

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Kom naar de Kerstlunch

BuurtBuik blijft verrassen

True Jazz Kerst Special

BuurtSupport

De ogen en oren van onze buurten

Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), Daniëlle de Doelder (DdD), José Helmer (JH), Jan-Rienk Heuving (JRH), Charles van der Hoog (CvdH), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP).

Bijdragen in dit nummer van:

Jenneke van Bakel (JvB), Jacqueline Blaauboer (JB), Hans Beerends (HB), Thea Geurtsen (TG), Renée van Kempen (RvK), Joris Marsman (JM), Gaby van der Mee (GvdM), Florrie de Pater (Fdp).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties:

advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn *alleen welkom* op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB.

De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia**

Roelof Hartplein 2a, 1071 TT
020 662 94 97 (van 12-16 uur)
info@buurthuislydia.nl
www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: 10 februari 2025

Kopij inleveren vóór maandag 6 januari 2025. Reservering voor advertentieruimte vóór maandag 6 januari via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk: buurthuislydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Inhoud

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia	4-5
Huis van de Wijk	6-7
Samen genieten	8
Samen aan tafel	9
Activiteiten Buurthuis Lydia	10-11
Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-19
Buurt	20-23
Historie	24
Buurt	25
Wonen	26
Flora en fauna	27
Goed om te weten	28
Denksport	29
Denkend aan Oud-Zuid	30
Bij de achterkant, Annonces	31

Komt dat zien!

Onderstaande gebeurtenissen zijn zeker een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Kunstmarkt op 30 november van 12.00 - 16.00 uur
- Workshop 'Slim energiegebruik' op 2 december van 19.30 - 21.30 uur
- Inloopspreekuur BuurtSupport vanaf 2 december iedere maandag van 13.00 - 14.30 uur
- Zondagmatinee op 8 december en 9 februari van 15.00 - 16.00 uur
- Kintsugi workshop op 13 december van 15.00 - 17.00 uur
- Vlooiemarkt op 15 december van 12.00 tot 17.00 uur. Tafel huren? vlooiemarkt@buurthuislydia.nl
- Expositieopening 'Journeys to a home' op 18 december van 17.00 - 18.45 uur
- Kerstlunch voor buurtbewoners op 22 december van 13.00 - 15.00 uur
- True Jazz op 22 december en 26 januari van 16.00 - 18.30 uur



Bij de voorkant: De reiger. Bekend verschijnsel in elke buurt, bij vis- en oliebolleakraam, bij de waterkant of een vijver. Met opgetrokken schouders loert hij of er ergens een reigersnackje te scoren valt om daarna als dank een grote 'flatsch' achter te laten op een autodak... Foto Tineke Kooistra



Voorwoord

Beste lezer,

De afgelopen maanden zijn we verwend met allerlei mooie activiteiten in ons buurthuis. Tijdens de Week van Dementie organiseerden we een dansmiddag met live muziek, wat zorgde voor vreugde, beweging en verbinding. Ook was er een speciale Virtual Reality bril-training om meer begrip voor dementie te creëren. In de Week tegen Eenzaamheid lag de nadruk op sociale verbondenheid. Verder organiseerden we een Amsterdam Quiz, waarbij buurtbewoners op een avond vol plezier en ontmoeting hun kennis over de stad testten. Tijdens Burendag draaide alles om het spel en elkaar beter leren kennen en de diners van The Land trokken veel bezoekers, soms wel 80 gasten. Op 17 oktober kookten ze voor de laatste keer dit jaar tijdens de Internationale dag voor de uitroeiing van armoede. Deze diners waren gratis dankzij buurtbewoners die in de zomer uitgestelde maaltijden hadden betaald.

Nu gaan wij vol energie de laatste weken van 2024 in, en buurtbewoners organiseren nog meer leuke activiteiten. Zoals een workshop energiebesparing, een Kintsugi-workshop en een feestelijke kerstlunch. Deze lunch biedt een mooie gelegenheid om burens te leren kennen en samen de feestdagen te vieren.

Naast alle leuke activiteiten bieden wij uiteraard ook ondersteunende activiteiten aan: vanaf 2 december is er iedere maandag van 13.00 tot 14.30 uur een inloopspreekuur voor vragen omtrent zorg, welzijn, wonen en financieel advies. Verschillende organisaties staan dan klaar om u te helpen.

Ook voor 2025 hebben we grote plannen en daar hebben we uw hulp bij nodig. Heeft u ideeën, wilt u meedenken of helpen bij de organisatie van een evenement? Of wilt u graag in ons buurthuis exposeren? Laat het mij weten! Samen maken we van ons buurthuis een extra gezellige plek waar iedereen zich welkom en betrokken voelt. Laten we er met elkaar voor zorgen dat 2025 minstens zo geweldig wordt als 2024!

Ik wens iedereen fijne feestdagen en een mooi, gezond nieuw jaar!

José Helmer
06 42360117, j.helmer@combiwel.nl

Openstelling tijdens de feestdagen

Buurthuis Lydia is gesloten op 25 en 26 december 2024 en op 1 januari 2025. Op 27, 30 en 31 december is het buurthuis van 16-18 uur geopend. U bent dan van harte welkom.

True Jazz Kerstspecial

De fenomenale combo van Truus Engels zit, zoals elke laatste zondag van de maand, klaar om een speciale uitvoering in kerstsfeer te geven. Ze gaan lekker voor u uitpakken. Zangeressen, koperwerk, een diepe bas, piano en natuurlijk het slagwerk van Truus. Dat wordt weer een waar feest,

met fijne muziek waarbij de voetjes maar moeilijk op de vloer kunnen blijven staan. Kom genieten van een heerlijke muzikale middag.

Wanneer: zondag 22 december van 16.00 tot 18.30 uur. Prijs: € 7,00 met stadspas € 2,50.



Foto F. de Pater

Socratisch Café: Dialoog in Actie

Met Buurthuis Lydia willen we een laagdrempelige ontmoetingsplek zijn in de buurt. Die ontmoetingsplek maken we iedere dag met elkaar: barvrijwilligers, bezoekers, de mensen die activiteiten organiseren, de mensen die meedoen. Nu het buiten guur wordt, kruipen we bij elkaar om te bespreken hoe dat gaat, elkaar hier ontmoeten en zorgen dat iedereen hier welkom is. Wat maken we mee, waar zijn we blij mee, wat kan beter? Goed om dat van elkaar te horen. Wat willen we elkaar meegeven, wat willen we het bestuur laten weten, zodat Buurthuis Lydia open en gezellig de winter in kan! Praat u mee?

Vrijdagmiddag 29 november, inloop 14.30 uur, goede gesprekken vanaf 15.00 tot 18.00 uur.



Foto Mattea Renesel

Kunstmarkt

Op zaterdagmiddag 30 november is er weer een kunstmarkt. Buurtbewoners en cursisten kunnen dan hun werk laten zien en verkopen. Kleine werken voor kleine prijzen: aquarel, grafiek, fotografie, keramiek, sieraden, etc.

Voor kunstzinnige cadeautjes voor Sinterklaas en Kerst bent u op het juiste adres. Het wordt weer een gezellige middag met hapjes en muziek.

U bent van harte welkom op 30 november van 12.00 tot 16.00 uur.

Voor inlichtingen: kunstmarkt@buurthuislydia.nl

Odes aan de vrouwen van Amsterdam

Vrouwen zijn vaak onzichtbaar in het verhaal van Amsterdam. Het Amsterdam Museum vindt het de hoogste tijd om dat te veranderen. Daarom verzamelt het museum Odes aan vrouwen die iets voor Amsterdam hebben betekend. Zo'n Ode kan allerlei vormen krijgen: brief, video, geluidsopname, foto, tekening, gedicht. De Odes worden onderdeel van de collectie van het Amsterdam Museum en gepresenteerd op hun website (www.amsterdammuseum.nl/topic/vrouwen-van-amsterdam). Met de meest bijzondere bijdragen maakt het Museum straks een tentoonstelling, een boek en een podcast.

Vrouwen van toen en nu

Buurthuis Lydia, OBA Roelof Hartplein en ontmoetingscentrum De Coenen doen mee aan dit project. Ze hebben mensen uitgenodigd om op zoek te gaan naar verhalen over vrouwen. Vrouwen die een rol speelden - en spelen! - in Amsterdam. Of nog leuker: vrouwen die belangrijk zijn (geweest) voor de buurt.

Leren, doen en delen

In Oud-Zuid zijn drie bijeenkomsten georganiseerd. Op de eerste avond in de OBA gaf historica Mila Ernst van het platform 'Vrouwen van Amsterdam - een ode' uitleg over het project. Mila reikte ideeën aan over interessante vrouwen en gaf tips hoe je aan informatie kunt komen. Op de tweede bijeenkomst in Buurthuis Lydia is een aantal vrouwen aan de slag gegaan met hun eigen Ode door meer informatie te vergaren. Daar kregen ze desgewenst professionele hulp bij.



OBA, Ode aan een vrouw. Afbeelding: Iris van Frankhuizen

De laatste bijeenkomst is op 15 januari in ontmoetingscentrum De Coenen om 19.30 uur. Dan presenteren de deelnemers van het project de Odes aan het publiek. We organiseren een tweede serie Ode aan de vrouwen op 23 en 30 januari in de OBA (19.30 tot 22.00 uur). Doet u mee? Meld u aan bij: buurtzuid@oba.nl. FdP

Vlooiemarkt

Buurthuis Lydia is een leuke, gezellige plek om elkaar te ontmoeten.

Op 15 december 2024 van 12 tot 17 uur organiseren we weer de vlooiemarkt. De bar is dan open voor een hapje en een drankje. Zoekt u net dat ene ontbrekende pareltje uit uw collectie, dan is deze dag voor u de uitgelezen dag. Er is voor ieder wat wils: vintage, curiosa, kleding, brocante en boeken.

Indien u een tafeltje wil huren, bel naar Ronald Samwel, 06 29752519

Workshop 'Slim energiegebruik' Aan de slag met de Japanse kunstvorm Kintsugi



De winter staat weer voor de deur. De tijd waarin u het grootste deel van uw energie-uitgaven gaat maken. Het is nu juist zaak even scherp op te letten en slimme keuzes te maken. Dan hoeft u niet wakker te liggen van uw energierekening en te twifelen of u goed bezig bent. In deze bijeenkomst laat een ervaren energiecoach u zien hoe u keuzes kunt maken die uw beurs weer lucht kunnen geven.

Slimme keuzes zijn keuzes waarbij u niet onnodig in de kou zit en schimmel tegengaat. Zij passen bij uw situatie en leiden tot lager energieverbruik en lagere kosten. Samen kijken we naar alle aspecten die bij uw energiegebruik van belang zijn: van thermostaat tot douchen en van wassen tot koken. Aan de hand van inzichten, cijfers en anekdotes krijgt u antwoorden op al uw vragen. Mart (energiecoach bij !Woon) legt alle relevante energiekeuzes eenvoudig uit. 350 huishoudens gingen u voor.

Meld u aan voor deze gratis bijeenkomst bij Mart zelf: mart.boden@gmail.com. Ook interessant: Bij de workshop krijgt u zijn handig boekje met inzichten en tips, deze en nog veel meer te vinden op Marts website: <https://quodari.com/energiecoach>.

Wanneer: maandag 2 december van 19.30- 21.30 uur.

Hatha Yoga Speciaal Voor vrouwen in de knel

Dinsdag 14 januari start een nieuw blok van 6 lessen, van 16.30-17.30 uur. Deze Yoga-lessen zijn voor vrouwen die financieel of anderszins in een lastige situatie zitten. De kosten zijn €10 per blok.

Door gebroken tegels zorgvuldig te herstellen en de breuklijnen aan te zetten met goud een gesprek over herstel aangaan. Dat is de gedachte achter de Kintsukuroi Workshop onder leiding van kunstenaar Lara van Gaalen. Met haar project Voltooid Herstelde Tijd agendaert zij sinds 2020 herstel na ingrijpende gebeurtenissen.

In de workshop krijgen deelnemers allemaal een kleine tegel die zij vervolgens breken. Iedere tegel breekt op een unieke manier en kan vervolgens ook op een eigen manier weer in elkaar gezet worden. Wie thuis een kopje breekt en dit repareert doet zijn uiterste best de breuklijn zo onzichtbaar mogelijk te maken. Tijdens de workshop van Lara is dit nu juist niet de bedoeling. De breuklijnen worden aangezet met goud. Deze aanpak heeft zijn oorsprong in Japan. Daar wordt het Kintsugi genoemd. Het gaat er vanuit dat een op deze manier hersteld object zijn schoonheid krijgt door zijn geschiedenis. Tijdens de workshop kunnen deelnemers met elkaar en met Lara in gesprek over herstel.

