

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA



Lunchen met Buurtbuik

Cultuur in de buurt

Bijzonder fotoproject

Keti Koti

Padden in de Dufaytuin

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage:15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Jacqueline Blaauboer (JB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP), Jan-Willem Vriethoff (JWV).

Bijdragen in dit nummer van: Hans Beerends (HB), Daniëlle de Doelder (DdD) Thea Geurtsen (TG), Charles van der Hoog (CvdH), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (FdP).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties: advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn *alleen welkom* op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia** Roelof Hartplein 2a, 1071 TT 020 662 94 97 (van 12-16 uur) info@buurthuislydia.nl www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: 2 september 2024
Kopij inleveren vóór vrijdag 26 juli
Reservering voor advertentieruimte vóór woensdag 3 juli via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk: buurthuislydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia:	
Creatief en sportief, samen koken, samen aan tafel, aandacht voor iedereen	4-9
Activiteiten Buurthuis Lydia	10-11
Activiteiten Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-22
Onze Buurt	21-23
Buurt	24-25
Flora en fauna	26-27
Goed om te weten	28
Denksport	29
Column Denkend aan Oud-Zuid	30
Bij de achterkant	31

Komt dat zien!
Onderstaande gebeurtenissen zijn ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- True Jazz op 30 juni van 16.00 -18.30 uur
- Buurtdiners iedere donderdagavond in juli en augustus van 17.30 - 20.00 uur, zie pagina 7
- Zing met ons mee op 3 juli en 7 augustus van 15.00 - 16.15 uur, zie pagina 8
- Kookworkshops op 10 juli, 12 augustus en 16 september van 18.00 - 21.00 uur, zie pagina 7
- Fietsstocht 'Doortrappen' op 14 juli, 11.00 uur. Zie pagina 5
- Opening tentoonstelling buurtfotografieproject 18 augustus 16.00 - 18.00 uur
- Tentoonstelling: Buurtfotografieproject vanaf 18 augustus tot medio oktober
- Open dag op 6 september van 16.00 - 19.00 uur
- Vlooiemarkt op 15 september, 12.00 - 17.00 uur. Tafel huren via vlooiemarkt@buurthuislydia.nl



Bij de voorkant: Vrijwilligers van Stichting Buurtbuik fietsen elke zaterdagochtend langs restaurants, winkels en supermarkten om met een kar vol donaties een gratis buurt-lunch te kunnen serveren. Zie ook pagina 8. Foto: Grace Deschene.



Beste buurtbewoner,

Het is weer de tijd van het jaar waarin de zomer haar intrede doet. De periode dat de schoolvakantie in aantocht is en veel gezinnen voor een paar weken de stad zullen verlaten, andere buurtbewoners thuisblijven en genieten van de betrekkelijke rust. De thuisblijvers kunnen zich ook prima vermaken met wat de buurt zoal te bieden heeft. Daar leest u in deze editie van de wijkkrant van alles over!

We zijn geïnspireerd begonnen aan de start van een creatief verbindend fotoproject, dat onze buurtbewoners uitnodigt om onze gemeenschap door nieuwe lenzen te bekijken, om de schoonheid van alledaagse momenten vast te leggen en die met elkaar te delen. Meer informatie vindt u op pagina 6.

Terwijl sommige activiteiten in ons buurthuis een korte adempauze nemen, blijft ons buurthuis de hele zomer op doordeweekse middagen open van 16 tot 18 uur voor een kopje koffie, thee of een glaasje frisdrank, bier of wijn.

Wie er graag even op uit wil in de buurt kan wellicht de fietsbanden oppompen om op zondag 14 juli mee te doen met een ontspannen fietstocht voor 55plussers. Lees er meer over op pagina 5.

Regelmatig zullen kwetterende kinderstemmen laten merken dat er weer een ARTCAMP aan de gang is, het leuke kunstproject voor kinderen dat ARTZUID elke schoolvakantie organiseert, zoals u kunt lezen op pagina 5.

In juli en augustus zetten Elise en Jessie op donderdagavonden hun keukendeuren open en heten zij buurtbewoners van harte welkom om samen te komen genieten van een heerlijke vegetarische maaltijd, die met liefde en zorg wordt bereid uit biologische producten van hun stukje land in de Beemster. Kijk op pagina 7 voor meer informatie.

