com>.

Sign up here:

<https://bit.ly/40r5Yy8> or see QR code. Being late is okay: just show up and get settled, then check-in with me after the session. If you were on time, please be willing to make room for the friendly latecomer.

Afterwards, we'll have time to chat and get to know each other. We often talk about our successes and challenges as writers.

What should you bring?

Whatever you need to be able to write! Bring earbuds/earplugs if you want to block the occasional conversation by other patrons. WiFi is available. Please come with your devices pre-charged, since there are few charging possibilities.

Important:

Consumption is not required but please buy a drink to honour our host. We have our own room for writing - please respect the space and help keep it tidy!

A note about the format

We don't host critiques or readings. These events are a safe space for writers of all skill levels and genres to work on their craft, so no one will read or critique your writing.

Happy writing and I look forward to seeing you at Buurthuis Lydia!

Organizer: Violeta Ivanova,
vi.s.ivanova@gmail.com,
+49 162 690 97 75



Gebiedsmakelaar en wijkagent op vrijdag

Heeft u een vraag over uw buurt en wilt u graag meedenken? Kom dan langs!

Jerome Scheltens en Alex de Bruijne, respectievelijk de gebiedsmakelaar en de nieuwe wijkagent van het Museumkwartier en de Apollobuurt houden in Buurthuis Lydia een buurtsprekkuur op iedere laatste vrijdag van de maand tussen 10.00 en 11.00 uur.

De data voor de komende drie maanden: 28 februari, 28 maart en 25 april. Meer data vindt u op amsterdam.nl/kalender

Maandag: Inloopsprekkuur Wees Welkom!

Heeft u vragen over zorg, welzijn, wonen, financiën, ontmoeting, gezondheid of veiligheid? Op elke maandag bent u van 13.00 tot 14.30 uur van harte welkom bij ons inloopspreekuur!

Onze deskundige professionals en vrijwilligers van verschillende organisaties staan klaar om u te helpen en te voorzien van passend advies. Of het nu gaat om het verbeteren van uw woonsituatie, het vinden van de juiste zorg of het beheren van uw financiën, wij zijn er om u te ondersteunen.

U kunt zonder afspraak binnenlopen en direct geholpen worden. Mis deze kans



niet om uw vragen beantwoord te krijgen en advies op maat te ontvangen! Kom langs en laat u informeren. We kijken ernaar uit u te ontmoeten!

Hoe soepel voelt uw lichaam?

Ontdek de kracht van beweging voor senioren

Met de Stretching Methode 2.0 kunt u zelf werken aan een betere levenskwaliteit! In een ontspannen en gezellige sfeer leert u in de lessen van een uur hoe u uw lichaam soepel en sterk kunt houden. Binnen drie maanden voelt u zich fitter en energiever! U zult méér kracht,

souplesse en energie ervaren en minder last hebben van verzuring, stijfheid en fysieke ongemakken. Met een verbeterde bloeddruk en ademhaling zult u zich vrijer kunnen bewegen. Iemand die zich sterk voelt, zal ook langer zelfstandig kunnen blijven wonen!

Wij nodigen u van harte uit voor een informatieve en inspirerende presentatie door Eric Slabbers (75) die met zijn 40-jarige ervaring als stretching-coach een 12-week durende Stretching Workshop zal leiden.

Kom naar de presentatie op 28 februari van 10.00 tot 11.00 uur en start uw reis naar een energiek en soepel leven! Tijdens deze presentatie vertelt Eric alles over de Stretching Workshops, die op vrijdag 7 maart beginnen in het tuinhuis. Iedere vrijdag tot 23 mei van 10.00 tot 11.00 uur. En het is gratis.

Wilt u meer weten of u aanmelden?

Neem contact op via info@online-stretching.com

We zien u graag! Tot ziens namens Stichting Online Stretching. www.online-stretching.com



Expositie Portret-tekenen Amsterdam

Vanaf februari tot begin april is er in de bovenzaal van ons buurthuis een expositie van portretten, die tijdens de open inloop van 'Portrettekenen Amsterdam' op de vrijdagmiddag

getekend werden. De gezellige opening werd op zaterdagmiddag 1 februari gevierd met muziek, een glaasje en lekkere hapjes. Daarbij waren ook de modellen, die uit alle windstreken

komen, aanwezig. Kom eens kijken naar het gevarieerde aanbod van alle portretten, misschien krijgt u wel zin om in de toekomst mee te doen aan de open inloop op vrijdag!



Ruilbeurs in Buurthuis Lydia

Heeft u thuis ook zoveel spullen die u niet meer gebruikt? Bergen speelgoed waar niet meer mee wordt gespeeld, ongewenste cadeaus van vorige feestdagen of andere items die al tijden ongebruikt blijven liggen? Doe dan mee met onze SwapShare Ruilbeurs en geef ze een nieuw leven! Het is dé kans om iets goeds te doen voor een ander, voor uzelf en voor onze planeet.

Zo werkt het

Voor de inbreng van uw ongebruikte spullen ontvangt u SwapSharepunten. Daarmee kunt u een keuze maken uit het aanbod. Heeft u niets nodig? U kunt uw SwapSharepunten ook

doneren aan het goede doel, of bewaren voor een volgend SwapShare evenement. De ruilobjecten zijn speelgoed, boeken en woonaccessoires zoals vazen, kandelaars, serviezen en andere items voor uw huis.

Goed om te weten

Alles wat u inlevert is schoon en compleet. Beschadigde spullen kunnen we helaas niet aannemen. We nemen ook geen ondergoed, sokken, schoenen en knuffels aan. Alles wat overblijft gaat naar een goed doel.

Kom ruilen op 23 maart van 13.00 - 16.00 uur. Zie ook <https://swap-share.org/popup>



Zondagmatinee



9 maart 2025

Femke Hulsman, mezzosopraan en Maarten Boogaard, piano

Op het programma staan onder meer Franse en Spaanse liederen en quatre-mains pianowerken. Beide musici zijn grote fans van de Franse componisten uit de tweede helft van de 19de eeuw, met uitstapjes naar Spaanstalige landen. Tot slot geeft Maarten een improvisatie van alle muziek die tot dan toe geklonken heeft!

Op zondag 9 maart 2025 van 15.00-16.00 uur.
Entree: € 7 (met stadspas € 2,50)

Gezocht! Versterking voor de Tuingroep van Buurthuis Lydia



De tuin van Buurthuis Lydia wordt onderhouden door een klein groepje vrijwilligers. "We zijn geen professionele tuinlieden, maar doen wat we kunnen en leren gaandeweg ook van elkaar. En door het gewoon te doen. Heerlijk buiten en ook gezellig.

In de winter is er minder werk natuurlijk, maar straks begint alles weer flink te groeien. Dus extra handen zijn welkom!

Heb je zin en tijd om voor een langere of ook een kortere periode mee te helpen? Neem contact met ons op. Donderdagochtend van 10.00 tot 12.00 uur zijn we meestal aan het werk in de tuin."

Antje en Astrid, tuingroep@buurthuislydia.nl

True Jazz op zondag

Op zondag 23 februari speelt de band van Truus Engels weer de sterren van de hemel. Met Truus op het slagwerk omringd door de contrabas, pianist, saxofoon en andere musici wordt het een swingende middag. We kunnen prachtige ingetogen stukken verwachten afgewisseld met uitbundige werkjes waarbij stil zitten lastig wordt.

Wilt u een keer echt genieten, kom dan vooral langs. Onze vrijwilligers zorgen voor een warme ontvangst met chips en borrelnootjes, koffie, thee en drankjes.

Truus en haar jazz-vrienden komen niet alleen op op 23 februari, maar ook op 30 maart en 27 april van 16.00 tot 18.30 uur in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A.

Toegangsprijs: € 7, stadspas € 2,50. Contant te betalen.



Foto: Florrie de Pater

Woordenschatzoekers opgelet

Op zondag 13 april wordt er in ons buurthuis een Scrabblemiddag georganiseerd, ter gelegenheid van Wereld Scrabledag. Deze dag viert zowel het klassieke bordspel Scrabble, dat in 1938 werd bedacht, als de digitale variant Wordfeud, die in 2001 werd gelanceerd.

U bent van harte uitgenodigd om tussen 14.00 en 16.00 uur langs te komen en uw hersenen te laten kraken. Aanmelden is niet nodig, u kunt gewoon binnenlopen. We hopen u daar te zien!

Jong en oud danst mee met 'rueda de casino' van Fedde

Hij mag dan een geboren Fries zijn en midden in de Jordaan een drankenwinkel drijven, het leven van Fedde staat helemaal in het teken van salsa. Elke woensdagavond geeft hij rueda. In de zomermaanden op de Noordermarkt, vanaf de herfst in Casa Sevilliana aan de Sloterdijkstraat en nu ook in ons buurthuis. Zijn studie, cultuur en beleid bracht hem jaren geleden onder andere naar Cuba, waar hij voor het eerst in aanraking kwam met de Cubaanse variant van deze Latijns-Amerikaanse dans: de Rueda de Casino. Fedde: "Rueda betekent kring of wiel. De dansers staan in tweetallen in een kring, en steeds als de 'caller' een nieuw figuur roept, schuift de leider van het tweetal een plaats op zodat de deelnemers tegenover een nieuwe partner komen te staan."

Sinds Fedde met deze dansvorm in aanraking kwam is hij er helemaal aan verslingerd geraakt. Hij volgde cursussen en ging naar festivals in binnen- en buitenland. Sinds een paar jaar heeft hij een groep enthousiastelingen om zich heen gevormd. "Het leuke is dat rueda laagdrempelig is. Iedereen kan meedoen, maar salsa-ervaring is wel van belang. De passen zijn eenvoudig. En het is voor



alle leeftijden. Er doen bij mij een paar jonge meiden mee van achter in de twintig. Maar de oudste deelnemer is 77!"

Wat het ook handig en gezellig maakt is dat je steeds met iemand anders danst. Zo leer je nog eens iemand kennen misschien. Fedde in elk geval wel want die ontmoette zijn vriendin op die manier.

Lastig is wel dat er relatief weinig leiders meedoen. Die zijn nodig. Net als bij andere vormen van stijldans is er altijd een partner die leidt en een partner die volgt. "Gelukkig", zegt

Fedde, "zijn er nu een paar jonge vrouwen bijgekomen die kunnen leiden. Maar nieuwe leiders, man of vrouw, zijn heel welkom!"

En anderen overigens ook, zeker met partner, maar ook zonder. Dus hebt u salsa-ervaring? Dans eens een avondje mee. Voor u het weet bent u verslingerd!

De oefenavonden zijn elke woensdag van 20.15 tot 21.30 uur in Buurthuis Lydia. Kosten € 3,50 per keer. Informatie en aanmelden via feddeski@gmail.com. Betalen per Tikkie. ¡Hasta la rueda!

Uitnodiging voor de Buurthap-avonden

Komt u ook gezellig mee eten?

Sinds 15 januari verzorgen Maria, Veronica en Leanda om de week op woensdag heerlijke Buurthap-avonden. Op deze avonden kunt u genieten van smakelijke gerechten uit diverse streken van de wereld. Een geweldige kans om nieuwe smaken te ontdekken en gezellig samen te eten met buurtgenoten!

Wilt u ook een keer aanschuiven?

Noteer dan alvast de volgende datum in uw agenda: 12 februari van 17.30 tot 19.15 uur. Reserveer uw plekje uiterlijk op de maandag voorafgaand aan de avond via: buurthap@buurthuislydia.nl. Vergeet niet om aan te geven of u vegetarisch wilt eten. Data en menu's kunt u op onze website vinden: <https://buurthuislydia.nl/buurthap/> We hopen u te zien bij een van de gezellige en smakelijke Buurthap-avonden!



Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen, neem contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Kijk ook regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl voor de meest actuele informatie.

Maandag

Pilates, 09.30-10.30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlands, conversatie

9.45-11.45 uur

Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09.45-11.45 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailes 10.00-12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10.45-12.45 uur

Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engels, conversatie B2

12.00-13.10 & 13.15-14.25 uur

Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

* Bridge-inloop, 13.00-17.00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

* Inloopspreekuur

BuurtSupport: Samen sterk op

maandag, 13.00 - 14.30 uur

U kunt gewoon binnenlopen

Solodansen in een groep

13.30 - Absolute beginners

14.30 - Beginners

15.30 - Gevorderden

Sonny Zichem

sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400, € 3,50 p.p.

Italiaans

16.00-17.15 uur & 17.30-18.45 uur

Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

* Klassiek ballet voor

volwassenen, 17.00-18.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-

21.30, 21.30-22.45 UUR

hello@ourkizombaconnec-
tion.nl, 06 2421 2249

Op zoek naar je familiegeschie-

denis op 10/2, 10/3 en 14/4 van

20.00-22.00 uur

www.ngv.nl/hoofd/

Dinsdag

• MBVO Gymnastiek 60+,

9.30-10.15 uur

• MBVO Fitgym 55+,

10.30-11.15 uur

• MBVO Gymnastiek deels op stoel

60+, 11.30-12.15 uur

info@mbvoamsterdam.nl

* Open inloop schildergroep,

wekelijks, behalve 1ste dinsdag

v/d maand van 11.00 - 12.30 uur

To Elting,

teltling100@gmail.com

* Jazz-ballet voor volwassenen

12.35-13.45 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Open koffie-inloop

13.30-16.00 uur

dschat@deregenboog.org

Kunstgeschiedenis

13.00-14.30 & 14.30 -16.00 uur

Yvonne Lievaart
yvonnelievaart@chello.nl

Naailes, 14.00-16.00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl
€ 2,50 p.p.

Alegria koor, 14.30-16.00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

* Wijkcafé Lydia, 16.00-18.00 uur

Iedereen is welkom!

* Open inloop voor musici. Barok

en klassieke muziek voor senioren

16.30-18.00 uur

Len 06 2911 8172

Schaken Caissa kinderen

18.30-19.30 uur jeugdleider@

caissa-amsterdam.nl

Schaken Caissa, 19.30-23.30 uur

caissa@
caissa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09.30-10.30 uur & 10.45-11.45 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10.00-12.00 uur

Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en schilderen met

aquarelverf, 10.00-12.00 uur

Tineke Caland
tinekecm@gmail.com

Mindfulness, 14.00-15.00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

* Soep en spelletjes

Vanaf 19/2 om de week van 15.00-

16.30 uur; spelletjes zijn gratis.

Kom soep € 2,00

Annelies van der Schaaf-Bos
06 1876 8788

Pilates

15.15-16.15 uur & 16.15-17.15 uur

Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

* Spreekuur bouwadvies

16.00 - 17.30 uur

Hans van Gielen,
020 676 66 13 of
06 512 612 57

Buurthap, om de week vanaf 12/2

17.30 - 18.45 uur

Leanda, Maria en Veronica.
Opgeven voor maandag-
avond via buurthap@
buurthuislydia.nl, € 8,00 pp

Zen Meditatie, 18.00 - 20.00 uur

Marieke Heyman

Marieke@mindground.nl

Nederlandse les beginners

19.00-21.00 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Kizomba, vanaf 2 /3: 19.00-20.15,

20.15-21.30 & 21.30-22.45 uur

hello@ourkizombaconnec-
tion.nl, 06 2421 2249

Roelof Hartkoor, 19.30-21.00 uur

Annemiek Aarsman

keers@xs4all.nl

020 4706 580 of

06 2264 9398

Rueda de casino, 20.15 - 21.30 uur

Fedde en Virginia

feddeski@gmail.com,
€ 3,50 p.p.

Donderdag

Meditatie Zen Groep, 10-10.45 uur

Vera Boon, 020 612 3842

vera.boon@hetnet.nl

Ya-Yoga voor vrouwen & mannen

11.00-12.00 uur

Vera Boon, 020 612 3842

vera.boon@hetnet.nl

www.ya-yoga.org

Naailes van 10.00 - 12.00 uur

Truus Lieverdink

truuslieverdink@gmail.com

06 2282 7707

* Tuingroep

(in principe) 10.00-12.00 uur

tuingroep@buurthuislydia.nl

Stembevrijding, 10.30 - 12.00 uur

Monique Muller

moniquemuller2112@

gmail.com

Feldenkrais. Bewust door bewegen

12.20-13.30 uur

Farida Braam

fbra.feldenkrais@gmail.com

06 2792 0315, € 3,50 p.p.

* Bridgeclub 'Lybri'

12.30-16.30 uur

Joke de Waal, 06 42782014,

jokedewaalbodt@gmail.com

Modeltekenen met Sam

(aanmelden verplicht)

14.00-16.00 uur

modeltekenenlydia@

outlook.com, € 3,50 p.p.

Bridgeles half gevorderden

14.00-16.30 uur

**Helpende handjes
gezocht voor de gezellige
buurtdiners!**

**Interesse om te helpen
voorbereiden, koken of
uitserveren op woens-
dagavond? De dames van
de Buurthap zoeken nog
versterking!**

Bel of mail José:

06 423 601 17

j.helmer@combiwel.nl



Guido Bakker, 06 1714 5400

gji.bakker@hetnet.nl

* Dansen is gezond

16.30 - 17.30 uur

Kata Kertész

samiszen@gmail.com

Wellingtoonkoor,

2 wekelijks, 17.30-19.30 uur

Cees Janssen - Loeky Olthuis

ceesgjangs@gmail.com

loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners

19.00-20.30 uur

Kroatisch voor gevorderden

2 wekelijks van 20.30-22.00 uur

Suzana Kozic, 06 5129 4584

info@kroatisch-leren.nl

Solodansen in een groep

19.00 - Absolute beginners

20.00 - Beginners

21.00 - Gevorderden

Sonny Zichem, 06 4454 1400

sonnyzichem@hotmail.com

€ 3,50 p.p.

* Vredescafé, elke 3de donderdag

vd maand van 20.00 - 22.30 uur

Stephan Eshuis / To Elting

06 2379 0557,

s.eshuis@planet.nl

Ons Amsterdam, 2e donderdag v/d

maand van 20.00-22.00 uur

Els Schnijder, 06 5160 9030

Vrijdag

Spreekuur, laatste vrijdag van de

maand, 10.00 tot 11.00 uur

Wijkagent Alex de Bruijne

Gebiedsmakelaar Jerome

Scheltens

* Stretching Yoga vanaf 7/3/25

10.00-11.00 uur

Eric Slabbers

info@online-stretching.com

Tekenen en schilderen, 10-12 uur

Els de Does, 06 2351 6626

e.de.does@freeler.nl

Volksdansen 55+, 11.00-12.30 uur

Angela Reutlinger

a.reutlinger@telfort.nl

020 6719 632. € 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam -

open inloop 13.00-15.15 uur

Len Castelein

06 2911 8172, € 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15.00-17.30 uur

Guido Bakker, 06 1714 5400

gji.bakker@hetnet.nl

Portretteren – open inloop

15.45-17.30 uur

Coosje Wilterdink, € 3,50 p.p.

j.wilterdink1@chello.nl

Socratisch Café, laatste vrijdag

v/d maand van 15.00-18.00 uur

socratischcafenederland.nl

Tangoles, 18.30 - 21.00 uur

Yerpun Castro,

danstango.online@

gmail.com, 06 4536 3100

Toriba dans, 19.30-21.00 uur

To Elting

</



Boeiend paëlla-diner op 18 maart met Laura Lubbers



Het eerste station dat je in Frankrijk tegenkomt als je met de trein van Barcelona naar Amsterdam reist, is Perpignan. Volgens Salvador Dalí (1904 – 1989, Spaanse surrealistische schilder) is dat het mooiste station ter wereld. Dat moet dan wel super wezen, dacht ik, van het niveau van grand-café La Cigale in Nantes of van de Parijse art déco metrostations van Hector Guimard. Maar toen ik het in 1980 wilde bewonderen, bleek het een miezerig stationnetje te zijn met afbladderende verf en twee smalle perronnetjes zonder enige allure. Bij navraag in de dichtstbijzijnde Tabac wist een diepdoorgroefde opa te melden dat in de zomer van 1939 als gevolg van het einde van de Spaanse Burgeroorlog treinen volgepakt met vluchtelingen op dat station aankwamen. Binnen enkele weken zaten er bijna een half miljoen vrijheidslievende Spanjaarden in concentratiekampen rond Perpignan die weigerden zich

te voegen onder het schrikbewind van nationaal-fascist generalissimo Francesco Franco die tot zijn dood in 1975 in Spanje de macht uitoefende. Het station van Perpignan was gewoon de eerste vrije stapsteen buiten Spanje. Dát bedoelde Dalí.

Tijdens die 3-jarige meedogenloze, bloederige burgeroorlog vochten ook Nederlanders mee om de democratie in Spanje te behouden. Het heeft niet mogen baten: pas bij de dood van Franco in 1975 is de monarchistische democratie hersteld.

De laatste jaren ontwikkelen zich opnieuw krachten in Europa die een nationalistisch fascisme voorstaan. En opnieuw wordt strijd geleverd tegen politieke richtingen die humanitaire, democratische normen en waarden niet als ideaal zien. Nederlanders hebben hun vrijheid lief en willen zelf bepalen

wat ze doen en laten. Nederland is ontstaan uit 80 jaar strijd om dat te bereiken. De vraag is in hoeverre Nederlanders van nu bereid zijn te vechten voor hun land en levenswijze. Die vraag probeerde geschiedenisstudent Laura Lubbers te beantwoorden in haar podcastserie De Spanjestrijders die door het programma Onvoltooid Verleden Tijd van de VPRO precies een jaar geleden is uitgezonden.

Dit onderwerp raakt aan fundamentele menselijke waarden die de meerderheid van de mensen nastreeft. Niet voor niets had Nobelprijswinnaar Ernest Hemmingway een bestseller toen hij zijn belevenissen in de Spaanse Burgeroorlog in dit verband plaatste in zijn boek Voor Wie de Klok Luidt (ISBN 90-269-5759-9). Niet voor niets sloegen de vier uitzendingen van Laura Lubbers over Nederlandse Spanjestrijders in als een bom.

De nieuwe secretaris-generaal van de NAVO, Mark Rutte, heeft in december gewaarschuwd dat Europeanen zich moeten voorbereiden op een oorlog. Met de terugkeer van isolationist Donald Trump op de wereldtroon zijn de vragen van Laura actueler dan zij zelf ooit had kunnen bevroeden.

De Vondeldorpers Chris en Eef hebben Laura Lubbers weten te strikken voor een Spaans diner in het Dufay Café. Laura zal aan de hand van originele geluidsfragmenten en beelden een bijzonder interessante presentatie geven en een tafel discussie op gang brengen die uiterst actueel is.

Noteer dus 18 maart 2025 in de agenda. Het dinerfestijn ad €26 begint om 18.00 en eindigt om 22.00 uur. Vondeldorpers kunnen zich alvast opgeven op het bestelformulier van vondeldorp.nl. CvdH



Dufay tuinarchitecte nu ook nationaal erkende Bijenkoningin

De prachtige Dufaytuin is niet alleen mensvriendelijk maar ook diervriendelijk opgezet door onze onovertroffen tuinarchitecte Meike Heerkes-van Zon. We hebben al heel wat prachtdieren gezien zoals libellen, bijen, kolibrivlinders, salamanders, kikkers, een vijverkat, en in de toekomst hopelijk meer.