Vrijdag 13 december van 15.00 tot 17.00 uur. Aanmelden via info@voltooidhersteldetijd.nl onder vermelding van 'Workshop Lydia 13 december'.



Kintsugi. Foto Lara van Gaalen

Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Deelname na aanmelding via: infowindster@gmail.com met vermelding van uw 06-nummer. Els Terwindt, ervaren yogadocente, geeft de lessen.

Expositie 'Journeys to a home' opent op Wereldmigrantendag



Foto César Dezfuli

Op woensdag 18 december van 17.00 uur tot 18.45 uur opent de fototentoonstelling 'Journeys to a home' in ons buurthuis. Het betreft een gedeelte van een reizende tentoonstelling dat de ervaringen toont van 5 nieuwe Amsterdammers die hun thuisland hebben moeten ontvluchten en de afgelopen jaren in Amsterdam-Oost terecht

zijn gekomen. De foto's zijn gemaakt door de internationaal bekende fotograaf Cesar Dezfull. Deze expositie is een Amsterdams vervolg op zijn bekroond project 'Passengers' en was eerder te zien in Betondorp en Stadsdeelkantoor Oost. Tot 31 januari kunt u deze foto's bekijken.

BuurtSupport Samen Sterk op Maandag

Vanaf maandag 2 december kunt u elke maandag tussen 13.00 en 14.30 uur bij het inloopsprekuren terecht voor al uw vragen op het gebied van zorg, welzijn, wonen en financiën. Professionals van verschillende organisaties staan klaar om u van passend advies te voorzien. U kunt gewoon binnenlopen. De meeste eerder gecommuniceerde spreekuren laten wij samenvallen in dit nieuwe spreekuren, zodat we u nog beter en op één vast moment van dienst kunnen zijn. Let wel, het spreekuren van de politie en gebiedsmakelaar is voorlopig op elke laatste vrijdag van de maand, van 10.00 - 11.00 uur.



Kerstlunch

De donkere dagen zijn weer begonnen. Kerstlichtjes in de winkelstraten brengen nog wat licht in die duisternis. En zo vlak voor de Kerst kan een gezellige lunch met buurtbewoners niet ontbreken. Die serveren we op zondag 22 december, kosteloos. Schuif uw stoel aan onze kersttafel en geniet van de heerlijke maaltijd, fijne gesprekken en een warme sfeer.

Het is dé gelegenheid om uw burens beter te leren kennen en samen de feestdagen te vieren. Of u nu alleen komt of met uw gezin, iedereen is van harte welkom! Meld u zich snel aan, want de plaatsen zijn beperkt. Wanneer: zondag 22 december van 13.00 tot 15.00 uur. Opgeven tot uiterlijk 16/12 bij: info@buurthuislydia.nl



Zondagmatinees

Beide matinees zijn van 15.00-16.00 uur, entree € 7 (met stadspas € 2,50).

8 december

Zondagmatinee in Kerstfeer. Cora den Oudsten, sopraan, Lilian van der Zande, alt en Edwin Frissen, piano brengen een gevarieerd Kerstprogramma met ter afsluiting enkele Engelse Kerstliederen om gezellig mee te zingen. Na afloop is er gratis glühwein.



Foto Lilian van der Zande



Foto L. Olthuis

9 februari

In het Freling Trio spelen Ella Broekstra, klarinet, Nicole Freling, fagot en Max Meimo, piano een gevarieerd programma met onder meer werk van Ludwig van Beethoven, Max Bruch en Otto Ketting. Het trio heeft zich met plezier in het repertoire verdiept en zich op een nieuw muzikaal niveau ontwikkeld.

BuurtBuik Elke week een verrassend lekkere lunch!



Maureen Belderink

Maureen Belderink houdt van organiseren. Maar vooral van koken en van mensen. Door die eigenschappen samen te voegen kwam zij na een reorganisatie binnen haar werkomgeving zelf tot de conclusie dat het beter was het roer volledig om te gooien. Als hobbykok volgde ze meerdere kookcursussen: ze ging naar de beroemde kookschool Ballymaloe in Ierland, volgde de cursus basiskok klassiek koken bij het ROC, waar ze de kneepjes van de 'cuisine culinaire' leerde. En nu is Maureen freelance kok én vrijwilliger bij BuurtBuik.

Buurtbuik verzorgt in buurthuis Lydia elke zaterdag met een heel team vrijwilligers een gratis 3-gangen lunch. Met een gemeentelijke subsidie voor de basisingrediënten en een flinke sponsoring in natura van enkele buurtwinkels lukt dat.

Maureen kan er gepassioneerd over vertellen: "Met BuurtBuik maken we samen een betere buurt, want we brengen buurtbewoners bijeen, redden voedsel van de verspilling en maken hier gezonde maaltijden van. Het is elke week een creatieve uitdaging, want we weten 's morgens nog niet wat we op tafel gaan zetten. Het is improviseren met wat we krijgen. De groep vrijwilligers is heel divers wat leeftijd en culturele achtergrond betreft en dat maakt het juist zo leuk!"

Op pad met de bakfiets

De vrijwilligersploeg bestaat uit de dag-coördinator die op

zaterdag van 8.00 uur tot circa 15.00 uur aanwezig is en die 's morgens met de elektrische bakfiets in de buurt het eten ophaalt bij Albert Heijn, Ekoplaza, Marqt, groenteman Wessels, GoodFoodForYou en café Wildschut. Hij of zij werkt afwisselend bij toerbeurt en heeft gedurende die zaterdag de algemene leiding en is aanspreekpunt. Daarnaast is er de kookploeg die van 10.00 tot 13.00 uur de maaltijd voorbereidt. Er is een serveerploeg die van 12.00 tot 15.00 uur zorgt voor de goed gedekte en na afloop afgeruimde tafel.

Iedereen is welkom om aan te schuiven om 13.00 uur. Want naast lekker eten, draait het bij BuurtBuik vooral om de gezelligheid!

Meedoen?

Maureen zou nog wel wat vrijwilligers erbij willen hebben om de organisatie nog soepeler te laten verlopen: "Wie interesse heeft om, naar wens bij toerbeurt, onze enthousiaste ploeg te komen versterken is van harte welkom!" Aanmelden kan via oudzuid@buurtbuik.nl. Team BuurtBuik Amsterdam Oud-Zuid in Huis van de Wijk Lydia IO/CP



Dit is het enthousiaste Lydia team van BuurtBuik. Er kunnen nog wat helpende handen bij! Foto Maureen Belderink

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen zoals kerstvakantie, neem contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Kijk ook regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl voor de meest actuele informatie.

Maandag

Pilates, 09.30-10.30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie

9.45-11.45 uur
Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09.45-11.45 uur
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailes 10.00-12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10.45-12.45 uur
Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engelse conversatie B2

12.00-13.10 & 13.15-14.25 uur
Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

* Bridge-inloop, 13.00-17.00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

* Inloopspreekuur

BuurtSupport: Samen sterk op maandag, 13.00 - 14.30 uur
U kunt gewoon binnenlopen

Solodansen in een groep

13.30 - Absolute beginners
14.30 - Beginners
15.30 - Gevorderden

Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400, € 3,50 p.p.

Italiaans

16.00-17.15 uur & 17.30-18.45 uur
Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

* Klassiek ballet voor volwassenen, 17.00-18.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-21.30, 21.30-22.45 UUR

hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Dinsdag

• MBVO Gymnastiek 60+, 9.30-10.15 uur

• MBVO Fitgym 55+, 10.30-11.15 uur

• MBVO Gymnastiek deels op stoel 60+, 11.30-12.15 uur

info@mbvoamsterdam.nl

* Open inloop schildergroep, wekelijks, behalve 1ste dinsdag v/d maand van 11.00 - 12.30 uur

To Elting,
telling100@gmail.com

* Jazz-ballet voor volwassenen

12.35-13.45 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419

* Open koffie-inloop

13.00-16.00 uur
dschat@deregenboog.org

Kunstgeschiedenis

13.00-14.30 & 14.30 - 16.00 uur
Yvonne Lievaart
yvonneliavaart@chello.nl

Naailes, 14.00-16.00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl
€ 2,50 p.p.

Alegria koor, 14.30-16.00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

* Wijkcafé Lydia, 16.00-18.00 uur

Iedereen is welkom!

* Open inloop voor musici. Barok en klassieke muziek voor senioren 16.30-18.00 uur

Len 06 2911 8172

Hatha Yoga Speciaal - voor vrouwen, 16.30 - 17.30 uur

Start: 14/1, € 10,00 per blok
Deelname (na aanmelding):
infowindster@gmail.com

* Spiegelogie Fanclubspel 19.00 - 20.30 uur

Karst van Oosten, aanmelden verplicht via
karst@audioarts.nl
(ivm aantal deelnemers)

Schaken Caïssa kinderen

18.30-19.30 uur jeugdleader@caïssa-amsterdam.nl

Schaken Caïssa, 19.30-23.30 uur

caïssa@caïssa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09.30-10.30 uur & 10.45-11.45 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10.00-12.00 uur
Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en schilderen met aquarelverf, 10.00-12.00 uur

Tineke Caland
tinekecm@gmail.com

Mindfulness, 14.00-15.00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

* Soep en spelletjes

Vanaf 20/11 om de week van 15.00 - 17.00 uur; Spelletjes zijn gratis
Soep met brood € 2,00
Annelies van der Schaaf-Bos
06 1876 8788

Pilates

15.15-16.15 uur & 16.15-17.15 uur
Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com



Buurtmaaltijd (tot 18/12/2024) 17.30 - 18.45 uur

Irene Krak
Opgeven voor maandag-avond via buurtmaaltijd@buurthuislydia.nl
€ 7,50 pp

Nederlandse les beginners

19.00-21.00 uur
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-21.30 & 21.30-22.45 uur

hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Roelof Hartkoor, 19.30-21.00 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of
06 2264 9398

Donderdag

Meditatie Zen Groep, 10-10.45 uur

Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Ya-Yoga voor vrouwen & mannen

11.00-12.00 uur
Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl
www.ya-yoga.org

Naailes van 10.00 - 12.00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Feldenkrais. Bewust door bewegen

12.20-13.30 uur
Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

* Bridgeclub 'Lybri'

12.30-16.30 uur
Joke de Waal, 06 42782014,
jokedewaalbodt@gmail.com

Modeltekenen met Sam (aanmelden verplicht) 14.00-16.00 uur

modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Bridgeles beginners

14.00-16.30 uur
Guido Bakker, 06 1714 5400
gji.bakker@hetnet.nl

* Dansen is gezond

16.30 - 17.30 uur
Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Wellingtonkoor, 2 wekelijks, 17.30-19.30 uur

Cees Janssen - Loeky Olthuis
ceesgcjanssen@gmail.com
loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners

19.00-20.30 uur
Kroatisch voor gevorderden
2 wekelijks van 20.30-22.00 uur
Suzana Kozic, 06 5129 4584
info@kroatisch-leren.nl

Solodansen in een groep

19.00 - Absolute beginners
20.00 - Beginners
21.00 - Gevorderden
Sonny Zichem, 06 4454 1400
sonnyzichem@hotmail.com
€ 3,50 p.p.

* Vredescafé, elke 3de donderdag v/d maand van 20.00 - 22.30 uur

Stephan Eshuis / To Elting
06 2379 0557,
s.eshuis@planet.nl

Ons Amsterdam, 2e donderdag v/d maand van 20.00-22.00 uur

Els Schnijder, 06 5160 9030

Vrijdag

Spreekuur, laatste vrijdag van de maand, 10.00 tot 11.00 uur

Wijkagent Ronals Wessels
Gebiedsmakelaar Jerome Scheltens

De eerder aangekondigde Zondaglunches op iedere laatste zondag van de maand gaan helaas niet door. Maar Lydia's keuken blijft volop in bedrijf, dus:

Helpende handjes gezocht voor de gezellige buurtinners!

Interesse om te helpen voorbereiden, koken of uitserveren op maandag- of woensdagavond?