Maar dat is nog niet alles: we zijn op zoek naar enthousiaste buurtbewoners die hun passies en talenten willen delen door zelf activiteiten op te zetten en deel te nemen aan onze levendige gemeenschap. Heeft u altijd al een kookworkshop willen geven, een wandelclubje willen begeleiden, een boekenclub willen oprichten, of misschien zelfs een buurtdiner willen organiseren? Of zou u een digitaal spreekuur willen leiden om mensen met hun vragen rondom een smartphone te helpen? Dit is uw kans om het verschil te maken en onze buurt nog levendiger te houden!

Deze zomer laten we ons inspireren door alle kansen die voor ons liggen. Samen gaan we ervoor zorgen dat deze zomer onvergetelijk wordt door warmte, gezelligheid en mooie momenten om te koesteren.

Met vriendelijke groet, José Helmer
06 42360117, j.helmer@combiwel.nl

Grote opkomst bij 4 mei lezing in Buurthuis Lydia.

In het kader van Open Joodse Huizen | Huizen van Verzet, georganiseerd door het Amsterdams 4 en 5 mei-comité, werd dit jaar in Buurthuis Lydia het verhaal over de verzetsheld Loulou Oderkerk verteld door Rianne Oosterom, journalist bij dagblad Trouw waarvoor zij onderzoek heeft gedaan naar vrouwen en meisjes in het verzet. Lang hadden zij geen naam: zij waren de vrouw of het meisje-van, of hadden een schuilnaam en waren daarom moeilijk te traceren.

De lezing begon om 15.00 uur, maar al 15 minuten daarvoor was de zaal bomvol en moesten we helaas veel bezoekers teleurstellen. De lezing werd ook bijgewoond door oud-burgemeester van Amsterdam Job Cohen en zijn echtgenote Anjes van der Linden en door André van Es, voorzitter van het Amsterdams 4 en 5 mei-comité. Ook bevonden zich familieleden van Loulou in de zaal, onder wie haar dochter.

Loulou Oderkerk zat als 21-jarige op de Hervormde Kweekschool in Amsterdam. Die bevond zich tegenover de Hollandse Schouwburg waar Joodse mensen inclusief kinderen, baby's vaak nog, werden verzameld, om daarna te worden afgevoerd naar de vernietigingskampen. Overdag werden de kinderen opgevangen in de Joodse crèche naast de kweekschool. Na haar examen sluit Loulou zich aan bij een groep meisjes, die ook werkte voor de net opgerichte illegale krant Trouw. Zij smokkelde Joodse kinderen uit de crèche, die zij onderbrachten bij het netwerk van Trouw. Tegelijkertijd deden zij koerierswerk voor deze krant. In oktober 1944 werd Loulou opgepakt en gevangen gezet, eerst in de gevangenis aan de Weteringschans en later in de kelder van het hoofdkwartier van de Nederlandse afdeling van de Sicherheitsdienst aan de Euterpestraat. (Nu Gerrit van der Veenstraat.) Van hieruit werd Loulou dagelijks getransporteerd naar Huize Lydia, waar tijdens de oorlog leden van de SD waren ingekwar-



Foto: Thea Geurtsen

tierd. Ze moest er lange en zware dagen werken in de keuken. Vandaaruit is ze uiteindelijk ontsnapt door met een aardappelschilmesje twee deuren te forceren.

Na de lezing verlieten de bezoekers Huize Lydia via de uitgang aan de Bronckhorststraat. Zij volgden de ontsnapingsroute van Loulou: vanuit de Benedenzaal, waar de lezing werd gegeven en waar vroeger de eetzaal was, via de ruimte van de huidige peuteropvang, waar Rianne de bezoekers toonde waar de keuken zich destijds bevond. Bij de uitgang werden bezoekers door vrijwilligers van Buurthuis Lydia gewezen op de nog steeds zichtbare deuren en het hek met de scherpe punten, waardoor Loulou is ontsnapt.

Op straat werd nog een poos nagepraat over de bijzondere lezing van Rianne Oosterom. Het uitgebreide verhaal over Loulou Oderkerk is terug te lezen in de editie van Dagblad Trouw van 30 september 2023, ook te vinden in het archief van Buurthuis Lydia, www.buurthuislydia.nl.
Thea Geurtsen

Voor in de agenda: Open Dag op 6 september

Op 6 september openen we de deuren van ons buurthuis voor een kennismaking met alles wat ons buurthuis te bieden heeft! Kom langs tijdens onze Open Dag op vrijdag 6 september tussen 16.00 en 19.00 uur en verken alle spannende activiteiten en mogelijkheden.