Meike zette zich ook elders in. Ze heeft daarvoor zowel een lokale als landelijke prijs gekregen van de Nederlandse Bijenstichting (bijenstichting.nl). Namens alle bezoekers van de Dufaytuin en heel het Vondeldorp feliciteren we Meike van harte met deze welverdiende erkenning van haar bijzondere prestaties.

Misschien is het u nog niet opgevallen, maar net voorbij het terras staat misschien wel het grootste insectenhotel van Amsterdam. Vooral de bijenstand is zorgelijk en daar proberen we met de Dufaytuin wat aan te doen. Voor onze tuinarchitecte Meike was de opdracht om een bij- en vlindervriendelijke tuin te maken, 'hoger honing', zoals de beroemde dichter Martinus Nijhoff dat wist uit te drukken. De zandige ondergrond in Oud-Zuid is ideaal als nestelgelegenheid voor bijen en andere insecten. Maar bijen en vlinders moeten van het voorjaar tot

in het najaar ook te eten hebben. Zoiets heet een *bloesem-boog*. Meike wist als geen ander daar rekening mee te houden bij het ontwerp van de Dufaytuin. Ook is er sprake van een vorm van dichte begroeiing die relatief weinig onderhoud vergt en waar beestjes zich thuis kunnen voelen.

Ziehier de verklaring voor de enigszins ongrijpbaar aangename sfeer in de Dufaytuin die regelmatig bezoekers natuurlijk allang was opgevallen. CvdH



Meike, de Bijenkoningin Foto: Erik Veenstra

Sterke Verhalen uit het Dufay Café

"Mag ik u iets aanbieden?"



Foto: Boudewijn van den Breemer

Die donderdagmiddag zorgde een lage middagzon voor een warme Weense nazomersfeer in het Dufay Café. Ik dacht er goed aan te doen even *Alt Wien* van Godowsky te spelen op de prachtige vleugel. Opeens verscheen er een blauwe wolk in mijn rechter ooghoek die vroeg: "Mag ik u iets aanbieden?" Het was aardig maar enigszins onbeleefd zoiets tijdens dit moeilijke stuk te vragen. "Een latte macchiato graag." Verbazend snel toverde de blauwe wolk een latte op de piano en commandeerde: "Wilt u alstublieft ophouden met spelen?"

Oink? Verbouwereerd zocht ik met het hete glas in de hand troost op de bank. Daar vonden ze zoveel geraffineerde brutaliteit echter wel komisch. Ik zat nog niet of de ouwe Frank Sinatra kreunde uit de luidsprekers.

Peter vertelde me achteraf dat hij had beloofd die dag om vijf uur Sinatra op te zetten. De blauwe wolk wilde zo graag Sinatra horen dat ze op een onorthodoxe maatregel zon toen net op dat moment de piano weer begon.

Als de jaren zijn gevorderd en de uren eigenlijk niet verder vermorst mogen worden, gunnen wij zo iemand haar nostalgisch pleziertje natuurlijk van harte.

Als u iets in het Dufay Café heeft meegemaakt wat leuk en toch aardig is, sterk en toch echt, vreemd maar prozaïsch, ongewoon, grappig, te lief of te stout, laat het dan even weten via de redactie van dit blad of stuur een appje op 06 14 39 31 14.

CvdH



Dufay Café: loop eens binnen

Meer informatie over het programma? Scan de QR-code of ga naar: vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma



Zondag 23 februari 15.00- 16.00 uur

Jeugdtheater

Liesje wil graag met oma naar de kinderboerderij want er is een geitje geboren.

Het kindertheater De Mammies komt met een sprankelende en vrolijke voorstelling voor kinderen van 2 tot 6 jaar.

Theatermaaksters Tjitske Cnossen en Nicolien van der Does staan bekend om hun avontuurlijke en interactieve voorstellingen. Met liedjes en spelletjes nodigen ze de kinderen uit om mee te doen ondertussen wordt het verhaal steeds hilarischer! www.demammies.nl

Toegang: regulier € 8,50 / leden Vondeldorp € 8,50 / Stadspas € 3,50



De Mammies

Film en amusement

Woensdag 19 februari 20.00-22.00 uur

Elke derde woensdagavond van de maand de leukste pubquiz van Amsterdam Zuid

De themaronde gaat dit keer over de Winter. We spelen in teams van maximaal 5 personen. Heb je nog geen team? Geen nood, kom gerust alleen, dan wordt er een team samengesteld.

Dinsdag 25 februari 19.45-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen

Gewoon gezellig bridgen en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Dinsdag 11 maart 20.00-22.00 uur

Film- The Name of the Rose (1986)

The Name of the Rose is een meeslepende middeleeuwse thriller waarin een monnik (gespeeld door Sean Connery) en zijn leerling een reeks mysterieuze moorden onderzoeken in een klooster vol geheimen.

Dinsdag 25 maart 20.00-22.00

Bridge en/of klaverjassen

Voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Dinsdag 4 april 20.00-22.00 uur

Film-The Lady in the Van

The Lady in the Van is een hartverwarmende film uit 2015 over de onverwachte vriendschap tussen een schrijver en een eigenzinnige dame (gespeeld door Maggie Smith) die in een busje voor zijn huis woont.

Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas met groene stip, Bridge/klaverjassen gratis, wel graag aanmelden via events@vondeldorp.nl.

Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Lezingen en Informatie

Zondag 16 februari 16.00-18.00

Daten voor gevorderden

Actrice Willy van der Griendt schreef het boek 'Daten voor gevorderden'. Haar datingavonturen zijn afwisselend leuk, bizar of buitengewoon gênant. De ware zit er helaas niet tussen. Na haar lezing is er de mogelijkheid om zelf te speeddaten met vrienden of buurtbewoners!

Dinsdag 18 februari 20.00-22.00 uur

Informatieavond alles over slim energiegebruik
Mart Boden van stichting WOON laat zien hoe je grip krijgt op je energieverbruik. Toegang gratis

Dinsdag 4 maart 20.00-22.00 uur

Positieve gezondheid

Gesprek met zorgverleners, buurtwerkers en buurtbewoners over onze fysieke, emotionele en sociale uitdagingen in het leven. Door elkaar te ontmoeten wordt de drempel lager om deel te nemen aan activiteiten en plezier in het leven te houden. Kijk voor het avondthema op de website van Vondeldorp.

Zondag 23 maart 16.00-18.00 uur

Literair café.

Marcel van Engelen wordt geïnterviewd door journalist Karel van Hoof over zijn bestseller De Stad. Hij beschrijft 40 jaar Amsterdam vanaf het begin van de jaren '80 toen er veel verpaupering was, tot nu. Welke krachten, ideeën en mensen in Amsterdam maakten de stad?

Dinsdag 18 maart 19.00 uur

Dufaydiner

De Spanjestrijders en ik. Tijdens het Dufaydiner vertelt Laura Lubbers over haar VPRO-podcast *De Spanjestrijders*. Idealistische jongeren trokken in 1936 naar Spanje om tegen Franco te vechten. Zie voor meer informatie pagina 12.



Dinsdag 1 april 20.00-22.00 uur

Documentaire

Rik van der Linden maakte de prachtige film 'Land voor het Leven' over boeren op Lenteland-boerderijen. Een coöperatie die het mogelijk maakt op een milieuvriendelijke manier te werken. Na afloop geeft Eline Veninga van Lenteland een toelichting.

Toegang: €3,50, €1 stadspas met groene stip.

Muziek en Cultuur

Zondag 23 februari 15.00 uur

Kindertheater De Mammies (2-6jr)

Liesje wil graag met oma naar de kinderboerderij want er is een geitje geboren. Vrolijk, interactief theater. Zie inzet.

Zondag 16 maart 16.00- 18.00 uur

Verteltheater: Hoezo Spinoza?

Acteur Harpert Michielsen is geen filosoof, maar als nieuwsgierige theatermaker duikt hij in het leven van Spinoza. Over de grootste vrijdenker van Nederland vertelt hij met diepgang en humor. Hoezo moeten wij Spinoza juist NU kennen? Hij wordt in Nederland omarmd als de ultieme 'denker des vaderlands', maar wat weten we eigenlijk van hem? Wie was die man en wat was zijn gedachtegoed?

Toegang: regulier €17,00 / leden Vondeldorp €14,00 / Stadspas €6,00



Zondag 30 maart 16.00 – 18.00 uur

Cello concert door Hanneke Rouw

Hanneke Rouw, winnaar Prinses Christina Concours, speelt Bach's Cellosuite I en Jochem le Cointre's 'Modern Dances'. Een vrolijke en toegankelijke suite met een knipoog naar Bach, Haydn en de Choro (Zuid-Amerikaanse dans). Rouw begon al op achtjarige leeftijd met cello spelen en toert met veel enthousiasme door Nederland, Groot-Brittannië, Italië en Duitsland.

Toegang: regulier €17,00 / leden Vondeldorp €14,00 / Stadspas €6,00



Hanneke Rouw

Zondag 16 maart 16.00-18.00 uur

Verteltheater

Stand-up History over de grootste vrijdenker van Nederland. Acteur Harpert Michielsen vertelt over het leven van Spinoza Zie inzet.

Zondag 30 maart 16.00- 18.00 uur

Muziek- Hanneke Rouw, winnaar Prinses Christina Concours, speelt Bach's Cellosuite I en Jochem le Cointre's 'Modern Dances'.
Zie inzet.

Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Fysiek en mentaal fit

Culturele apotheek

Iedere eerste en derde woensdag van de maand is er Culturele Apotheek. Samenlezen voor liefhebbers.

Deelname gratis. Er is koffie, thee en iets lekkers. Voor meer info kunt u contact opnemen met Margriet Idenburg, margriet@idenburg.com

Iedere donderdag 10.30 - 11.30 uur

Bewegen op muziek 55+

Iedereen kan meedoen.

Deelname gratis. Meer info:

Marrigje van Roessel, 06 218 331 48, mvanroessel@teamsportservice.nl

Iedere eerste zondag van de maand 13.00 - 15.00 uur

12 stappen naar verbondenheid

Entree gratis voor leden VG Amsterdam, niet-leden € 15,00 (contant aan kassa). Consumptie gratis.

Opgave bij Gerda Timmerman, gerda.timmerman@vrijegemeente.nl. Meer info op www.vgamsterdam.nl

Veer Mee – met vertrouwen op straat (data en tijden info@veermee.nl)

Bewegen in slow motion om je zeker te voelen. Iedereen kan meedoen. Deelname €2,50 per keer. Meer info: Joop Dol, info@veermee.nl

Kom langs om de gebiedsmakelaar of wijkagent te spreken

Vragen over uw buurt? Of wilt u graag meedenken?

Kom dan langs in het Dufay Café! De gebiedsmakelaar en wijkagent van de Willemsparkbuurt en het Vondelpark houden een buurtsprekbeurt op iedere laatste donderdag van de maand tussen 10.00 en 12.00 uur.

Stedelijk Museum

Selma Selman



Selma Selman, *Flowers of Life*, 2024

Selma Selman (1991) is kunstenaar en activist. Kortgeleden is de twaalfde ABN AMRO Kunstprijs aan haar toegekend. Als onderdeel van de prijs maakt ze de tentoonstelling 'Sleeping Guards', in het Stedelijk Museum. Hierin belicht ze in performances, tekeningen, installaties en film de positie van vrouwen, traditionele rolpatronen en het hergebruik en de waardering voor arbeid en materialen. In haar werk vormen haar persoonlijke ervaringen een belangrijk uitgangspunt. Stereotiepe denkbeelden, de rol van de vrouw en discriminatie zijn daarin terugkerende onderwerpen. Opgegroeid in een Roma-familie tijdens en na de Bosnische Burgeroorlog vormt ze haar persoonlijke ervaringen om tot actuele en universele thema's. Ze is afkomstig uit Bosnië en Herzegovina en woont en werkt in New York, Amsterdam en Bihać. Selmans werk was te zien op internationale tentoonstellingen.