Bel of mail José: 06 423 601 17, j.helmer@combiwel.nl

Tekenen en schilderen, 10-12 uur

Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Volksdansen 55+, 11.00-12.30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 6719 632. € 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam - open inloop 13.00-15.15 uur

Len Castelein
06 2911 8172, € 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15.00-17.30 uur

Guido Bakker, 06 1714 5400
gji.bakker@hetnet.nl

Portretteren – open inloop

15.45-17.30 uur
Coosje Wilterdink, € 3,50 p.p.
j.wilterdink1@chello.nl

Socratisch Café, laatste vrijdag v/d maand van 15.00-18.00 uur

socratischcafenederland.nl

Tangoles, 18.30 - 21.00 uur

Yerpun Castro,
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Toriba dans, 19.30-21.00 uur

To Elting
telling100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

* Klassiek ballet voor volwassenen, 11.00-12.00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

* Buurtbuik, 13.00-14.00 uur

oudzuid@buurtbuik.nl

Tangoles, 18.00-19.00 uur

Tangosalon, 19.00-23.00 uur
Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Zondag

Zondag matinee, 15.00-16.00 uur 8/12/2024 en 9/2/2025

Annelies van der Schaaf
06 1876 8788, Entree. € 7,00
(€ 2,50 stadpas)

True Jazz onder leiding van

Truus Engels, 16.00-18.30 uur
24/11, 22/12, 26/1/2025
€ 7,00 (2,50 € stadspas)

Modelschilderen, 12.30-15.30 uur

Aanmelden verplicht
via modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Praatcafé, 16.00-18.00 uur

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel, 020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale Amsterdam)

06 3719 9450 of
06 1834 3830



De diepere filosofie achter het Dufay Café

Het komt niet vaak voor dat een lokaal wordt geopend waarvan mensen zich al snel niet meer kunnen voorstellen dat het er eens niet was. We hebben het over het Dufay Huis en het Dufay Café. 'Dufay' is een niet meer weg te denken groeidiamant in het gebied van het Vondeldorp.



Foto Charles van der Hoog

De achtergrond van het Dufay-concept is niet erg bekend, maar wel heel interessant omdat het een nieuwe manier van samenleven beoogt. Dufay ontwikkelt zich tot een voorbeeld voor andere buurten van steden en geeft als zodanig een optimistisch toekomstbeeld.

Een stukje overheidsbeleid dat zelden of nooit in het nieuws komt is om gebieden meer op zichzelf te laten functioneren zoals dat ook het geval was voordat de trein, auto, telefoon en het internet alles met iedereen verbonden. De technologie van de 20e eeuw leidde tot een explosieve groei van verkeersbewegingen en een extreme belasting van het milieu, iets waar we ons pas sinds kort echt bewust van zijn geworden. Zowel overheden als gewone burgers en allerlei alternatieve bewegingen willen iets aan de huidige status quo verbeteren omdat het zo gewoon niet langer kan. Een simpel voorbeeld: terwijl het vroeger verboden was om de stoep open te breken om

daar een geveltuintje te maken wordt het nu door de gemeente gestimuleerd om meer groen in de stad te krijgen en zo het leefmilieu te veraangename. Want een aangenaam lokaal leefmilieu houdt de mensen op hun plek en een beetje tuinieren laat mensen met elkaar kennismaken.

Er zijn zelfs geleerden die daarover gaan en specialistische vakgebieden die je ervoor kunt studeren. Je hoort tegenwoordig overal voortdurend termen als buurtverbinding en sociale cohesie. Bij ons staan ze al sinds de stichting van de ZuiderMRKT, nu 13 jaar geleden, op de agenda. De slinger van individualisatie en werk-woon onafhankelijkheid die de afgelopen eeuw ontstond, gaat nu de andere kant op. De terugkeer naar gemeenschappen zoals die vroeger heel gewoon waren, heeft voor een bevolking grote voordelen zoals een betere volksgezondheid zowel lichamelijk als geestelijk, schonere omgeving, betere luchtkwaliteit, een levendiger ecologie, een veiliger gevoel

van de woonomgeving, een vermindering van misdaad, en, onverwacht voor velen, een toename van de lokale rijkdom omdat het geld van de bewoners niet naar buitengebieden verdwijnt maar in de buurt annex omgeving zelf wordt uitgegeven. Het Dufay concept begint in dit grote denken steeds meer een centrale rol te vervullen omdat buurtinitiatieven en buurt evenementen daar in toenemende mate samenkomen.

Wat in het Dufay Café gebeurt, is niet top-down bepaald maar wordt bottom-up, dus door de buurt gedragen. De hele inrichting is bijvoorbeeld uit input van de buurt ontstaan. De boekenkasten zijn door onze mensen zelf getimmerd en gevuld, de piano is een geschenk van een goede buurtgeest.

In een volgende aflevering zullen we meer vertellen over wat er nu allemaal precies mogelijk is in ons prachtige Dufay Café. CvdH



Ode aan de vrijdagvrouwen van het Dufay Café

Iedere vrijdag komen ze, weer of geen weer, naar de Inloopkoffie in het Dufay Café. Ze komen lopend of op de fiets, met de rollator of de stok, met het hondje aan de lijn, met bus of tram of met Heen en Weer. Ze komen uit straten als de Johannes Verhulst, de Van Eeghen, de Koninginneweg, Lomanstraat, Willemsparkweg, Jacob Maris. De meesten wonen hier al bijna hun hele leven.

Ze hebben zich opgemaakt en mooi aangekleed.

Ze nestelen zich rond de lange tafel in het café en bestellen bij Peter een koffie, cappuccino, koffie verkeerd of thee. Bij mooi weer nemen ze bezit van het terras. Er wordt gekuveld over het weer, over uitjes, over boeken, over je haar, je nieuwe pakje, tuitje of schoenen. De kledingbeurs is een hit: "Oh heb dat jasje,

die trui gekocht; was dat niet van eh...; wat heb je ervoor betaald?" Ze gniffelen zoals alleen vrouwen dat kunnen.

Soms zit er een man aan tafel, dan worden ze rivalen, sloven ze zich uit en gaan over de politiek praten. Er wordt teruggekeken, maar vooral niet te ver vooruit. Er worden anekdotes verteld. Er wordt gelachen. Geklaagd wordt er weinig. "Het is wat het is; het hoort er nu eenmaal bij; je moet kunnen relativeren."



Bij rouw en verdriet wordt stilgestaan en gaan de handen op elkaar. "Wil je nog koffie of gaan we maar aan de wijn?" Ze letten op elkaar. "Hoe is het met... lang niet gezien, zullen we een kaart sturen?" Ze zijn zuinig, maar vooral op elkaar, deze oude vrouwen uit Zuid.

Renée van Kempen, één van hen.

Dufay Klein Nieuwsbulletin Kikker had dorst



Geert Timmermans en Poelkikker Foto Charles van der Hoog

Als paddenkweker voor het Vondelpark die bezorgd is over de paddenstand had ik die dag een afspraak in Dufay met de pas gepensioneerde stadsecoloog Geert Timmermans, Honorary Fellow aan het UvA Institute for Biodiversity and Ecosystem Dynamics. Dus iemand die weet hoe de natuur in elkaar zit en adviezen weet te geven waar je wat aan hebt.

De vraag was hoe je het beste kikkers en padden kon kweken en die vervolgens in en rond de Dufay vijver laten wonen.

Ik zou dan Geerts adviezen doorgeven aan Tjeerd, de hoge tuinbaas van Dufay. Toevallig zat Tjeerd net op het terras met een intelligent uitzienende man ten eerste dingen te bespreken. Dat was dus mazzel.

Net op het moment dat Geert en Tjeerd bij de hoge vijver kwamen, hadden we de primeur een lichtgroene poelkikker met drie witte racestrepen te zien. Hij probeerde bij de vijveroverloop waar het altijd wat vochtig is, langs de ruwe vijvermuur naar boven te klimmen om wat te drinken in het Dufay kikkercafé maar bergbeklimmen van overhangende rotspartijtjes zijn kikkers nog niet machtig. De stadsecoloog probeerde hem nog te helpen in de vijver te geraken maar met een reuzensprong verdween de groene klant tussen de weelderig bebladerde planten naast de vijver.

In oktober hebben de onvolprezen tuinvrijwilligers Marian en Marjanne de racekikker ook gezien en hij bleek een vriendje te hebben meegenomen. Kortom, de Dufay vijver is nu bekend bij kikkers en Tjeerd gaat een voor kikkers en padden beklimbare helling laten maken. Dan komt het vast wel goed. CvdH





Dufay Café: loop eens binnen

Meer informatie over het programma? Scan de QR-code of ga naar: vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma



Film en amusement

Dinsdag 10 december 20.00-22.00 uur

Film -Cinema Paradiso (1988), Italiaanse film geregisseerd door Giuseppe Tornatore. Het verhaal volgt filmregisseur Salvatore die terugkeert naar zijn geboortedorp op Sicilië. In flashbacks herleeft hij zijn jeugd. Een nostalgisch en emotioneel verhaal.

Dinsdag 17 december 19.45-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen

Voor beginners (die wel al de basis-kennis bezitten) tot gevorderden.

Woensdag 18 december 20.00-22.00 uur

Elke derde woensdagavond van de maand de leukste pubquiz van Amsterdam Zuid.

In het nieuwe seizoen met iets gewijzigde opzet. De themaronde gaat dit keer over Feesten. We spelen in teams van maximaal 5 personen. Nog geen team? Dan stellen we ter plekke een gelegenheidsteam samen.

Dinsdag 14 januari 20.00-22.00 uur

Film 'Taxi Teheran' (2015) van Jafar Panahi is een documentaire-achtige film waarin de regisseur zelf als taxichauffeur door Teheran rijdt en gesprekken voert met passagiers over hun dagelijkse leven. Bekroond met Gouden Beer.

Woensdag 15 januari 20.00-22.00 uur

Pubquiz, de leukste van Amsterdam Zuid.

De themaronde gaat dit keer over drank. We spelen in teams van maximaal 5 personen. Kom gerust alleen, dan stellen we ter plekke een gelegenheidsteam samen.

Dinsdag 28 januari 20.00-22.00

Bridge en/of klaverjassen

Voor beginners (die wel al de basis-kennis bezitten) tot gevorderden.

Dinsdag 21 januari 20.00-22.00 uur

Literair café

Nederland is verdeeld over immigratie en integratie. De 'ander' is maar beperkt welkom, want vreemd en eigenaardig of misschien gewoon 'minderwaardig'? Historicus en publicist Mark Blaisse schreef de biografie *'De Ander ben ik. Het antikolonialisme van Victor Segalen (1878-1919)'*. De Franse scheepsarts, avonturier en schrijver Segalen reisde, op zoek naar zichzelf, naar Polynesië en China om zich te spiegelen aan andere culturen. Hij kwam erachter dat het belangrijk is de 'ander' te doorgronden en het uiterste uit jezelf te halen. Filosoof Martin Stam gaat in gesprek met Blaisse die zich in zijn jeugd in andere landen ook vaak 'die ander' voelde.



Mark Blaisse

Dinsdag 11 februari 20.00-22.00 uur

Film Pride and Prejudice (2005) is een verfilming van Jane Austens beroemde roman, waarin Elizabeth Bennet en Mr. Darcy elkaar ontmoeten. Hun trots en vooroordelen vormen obstakels voor hun groeiende liefde. Onder andere met Keira Knightly.

Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas met groene stip. Bridge/klaverjas-

sen gratis, wel graag aanmelden via events@vondeldorp.nl.

Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Lezingen en Informatie

Dinsdag 21 januari 20.00-22.00 uur

Literair Café. Nederland is verdeeld als het gaat over immigratie en integratie. De 'Ander' is maar beperkt welkom. Martin Stam interviewt historicus Mark Blaisse over zijn boek *De Ander ben ik. Het antikolonialisme van Victor Segalen (1878-1919)*. (Zie inzet links)

Dinsdag 4 februari 20.00-22.00 uur

Documentaire. Over de schilder, beeldhouwer en buurtbewoner Sylvia Willink-Quël (1944). Zij maakte het borstbeeld (in het Willinkplantsoen) van haar overleden echtgenoot, de beroemde kunstschilder Carel Willink, portretten van Anne Frank, Toonder en meerdere schrijvers die in het Concertgebouw en literatuur museum te zien zijn. In deze bijzondere documentaire van filmmaker Peter Limbach vertelt ze haar verhaal.