Onze gedreven docenten en actieve buurtbewoners staan klaar om u alles te vertellen over hun diverse programma's

en beantwoorden graag al uw vragen. Of u nu interesse heeft in creatieve workshops, een leerzame cursus of gewoon een leuke plek zoekt om samen te komen met buurtgenoten, bij ons bent u aan het juiste adres! Dus zet die datum in uw agenda, nodig uw vrienden en familie uit en sluit u aan bij ons op 6 september voor een middag vol plezier, nieuwe ontmoetingen en inspiratie. We kijken ernaar uit u te verwelkomen!

Zomer Kinderkunstkamp



Heerlijk knutselen in de zomervakantie? Kom dan naar het wekelijkse ARTZUID ARTCAMP voor kinderen in Buurthuis Lydia! Gedurende de week wordt gewerkt aan zeven kunst opdrachten die op vrijdag worden tentoongesteld voor de ouders en familieleden. In het kader van het 750-jarig jubileum van de stad Amsterdam is het thema

deze keer: *Mijn droomstad!* Met de kinderen praten we over de positieve en negatieve aspecten van het wonen in de stad en hoe zij de stad van de toekomst zien.

Bij het maken van de kunst opdrachten kunnen ze hun fantasie de vrije loop laten en helpen we ze out of the box te denken. Ze leren werken met verschillende materialen en technieken, zoals steenhouten, houtzagen, gipsen, lino snede, schilderijen maken, graffiti, tekenen, etc. Intussen komen de kinderen alles te weten over abstractie, figuratie, abstraheren, amorfe vormen en de kleurenleer. Ook maken we een uitstapje om een kunstcollectie te bezichtigen. ARTCAMP bestaat al tien jaar en wordt geleid door een kunstdocent

met de hulp van 4 ARTZUID educatie-vrijwilligers. De groep bestaat uit zo'n 30 kinderen van allerlei scholen en met verschillende achtergronden. Inmiddels doen veel expat kinderen mee en via Stichting Buurtgezinnen is er speciaal plek voor kinderen uit armoede- en vluchteling gezinnen. Er wordt Nederlands en Engels gesproken. Samenwerking en plezier maken staan voorop.

Data: zomervakantie van 22 juli t/m 30 augustus
Tijden: maandag t/m vrijdag van 9.00-16.00 uur
Leeftijd: voor kinderen van 5-12 jaar
Inschrijven via <https://artzuid.nl/programma/>
Informatie: communicatie@artzuid.nl of bel met 020-5286061

Vrijwilligers gezocht

Houdt u ook van knutselen? Heeft u bijvoorbeeld daarin lesgegeven en zoekt u een activiteit om weer onder de mensen te komen? Bij Stichting Art Zuid is uitbreiding van de groep educatie-vrijwilligers altijd welkom. Mocht u interesse hebben, stuur dan een mail naar bovenstaand@mailadres. Wij plannen dan een gesprek in.

Doe mee met een mooie fietstocht in Amsterdam Zuid

Zondag 14 juli organiseren Doortrappen, Buurthuis Lydia, Huis van de Wijk Rivierenbuurt en ontmoetingsplek De Coenen een gezellige gratis fietstocht voor 55-plussers door onze prachtige buurt.

Zonder zorgen en met plezier op de fiets, daar staat Doortrappen voor. Bij het initiatief Doortrappen, dat opgezet is door het Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat, kun je ook terecht voor tips om veiliger te fietsen, leuke fietsverhalen te delen, oefeningen om FietsFit te worden en nog veel meer.

We trappen af om 11.00 uur bij Buurthuis Lydia, waar u handige informatie krijgt van Doortrappen over veilig fietsen. Daarna gaan we op pad voor een route van 15-20 km naar het zuiden langs de Amstel en terug door Buitenveldert en de Rivierenbuurt. Tussendoor maken we een stop bij Huis van de Wijk Rivierenbuurt voor koffie,



thee en koek. Cok Oostveen geeft hier een introductie over fietsgroepen.nl. Daarna vervolgen we de tocht en eindigen we weer bij Buurthuis Lydia.

Zin om mee te gaan op zondag 14 juli?

Meldt u dan aan via info@buurthuislydia.nl en u ontvangt zelfs een gratis fietsspiegel voor onderweg! Samen maken we er een prachtige fietstocht van! Meer informatie op www.doortrappen.nl/amsterdam

Fotoproject 'Wat betekent verbinding?'



Heeft u een foto die voor u symbool staat voor verbondenheid in onze buurt? Misschien een moment waarop burens samenkomen, een gezamenlijke buurtactiviteit, of een feest dat de diversiteit en de band tussen verschillende culturen in onze buurt viert? Deel deze foto met ons!