Afkomstig uit een familie van schroothandelaren kent ze het belang van recycling en transformatie. Ze stelt dit hergebruik centraal, waarbij ze vragen stelt over economische structuren, minderheden en vooroordelen. Dat is onder meer terug te zien in 'Paintings on Metal', een doorlopende serie waarin ze schrootafval beschildert en zo ruige metalen

objecten een onverwachte en vaak surrealistische wending geeft. Ook verheft ze het werk van slopers tot performances waarmee ze het verschil in economische en sociale waardering van arbeid en kunst aan de orde stelt.

Ze zet zich in om de positie van vrouwen en meisjes in de Roma-gemeenschap te verbeteren. Haar recent ontwikkelde methode om goud terug te winnen uit moederborden van computers, koppelt ze aan de onafhankelijkheid van vrouwen uit haar gemeenschap. Ze is de oprichter van Get the Heck to School, een organisatie die gewijd is aan de emancipatie van Roma-meisjes uit haar geboortestad Bihać die te maken hebben met maatschappelijke uitsluiting en armoede.

Het werk van Selman is afwisselend geëngageerd, activistisch en gevoelig. Zeker de moeite waard voor een bezoek. Dat kan nog tot 21 april.

Gelijktijdig met de tentoonstelling in het Stedelijk Museum is in de ABN AMRO Kunstruimte op de Zuidas Selmans tweede solotentoonstelling te zien, 'Ophelia's Awakening', met een selectie recente schilderijen op schroot. Te zien tot 23 oktober. DB

Verwacht

'Sag mir wo die Blumen sind'

Voor het eerst in hun geschiedenis slaan het Van Gogh Museum en het Stedelijk Museum de handen ineen voor een tentoonstelling gewijd aan Anselm Kiefer (1945, Donaueschingen, Duitsland). Het Van Gogh toont de invloed van Vincent van Gogh op zijn werk, het Stedelijk richt zich onder meer op de werken die door het museum in de begintijd van Kiefer zijn aangekocht. Vanaf 7 maart. In de volgende wijkkrant

meer over deze dubbele tentoonstelling. DB

Fototentoonstelling

Het Stedelijk organiseert om de twee jaar een grote groepstentoonstelling over een discipline of urgent thema. De huidige editie richt zich op ontwikkelingen op het gebied van fotografie, een medium dat voortdurend in ontwikkeling is met werken die de kruising van de beeldende kunst en fotografie benadrukken. Anders dan het klassieke fotopapier worden textiel, canvas, steen, een driedimensionale installatie of bewegend beeld gebruikt. Er werden 21 internationale kunstenaars



Katja Novitskova, 'Pattern of Activation (Deers Kissing, Vision Mode)', 2023, coll. Stedelijk Museum

geselecteerd voor 'Circulate - Photography beyond frames', die allemaal op unieke en innovatieve manieren fotografie gebruiken en voorbij het kader denken. Hun werk getuigt ook van de impact van het beeld in ons leven van vandaag. Veel van de werken in Circulate zijn speciaal voor de tentoonstelling gemaakt en voor het eerst te zien. Het Stedelijk verwerft werken van zeven kunstenaars, onder meer van Vytautas Kumza en Katja Novitskova. Deze tentoonstelling maakt deel uit van de tweejaarlijkse Voorstellen voor de Museumcollectie en wordt financieel ondersteund door de gemeente Amsterdam. Te zien tot en met 23 maart. DB

VU ART SCIENCE

Foreign Land

Foreign Land is een expositie waarin migratie door de ogen van kunstenaars die zelf een migratiegeschiedenis hebben, wordt belicht. Waarom reizen mensen over verschillende continenten? Wat betekent het om ontworteld te zijn of tussen verschillende culturen te leven? In een tijd van conflicten en oorlogen en een gevoel van verlies van onderlinge connectie zoekt *Foreign Land* naar empathie, openheid en solidariteit. Nog te zien tot 29 maart.

Kunst en wetenschap

De kunstenaars Susanne Khalil Yusef, Benjamin Li, Anthony Ngoya en Abul Hisham tonen werken die ervaringen met migratie tastbaar maken. Zoals de wetenschap de migratie-thematiek objectief benadert, zo geeft kunst ruimte aan de menselijke ervaring. *Foreign Land* levert een genuanceerde en constructieve bijdrage aan het migratiedebat door beide perspectieven bij elkaar te brengen.

In de VU GALLERY is aan de wand in rode neonletters de vertaling van het Arabische handschrift van *Wij willen leven* te lezen. Eromheen staan in vrolijke kleuren de hartenkreten die Palestijnse vluchtelingen uit het AZC in Amsterdam West op uitnodiging van de kunstenaar in vrolijke kleuren op de wand hebben gezet.

Susanne Khalil Yusef verbeeldt op ogenschijnlijk lichtvoetige wijze de pijn, wanhoop en het verdriet van het Palestijnse volk. Ook is haar werk gericht op het creëren van onderlinge verbondenheid tussen mensen die op verschillende plekken leven. Aandoenlijk is de *Uitschieter*: een

wortelachtig figuur met verwrongen glimlach in glimmend metaal, symbool voor de migrant die probeert voet aan de grond te krijgen.



Susanne Khalil Yusef: *A last glance* (2024) en *Uitschieter* (Rootpusher, 2023)

De bijdrage van *Benjamin Li* toont zowel de veerkracht als de strijd waarmee migratie gepaard gaat. Uitgangspunt is het Chinees-Indisch restaurant, waarin zijn ouders werkten toen zij naar Nederland kwamen. Door deze traditie te vermengen met absurde humor stelt hij stereotypering en nationalisme aan de kaak. De foto's van zijn ouders in Oranje Holland shirts en het versimpelde zelfportret opgemaakt uit twee helften van zijn ouders, tonen de zoektocht naar interculturele identiteit en het maken van een eigen verhaal.

Het werk van *Anthony Ngoya* gaat in op het belang van herinneringen bij de vorming van identiteit. Hij bewerkt media die al een geschiedenis in zich dragen en vermengt die tot nieuwe beelden. Zo toont hij bewerkt materiaal uit persoonlijke en publieke bronnen van politieke en sociale gebeurtenissen in de Republiek Congo tussen 1960 en 1990.

Abul Hisham ten slotte toont de spanning tussen de innerlijke, mentale ruimte van een individu en de machtsstructuren en hiërarchie in politieke en religieuze systemen. Zijn werk grijpt terug op eeuwenoude tradities in India en op zijn persoonlijke geschiedenis.

VU ART SCIENCE gallery verbindt kunst, wetenschap en publiek. De galerij is gevestigd in De Boelelaan 1111 en geopend van dinsdag t/m zaterdag tussen 12 en 18 uur. Bezoekers krijgen een gratis rondleiding door studenten. Zie verder de website De Boelelaan 1111: cultuur op de campus.

Rectificatie

We waren zó blij met het leuke stukje over de geschiedenis van de oliebol in de decemberkrant, dat we helemaal over het hoofd zagen dat het jaartal in het bijschrift niet klopte. Eén cijfertje in het jaartal maakte een duikeling: natuurlijk was het niet 1952, maar circa 1652 dat Aelbert Cuypp deze 'Vrouw met schaal olieballen' schilderde! Het hangt overigens nog steeds in het Dordrechts Museum.



A. Cuypp: *Vrouw met olieballen*, ca 1652

Rijksmuseum

Onder/goed, 300 jaar onderkleding in het Rijksmuseum



De grote exposities in het Rijksmuseum krijgen veel aandacht in de pers en daarom ook veel bezoekers. Maar in dit enorme museum zijn ook regelmatig kleinere exposities die je over het hoofd zou kunnen zien als je niet op de hoogte bent.

Eén van deze exposities is nu te zien in de Special Collections zaal op de begane grond. De presentatie 'Onder/goed', de naam zegt het al, toont historische onderkleding en beslaat een periode van 300 jaar, van 1640 tot 1940. Er wordt voornamelijk damesondergoed getoond, maar er zijn ook wat stukken voor heren bij, zoals een 17e eeuwse hemd afgezet met kostbaar, op status gericht kant.

In de grote vitrine staat een aantal mannequins opgesteld met antieke, wijde onderrokken. Sommige met bloempatroon of borduursels, andere met kant. Elke periode had zo zijn eigen schoonheidsideaal, soms met nadruk op de taille, soms meer op de

buste of de heupen waardoor vrouwen eeuwenlang korsetten hebben gedragen. Alle korsetten zijn handgemaakt en verstevigd met walvisbaleinen, hout of metaal. De stoffen zijn prachtig en verfijnd.

Er zijn heupverbreeders uit de pruikentijd te zien en schootjes om de achterkant te benadrukken, sommige zelfs uitklapbaar. De onderbroeken uit de 19e eeuw waren wijd maar hadden wel smalle tailles, evenals de korsethempdjes. In de roerige jaren '20 van de vorige eeuw raakte het korset uit de mode en werd het ondergoed juist losser en comfortabeler, om in de jaren '30 en '40 weer te veranderen.

De presentatie is vormgegeven door het Franse architectenbureau Wilmotte & Associés en nog te zien tot en met 23 maart in zaal 09 van het Rijksmuseum. JvB

Museumtochten Groengrijs Bus

Vrijdag 28 februari: Van Abbemuseum in Eindhoven

In het Van Abbemuseum is 'Two sides of the Same Coin' te zien met werken van het Congolese kunstenaarscollectief CATPC in combinatie met werken uit de collectie van het Van Abbemuseum. De kunstenaars van het collectief leven op een planta-



CATPC, 'Two Sides of the Same Coin', Van Abbemuseum, 2024. Foto: Nick Bookelaar.

ge in Lusanga waar ze klei winnen uit de aarde. Van de klei maken ze beelden, de basis voor sculpturen van cacao, palmvet en suiker. Met de opbrengst hiervan koopt het collectief grond terug en worden bomen geplant om biodiversiteit te herstellen. Werk van CATPC was te zien in het Nederlandse paviljoen op de Biënnale 2024 van Venetië.

Kosten bustocht: 40 tot 45 deelnemers: € 19, vanaf 46 deelnemers € 17 (excl. entree museum)

Entree museum: € 16. Gratis met Museumkaart, Vereniging Rembrandt pas en VriendenLoterij VIP-kaart.

Opstapplaats en vertrektijd: 08.40 uur Roelof Hartplein en 09.00 uur Station RAI.

Vrijdag 11 april Naar het Jopie Huisman Museum in Workum, Friesland

Het Jopie Huisman Museum is uitgebreid met een nieuwe vleugel. Daar is de tentoonstelling 'Helmantel ontmoet Huisman' te zien met veertig van de beroemde stillevens en kerkinterieurs van Henk Helmantel. Een film toont hem in zijn atelier en huis in Westeremden, waar hij vertelt over zijn kunstenaarschap, zijn museum en kunstcollectie én zijn raakvlakken met Jopie.

Kosten bustocht: 40 tot 45 deelnemers: € 21, vanaf 46 deelnemers € 19 (excl. entree museum).

Entree museum: € 12,50. Gratis met Museumkaart en Vriendenloterij VIP-kaart.

Opstapplaats en vertrektijd: 08.40 uur Roelof Hartplein en 09.00 uur Station RAI.

Voor informatie en boeken: groengrijs.com, tochten in de planning. Online aanmelden gaat het snelst. **Geen internet** en geen mensen in uw naaste omgeving die u kunnen



Jopie Huisman, Roodbaaien hemd, 1975. Foto: Artimedes.

assisteren bij het aanmelden via de site? Neem dan contact op via de voicemail van 06 457 295 11. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnr. en opstapplaats.