Toegang: €3,50, €1 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Muziek en Cultuur

Dinsdag 3 december 20.00-22.00 uur

Muziek. In CAMBIO komen twee bijzondere kunstvormen samen: de krachtige expressieve flamencodans van Conchita Boon en de fijngevoelige contrastrijke muziek van flamencogitarist Jeff Heijne. Dit unieke duo heeft in de afgelopen jaren al op verschillende prachtige podia gestaan, waaronder het Bimhuis en het Grachtenfestival. (Zie inzet op pagina 15)



Dinsdag 3 december 20.00 -22.00 uur

Muziek en Cultuur: Flamenco: gitaar en dans

In de voorstelling CAMBIO komen twee bijzondere kunstvormen samen: de krachtige expressieve flamencodans van Conchita Boon en de fijngevoelige contrastrijke muziek van flamencogitarist Jeff Heijne. Conchita en Jeff vertellen door dans en muziek hun levensverhalen. Herinneringen aan dierbaren, geboorte, eenzaamheid en liefde. Dit unieke duo heeft in de afgelopen jaren al op veel verschillende podia gestaan. Jeff toerde na het Conservatorium door Spanje. Conchita begon op haar zesde en kreeg les van veel grote Flamencodansers. Ze kregen een compleet eigen stijl. Vernieuwend en betoverend!
Toegang: Regulier: € 12,00/Leden Vondeldorp: € 8,00/Stadspas € 3,00



Cambio Flamenco

Zondag 19 januari 16.00-18.00 uur

Verteltheater. Hoe kostbaar zijn onze principes? Actrice Marijke Broekhuijsen roept in een vertelvoorstelling actuele vragen op. Leven volgens je principes, niet wegduiken of slappe compromissen sluiten. Is dat niet een wens van ons allemaal? (Zie inzet rechts).

Toegang: €16 (regulier), €12 (leden Vondeldorp), €5 (stadspas met groene stip) Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Fysiek en mentaal fit

Iedere eerste en derde woensdag van de maand is er Culturele Apotheek.

Samenlezen voor liefhebbers. Deelname gratis. Er is koffie/thee en iets lekkers. Voor meer info kunt u contact opnemen met Margriet Idenburg, margriet@idenburg.com

Iedere donderdag 10.30 - 11.30 uur

Bewegen op muziek 55+. Iedereen kan meedoen. Deelname gratis. Meer info: [Marrigje van Roessel, 06 218 331 48, mvanroessel@teamsportservice.nl](mailto:Marrigje.van.Roessel@teamsportservice.nl)

Iedere eerste zondag van de maand 13.00 - 15.00 uur: 12 stappen naar verbondenheid.

Entree gratis voor leden VG Amsterdam, niet-leden 15 euro (contant aan kassa). Consumptie gratis. Opgave bij Gerda Timmerman, gerda.timmerman@vrijegemeente.nl. Meer info op www.vgamsterdam.nl

Veer Mee – met vertrouwen op straat (data en tijden info@veermee.nl)

Bewegen in slow motion om je zeker te voelen. Iedereen kan meedoen. Deelname €2,50 per keer. Meer info: [Joop Dol, info@veermee.nl](mailto:Joop.Dol@veermee.nl)

Kom langs om de gebiedsmakelaar of wijkagent te spreken

Vragen over uw buurt? Of wilt u graag meedenken? Kom dan langs in het Dufay Café! De gebiedsmakelaar en wijkagent van de Willemsparkbuurt en het Vondelpark houden een buurtspreekuur op **iedere laatste donderdag van de maand tussen 10.00 en 12.00 uur**. Het eerstvolgende spreekuren is op 28 november, zien we u dan?

Let op! Het spreekuur van 26 december gaat niet door.

Zondag 19 januari 16.00-18.00 uur

Verteltheater: Hoe kostbaar zijn onze principes?

Leven volgens je principes, niet wegduiken of slappe compromissen sluiten. Is dat niet een wens van ons allemaal? Actrice Marijke Broekhuijsen roept in haar vertelvoorstelling deze vragen op. Ze baseert zich op de geschiedenis van 'Antigone' van Jean Anouilh en Sofokles. Een familie krijgt een ernstig conflict. Net als nu is er crisis in de wereld om hen heen. Een vertrouweling van de familie maakt het conflict en de gevolgen hiervan mee. Na jaren van zwijgen moet zij haar verhaal kwijt. Zij wil het met u, bezoekers, delen.
Toegang: Regulier: € 12,00/Leden Vondeldorp: € 8,00/Stadspas € 3,00



Foto Marijke Broekhuijsen

Stedelijk Museum

Textielkunstenaars



Cecilia Vicuña, 'Quipu Austral' (2012)

In de kunstgeschiedenis werden textielkunstenaars lang niet serieus genomen. Rond 1965 kwam daarin verandering door vier vrouwelijke avant-garde kunstenaars, die in het Stedelijk exposeerden met monumentale en confronterende abstracte werken, bijvoorbeeld Cecilia Vicuña (1948, Santiago, Chili), met 'Quipu Austral' (2012). Wereldwijd hebben hedendaagse kunstenaars textiel herontdekt als middel om persoonlijke en maatschappelijke verhalen te vertellen. De tentoonstelling 'Unravel – The Politics and Power of Textiles in Art' bestaat uit circa 100 werken. Ze bevatten een scala aan vormen en formaten, soms gebaseerd op historische technieken of juist op nieuwe, experimentele processen. Bijzonder is een werk van Tau Lewis (1993, Toronto, Canada), 'The Coral Reef Preservation Society' (2019), een wandtapijt waarop zij het bedreigde koraalrif afbeeldt met hier en daar een lichaamsdeel van de bedreigde zwarte mensen, omgekomen tijdens de trans-Atlantische slavenhandel. Het werk van veel internationale kunstenaars is nog niet eerder in Nederland getoond. De kleurrijke overrompelende werken vertellen verhalen over macht en verzet, maar ook over, liefde en hoop. Alleszins de moeite waard voor een bezoek. Kan nog t/m 5 januari 2025. DB

Miriam Cahn – Reading Dust

Deze tentoonstelling in het Stedelijk is niet bepaald geschikt voor een leuk uitje op zondag met familie en kinderen. Het werk van Miriam Cahn (1949, Bazel, Zwitserland) is niet opvrolijkend. Ze toont pijn, genadeloze wreedheid, oorlog, seksueel geweld en racisme en ze wekt die sterke emoties met een ogenschijnlijk eenvoudige stijl op.

Er zijn zo'n honderd schilderijen en tekeningen, verdeeld in vier ruimtes. Bij 'Alleen lichamen' hangen op ooghoogte naakte of schaars geklede lichamen, vaak zonder specifieke identiteit of herkenbaar gender, met voelbare emoties als verdriet, agressie, angst. In de ruimtes 'Wreedheden' en 'Onafbeeldbaar' vloeien oorlogsmisdaden, raciale conflicten, machtsmisbruik en seksueel geweld in haar werk samen. Portretten van gewonden, van mensen op de vlucht, aangespoelde lichamen. Een tekening van de moord op de Afro-Amerikaanse George Floyd door een witte politieman. Een vuist die keihard een geboeid lichaam raakt, waarbij alleen de vuist scherp is omlijnd, verkrachting van een geknevelde persoon. Een klein kabinet bij de ruimte 'Huilen moeten' is gewijd aan de aanval van Hamas op Israël op 7 oktober 2023. Behalve verdriet, roepen de beelden ook wanhoop en machteloosheid op. 'Weinen müssen' staat voor het moeten huilen en niet meer kunnen



Miriam Cahn, 'könnteichsein' (2022)

ophouden met huilen. Ten slotte is er nog een filmruimte met experimentele Super-8 films van Miriam Cahn uit de jaren 1980-90.

Veel van haar werk is 'unheimlich', de voorstellingen zijn onheilspellend, onbehaaglijk, over dingen die je liever niet ziet. Toch zondermeer de moeite waard de confrontatie aan te gaan. U heeft daarvoor nog de gelegenheid t/m 26 januari 2025. DB

Najaar 2024: licht en beelden



Dan Flavin

De feestelijke lichtinstallatie van Dan Flavin is weer te zien in het Stedelijk Museum. Flavin heeft de installatie 'untitled' (to Piet Mondrian through his preferred colors, red, yellow and blue) in 1986 speciaal voor het Stedelijk ontworpen. Felgekleurde TL-lampen. Het tweede onderdeel, 'untitled' (to Piet Mondrian who lacked green), is hierop een aanvulling. Hoewel Mondriaan de kleur groen verafschuwde, gebruikte Flavin deze juist vaak; licht bestaat immers uit rood, blauw en groen.

Vanaf 16 november keert de geliefde beeldentuin van het Stedelijk terug in de vrij toegankelijke entree van het museum, op dezelfde plek waar vroeger de tuin was. Met topstukken uit de collectie van het museum, van vroegmoderne klassiekers tot hedendaagse sculpturen van onder meer Henry Moore, Willem de Kooning, Niki de Saint Phalle en een spectaculair bruikleen van Damien Hirst. Het

hele entreegebied kreeg een make over, met o.a. een koffiebar en zitgelegenheid. De beeldentuin, de 'Don Quixote Sculpture Hall' is het cadeau van het Stedelijk aan de stad, in het kader van Amsterdam 750 jaar. DB

Museumtochten Groengrijs Bus

Naar Rijksmuseum Twenthe in Enschede op vrijdag 6 december:

Alleen al de vaste collectie met vele topstukken van o.a. Monet en Breitner maakt een bezoek de moeite waard. De tijdelijke expositie 'Chasing the Dot' bestaat uit de spectaculaire installaties van Philip Vermeulen. Loop van zaal naar zaal en je wordt als bezoeker ondergedompeld in een wereld van licht, kleuren, bewegingen en geluiden. Een overrompelende ervaring. *Tip:* op loopafstand is er De Museumfabriek.

Opstapplaats en vertrektijd: 08.40 uur Roelof Hartplein en 9.00 uur Station RAI.



Chasing The Dot, Philip Vermeulen 2024
Foto Lotte Stekelenburg

Naar de Kunsthal in het Museum-park in Rotterdam op vrijdag 17 januari:

Wie het station Rotterdam Centraal uitloopt, ziet meteen de metershoge zwarte vrouw staan. De schepper van dit bronzen sculptuur is de Britse kunstenaar Thomas J. Price. In de Kunsthal is zijn eerste Nederlandse solotentoonstelling te zien. Beeldhouwkunst, performance, animatie en fotografie, het werk

van Thomas J. Price is boeiend en veelzijdig. De Kunsthal waar meerdere exposities te zien zijn maakt deel uit van het Museumpark. Depot Boijmans van Beuningen, Het Nieuwe Instituut, Natuurhistorisch Museum en het Chabot museum zijn de goede burens.



Opstapplaats en vertrektijd: 09.00 uur Roelof Hartplein, 09.20 uur Station RAI.

Voor informatie en boeken: groengrijs.com, tochten in de planning. Online aanmelden gaat het snelst. Geen internet? Spreek de voicemail in van 06 457 295 11 en vermeldt duidelijk naam van dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.

Thomas J. Price, A Place Beyond, 2023, brons, foto Keith Lubow

Rijksmuseum

Amsterdam 750 rondleiding

In dit jubileumjaar worden bezoekers mee op reis genomen door de geschiedenis van Amsterdam. Aan de hand van de collectie van het Rijksmuseum wordt gekeken naar gebeurtenissen en bewoners die hun stempel op de stad hebben gedrukt. Schippers, immigranten, schilders, kinderen, mannen en vrouwen, met elkaar hebben zij de stad gemaakt. 750 jaar geschiedenis van Amsterdam in een uur.

Deze rondleiding à € 7,50 p.p. is in het Nederlands gesproken. Het is wel noodzakelijk om vooraf te reserveren. Kijk voor meer informatie op rijksmuseum.nl/nl/zien-en-doen/rondleidingen/amsterdam-750-jaar.

Gluren bij Buren

Een culturele bijeenkomst bij u thuis? Gluren bij de Buren: wintereditie zondag 2 februari

Twee keer per jaar veranderen huiskamers en tuinen in intieme podia voor de lokale amateurkunst. Zo ook in Amsterdam. Optredens (tussen 12.00 en 17.00 uur) in allerlei disciplines duren 30 minuten. Bezoekers verplaatsen zich van locatie naar locatie, maken kennis met buurtgenoten én lokaal talent. Er wordt geen entree gevraagd, maar een vrijwillige bijdrage is gewenst. F



Foto Jesse Schoenmakers

Het festival staat voor sociale impact, cultuurparticipatie en inclusiviteit. Het stimuleert laagdrempelig blijvend sociaal contact, ook buiten de eigen bubbel. Daarnaast krijgen amateurpodiumkunstenaars de kans om op te treden in een intieme setting. Dat biedt handvatten voor de artistieke ontwikkeling, zonder wedstrijdelement of hoge kwaliteitseisen.

Gluren bij de Buren wordt sinds 2008 via crowdfunding, sponsoring en subsidies georganiseerd door Stichting de Bühne. Professionele culturele programmamakers werken samen met partners, zorgen voor zichtbaarheid, zijn aanspreekpunt voor deelnemers, koppelen acts en locaties aan elkaar. Hosts en acts krijgen alles wat ze nodig hebben om hun optreden tot een succes te maken.

Wilt u meedoen of meer informatie, mail dan de programmamaker via amsterdam@glurenbijdeburen.nl. De uiterste aanmelddatum is zondag 8 december. NvD

Amsterdam door de ogen van vijf schrijvers

Op 27 oktober bestaat Amsterdam 750 jaar. Eind vorig jaar verscheen 'Amsterdam in bijna 80 boeken' en biedt een mooi overzicht van het wel en wee van de jarige hoofdstad.

De samenstellers belichten de stad zoals die van eeuw tot eeuw is vastgelegd in dagboeken, verslagen, romans, gedichten en toneelstukken en zeggen in de inleiding niet de illusie te hebben dat hun selectie representatief is, het is eerder "een eigenwijze selectie van boeken die (...) onweerstaanbaar zijn." Werken "die het verhaal vertellen van dat verbeelde Amsterdam, wild, vreemd, mysterieus, en toch, ergens, heel bekend." Het boek bevat tien thema's. Zo treffen we bij het deel 'Opgroeien' de dagdromen van 'Kees de jongen' van Theo Thijssen aan, maar ook 'Ik ga leven' van Lala Gül over het opgroeien als moslima in de Kolenkitbuurtbuurt in Bos en Lommer en 'Wees onzichtbaar' van Murat Isik die in de Bijlmer opgroeit met een geweldadige Turkse vader.

Bij 'Oorlog, honger en dreiging' vinden we als oudste het dagboek van Wouter Jacobsz Maes (1521-1595), als Katholiek voor de geuzen van Gouda uitgeweken naar Amsterdam. Het meest recente boek vinden we bij 'Invechten' via de historicus Jan ter Gouw die in 1870 negentien buurtdialecten onderscheidde, waarbij ook immigratie een rol speelde. Uit die traditie stamt het 'Smibanese Woordenboek 2.0' uit 2022 waarbij de straattaal uit de Bijlmer werd vastgelegd.

Het boek is rijk geïllustreerd en aan het begin van elk nieuw deel een overzichtsbeeld van een dubbele pagina. Het bevat geanimeerde, soms ontroerende essays over bekende en minder bekende boeken, vaak met persoonlijke herinneringen van



de essayist en in hun (toenmalige) hoofdstedelijke, maatschappelijke context. Je krijgt er zin in de boeken te (her)lezen. Een uitgelezen cadeau voor de donkere dagen in december!

Amsterdam in bijna 80 boeken. Van Vondel tot Isik. Auteurs Geert Mak, René van Stipriaan, Marita Mathijssen, Guus Luijters, Emile Brugman. Atlas Contact, Amsterdam/Antwerpen 2023. Hardback, 360 pagina's, € 34,99 (ISBN 9789045048574). DB

Workshop Cyanotypie

Tegenwoordig heeft bijna iedereen wel een fotocamera in zijn of haar smartphone en een foto schieten en doorsturen is dan ook een fluitje van een cent.

In de 19e eeuw, toen de fotografie werd uitgevonden, was het wel iets ingewikkelder. Een methode vinden om beeld vast te leggen en duurzaam te behouden in de vorm van een afdruk werd in 1827 gerealiseerd door de Fransman Nièpce. Hierna volgde de uitvinding van de daguerrotypie, een kostbare methode voornamelijk gebruikt voor portretten.

In 1842 zocht de Britse wetenschap-



Cyanotypie Centraal station

per John Herschel naar een reproductiemethode waarbij hij papier lichtgevoelig maakte. Door teksten

op geprepareerd papier te leggen en het geheel minuten te belichten met zonlicht kon hij ze snel reproduceren. Ontwikkelen was eenvoudig, in een bak met water. Het resultaat was een witte tekst op een Pruisisch blauwe ondergrond.

Anna Atkins, botanisch tekenaar, zag in deze fotografische methode een snelle en effectieve manier die op planten toe te passen was, in plaats van ze minutieus na te tekenen. Zij maakte zo een groot aantal botanische boeken met prachtige gedetailleerde cyanotypieën. Atkins wordt vaak gezien als de eerste vrouwelijke fotograaf. Na haar dood raakte zij,

Endless tears in the garden of Eden

expositie van de Koerdische kunstenaar
Rushdi Anwar in De Thomas

Ieder kunstwerk van Rushdi Anwar (1971, Halabja, Iraaks-Koerdistan) begint met een verhaal. Een verhaal dat de geschiedenis verbindt – het heden met het verleden en met de hoop voor een betere toekomst.

Anwar vertelt verhalen die hun oorsprong hebben in het historische Koerdistan. Een gebied waar lange tijd een diversiteit aan culturen en religies samenleefde: Jezidi, Shabakken, Assyriërs, verschillende stromingen christenen en Arabische



Werk van Rushdi Anwar

moslims. Tot het moment dat het Sykes-Picotverdrag in 1918 lukraak grenzen trok door het gebied van het Ottomaanse Rijk en het verdeelde in Syrië, Libanon, Palestina en Irak. Vanaf dat moment is deze regio, het Midden Oosten, opgedeeld in landen die met elkaar strijden.

Met zijn werk geeft Anwar aandacht aan deze geschiedenis en aan de eindeloze conflicten die ontstaan in Iraaks-Koerdistan en het vroegere Koerdistan. En aan de wijzen waarop het gebied en de eeuwenoude culturen en religies zich verhouden tot de wereld; van de oude wereld tot de wereld nu. Altijd met een blik op een toekomst en met sprankjes hoop. Van 3 december tot en met 21 januari zijn drie kunstwerken van Rushdi Anwar te bezoeken in de kerkzaal van De Thomas: twee visuele kunstinstallaties en een kleiner geluidswerk. Openingstijden en de actuele agenda vindt u via dethomas.nl. NvD

en uiteindelijk ook haar boeken, in de vergetelheid. In de jaren '70 werd haar werk gelukkig herontdekt. In 2014 kocht het Rijksmuseum Atkins' Photographs of British Algae. Sindsdien heeft de populariteit van de cyanotypie een behoorlijke vlucht genomen. Deze techniek is eenvoudig, geeft snel resultaat en geeft een prachtige blauwe kleur.

De methode werd ook jarenlang gebruikt voor blauwdrukken voor technische tekeningen en, hoewel slechts een korte periode, voor snelle afdrukken van (glazen) negatieven. In Amsterdam zijn cyanotypieën te vinden in de collectie van het

Rijksmuseum. Ook het Stadsarchief heeft er een aantal in bezit: blauwe Amsterdamse stadsgezichten. En, wie aan het begin van de Albert Cuyp omhoog kijkt, ziet een entrepoort gemaakt door ontwerp bureau Overtreeders W, helemaal opgebouwd uit cyanotypieën!

Wilt u ook botanische cyanotypieën maken? Kom dan naar de workshop!

Wanneer: zondag 1 december van 13.00 tot 16.00 uur bij Zuiderziel, Roelof Hartstraat 18.
Kosten: € 65 incl. alle materialen, thee en een snackje! Mail naar jennekevb@gmail.com om een plek te reserveren. JvB



De pianosonates van Schubert

Buurtgenoot en concertpianist Marcel Worms start binnenkort een nieuwe cursus, waarin hij met vele muziekvoorbeelden alle voltooide pianosonates van Franz Schubert zal toelichten.

"Schuberts pianosonates zijn lange tijd relatief onbekend gebleven," legt hij uit. "In 1928, het honderdste sterfjaar van Schubert, moest Sergej Rachmaninoff in een interview nog toegeven dat hij niet van het bestaan van deze sonates wist. Nog lang daarna bleven de Schubertsonates - ten onrechte - in de schaduw staan van die van Beethoven en Mozart. Op de laatste cursusavond zal ik twee Schubertsonates compleet uitvoeren."

Locatie: muziekstudio van Marcel, Richard Holstraat 6. Data: 5 donderdagavonden (9, 16, 23, 30 januari en 6 februari) van 19.30 tot 21.30 uur. Vereiste voorkennis: in principe is kennis van het notenschrift voldoende. Basiskennis van de muziektheorie (intervallen, toonladders, mineur- en majeurekkorden) is wel een duidelijk voordeel.

Cursusmateriaal: de bladmuziek van de sonates, eventueel gratis online te downloaden via IMSLP. Nadere informatie op www.marcelworms.com/nieuws en aanmelden via marcelworms140@gmail.com.

De ogen en oren van onze buurten

In gesprek met Jerome Scheltens, gebiedsmakelaar Museumkwartier sinds 1 juli



Jerome Scheltens

Op welke buurten richt je je als gebiedsmakelaar Museumkwartier?

“De aanduiding Museumkwartier is de gemeentelijke aanduiding voor meerdere buurten waar ik me als gebiedsmakelaar op richt. Het gaat om de buurten die worden begrensd door Vondelpark, Emmastraat, Reinier Vinkeles- en Hobbemakade en dan van Stadhouderskade weer naar het Vondelpark.”

Wat deed je hiervoor?

“Van studie uit ben ik politicoloog. Mijn eerste baan was projectleider bij de voorloper van Stichting Prodemos, Huis voor democratie en Rechtsstaat, dat zich richt op het bevorderen van de democratie. In die rol was ik bijvoorbeeld betrokken bij het ontwikkelen van de StemWijzer, de meest geraadpleegde politieke website in Nederland en bij democratiseringstrajecten met jongeren.

Daarna kwam ik terecht bij het Nederlands Instituut voor Meerpartijen Democratie (NIMD) waarna ik 10 jaar lang actief was bij een veelheid aan brede internationale democratiseringsprojecten, van Afrika tot aan Myanmar. Tijdens Corona kwam er een eind aan dit soort werk en was ik vier jaar adviseur burgerschapsparticipatie bij de gemeente in Almere.”

En dan nu de overstap naar de lokale democratie?

“Toen ik de vacature voor de gebiedsmakelaar zag, was er direct een klik. Ik groeide op in Amsterdam Oud-Zuid en studeerde er. En met twee keer een langere onderbreking woon ik eigenlijk mijn hele leven al in verschillende buurten in deze omgeving, ook een tijd met mijn eigen gezin. Dan is het fantastisch al je ervaring in te kunnen zetten voor je eigen buurt.”

Wat zijn je eerste ervaringen?

“Je zou kunnen zeggen dat het Roelof Hartplein en Museumplein het episch centrum zijn van mijn werk. De samenwerkingsstructuur met wijk-politie en buurtwerk loopt lekker. Als ik de voordeur uitstap, stap ik zo in mijn werk. Het persoonlijke contact met bewoners, culturele instellingen en ondernemers geeft hen vertrouwen dat ze worden gehoord. Ik kan bijdragen aan hun initiatieven door die onder de aandacht te brengen van stadsdeelbestuur en gemeente.”

Wat zijn aandachtspunten voor jou?

“Inventarisatie van senioren en sociale problematiek. In deze meest vergrijsde, maar ook heel welvarende wijk van Amsterdam is er vermoedelijk ook sprake van vervreemding en eenzaamheid. Er is geen sociale woningbouw, sommige ouderen zitten mogelijk vast in hun grote en dure woningen. Buurtwerk zoals in Buurthuis Lydia en De Coenen biedt laagdrempelige aanknopingspunten om daarmee aan de slag te gaan. Voor de ondernemers zijn we gesprekspartner van de BIZ Museumkwartier. En ook de versterking van mijn netwerk in de buurten achter het Concertgebouw vraagt aandacht.”

Tot slot?

“Ik kan niet alles ‘fixen’. Samen zorgen we voor deze prachtbuurt. Er hoeft geen sneeuw van ‘t eigen stoepje meer te worden geruimd, maar ik roep deze bewoners en ondernemers wel op de bezem te pakken en de bladval van de herfst op te ruimen in eigen gootje en straatje! Daar komen we als gemeente echt handen te kort deze maanden.”