Galerie Kunst-227

Diversen

Van zondag 9 februari t/m zondag 23 februari toont deze galerie werken van acht kunstenaars: schilderijen van Anna Bolten, Vonne van der Meulen, Suzanne Moulijn en Yelena Oosting, sieraden van Henrieke Docters van Leeuwen, keramiek van Patty Grannetia, fotografie van Bogi Muis en sculpturen van Monique Nuwenhof.

Suzanne Moulijn leerde hoeden maken in Rotterdam, ernaast volgde ze de avondopleiding schilderen aan de Academie voor Beeldende Kunsten. Daar werkte ze lang voor Max Heijmans. Voor koningin

Beatrix heeft Suzanne ca. 30 jaar haar hoeden gemaakt. Sinds haar pensionering heeft ze tijd om weer te gaan schilderen, nog altijd haar passie.

Galerie 227 is geopend op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur. Tijdens deze weekends zijn er iedere dag enige kunstenaars aanwezig. Team Kunst 227, Rieës Willemsen. Koninginneweg 227-11.



Landschap

Fotografie in Amsterdam in de 19e eeuw: de daguerrotypie

De fotografie werd uitgevonden in Frankrijk, maar Eduard Isaac Asser (1809-1894), een Amsterdamse jurist, was er als de kippen bij en haalde de uitvinding naar Nederland. In 1842 kocht hij in Parijs een camera en een chemische handleiding om daguerrotypieën te maken.

De daguerrotypie was erg omslachtig te maken. Een verzilverde koperen plaat werd lichtgevoelig gemaakt met jodiumdampen. Na het belichten van de foto werd deze ontwikkeld met kwikdampen, gefixeerd met een beschermende cassette achter glas geplaatst. Dit was heel belangrijk: zonder deze bescherming is de afbeelding erg kwetsbaar. Soms werden details met verf aangezet met een heel dun penseel, vooral gouden sieraden of parels. De verzilverde plaat is een unicum, er komt geen negatief aan te pas. Het daguerrotypie procedé is niet zo lang gebruikt,



Familieportret van Rosa, Jeanne en Carel Asser, ca.1850 (collectie Rijksmuseum)

maar heel belangrijk geweest voor de geschiedenis: de eerste fotografische portretten waren daguerrotypieën. Het was een heel kostbaar proces en daardoor voornamelijk voorbehouden aan de gegoede klasse.

Asser experimenteert met licht en compositie totdat hij erin slaagt om goede portretten te maken. De mensen in zijn directe omgeving worden zijn modellen, vooral zijn familie en vrienden. De meeste portretten maakt hij in en om zijn huis in Amsterdam. Het zijn bijzondere en prachtige getuigen van de mode rond 1850. Na de daguerrotypie ging Asser ook andere fotografische methodes toepassen en maakte hij foto's van straten en huizen in Amsterdam.

Het is bijzonder dat zijn oeuvre in zijn geheel bewaard is gebleven, het vertelt een stukje geschiedenis van onze stad. Zijn foto's zijn aan het Rijksmuseum geschonken. De fotografische collectie is online te bezichtigen op de website van het museum. JvB

Plek van ontmoeting Open koffie-inloop in de Ruysdaelstraat



Zoals velen van u misschien weten is een deel van de Ruysdaelstraat (bij Loetje) flink in ontwikkeling. Veel ondernemers zijn met hun winkel gestopt, andere zitten midden in de verbouwingen. Jarenlang waren de winkels van de ondernemers voor buurtbewoners niet alleen beeldbepalend, maar ook ontmoetingsplaatsen in dit kleine buurtje 'Duivelseiland'. Maar door de huidige ontwikkelingen zit een praatje maken voor de deur van Ciclo of De Zaailing er niet meer in, die vanzelfsprekendheid is verdwenen!

Daarom leek het me als bewoner van de Ruysdaelstraat een goed idee een plekje te creëren, waar buurtgenoten geheel vrijblijvend kunnen binnenlopen voor een kop koffie of thee en de laatste nieuwtjes kunnen uitwisselen.

Elke donderdag tussen 10.00 en 11.30 uur staat daarom de deur van de pastorie naast de Oud-Katholieke Kerk open en bent u van harte welkom bij de 'Open koffie-inloop'. Met deze koffie-inloop nodig ik graag buurtgenoten uit om elkaar beter te leren kennen, een praatje te maken of nieuwe mensen te ontmoeten. Enkele burens hebben de weg al gevonden naar de koffie en de koek. Iedereen is van harte welkom!

Met een hartelijke groet, pastoor Michael van den Bergh, Ruysdaelstraat 37

Inzamelpunt voor de Voedselbank

Om de – nog altijd broodnodige – Voedselbank praktisch te ondersteunen is ook de Oud Katholieke Kerk aan de Ruysdaelstraat sinds 1 september van het vorig jaar een inzamelpunt voor Amsterdam Zuid in samenwerking met de Voedselbank Amsterdam. De Voedselbank levert lege kratten, de volle kratten worden door vrijwilligers naar het distributiecentrum in de Houthavens gebracht en verdeeld over de stad. Als er regelmatig veel producten zijn, komt de Voedselbank de volle kratten zelf halen.

De Voedselbank Amsterdam voorziet wekelijks ruim viereenhalf duizend personen in Amsterdam van een voedselpakket. Daarmee wordt de strijd aangegaan tegen armoede. Intussen wordt het steeds lastiger voor de Voedselbank aan producten te komen, omdat supermarkten en bedrijven hun inkoopbeleid hebben aangepast om voedselverspilling tegen te gaan. Dat betekent helaas ook dat zij minder producten aan de Voedselbank kunnen geven.

Heeft u wat producten over die u kunt missen? Die zijn van harte welkom bij het inzamelpunt. Het gaat om lang houdbare producten, in zakken, pakken, blikken of potten. Denk aan: beleg, droge bonen, groenten en fruit in blik of pot, koffie, noten, ontbijtgranen, pasta, pastasaus, rijst, soep, thee, vis in blik, zonnebloemolie.

Helpt u mee? Het inzamelpunt bij de Oud-Katholieke Kerk is geopend op zaterdag van 14.00-17.00 uur (ingang via de kerk, Ruysdaelstraat 39) en op zondag van 11.30-12.30 uur (dan even aanbellen bij de pastorie, Ruysdaelstraat 37).

Welzijn op Recept

Heeft u regelmatig last van klachten als vermoeidheid, somberheid, eenzaamheid, stress of angst en wilt u daar graag iets aan doen? Wellicht is 'Welzijn op Recept' dan iets voor u. Samen met een welzijnscoach onderzoekt en bespreekt u wat u graag zou willen doen. U kunt nieuwe mensen ontmoeten of een hobby oppakken. De welzijnscoach weet wat er bij u in de buurt te doen is en helpt u om een activiteit te vinden die bij u past.

Door iets te gaan doen wat u leuk vindt en waar u goed in bent gaat u zich weer beter voelen. In Amsterdam Zuid, en zeker ook in Oud Zuid, zijn er veel mogelijkheden om iets te ondernemen. De belangrijkste vraag is: "Wat past bij u, waar krijgt u energie van en waar bent u op dit moment aan toe?" Heeft u bijvoorbeeld behoefte aan nieuwe contacten,



dan zou u bijvoorbeeld een hobby kunnen (her)ontdekken of vrijwilligerswerk overwegen. Wat is dan voor u de beste eerste stap om u hierop te oriënteren? De welzijnscoach denkt graag met u mee. Huisartsen en andere eerstelijns zorgverleners kunnen via Welzijn op Recept verwijzen naar een welzijnscoach. Aan elke Amsterdamse huisartsenpraktijk is er een gekoppeld. Kijk op <https://bit.ly/40yK3pY> voor meer informatie.

Duivelseiland

Wijk nr. 50 in Amsterdam staat bekend als Duivelseiland en is inmiddels onderdeel van het goedbekend staande Museumkwartier-Oost. Het is een lapje grond van ongeveer 60.000 vierkante meter, nog geen negen voetbalvelden groot. Het wordt begrensd door de Roelof Hartstraat, het Roelof Hartplein, de Van Baerlestraat, Ruysdaelstraat en de Hobbemakade. Ondanks de naam is Duivelseiland geen eiland, omdat de wijk niet met water is omsloten, hoewel het door de Hobbemakade is gelegen aan de Boerenwetering. Vanwaar dan toch die naam? Het woonbuurtje is vernoemd naar de gelijknamige strafkolonie voor de kust van Frans Guyana waarnaar de Franse officier Alfred Dreyfus in 1895 onder grote internationale belangstelling (achteraf ten onrechte) verbannen werd op verdenking van spionage voor de Duitsers. Ons wijkje had eveneens een zeer twijfelachtige reputatie. In de eerste plaats door de stank van de aanwezige waskaarsenfabriek, de mensonterende kinderarbeid, de abominabele huisvesting en de aanwezige prostitutie. Geen net mens wilde in die buurt vertoeven.

Na de sloop van de waskaarsenfabriek in 1910 werd in de loop van de jaren de nog aanwezige prostitutie weggeboord naar de overkant van het water waar ze langs de Ruysdaelkade nog steeds is aan te treffen. De grond van de wijk werd verstevigd met het zand uit het IJ en de wallen van de Boerenwetering werden verstevigd. Vanaf de jaren '20 van de vorige eeuw is er flink geïnvesteerd om de buurt klaar te maken voor de aansluiting met het inmiddels opkomende chique Amsterdam-Zuid. Gelukkig is die er gekomen en behalve de naam doet niets zich nog aan de schrijnende toestanden van weleer herinneren. JB



De Koninklijke Waskaarsenfabriek aan de Boerenwetering (de latere Hobbemakade) Een vroege tekening van Piet Mondriaan ca 1899. Collectie Stadsarchief Amsterdam



Natuurwandelingen

Ga mee met de groepswandelingen in de natuur en leer verstillen en vertragen. Ontspan en word bewuster van uw lichaam. Twee keer per week van 10.30 tot 12.00 uur. Op woensdagochtend kunt u meewandelen in het Amstelpark en op vrijdagochtend in het Beatrixpark. Meer informatie of aanmelden kan via gezond@buurteamsterdamzuid.nl

KCOV Excelsior zoekt tenoren

Wie graag (en goed) zingt, op zoek is naar een koor dat beroemde oratoria op het repertoire heeft en optreedt in het Concertgebouw, is van harte welkom bij het KCOV Excelsior. Dit koor repeteert op dinsdagavond van 19.45 tot 22.15 uur in de Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14 in Amsterdam Zuid.

Wilt u een repetitie bijwonen om de warme sfeer van het koor te proeven? Maak dan vooraf een afspraak met Corine Kosterman via leden@kcoo-excelsior.nl. KCOV Excelsior is vooral op zoek naar tenoren, maar ook sopranen zijn van harte welkom!

Februaristaking

De jaarlijkse Herdenking van de Februaristaking wordt georganiseerd op 25 februari 2025 om 16.45 uur bij het beeld De Dokwerker op het Jonas Daniël Meijerplein.

De Februaristaking vond plaats op 25 en 26 februari 1941. Begonnen in Amsterdam sloeg de staking over naar Zaandam, Haarlem, Velsen, Hilversum, Bussum, Weesp, Muiden en de stad Utrecht.

Aanleiding van de staking waren de eerste razzia's in Amsterdam waarbij honderden Joodse mannen opgepakt werden. Het was de eerste grootschalige verzetsactie tegen de Duitse

bezetting in Nederland. De Duitse bezetters reageerden meedogenloos op de stakers waarbij doden en gewonden vielen en talloze werden gevangengenomen, die later in een kamp crepeerden of werden gefusileerd. De staking was in heel bezet Europa het enige massale en openlijke protest tegen de Jodenvervolging.