Bewoners kunnen Jerome met hun ideeën en plannen bereiken via j.scheltens@amsterdam.nl. Overlast en parkeerproblemen, etc. kan men melden via 14 020 of via meldingen.amsterdam.nl. NvD

Buurtoverleg Vermeerbuurt en Duivelseiland

Er is door en voor betrokken bewoners circa 4 x per jaar buurtoverleg. Hierbij zijn de gebiedsmakelaar en de wijkagent ook aanwezig. Het overleg is te gast in het Montessori Lyceum, ingang Nicolaas Maesstraat 1. Wie graag op de hoogte wil zijn van wat er in de buurt gebeurt, kan zich aanmelden via vermeerbuurt@gmail.com. U wordt dan opgenomen in de verzendlijst en ontvangt de uitnodigingen voor het overleg en de verslagen. Van harte welkom!



Voorzitter Annemieke Bieringa, Samuel Gooijer (vervangende) wijkagent en Jerome Scheltens (gebiedsmakelaar) tijdens de bewonersbijeenkomst op 1 oktober j.l.

Sloop Utopie en protest in Amsterdam van 1800 tot nu

Hanneke Ronnes en Wouter van Elburg hebben in archieven en fotocollecties onderzocht welke gebouwen er in de afgelopen twee eeuwen in Amsterdam verdwenen zijn. Met hun boek Sloop hebben zij een nog onbeschreven aspect van de geschiedenis van Amsterdam belicht. De enorme aantallen huizen, stadspoorten, kerken, ziekenhuizen, hotels, cafés en theaters die zijn afgebroken, zijn verbijsterend. Hele stadswijken gingen ten onder aan volledige kaalslag. Vanaf 1800 begonnen Amsterdammers te protesteren als geliefde gebouwen dreigden te verdwijnen.

Nu Oud-Zuid in een sloopgolf zit, is het belangrijk te bedenken dat na sloop vaak spijt volgt. Denk hierbij aan de gesloopte, iconische Sandbergvleugel van het Stedelijk Museum en aan de woningen in de mooie, rond 1900 gebouwde Van Eeghenstraat. Of aan wat wel behouden bleef dankzij protest- en kraakacties, van het Olympisch Stadion tot het woonhuis van Etty Hillesum aan het Museumplein.



Sloop bevat 238 pagina's en 46 illustraties, te bestellen voor € 24,90 bij uitgeverij Panchaud, www.panchaud.nl



Er branden weer decemberlichtjes op het mozaïekhuisje van Fabrice aan de Willemsparkweg

Buurtteam Amsterdam in de Coenen

Wilt u met een bestuurder van het stadsdeel spreken? Het dagelijks bestuur van stadsdeel Zuid staat u graag te woord tijdens inloopsprekuren. Een afspraak maken is niet nodig. In het spreekuur met de bestuurder kunt u onderwerpen bespreken die voor u belangrijk zijn en waar de bestuurder verantwoordelijk voor is. Bekijk daarvoor de portefeuilleverdeling van het dagelijks bestuur op [amsterdam.nl/stadsdelen Zuid/](http://amsterdam.nl/stadsdelen/Zuid/)

Inloopsprekuren:

Donderdag 5 december 2024 van 09.00 – 10.00 uur, Bart Vink.
Woensdag 22 januari 2025 van 10.00 – 11.00 uur, Flora Breemer.
Adres: J.M Coenenstraat 4-6

1 januari 2024 Invoering van de Omgevingswet (Ow)

De Ow is een wet die 26 wetten en maatregelen van bestuur over de fysieke leefomgeving bundelt. Dit artikel poogt de vergunningverlening voor bouwactiviteiten te verduidelijken.

Bestaande bestemmingsplannen en het Omgevingsplan van Amsterdam Door de Ow verandert er mogelijk wat voor eigenaar-bewoners en bedrijven. Volgens een gemeentewoordvoerder gaat de Ow uit van "flexibiliteit, doelmatigheid en transparantie van procedures" en "dient te prikkelen tot actief gedrag, [...] gebaseerd op vertrouwen en het dragen van verantwoordelijkheid".

Als u een bouwvergunning aanvraagt, kunt u contact opnemen met het stadsdeel en informeren over wat wel en niet kan, of dat er alleen sprake is van een meldingsplicht. U kunt ook via het digitale Omge-



vingsloket een aanvraag doen. Dat valt niet altijd mee. Tot 1 januari jl. kon men via Ruimtelijkeplannen.nl in het bestemmingsplan Museumkwartier-Valeriusbuurt vrij gemakkelijk opzoeken wat wel en niet kon. Nu moet dat via het Omgevingsloket. De gemeente moet volgens de Ow voor haar grondgebied een omgevingsplan vaststellen, waarin ook regels voor de fysieke leefomgeving zijn opgenomen en mogelijk een vergunningsplicht voor activiteiten die in strijd zijn met het omgevingsplan. Sinds 1 januari jl. zijn alle geldende bestemmingsplan-



nen opgenomen in het grote Omgevingsplan van Amsterdam. In de overgangssituatie blijven de bestaande plannen en regels voorlopig tot maximaal 2031 geldig.

Als een (bouw)activiteit in strijd is met het omgevingsplan kan daarvoor in de nieuwe situatie toch een vergunning worden verleend en staat het de gemeente vrij om bepaalde regels op te nemen in het omgevingsplan. Het is waarschijnlijk dat er bij de beoordeling van een vergunningsaanvraag meer flexibiliteit wordt toegepast, althans als de omwonenden geen bezwaar hebben en de fysieke leefomgeving niet wordt aangetast. De tijd zal leren hoe jurisprudentie zich ontwikkelt.

Het omgevingsplan omvat ook allerlei andere plannen, o.a. over grondwaterneutrale kelders, waterschapsplannen, beschermde stadsgezichten en aspecten van belang voor de leefomgeving. Omdat het de bedoeling van de Ow is burgers vroegtijdig te betrekken bij de besluitvorming, moeten zij de vele deelplannen goed in de gaten houden.

Participatie

Een vergunningsaanvrager moet voorafgaand aan de indiening aangeven of en hoe omwonenden

en andere belanghebbenden zijn betrokken bij de voorgenomen bouwactiviteit. Laat een aanvrager dat ná, dan zijn er in principe geen sancties, maar door dit wel te doen wordt gedoe met burens en belanghebbenden voorkomen.

Wet Kwaliteitsborging (wKb) vergunningverlening

Deze nieuwe (deel)wet is of zal worden opgenomen in de Ow om bouwkwiteit en -toezicht door private partijen (kwaliteitsborgers) te verbeteren. Hiertoe wordt de vergunningverlening opgeknipt in een gemeentelijke en een technische vergunning. De wKb wordt vanaf 1 januari 2024 geleidelijk ingevoerd, te beginnen met eenvoudige bouwwerken.

Meer informatie is te vinden via Google en het Informatiepunt Leefomgeving. In het Omgevingsloket bij 'Regels op de kaart' vindt u regels en informatie over uw eigen leefomgeving. Let op: 'Regels op de kaart' vervangt Ruimtelijkeplannen.nl. Ehbo-team: Eerste hulp bij omgevingsvergunningen

[Noot van de redactie: Ervaart u overlast, neem dan contact op met de aannemer die staat vermeld op het bouwbord. Komt u er niet uit, bel dan 14 020 en vraag naar de bouwinspecteur van uw wijk.] NvD

Uitspraak RvS over het beroep tegen bestemmingsplan (bp) Museumkwartier-Valeriusbuurt

14 augustus jl. werd het beroep van de Vereniging Buurtbelang Museumkwartier - waarbij het Ehbo-team (Eerste hulp bij omgevingsvergunningen) zich aansloot - over het bp ongegrond verklaard.

De uitspraak maakt duidelijk hoe bepaalde regels van het bp moeten worden uitgelegd. Dat is winst. Hieronder lichten we onze beroepsgronden en de uitspraken van de Raad van State (RvS) toe:

1. Beroep tegen de afwijkingsmogelijkheden in het bp van maximaal 2m voor balkons, erkers, serres, etc. Dat is een flinke overschrijding voor een gebied met hoge cultuurhistorische waarden.

Uitspraak: De RvS vindt dat de gemeenteraad voldoende onderbouwde dat het artikel nodig is in verband met enige flexibiliteit en dat: "... de (gemeente)raad [...] terecht benadrukt dat het een afwijkingsbevoegdheid is en dat het overschrijden van 2m niet bij recht is toegestaan. Aan deze uitzonderingssituatie is een nader toetsingsmoment gekoppeld en tegen het besluit hierover staan rechtsmiddelen open."

Ons commentaar: Wij vinden dit jammer want er zijn nog andere afwijkingsregels die ook zorgen voor

flexibiliteit. Het positieve is dat duidelijk is dat de afwijking van de 2m een uitzondering betreft: belanghebbenden kunnen dus procederen als een bouwaanvraag voor een balkon de 2m overschrijdt en als dat onvoldoende is gemotiveerd.

2. Beroep: er is geen generiek sloopverbod in een gebied met hoge cultuurhistorische waarden opgenomen in het bp.

Wij hadden bepleit om het gemeentelijk beschermde stadsgezicht te vermelden in het bp. Dat is niet gebeurd. Omdat die aanwijzing al enige tijd bestaat maar nog niet officieel is verankerd in het bp resp. omgevingsplan, was het volgens ons onduidelijk wat de status ervan is en of er op alle panden nu wel of niet een sloopvergunningsplicht van toepassing is.

Uitspraak: De gemeente stelde bij de RvS dat een sloopvergunning voor het hele gebied van het bp nodig is. De RvS volgt dit en legt uit dat het hele plangebied is aangewezen als gemeentelijk en deels als rijksbeschermd stadsgezicht.



Foto Tineke Dijkstra

Op grond daarvan bestaat er dus al een sloopvergunningplicht. Nu is er helderheid: geen sloop mogelijk zonder een vergunning vooraf.

3. Beroepsgrond: Verzet tegen de regeling in het bp voor de vele evenementen op het Museumplein in verband met overlast voor de omwonenden gedurende het hele jaar.

De gemeente had eerder toegezegd het beleid te wijzigen en het verzoek was dan ook dit op te nemen in het bp of daar op voor te sorteren.

Uitspraak: de RvS meent dat de afwijking door de gemeente is gemaakt en dat het evenementenbeleid nu niet ter discussie staat. De RvS gaat niet in op de belofte van de gemeente om zodra het nieuwe beleid er is, dit op te nemen in het nieuwe omgevingsplan. Helaas.

Conclusie: Ondanks het teleurstellende resultaat is duidelijk dat de RvS zich niet wil mengen in de afwegingen door de gemeente voor zover niet strijdig met behoorlijk bestuur.

Als burgers moeten we heel alert blijven bij bouwaanvragen. Worden bouwvlakgrenzen overschreden; klopt de aanvraag met de toegestane afmetingen; is flexibiliteit nodig? Zo nee, dan kunt u als belanghebbende bezwaar maken. De gemeente moet dan aantonen dat betreffende overschrijdingen nodig zijn in verband met de flexibiliteit. Als u er niet uitkomt, kunnen wij helpen via info.bouwoede@gmail.com. De uitspraak van de RvS is te vinden op internet via nummer ECLI:NL:RVS:2024:3290. Ehbo-team

De geschiedenis van de oliebol



Aelbert Cuyp: Vrouw met schaal oliebolletjes, ca 1952. Collectie Dordrechts Museum

hetzelfde jaar 1492 Columbus geleid naar het tot dan onbekende Amerika met haar rijkdommen. De katholieke heersers waanden zich het uitverkoren volk en dat heeft het Joodse gedeelte van de Iberische bevolking geweten. Degenen die konden vluchten zochten hun heil in onder andere de Lage Landen (België en Nederland). Deze Sefardische Joden hebben veel van hun traditionele recepten meegenomen, waaronder ook die van de oliekoeken als onderdeel van Chanoeka, het Joodse feest van de lichten dat in onze decembermaand wordt gevierd. De olie zou een verwijzing zijn naar de olie in de eeuwig brandende lamp in de tempel van Jeruzalem.

Zoals dat nu eenmaal gaat met culinaire recepten raakten ook de oliekoeken op een gegeven moment ingeburgerd in de Lage Landen. Die oliekoeken waren compact en vol houdbare ingrediënten zoals meel, gedroogde vruchten, gist en natuurlijk gebakken in olie. Een maagvullende vette hap dus, ook ideaal om de koude wintermaanden mee door te komen. In de loop van de eeuwen veranderde de koek in een bol, door aanpassing van het beslag waardoor het meer een lekkernij werd. In de negentiende eeuw deed de oliebol zijn entree als traditionele lekkernij rondom onze jaarwisseling, gebaseerd op het oude gebruik om de armen in die laatste decemberdagen te trakteren op iets lekkers. Met de entree van de frituur in de vorige eeuw en de aanpassing van de algemene smaak werden de oliebolletjes steeds luchtiger en boller met natuurlijk de poedersuiker als top van genot. JB

De oliebol, of je die nu lekker vindt of niet, hoort bij onze jaarwisseling. Voor velen een lekkernij en voor net zo velen een vette hap die niet voldoet aan de gezondheidseisen van deze tijd.

De komst van deze oorspronkelijke oliekoek naar de Lage Landen is onlosmakelijk verbonden aan het jaartal 1492, het jaar waarin niet alleen Columbus Amerika ontdekte maar waarin ook - na de val van Granada - de Moren van het Iberisch Schiereiland werden verdreven en aan de Arabische heerschappij in Portugal en Spanje een einde kwam.

Niet alleen de Moren, maar ook de Joden werden tot ongewenste personen verklaard. Zij kregen genadeloos te maken met de beruchte Inquisitie, de rechtsprekende macht ter bewaking van het ware katholieke geloof. De barbaarse praktijken van de Inquisitie werden uitgevoerd onder het motto van 'geleid door Gods hand'. Diezelfde hand had immers ook in



Wethouder Marjolein Moorman neemt jubileumboek in ontvangst, naast haar de directeur van de Willemsschool Mitchell Kippers.

Willemsschool 100 jaar

Dit jubileum kreeg een bijzondere aftrap maandagmorgen 14 oktober met de overhandiging van een oogstrelend jubileumboek aan Marjolein Moorman, de Amsterdamse wethouder van Onderwijs. Alle leerlingen, leerkrachten en vele ouders waren aanwezig op het plein van het iconische gebouw aan de Apollolaan van architect Herman Hertzberger, die ook de aanstaande renovatie van de school begeleidt.

Het boek, samengesteld door enkele ouders onder wie oud-uitgever Joost Nijsen, bevat een boeiende geschiedenis van een eeuw Willemsschool en interviews met teamleden en oud-leerlingen, onder wie oud-bankier Jan Kalff, presentatrice Hadassah de Boer, wethouder Reinier van Dantzig en journalist Leonard Ornstein.

11 december Winterse sing-along Weespertrekvaartmannen

Na een succesvol optreden op 14 juli zijn de Weespertrekvaartmannen 11 december weer terug in de OBA Roelof Hartplein. Ditmaal met een sing-along van zelf ingebrachte nummers over Amsterdam, dit jaar in verband met het 750-jarig bestaan van de stad. Uiteraard vergezeld van winterse hapjes en drankjes. U bent van harte welkom deze avond mee te komen zingen. Dat is gratis, maar reserveer wel uw kaartje via de OBA-agenda of bij de OBA-balie. Inloop 19.30. Aanvang 19.45 uur.

De Weespertrekvaartmannen zingen al ruim dertig jaar over water, polders en dijken, en vooral over Amsterdam. De liedjes gaan over liefde, hoop, weemoed, verlangen en heimwee: over het leven tussen de wolken en het water.



Foto Benno Barends

In 2025 treden de mannen op met hun Amsterdam 750-programma met speciale aandacht voor bekende en minder bekende liederen over Amsterdam. Kaarten voor deze optredens bestelt u via Weespertrekvaartmannen.nl.

Lezing

'Beethovenstraat in de oorlog'

Straatbiograaf Frank van Kolfschooten geeft bij boekhandel Van Rossum een lezing, ondersteund met foto's over 'De Beethovenstraat in de oorlog'. Van Kolfschooten doet al ruim dertig jaar onderzoek naar de geschiedenis van de straat en schreef daar de bestseller *De Beethovenstraat* over. Hij is altijd benieuwd naar nieuwe verhalen.

Van Kolfschooten zal vertellen over de grote groep Duitse Joden die zich in de jaren dertig in de buurt vestigden en de winkels die zij openden; hoe bewoners en winkeliers na de inval van de nazi's omgingen met de nieuwe situatie in Nederland; hoe 'Tramhalte Beethovenstraat' het vertrekpunt werd voor Joden die naar Westerbork werden getransporteerd. Naast de aandacht voor bezetting, verzet en verraad, zal hij ingaan op de manier waarop hij zijn onderzoek heeft verricht en welke verrassingen en obstakels hij daarbij tegenkwam.



Bij Boekhandel Van Rossum, Beethovenstraat 30-32 op woensdag 11 december, inloop vanaf 18.30 uur, aanvang lezing 19.00 uur. Toegang vrij. Aanmelden bij de boekhandel wordt gewaardeerd: winkel@boekhandelmanrossum.nl

Enkel glas? Niet van deze tijd!



Steigers

Tientallen bewoners van de Cornelis Krusemanstraat en de Des Presstraat kunnen voortaan genieten van meer comfort en lagere stookkosten. Zij kregen voor elkaar dat al het enkel glas in hun woonblok werd vervangen door dubbel glas.

De verhuurder reageerde aanvankelijk niet op verzoeken van huurders om dubbel glas te plaatsen. Niet heel verrassend, want de verhuurder besteedde al tientallen jaren

weinig aandacht aan onderhoud. De bewoners besloten zich te verenigen in een bewonerscommissie om gezamenlijk het verwaarloosde onderhoud aan de kaak te stellen. Met hulp van !WOON dwongen de huurders vervanging van de loden waterleidingen af. Ook ging de eigenaar aan de slag met het herstellen van het voegwerk, schilderen en hier en daar kwam dubbel glas. Maar op veel plekken bleef gewoon enkel glas zitten. De bewonerscommissie diende daarom een formeel verzoek in voor dubbel glas.

Onder druk van dit verzoek liet de verhuurder afgelopen zomer opnieuw de steigers aanrukken. Alle ramen hebben nu dubbel glas, zonder dat de bewoners een huurverhoging hoeven te betalen.

Mevrouw Meibergen van de bewonerscommissie blikt terug: "Het overleg met de verhuurder verliep moeizaam. Je moet er achter aan blijven zitten. En een lange adem hebben. Zonder !WOON was het sowieso veel lastiger geweest. Huurders weten de regels vaak niet en hebben weinig tijd en energie om alles uit te zoeken."

Woont u in een slecht geïsoleerde huurwoning?

Vraag dan uw verhuurder om betere isolatie. Op wooninfo.nl/isolatie leest u hoe het werkt. Reageert de verhuurder onredelijk of komt er helemaal geen reactie, neem dan contact op met ons Team Zuid via zuid@wooninfo.nl. Telefoon: 020 5230160 (algemeen nummer: 020 5230130)

David van Bezooijen, stichting !WOON voor advies en ondersteuning.

De slak uw tuin uit en de vogels en vlinders erin

Na de warme en vochtige (na)zomer hebben de naaktslakken besloten het bewonersaantal van Amsterdam voorbij te streven en dit te tonen door hun vraatlust. Welaan, tuinliefhebbers, dit laat u dus niet gebeuren in uw prachtige buurttuinen. Hieronder vindt u een lijstje van planten waar die naaktschuivers een bloedje hekel aan hebben, maar waar vogels, vlinders, bijen en hommels gek op zijn (natuurlijk ieder zo z'n favoriet). Alle planten zijn verkrijgbaar bij de bekende tuinentra en kunnen in deze laatste maand van het jaar nog gepoot worden, met uitzondering van de Oost-Indische kers waarvan de zaadjes pas in april de grond in gaan (trouwens wel een leuke suggestie voor een Sinterklaascadeautje met gedicht).

Oost-Indische kers: ideaal voor potten en bakken en gewoon vrij in uw tuin. Zowel de bloemen als de bladeren zijn eetbaar. Pittig van smaak en dat is de reden dat slakken ervan griezelen. De zaden zijn ronde bolletjes en kunnen vanaf april de

grond in. Als ze kiemen kunnen ze met ranken over de grond kruipen, maar ook tegen een stam of schutting opklimmen als ze wat houvast hebben.

Duizendblad: deze witte schermbloemen bloeien van juni tot oktober. Het zijn vaste planten van zo'n 50 cm hoog, die zichzelf onder andere ondergronds met wortelstokken vermeerderen. Ze kunnen best wat droogte hebben.

Akelei: vaste plant met de mooie klokjes die variëren van zwartpaars tot roze-wit zoekt in de loop van jaren zelf een weg door uw tuin. Dus voor de liefhebbers van een wat verwilderde tuin een absolute aanrader.

Wilde Bertram: deze winterharde witte dame die niet mag ontbreken in uw tuin bloeit van juli tot september, staat graag in de zon en halfschaduw liefst op een wat vochtige gronden.

Voor meer tips en informatie zie: vogelbescherming.nl. JB



Foto Barbara Rubele

Meer groen graag



De Koninginneweg is twee jaar geleden geheel gerenoveerd. Nu heeft deelraad Zuid bij herinrichting aan de oneven zijde nieuwe boompjes met vaste planten laten planten. Geweldige aanwinst voor mens en natuur! Ik ga ervan uit dat direct omwonenden daar ook zorg voor dragen. Een aantal mensen heeft inmiddels met wat latten en paaltjes een beschermingsconstructie aangelegd. Ook zie je meer plantenbakken en geveltuintjes op stoepen floreren. Geweldige actie!

Er ligt een verzoek bij de deelraad ook aan de even zijden van de Koninginneweg rond de oudere bomen hetzelfde te doen (er was geld voor dit soort zaken

in de begroting van toen). Intussen heeft een aantal bewoners zelf al het initiatief tot het plaatsen van wat vaste plantjes voor een paar euro's genomen. Complimenten! Nu de rest nog!

Kortom: ga (eventueel met uw burens) aan de slag met planten bij uw woning, zodat overal 'bomen met kleine tuintjes' ontstaan. Als neveneffect worden bomen niet meer gebruikt als fietsenstalling. Twee vliegen/planten in een klap. Doen?

Hans van der Leeden, buurtbewoner

Doet u mee met de VoorleesExpress? Zonder taalbegrip komt niemand verder



Of het nu gesproken is of geschreven, digitaal of 'in het echt', geuit in woorden of in stille gebaren: een mens gebruikt taal om te zeggen wat 'ie voelt en denkt'. Een sterk taalbegrip helpt om begrepen te worden en de omringende wereld te begrijpen, om onderdeel te zijn van familie, team, klas, buurt of land. Daarom is het belangrijk dat iedereen zich kan uiten in taal en de mogelijkheid krijgt die te ontwikkelen.

De maatschappij legt nadruk op hoe goed iemand taal beheerst. Deze druk kan ervoor zorgen dat kinderen hun plezier in lezen verliezen, zich niet goed genoeg voelen en hun zelfvertrouwen kwijtraken, terwijl ouders zich zorgen maken dat hun kind achterblijft in de taalontwikkeling. Wat als we kinderen ruimte geven te ontdekken hoe en waar hun taal zich ontwikkelt?

Doet u mee?

Bij de VoorleesExpress kunt u als vrijwilliger bijdragen aan taalontwikkeling van kinderen. U wordt gekoppeld aan een voorleesgezin en brengt

Interesse? Bezoek VoorleesExpress.nl/amsterdam voor meer informatie of scan de QR-code om u aan te melden.



gedurende 20 weken een uur door met voorlezen en taalspelletjes. Dit kan thuis of in de bibliotheek. Uw rol is om het kind spelenderwijs te stimuleren in leesplezier en taalontwikkeling, terwijl u de ouders motiveert een taalrijke omgeving te creëren. De VoorleesExpress biedt ondersteuning en training om u te begeleiden.

Heeft u zin om gezinnen te helpen en vindt u het niet erg ook buiten Oud-Zuid aan de slag te gaan? Dan kunt u bijdragen aan het vergroten van leesplezier en het creëren van gelijke kansen binnen de stad.

OBA gratis voor Amsterdammers tot 27 jaar en voor docenten

De gemeente Amsterdam en de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) breiden het gratis lidmaatschap volgend jaar uit van 18 tot 27 jaar.

De gemeente en de OBA willen meer doen aan het bevorderen van taal- en leesvaardigheid, het bestrijden van digitale ongelijkheid en de maatschappelijke rol van de bibliotheek. De bibliotheek moet een plek zijn waar Amsterdammers terecht kunnen om te lezen en dus zichzelf (leren) ontwikkelen.