In 1946 werd de Februaristaking voor het eerst herdacht, nog niet op het Jonas Daniël Meijerplein, maar tegenover de Mozes & Aäronkerk op het Waterlooplein. Pas in 1950 verplaatste men de herdenking naar het Jonas Daniël Meijerplein. Nog zonder de Dokwerker, het bronzen beeld werd pas 1952 onthuld. De Dokwerker van Mari Andriessen stelt



De Dokwerker, Jonas Daniël Meijerplein
Foto: Stadsarchief Amsterdam

een staker voor en staat symbool voor het verzet van 'de kleine man' tegen een grote macht.

Kijk voor meer informatie op de website van Comité Herdenking Februaristaking. DB

Fietsen op het Museumplein?



De fietscoaches van het Museumplein

Al een paar jaar is het voetgangers en bewoners rondom het Museumplein een doorn in het oog dat veel fietsers de lichtstreep over het Museumplein gebruiken als fietspad. Ook langs de museumkant en dwars over de klinkervoetpaden wordt veelvuldig gefietst. Groepen toeristen o.l.v. een gids fietsen in de zomer dagelijks over het grasveld. Nergens staat dat dit verboden is en blijkbaar bedenkt men niet dat fietsen op of over een groen stadspan waar gewandeld wordt niet gewenst, noch sociaal is. Terwijl er wel degelijk langs de andere, rechterzijde van het Museumplein

een breed, tweebaans fietspad is. Een eerder verzoek van mijn kant in 2022 om duidelijke verbodsborden te plaatsen op het Museumplein - wat mag er wel en wat niet - voor zowel Amsterdammers als bezoekers, dus ook in het Engels, heeft tot op heden niks opgeleverd. De borden die er wel zijn op het Museumplein, o.a. een verbodsbord om alcohol te nuttigen en ook dat van de ondernemersvereniging met de 'ludieke' tekst: "YOU HAVE IMPECCABLE MANNERS" missen overduidelijk doel, als je ziet hoe het er op het Museumplein op een zonnige dag aan toe gaat. Bovendien wordt er niet gehandhaafd (op alcohol) of er kan niet (op manieren) gehandhaafd worden.

Doorpakken

Recentelijk hebben we dit vanuit de VBM (Vereniging Buurtbelang Museumplein) weer aangekaart bij de nieuwe gebiedsmakelaar Jerome Scheltens. Nu wordt er eindelijk doorgepakkt! Onlangs is er onderzoek gedaan naar al wat er fietst op het Museumplein: rond kerst is er door

een aantal fietscoaches een telling gedaan en het blijkt dat er op één dag meer dan 100 fietsers aangesproken zijn op het fietsen op het Museumplein. Omdat deze telling in een vakantieperiode was, zal dit aantal naar verwachting veel hoger liggen. Vandaar dat het stadsdeel nu bezig is zich te bezinnen hoe we van het Museumplein weer een wandel- en verblijfsgebied kunnen maken, in plaats van een doorgaande fietsroute. Het scheelt een paar minuten omfietsen, maar het maakt het vertoeven en wandelen op het Museumplein een stuk aangenamer en veiliger als er niet over de lichtstreep en langs het wandelpad van de musea gefietst wordt. Als er dan ook nog - voor wie dat niet weet of snapt (of zijn/haar 'impeccable manners' thuis heeft gelaten) - aangegeven wordt met een aantal duidelijke informatieborden wat er zoal wel en niet mag op het Museumplein, hopen wij als buurtbewoners op een mooie, veilige en zonnige zomer voor iedereen op het plein.

Annemieke Bieringa

Buurtoverleg Johannes Vermeerbuurt en Duivelseiland

Elk kwartaal organiseert het Buurtoverleg Johannes Vermeerbuurt en Duivelseiland een vergadering voor geïnteresseerde buurtbewoners.



Vers gepland in de winterse kou: het containertuintje bij de Tenierstraat wordt geadopteerd door betrokken buurtbewoners. In het midden: gebiedsmakelaar Jerome Scheltens.

Tal van zaken aangaande de buurt worden op zo'n moment besproken. Serieuze zaken, zoals vuilnisoverlast, verkeersonveiligheid, overlast gevende mensen in de buurt, overvallen en inbraken (gelukkig weinig, maar elke is er een te veel) passeerden de revue, maar ook onderwerpen die het leven in ons stadsdeel mooier, groener en leuker maken. Zo stelde iemand de vraag of buurtbewoners interesse hebben gezamenlijk een aantal buurtbezems aan te vragen om samen met de buurt de stoepen te vegen. De straat en de stoep worden immers niet vanzelf schoon en bladvrij. Dat onderwerp wordt voor het volgende overleg in april nader uitgewerkt.

Containertuintjes

Naar aanleiding van een eerder verzoek van een van de aanwezige bewoners bij het buurtoverleg in oktober 2024, heeft de gebiedsmakelaar intern overleg gevoerd over de mogelijkheid bij een aantal ondergrondse containers in voornoemd gebied zogenaamde containertuintjes te plaatsen. Dit zijn kleine plantenbakken die rondom de ondergrondse containers worden geplaatst door het stadsdeel: het blijkt dat door de aanwezigheid van deze groentuintjes mensen minder geneigd hun zijn zwerfafval te dumpen.

Deze containertuintjes kunnen door de bewoners die dat willen ook geadopteerd worden. Bewoners dienen

hiertoe eerst containeradoptant te worden. Dit gaat via de website van de gemeente (www.amsterdam.nl). Daar staat ook waar u welke vuilniscontainers kunt adopteren. Als adoptant krijgt u van de gemeente materiaal om de ruimte rondom de door u geadopteerde vuilniscontainer schoon te houden. Hiertoe tekent u een contract met het stadsdeel. Eenmaal containeradoptant, kunt u een verzoek indienen om ook in aanmerking te komen voor een containertuin om uw containers heen.

Samen met de gebiedsmakelaar Museumkwartier, Jerome Scheltens, en buurtbewoners wordt dit initiatief op dit moment uitgewerkt voor een aantal clusters van ondergrondse containers in de Johannes Vermeerbuurt en Duivelseiland. We hopen in het voorjaar het resultaat al in onze buurt te kunnen aanschouwen.

Een goede en actieve samenwerking tussen bewoners en het stadsdeel Zuid maakt onze buurt hiermee weer een stukje mooier en groener. En gezelliger, gezien de leuke nieuwjaarsborrel na afloop van het Buurtoverleg, dat voor één keer werd georganiseerd in The College Hotel.

De vergaderingen vinden doorgaans plaats in het Montessori Lyceum Amsterdam. U kunt zich aanmelden voor het Buurtoverleg door een mail te sturen: vermeerbuurt@gmail.com. Annemieke Bieringa

Expositie Andreas Tegnander in de Thomas

Kunstenaar Andreas Tegnander onderzoekt met zijn project *IN:Resonance – a fractured organ* de traditionele principes van heilige ruimtes door middel van ‘resonerende lichamen’, een netwerk van buizen dat in de kerkzaal



IN:Resonance Foto: Andreas Tegnander

van de Thomas is geplaatst. Deze buizen functioneren als een gefragmenteerd kerkorgel en zetten het geluid van verkeer, bouwactiviteiten en menselijke aanwezigheid van buiten om in tonen die een nieuw sonisch ecosysteem binnenin de kerk creëren. De installatie nodigt de bezoeker uit om zijn of haar zintuiglijke ervaringen opnieuw te overdenken om zo onze relatie met onze ‘Umwelt’ te destabiliseren en opnieuw vorm te geven.

Tegnander’s praktijk bevindt zich op het snijvlak van filosofie, architectuur, muziek en kunst, waarbij hij ons vermogen om op verschillende manieren waar te nemen, onderzoekt. Door technologie op een nieuwe manier te benaderen, creëert hij interventies die onze werkelijkheid beïnvloeden of op de proef stellen.

Over de kunstenaar

Andreas Tegnander (geb. 1995, Noorwegen) was onderzoeker bij de Studio for Electro-Instrumental Music (STEIM) in Amsterdam en maakt deel uit van het kunstenaarscollectief ‘The Other Abilities’ in Amsterdam. Met werken in nieuwe mediakunst, sonische sculpturen en installaties exposeerde hij onder meer in W139 in Amsterdam, Base Milano, het Van Abbemuseum in Eindhoven, het Coda Museum in Apeldoorn en Kunsthal Het Hem in Zaandam.

De tentoonstelling werd geopend op donderdag 6 februari en is tot en met 23 februari op donderdagen, vrijdagen en zaterdag tussen 12.00 en 17.00 uur gratis te bezichtigen.

De Thomas, Prinses Irenestraat 36.
info@dethomas.nl

Ruimte te huur in het Dufayhuis

Zoekt u ruimte voor een overleg, activiteit of bijeenkomst? Denk dan eens aan de overlegkamer bij het Dufay Café in het Dufayhuis. Deze ruimte biedt plaats aan circa tien personen en kan worden gehuurd via Combiwel. Indien gewenst kan er catering worden verzorgd vanuit het Dufay Café.

Ga naar bit.ly/41YnYCD of scan onderstaande QR-code om de ruimte direct aan te vragen. Voor meer informatie of bij vragen kunt u mailen met Debby Nieberg: d.nieberg@combiwel.nl.



Het Beatrix park Het voormalige klooster (convict) en kapel



Kapel en Convict 2019. Foto Marcel Steinbach

Hoeveel inwoners van ons lezerspubliek hebben niet een band met het St Nicolaaslyceum aan de rand van het Beatrixpark? Deze middelbare school is immers een begrip in Amsterdam-Zuid. In 1959 opende zij de schooldeuren als katholiek lyceum voor jongens onder de hoede van de priesters die waren gehuisvest in het naastgelegen klooster. Vanaf de jaren ‘80 van de vorige eeuw nam het aandeel van de religie in het onderwijs t.o.v. van het seculiere af en stelde ook deze de school zich open voor meisjes. Inmiddels staat de school open voor alle religies. Sinds 2012 is het Nicolaas gehuisvest in een nieuw gebouw bij de hoek van de Beethovenstraat, op de plek waar van 1968 tot 2010 de rooms-katholieke Christus’ Geboortekerk stond.

Deze ontwikkelingen hadden natuurlijk ook gevolgen voor het naastgelegen klooster en aangesloten kapel, waar rond de eeuwwisseling de laatste paters de deuren voorgoed achter zich hebben gesloten. Het complex met het strakke hoge kloostergebouw en de karakteristieke ronde kapel gelegen aan de Prinses Irenestraat 19, werd

verkocht aan de gemeente Amsterdam. De kapel werd een horecagelegenheid en het klooster werd verhuurd in afwachting van een definitieve bestemming. Het gebruik van de gebouwen moet namelijk passen binnen het bestemmingsplan (cultureel en maatschappelijk gebruik, eventueel aangevuld met horeca).

Het plan het klooster en de kapel als dependance van het Amsterdams conservatorium te bestemmen, moest in 2022 door de stijgende bouwkosten helaas worden afgeblazen.

Actuele stand van zaken: beide gebouwen worden momenteel gerenoveerd en aangepast voor de tijdelijke bewoning van ongeveer 100 vluchtelingen uit Oekraïne die, naar verwachting, in het voorjaar het voormalige klooster en kapel zullen betrekken. Het complex mag hiertoe voor maximaal vijf jaar worden gebruikt. Na deze periode start een nieuw marktonderzoek naar een definitieve bestemming.

JB

GROENEBUURTEN Maak de stad groener

Waar ga je als bewoner heen met vragen over groen? Precies! Naar één van onze beide teams: NMTzuid of GroeneBuurten. Vanaf 2025 komt hier verandering in. We bundelen namelijk onze krachten en gaan verder onder één naam: GroeneBuurten.