OBA ondersteunt docenten in het basis- en voortgezet onderwijs

U heeft ongetwijfeld gelezen dat het de laatste jaren bergafwaarts gaat met de taal- en leesvaardigheid van kinderen. Docenten spelen een essentiële rol in de leesbevordering en het leesplezier van kinderen. Daarom is ook voor Amsterdamse docenten het lidmaatschap gratis. Via school@oba.nl of de webshop oba.nl/oba-school kunnen zij een gratis OBA Kennispas aanvragen.

Moeite met taal

Steeds meer Amsterdammers hebben moeite met taal. Daarom ondernemen gemeente en bibliotheken samen activiteiten zoals het leesoffensief 'Liefde voor Lezen'. Daarnaast investeert de gemeente in de aanpak 'OBA op School' om kinderen tijdens hun hele schoolcarrière met boeken in aanraking te brengen en het leesplezier te vergroten, waardoor taal- en leesvaardigheid verbeteren. Bovendien krijgen scholen hulp bij het samenstellen van een boekencollectie die past bij de uiteenlopende interesses van de populatie van hun school.

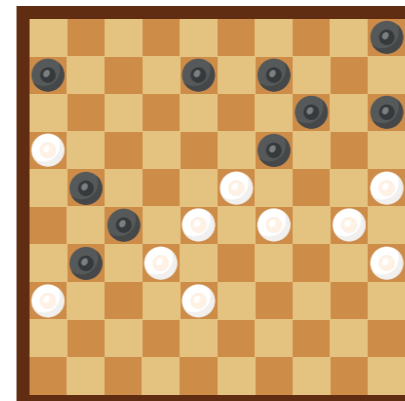
Digitale ongelijkheid

Toegang tot de digitale wereld is niet voor iedereen vanzelfsprekend: ongeveer 20 procent van de Amsterdammers kan zich digitaal niet redden, 14 procent van de Amsterdammers met een lager inkomen heeft geen computer, laptop of tablet. De OBA biedt digitale ondersteuning en bijeenkomsten over digitale technologie. De OBA aan het Roelof Hartplein 430 kan u nader over deze initiatieven informeren. U kunt deze OBA ook bellen: 020 523 0900 of via klantenservice@oba.nl.

NvD/Bron: Gemeente Amsterdam

Dammen

De korte maar krachtige loopbaan van een randschijf



Bij damles tijdens de naschoolse opvang moeten de kinderen niet vermoeid worden met allerlei theoretische beschouwingen. Houd het liever wat concreet, zoals in deze diagramstand. Wit forceert winst met behulp van dampasjes volgens bovenstaande vier plannen.

Hans Jansen



Oplissing: 1. 29-24 wit valt schijf 19 in combinatie met 8 en 9 aan en zwart moet veld 13 dichtten met 8-13 of 9-13. Op 8-13 volgt 25-20 14x34 en 23x3 met winst. Dus moet zwart 1. 9-13 spelen en lijkt niet slecht te staan, maar: 2. 23-18 13x42 3. 24x2 27x38 4. 36x27 21x32. Wit heeft gecombineerd en heeft een dam gehaald, maar lijkt zo goed als verloren te staan. Echter hij heeft nog een geheim wapen: 5. 2-19! Een combinatie met behulp van een damoffer 5. 14x23 6. 25-20 15x24 7. 30x48 en zwart geeft op want hij wil zich een verdere vermedering na 7. 5-10 8. 35-30 10-14 9. 30-24 besparen. Hij is overal vastgezet op lijnks, midden en rechts en moet zijn laatste 3 schijven weggeven.

Bridge

Een bridgekraker (voor gevorderden) met open kaarten: 'double dummy'.

Een echte novemberkraker is het volgende spel. Na een zwakke 2♠-opening (6 krt ♠ met 5-10 punten) bij Noord ben je leider geworden in 6♥. Noord start met ♠V en je speelt ♠5 uit de dummy bij. Noord blijft aan slag, kan niet ♠ doorspelen en switcht ♣T die je laat doorlopen naar ♣A. Je hebt 11 vaste slagen, waar komt je 12-de slag vandaan?

Tegen 6♠ start Noord met ♠V

leider	♠ VB9743	dummy
♥ 32	♥ 32	♥ HT5
♦ VT4	♦ VT4	♦ A87
♣ T2	♣ T2	♣ AH7
		♣ VB53
		♠ A86
		♥ 654
		♦ B96
		♣ 9874

(T=tien)

Schaken

Wit speelt en zet zwart mat.



Oplissing bridgekraker voor gevorderden
Trek 4x troef (in dummy gooi je een ♦ weg) en incasseer dan vier ♣-slagen (in de hand een ♦ weg) waarmee je in dummy eindigt. Iedereen heeft 4 kaarten over. Of Noord of Zuid moet een 3 krt ♦ over houden en daarmee dus een singleton ♠. Als dat Zuid is dan heeft hij ♠A sec gezet; je troeft een kleine ♠ en ♠H wordt hoog. Zuid moet dus ♠A8 bewaren en van ♦ een doubleton. Maar dan moet Noord een ♠ weggooien en zet daarmee ♠V sec. Je speelt dan vanuit dummy ♠H voor die Zuid moet dekken; je troeft die en bij Noord valt ♠V. Je steekt over in ♦ en ♠T is hoog geworden.

Geloof het of niet, bridgetoppers vinden deze speelwijze tijdens een echte wedstrijd. Een kwestie van nog even oefenen voor je? Gelukkig kan dat op de vrijdagmiddag bij het begeleid bridgen. Aanmelden via gji.bakker@hetnet.nl.
Guido Bakker

Oplissing schaken: 1.Tf8+ Kh7 2.Lg8+ Kh8 3.Pf7+ PxT7 4.LxT7+ Kh7 5.Lg6 mat



Potje schaken?
Kom langs bij Schaakvereniging Caissa in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A. Elke dinsdagavond, uiterlijk 19.30 aanwezig zijn.
Arno Bezemer

Oorlogshelden of misdadigers?

Begin september was er voor de zoveelste maal een protestmanifestatie bij het standbeeld van Jan Pieterszoon Coen (1587-1629) in Hoorn. Wegens de moord op tien-duizenden Bandanezen eiste men afbraak van het beeld. De Hoornse gemeenteraad komt al decennia met dezelfde clichématige argumenten. Je moet het moorden in zijn tijd zien en het is juist goed dat die informatie voor de jeugd bewaard blijft. Beide argumenten vind ik onzin. Van het eerste argument blijft niets over. Zelfs de VOC, toch de baas van Coen, was destijds ontsteld over zijn bloedig optreden. Toen de burgemeester van Hoorn voorstelde een beeld van Coen te plaatsen werd dit van alle kanten bekritiseerd. Toch werd het beeld tegen de zin in van velen in 1893 geplaatst. Het tweede argument voor handhaving ter informatie over het verleden voor jongeren, is ook onzinnig. Zulke informatie kan je overal vinden en bovendien zouden we het toch niet ons hoofd halen om als informatiebron een standbeeld van Hitler of van Mussert te plaatsen.

Een ander monument voor een massamoordenaar is het Van Heutsz Monument in Amsterdam. Generaal J.B. van Heutsz (1851-1924) maakte begin 20ste eeuw bij de strijd tegen de opstand in Atjeh (provincie van toenmalig Nederlands Indië) duizenden slachtoffers. Hierin werd hij bijgestaan door zijn adjudant Hendrik Colijn, de latere minister-president. Ook deze krijgshandelingen werden van vele kanten scherp bekritiseerd. Alleen het conservatieve rechtse deel van Nederland bewonderde Van Heutsz en na zijn dood in 1924 kreeg hij een gigantisch praalgraf op de Nieuwe Ooster Begraafplaats.

Alsof dat nog niet genoeg was besloot de gemeenteraad van Amsterdam in 1930 een standbeeld van hem neer te zetten op het Olympiaplein, ondanks hevige protesteren door communisten en sociaaldemocraten. De gemeenteraad zette door, maar deed wel een handreiking door aan te geven in de toekomst ook een beeld mede te financieren van de linkse voorman Domela Nieuwenhuis (beeld achter de Haarlemmerpoort).

In 1935 werd het beeld van Van Heutsz geplaatst in aanwezigheid van Koningin Wilhelmina en zijn vroegere adjudant, nu minister-president Hendrik Colijn. De protesten bleven, maar in de oorlogsjaren vielen die weg. Wel werd in 1943 een eresaluut gegeven door de zoon van Van Heutsz in zijn functie van SS Obersturmbannführer, een aardje naar zijn vaartje.



Herinneringsmonument Indië-Nederland 1596-1949.
Foto Tineke Kooistra

Pas vanaf eind zestiger jaren nam het protest weer toe via bekladding, bomaanslagen door voormalige Provo's en tenslotte het verwijderen van de Van Heutsz plaquette in 1984.

Als de deelraad Amsterdam Zuid eind jaren negentig besluit het monument te innoveren ontstond de eis om het karakter van het monument te veranderen. Van ereteken voor Van Heutsz verandert het beeld in 2004 tot gedenkteken Herinneringsmonument Indië-Nederland 1596-1949. De meeste Amsterdammers waren tevreden. Wel werd met enige verbazing geconstateerd dat Frits van Hall, de toenmalige ontwerper van het beeld een communist was. Toen van Hall destijds hierover aangesproken werd, had hij gezegd: "Ach als je dat beeld ooit wil veranderen, dan haal je de plaquette weg en je zet er een tekst neer van Merdeka en Vrijheid. Behalve beeldhouwer bleek van Hall een goede voorspeller te zijn." hansbeerends@planet.nl

Blik op Oud-Zuid: En opruimen maar!

Wie in wanhoop staart naar overvolle boekenplanken, zo mogelijk met dubbele rijen boeken, kan natuurlijk nóg een boekenkast aanschaffen. Tenminste, zolang de ruimte dat in huis toelaat. Maar zouden we dan werkelijk onze nabestaanden willen opzadelen met al die volle kasten? Lijkt geen aantrekkelijk idee, dus aan de slag. Immers, er zijn genoeg plekken waar ze boeken goed kunnen gebruiken, zoals bibliotheken, kringloopwinkels, gevangnissen, scholen of opvangcentra.

Op de achterkant vindt u een dumpgelegenheid dichterbij huis: buurtboekenkastjes. Er zijn er talloze van in alle buurten van Amsterdam, zo ook een groot aantal in Oud-Zuid. De boekenkastjes op de achterkant staan of hangen in de Nicolaas Maesbuurt en Valeriusbuurt, maar elders zin de wijk zijn er nog veel meer. U kunt uw uitgelezen boeken dus in een van de vele regenbestendige kastjes in de buurt zetten of u kunt zelf buiten aan de gevel met zo'n kastje beginnen waar u en uw buurtbewoners overtollige boeken gratis en anoniem kunnen aanbieden en ruilen.

Zo ben ik zelf dus ook boeken gaan ruimen: na de verhuizing zo'n zeven jaar geleden een hele kast van een meter breed en tweeënehalf hoog! Maar intussen door aankopen of cadeau, is er alweer ruimtegebrek. Nu zijn mijn studieboeken (van jaren her) aan de beurt, toch pijnlijk om boeken te saneren uit studietijd en banen. Met hulp van een goede (vak)vriendin ('zou je dat studieboek uit 1972 nou echt ooit openslaan??') werden de nodige knopen doorgehakt. Totaal vergeelde boeken



Foto Date van Utteren

gingen naar de papierbak, de andere helft is over kastjes verdeeld.

Boekenkastjes op een openbare plaats worden soms beschouwd als boekenruilkastjes. De bedoeling is dat iedereen die er één of meer boeken uit neemt er evenveel voor in de plaats zet, zodat er regelmatig nieuwe boeken in te vinden zijn. Soms pareltjes, boeken die je altijd al wilde lezen.

Als u alleen serieus wilt opruimen, is mijn advies: breng er boeken heen en neem er niet bijna evenveel mee terug, want dat schiet natuurlijk niet op! Succes met de grote boekenopruiming!
DB

Annonces

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflex-massage.
Eerst even bellen: 06 105 204 34
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

HERENKAPPER BARBER HERMAN VAN BOLDERICK

Pieter Baststraat 2b t.o. Loetje, 06 155 589 44 | Op afspraak

AANGEBODEN: FRANSE CONVERSATIE EN BIJLES

DOOR ERVAREN DOCENTE
Specialisatie Parijs | Info: 06 214 753 87

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Info: 06 227 611 10 of: www.maatwerkzorg.nl

Uw annonce op deze pagina? Kijk op www.buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.



Foto's: Date van Utteren