Groenadvies voor héél Zuid, door GroeneBuurten

Bewoners van de Rivierenbuurt, Zuidas, Buitenveldert, de Pijp of Oud-Zuid: iedereen is welkom bij ons nieuwe GroeneBuurten-team met vragen rondom groen, wij adviseren u graag! We zetten ons in voor groene, duurzame en sociale buurten. Dit doen wij samen met buurtbewoners, organisaties en bedrijven. Er zijn veel manieren om uw leefomgeving te vergroenen en mee te helpen aan meer biodiversiteit en klimaatbestendigheid:

- door samen met burens nieuwe stukjes groen aan te leggen

- door te helpen met het onderhoud van plantsoenen, parken en moestuinen of
- door een eigen geveltuintje aan te leggen

Voor bewoners verandert er door het samengaan dus eigenlijk niet zoveel. Wel komt er één website en één nieuwsbrief. Het fijne is ook dat men op meer plekken terecht kan dan voorheen, vlak bij in de buurt. We organiseren namelijk spreekuren op vier plekken door het stadsdeel heen.

GroeneBuurten-spreekuren vanaf januari 2025

Alle vragen over vergroening zijn welkom tijdens spreekuren op de volgende locaties:

Oud Zuid: Elke woensdagmiddag van 14:00-15:00 uur in Buurtkamer Welkom, Stadionplein 65, 1076 CJ Amsterdam.

De Pijp: Elke woensdagochtend van 10:00-12:00 uur in het Groengemaal, in het Sarphatipark (ingang aan kant van de Eerste Jan van der Heijdestraat).

Rivierenbuurt: Elke donderdagochtend van 10:00-12:00 uur in Huis van de Wijk Rivierenbuurt, Rijnstraat 115, 1079 HA Amsterdam.

Buitenveldert: Elke maandagochtend van 10:00-12:00 uur in Huis van de Wijk Buitenveldert, Arent Janszoon Ernststraat 112, 1082 LP Amsterdam

Nieuwsbrief

Wie nu al een nieuwsbrief van één van onze teams ontvangt hoeft niets te doen om op de hoogte te blijven. Eind januari ontvangt u gewoon weer een nieuwsbrief voor heel Zuid. Wie dat niet wil kan zich natuurlijk ook afmelden. Nieuwe abonnees kunnen zich gratis aanmelden voor de nieuwsbrief via inschrijven/groenebuurten.nl

Vondelpark Openluchttheater gaat door!

Tijdens hun slotoptreden, afgelopen zomer, deden Acda en De Munnik een oproep het Vondelpark Openluchttheater niet in de steek te laten. Het leek er namelijk even op dat de 50ste verjaardag van dit unieke evenement ook laatste editie zou zijn. Die oproep is massaal gedeeld en de organisatie ontving vele hartverwarmende reacties via website, Instagram en mail. Als er ooit getwijfeld werd aan het belang van het Vondelpark Openluchttheater voor Amsterdam, dan is een greep uit alle verhalen van bezoekers en artiesten voldoende om de mensen achter dit unieke festival weer op de juiste koers te brengen.



Vondelpark Openluchttheater Fluermulder

Met het wegvallen van de gemeentelijke bijdrage is het Vondelpark Openluchttheater meer afhankelijk geworden van giften en donaties. Mensen die het Vondelpark Openluchttheater een warm hart toedragen hebben dat omgezet in daden. Van meerdere families hebben zij donaties ontvangen, er zijn nieuwe Vrienden bijgekomen en ook een paar grotere vermogensfondsen, zoals het Zadelhof Cultuurfonds, hebben een royale duit in de zak gedaan. Er is dus op dit moment wel voldoende geld om de planning voor dit jaar op te starten.

Natuurlijk moeten ze nog flink aan de bak om verdere financiering te vinden voor 2025 en daarna. Zonder financiële bijdragen is het vrijwel onmogelijk om een gratis theatervoorziening voor iedereen in Amsterdam te realiseren. Met onder meer de hulp van Vrienden van het Vondelpark Openluchttheater (Zie www.openluchttheater.nl) kunnen we blijven genieten van de beste comedy, klassieke muziek, pop, jeugdtheater en dans, van jonge makers en bekende talenten. Het programma wordt in het voorjaar bekend gemaakt. CWP

Zwerf op zoek naar het nieuwe licht



Het is alweer een jaar geleden dat de kater Zwerf in een emotionele maar korte ceremonie zijn ambtsketen behorende bij de status van burgemeester van de wijk heeft doorgegeven aan Kwien, de koningin van het Dufayhuis. Sindsdien is de status van Kwien in aanzien gestegen, vooral in en rondom het Dufayhuis. Haar onderdanen liggen aan haar voeten en zelfs krijgt ze elke dag bij zonsopgang een aubade van Kwaak, de kikkerkoning die zijn domicilie heeft gekozen in de vijver in de koninklijke tuin aldaar.



En hoe is het inmiddels gesteld met Zwerf? Die heeft de eerste maanden genoten van zijn vrijheid, verlost van de bestuurlijke ambtsketen die hoort bij het burgemeesterschap. Hij heeft overal rondgezworven en het is beter daarover niet verder op in te gaan; als ex-ambtenaar blijf je chantabel, niet waar? Zijn nieuwe levenswandel heeft Zwerf geheel hervormd, zozeer zelfs dat hij zijn



zwervende vrienden heeft aangera- den zich bij hem aan te sluiten op zoek naar het nieuwe licht.

Op vragen over waar en wanneer dat licht te vinden is en hoe dat er uit ziet kan Zwerf, na lang aarzelen, alleen zeggen dat al deze vragen hem overvallen. Het zien van het nieuwe licht is echter zo'n unieke ervaring, die Zwerf z'n vrienden niet wil onthouden. En die vrienden hebben zich, na ampel beraad, verzameld op - nota bene - het dak van het Dufayhuis in de hoop dat ze iets van het nieuwe licht konden zien. Helaas, de dagen waren kort en er was geen zonnetje te zien, dus ook geen nieuw licht. Er volgde dan ook een ernstig advies: "Zwerf, als je jouw nieuwe licht wilt vinden, zoek dan hulp buiten ons zwerfnetwerk. Het gaat onze dagtaak te boven." Een vriendenraad is het vertrouwen waard en dus belandde Zwerf bij een dierenpsycholoog in Oud-Zuid.



Zo maakte Zwerf zijn opwachting in een gerenommeerde kliniek voor dieren met psychische klachten, ergens in de buurt van het Vondelpark. En daar zat Zwerf dus op de bank naast de psychologie- van- dienst met een doos kattentissues tussen hen in. Hij mocht ook op schoot, maar dat zag Zwerf niet zitten. De psych was alleraardigst en begripvol over Zwerfs zeer herkenbare zoektocht naar het nieuwe licht. Met veel geduld kwam zij tot de conclusie dat Zwerf het slachtoffer was van een ontheemde jeugd en vervolgens op het verkeerde moment het bestuurlijke pad had gekozen ten koste van zijn privéleven.



Conclusie van het consult: kies óf voor je privéleven óf voor het bestuurlijke pad. In het laatste geval is het advies om de nagels te laten slijpen. Nagelstudio's genoeg in deze buurt.

Welk advies Zwerf ter harte neemt, is te lezen in de volgende aflevering. JB

Wij zoeken buurtbewoners die iets voor een ander willen doen!



Help je mee?

Bel ons op 020 67 94 441 of kijk op onze website www.voorelkaarinzuid.nl

Schrijfworkshop Hartsverhalen

Wie zou die mooie verhalen van vroeger niet eens willen opschrijven? Of die leuke belevenissen van nu willen vastleggen voor later? Kom naar de vestiging OBA Roelof Hartplein Tijdreizen met pen en papier!

In de workshop Hartsverhalen wordt in elke les een nieuwe invalshoek aangereikt, waarmee je thuis, in je eigen tempo, een kort verhaal schrijft over bijvoorbeeld vakanties, feesten en je vrienden van toen. Alles kan en mag.

In een reeks van drie lessen wordt elke zaterdagochtend voorgelezen uit eigen werk. Uiteraard krijg je ook tips, korte schrijf oefeningen en creatieve opdrachten.

Schrijf je mee?

Aanmelden voor de schrijfworkshop kan door een e-mail te sturen naar buurtzuid@oba.nl. Lukt het niet in maart? Geen probleem, elke eerste zaterdag van de maand start een nieuwe reeks lessen. Let wel: voor de schrijfworkshop zijn kosten verbou-



Schrijven in de bibliotheek

den van € 15 te betalen bij aanvang van de eerste les. Op zaterdag 1, 8 en 15 maart van 11.00 – 13.00 uur in de OBA aan het Roelof Hartplein.

Jeugd- en jongerenactiviteiten

In de vestiging OBA Roelof Hartplein vind je de leukste, spannendste en meest inspirerende kinderboeken. Daarnaast zijn er voor jeugd en jongeren volop activiteiten, zoals voorlezen, knutselen en zelfs schilderen!

Voorleesurtje met opa's en oma's voor 3+

Elke woensdag van 15.00 tot 16.00 uur. Gratis, vrije inloop.

Kom je met kind of kleinkind luisteren naar een mooi verhaal? Opa's en oma's uit de buurt lezen voor uit de prentenboeken van de bibliotheek. De voorlezers wisselen per week. Na het lezen zijn er verschillende activiteiten zoals liedjes zingen, knutselen en kleuren. Elke week is er weer een nieuw avontuur!

Voorleespret voor 4+

Elke donderdag van 15.30 tot 16.30 uur. Gratis, vrije inloop.

Ook elke donderdag kunnen kinderen luisteren naar een mooi verhaal op de jeugd afdeling. Nadat het boek is uitgelezen, verschijnen de knutsel-spullen en kleurplaten op tafel. Terwijl de kinderen bezig zijn, heb jij kans om in contact te komen met andere ouders in de buurt.



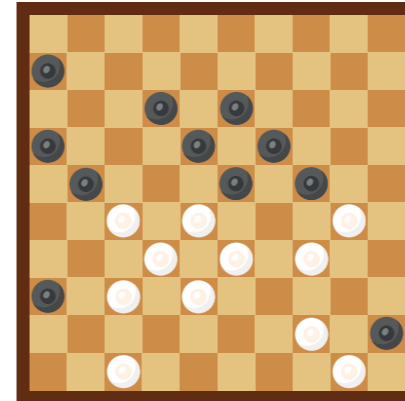
Jeugd- en jongerenactiviteit 750 jaar Amsterdam: Maak een kunstwerk voor jouw jarige stad

Voor 7 t/m 14 jaar. Op 15 februari van 13.00 tot 14.00 uur. Gratis, aanmelden via oba.nl/agenda Amsterdam is jarig! Jeugd en jongeren vieren dat door in de bibliotheek samen een kunstwerk te maken van de buurt.

Buitenlandse kunstenaars als Banksy en Keith Haring lieten zich inspireren door de buurten waar zij woonden. En ook de Nederlandse illustratrice en prentenboekenmaakster Annemarie van Haeringen kan dit geweldig. In de vestiging OBA Roelof Hartplein ligt een prachtig schilderij van haar klaar van een bekende plek uit de buurt... alleen, waar zijn de

mensen?... dat is juist zo mooi aan Amsterdam, dat er altijd iets aan de hand is. Dus wat gaat er gebeuren?

Kinderen in de leeftijdscategorie van 7 t/m 14 jaar krijgen de kans het schilderij van hun buurt te maken. Annemarie zal een beroep doen op hun fantasie en een echte kunstenaars van hen maken. Wat opvallend, mooi, heel grappig of zeer bijzonder is aan Amsterdam: alles is welkom en denkbaar op het doek. Of het nu om een muurtekening gaat, een oma met een hondje, een fontein die er nog niet is of het paard van vroeger in de straat dat is verdwenen, alles is mogelijk. Uiteraard kunnen kinderen ook zichzelf tekenen of een personage uit hun favoriete kinderboek.



Dammen

Een gedecideerde overwinning van wit in een schijnbaar gelijkwaardige positie.

Opgave: Wit speelt en wint

Hans Jansen



Schaken

In december 2024 kroonde Gukesh Dommaraju uit India zich tot de nieuwe wereldkampioen schaken door de regerend kampioen Ding Liren over 14 partijen te verslaan. Onderstaand fragment is uit de laatste partij van de tweekamp. Liren maakte een fout in zijn voorgaande zet door **55. Rf4-f2** te spelen. Op welke manier maakte Gukesh (zwart) het hier af?

Jule Cordes en Martin Blom



Bridge

'Op verdeling geboden', een probleem voor gevorderden (Berlagebridge)

Als West ben je leider geworden in 4♠ en Noord start met ♥H. Hoe maak je 10 slagen?

Hoe maak je 4♠ na ♥H-start van Noord?

leider ♠ AT98 ♥ A532 ♦ 2 ♣ B963	♣ H-start N 0 W Z	dummy ♠ HVB7 ♥ 7 ♦ A6543 ♣ V54
---	-----------------------------------	--

(T=tien)

Vanaf januari worden er weer verschillende cursussen georganiseerd. Neem contact op als je belangstelling hebt.

Guido Bakker, Berlagebridge, gjb.bakker@hetnet.nl, 0617145400

De manier om dit contract te maken is door middel van een cross ruff. Neem met ♠A, steek over naar ♠A en troef dan een ♦ in West, een ♠ in Oost en blijf dit herhalen. Je haalt dan in totaal 10 slagen. Begin je na ♠A met ♠ te troeven, dan kunnen NZ verhinderen dat je de laatste ♠ kan troeven door aan slag met ♠♥ in te spelen.

Oplossing bridgeprobleem: Tegen 4♥ van jou in West start Noord met ♥H.

Oplossing schaken: 55... Rxf2 56. Kxf2 Bd5! (elke andere zet resulteert in remise) 57. Bxd5 Kxd5 58. Ke3 Ke5. Zwart heeft nu de oppositie met een pion voorop. Liren gaf het hier op, want zwart is winnend in alle varianten: Bijv. 59. Kf2 Kd4 60. Ke2 Ke4 61. Kf2 Kd3 62. Kg2 Ke2 63. Kh2 Kf2 64. Kh1 en wit verliest ook zijn laatste pion 64... Kxg3. Het alternatief is niet beter: 59. Kd3 f4 60. gxf4+ Kxf4 61. Ke2 Kg3 62. Kf1 Kh2 en wit kan de promotie van de zwarte pion niet meer tegenhouden.

Oplossing dammen: Oplossing: 1. 27-22 (op 1. 30-25 verliest wit zelfs na 23-29 2. 34x14 24-30 3. 35x24 13-19 4. 14x23 en 18x49) 1. 18x27 (niet 1. 24x35 wegens 2. 33-29 18x27 3. 29x7 of 29x9 met winst voor wit) 2. 33-29 24x31 3. 30-24 19x39 4. 28x37 27x38 5. 44x42. In deze 4x4 staat wit altijd gewonnen. Ik geef de hoofdvariant: 5. 6-11 6. 37-32 11-17 7. 32-26 16-21 8. 28-23 17-22 9. 23-19 22-28 10. 19-14 28-33 11. 14-10 36-41 12. 47x36 33-39 13. 10-5 39-44 (op 13. 21-27 volgt 14. 5-46) 14. 50x39 45-50 15. 42-37 50x46 16. 36-31. De stand is weer gelijk. Maar de witte stand is meer gelijk. Wit wint.

Van volkshuisvesting naar woningmarkt

Die twee begrippen, volkshuisvesting en woningmarkt, geven precies aan op welke wijze en in hoeverre de overheid betaalbare woningen wil realiseren voor laagverdiemers.

Er is altijd al een streven geweest om voor (laag betaalde arbeiders) betaalbare woningen te bouwen. Eind 19de eeuw ontstonden er al woningbouwverenigingen voor deze groep. De eerste ontstond in 1852 in Amsterdam, 'De Vereniging ten behoeve der Arbeidersklasse te Amsterdam'. Daarna volgden er meer en vanaf de aanneming van de Woningwet in 1901 konden deze verenigingen en corporaties subsidie krijgen van de overheid.

Eindelijk konden er systematisch betaalbare woningen gebouwd worden. Na de Tweede Wereldoorlog, toen er zoveel huizen verwoest waren, werden woningcorporaties steeds belangrijker en het kabinet Drees stond volledig achter maximaal bouwen van betaalbare woningen. Ook andere politieke partijen stonden achter dit beleid. Alle verkiezingen stonden in het teken van het oplossen van de woningnood. De woningcorporaties voeren er wel bij en begin jaren tachtig bestond ruim 30% van de woningen uit sociale woningen.

Eind jaren tachtig veranderde dit. De afkeer van het nieuwe neoliberale beleid van gesubsidieerde woningbouw kreeg nu zijn kans. Corporaties moesten, zo schreven zij, hun eigen broek ophouden en werden geliberaliseerd. De subsidie stopte grotendeels en alles zou voortaan geregeld worden door de vrije markt. Het resultaat laat zich raden, de bouw van sociale huurwoningen stopte niet helemaal maar ging wel drastisch omlaag.

Als corporaties aangeven financieel in problemen te komen, raadt de overheid hen aan zich te storten op de particuliere sector, desnoods sociale woningen te verkopen en met die winst nieuwe sociale woningen te bouwen. Over die winst wordt overigens weer belasting geëist. Het waren allemaal doekjes voor het bloeden. Onder druk van de corporaties is die belasting per 2013 afgeschaft. Al met al een commercieel en zwabberend beleid.

In de deelraad van stadsdeel Zuid heeft raadslid Sam Altena (GroenLinks) geconstateerd dat het aantal sociale huurwoningen in dit stadsdeel drastisch achteruitgaat, ja zelfs onder de ooit afgesproken 20% dreigt te komen. Er kwam een zeer goed bezochte woon-discussieavond waarin alle klachten nog eens goed geanalyseerd werden. Bij nieuwbouw gold een prestatieafpraak van 40-40-20.



Dat staat voor 40% sociale woningbouw, 40% midden-huurwoningen en 20% voor de allerrijksten. In de praktijk, aldus Altena, wordt daar nog wel eens van afgeweken en als men na sloop van oude, nieuwe sociale huurwoningen bouwt dan plaatst men die aan de rand van de stad, vaak ver van de buurt waarin mensen zijn opgegroeid of al tientallen jaren wonen. Door Altena werden voorstellen gedaan als het stoppen van de verkoop van sociale huurwoningen, meer overheidssteun voor corporaties en subsidie voor maatschappelijke particuliere verhuurders.

Tenslotte kwam hij nog met de provocerende stelling dat de bestaande percentages veranderd moeten worden in een 80-10-10 beleid.

Binnenkort komt er een advies aan de raad over dit onderwerp door stadsdeelcommissiesleden. Benieuwd wat dat wordt en hoeveel politieke kracht dit advies heeft.
hansbeerends@planet.nl

Blik op Oud-Zuid Mooie bruggen

In de eerste jaren vanaf 1900 zijn in Zuid veel bruggen gebouwd. Rond 1915 is architect Piet Kramer benoemd als esthetische adviseur bij Publieke Werken. Met kunstzinnige balustraden in smeedijzer en de toepassing van beeldhouwwerk werd een eigen stijl ontwikkeld, de Amsterdamse School. 'Bruggenbouwer' Piet Kramer (1881-1961) en 'stadsbeeldhouwer' Hildo Krop (1884-1970) droegen daarbij hun steentje bij. Vanaf rond 1920 ontwierp Kramer zo'n tweehonderd bruggen, vaak met de bijbehorende brughuisjes, het smeedwerk en zelfs de beplanting.

De Anna Paulownabrug is een verkeersbrug in de Oranje Nassaulaan, en overspant de Willemsparkvijver aan de zuidwestkant van het Vondelpark. De brug is vermoedelijk gebouwd door Bouwonderneming Willemspark, die rond 1902 ter plaatse een villawijk had gerealiseerd. Na de oplevering is de brug aan de gemeente overgedragen. Qua ontwerp vormt de brug één geheel met de omliggende villa's. Er is veel graniet in verwerkt, vooral te zien in de balustrades. De brug kende tot april 2016 de officieuze namen Willemsparkbrug en Oranje Nassaubrug. In april 2018 werd de brug officieel vernoemd naar prinses Anna Paulowna (echtgenote van Willem II, moeder van de latere koning Willem III).

De Diaconessenbrug is een vaste smeedijzeren brug bij de ingang Emmalaan van het Vondelpark. De brug uit 1882 werd ontworpen door Willem Springer en werd Willemsbrug genoemd, naar de naamgever van de villawijk Willemspark. In de vlakken in de balustrade zijn letters W gegraveerd. Het terrein van het Willemspark werd geleidelijk aan volgebouwd en rond 1950 is het Emmaplein nog een vaag overblijfsel van wat ooit een begin van een park is geweest. Er was al een Willemsbrug in Amsterdam-West over de Singelgracht tussen het Haarlemmerplein en het Nassaplein, naar een ontwerp van Piet Kramer uit 1925. Sinds 2017 heet de brug Diaconessenbrug, een verwijzing naar het Lutherse Diaconessenhuis (1898-1987), het inmiddels verdwenen ziekenhuis aan het begin van de Koninginneweg.

De Lyceumbrug over het Noorder Amstelkanaal in Amsterdam-Zuid werd in 1928 geopend. Acht jaar eerder was het Amsterdams Lyceum ten noorden van het Amstelkanaal geopend. De brug verbindt het



Foto Tineke Kooistra

Olympiaplein met de Pieter Lastmankade en de Jan van Goyenkade. Het is een van de opvallendste bruggen van Piet Kramer, met brugwachtershuisjes en aan weerszijden van de brug aanlegsteigers, met elkaar verbonden door een gang onder de brug voor opslag van de bootjes. Er zijn vier beeldhouwwerken van Hildo Krop, voorstellende een moeder met dochter met roos (natuur) en zwaluw (standvastigheid) en een vader en zoon met tandwiel (techniek) en meeuw (ontdekkingsdrang), aan de overkant op een soort sluitstenen een jongen (Krops zoon Johan) en meisje (Krops dochter Helen).

De Timo Smeehuijzenbrug is een vaste brug over het Noorder Amstelkanaal, als verbinding tussen de Beethovenstraat en J.M. Coenenstraat. Piet Kramer liet de brug in 1925 bouwen met de gebruikelijke afwisseling bak- en natuursteen, ijzeren balustrades in siersmeedwerk. Op de brugpijlers twee beeldhouwwerken van Hildo Krop die Orpheus met een lier voor een grot verbeelden met slangen en vogels, en zeehonden tussen de golven. Orpheus kon met zijn muziek mensen in vervoering brengen. De brug kreeg de officieuze benaming Componistenbrug. Sinds 2009 heet de brug de Timo Smeehuijzenbrug, naar een in Afghanistan gesneuveld soldaat. Dit erbetoon is ook bedoeld voor alle andere militairen die in vredesmissies zijn gesneuveld.

In onze buurt zijn, behalve die op de mooie foto's op de achterkant, nog vele prachtig bewerkte bruggen. Fietsend of lopend over zo'n brug, sta even stil en geniet ervan. DB

Blik op Oud-Zuid Bruggen



De Anna Paulownabrug



De Lyceumbrug



De Lyceumbrug



De Diaconessenbrug



De Timo Smeehuijzenbrug

Foto's: Date van Utteren en Tineke Kooistra