We zijn op zoek naar beelden die de kracht van onze gemeenschap laten zien en die mooie momenten vastleggen waarop we samenkomen en elkaar steunen.

Wij nodigen u van harte uit om deel te nemen aan ons fotoproject.

Het maakt niet uit of u een doorgewinterde fotograaf bent of gewoon af en toe een kiekje schiet met uw telefoon. Wat telt is de boodschap die uw foto overbrengt. We zijn op zoek naar foto's die een uniek perspectief bieden op verbinding in onze buurt. Originele composities, onderwerpen of verhalen worden zeer gewaardeerd. De foto's moeten duidelijk het thema

'verbinding' weerspiegelen. Dit kan variëren van menselijke interactie, culturele diversiteit tot gemeenschapsactiviteiten. Foto's die een verhaal vertellen of een moment vastleggen dat een diepgaande betekenis heeft voor de gemeenschap, zullen extra punten scoren. Denk aan foto's die de diversiteit en saamhorigheid van onze buurt belichten. Dat betekent dat iedereen erbij hoort en zich welkom voelt, ongeacht achtergrond, leeftijd, geslacht of andere verschillen.

De ingezonden foto's moeten een emotionele reactie bij de kijker oproepen. Of het nu vreugde, hoop, solidariteit of andere gevoelens zijn,

de foto's moeten de jury raken en een gevoel van verbinding oproepen. De winnende foto's zullen worden gekozen op basis van hoe goed ze voldoen aan deze criteria en hoe krachtig ze de boodschap van verbinding overbrengen.

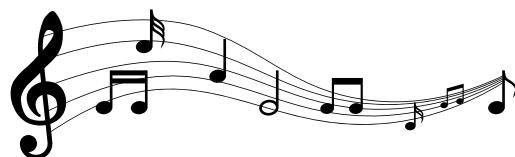
De jury, bestaande uit Lies Kindt, illustratief vormgever, Jenneke van Bakel, fotoverzamelaar en kunstenaar, Date van Utteren, fotograaf, Aicha Bouttar, leermeester van digitale kunst en Aida Postma, fotograaf van digitale kunst, beoordeelt uw ingezonden foto. Dus haal die camera tevoorschijn, duik in uw fotocollectie en deel met ons uw perspectief op verbinding. We kijken ernaar uit om uw inspirerende bijdragen te zien!

Meedoen

Stuur uw foto met een resolutie van minimaal 1MB in vóór 29 juli 2024 naar foto@buurthuislydia.nl en maak kans om uw werk als fotoafdruk tentoongesteld te zien in ons buurthuis. Samen kunnen we een prachtige galerij creëren die de diversiteit en warmte van onze gemeenschap weerspiegelt.

De opening van de tentoonstelling vindt plaats op zondag 18 augustus 2024 van 16.00 tot 18.00 uur in ons buurthuis, waarop de beste foto wordt bekendgemaakt en de winnende fotograaf een prijs ontvangt.

Met de muziek mee



Zondag 30 juni zal de True Jazz combo van Truus Engels de zomer inluiden met een middag vol swing, jazz en classic standards. Trouw aan haar stijl zal Truus ook deze keer haar publiek weer verrassen met diverse solisten uit het vak, die ze bij aanvang zelf zal voorstellen. Voor € 7 (€2,50 met stadspas) kunt u daarbij zijn van 16.00 tot 18.30 uur.

In de maanden juli en augustus zullen onze trouwe bezoekers even de live muziek moeten missen maar in september komt Annelies van der Schaaf-Bos weer met een mooi klassiek programma van de Zondag Matinee en ook de True Jazz combo zal zich weer laten horen in de Bovenzaal.

Bijzondere kookworkshops (voertaal Engels)

In de aprilkrant hebben we u al laten weten dat er maandelijks op maandagavond unieke kookworkshops worden georganiseerd door het team van The Land Amsterdam. Die vinden plaats van 18.00 tot 21.00 uur en de voertaal is Engels. Het is geen les, maar een uitwisseling van recepten, kennis en vaardigheden, en een gezamenlijke maaltijd na afloop, waar de ervaringen, nieuwe mogelijkheden voor het bereiden van eenvoudige producten van het land, worden gedeeld.

Op 15 juli draait alles om verse kruiden en op 12 augustus worden tomaten in de schijnwerpers gezet. Kosten zijn €3,50 per deelnemer. Graag vooraf aanmelden voor deze workshops door een mail te sturen naar theland.amsterdam@gmail.com.

Voor meer informatie, zie <https://bit.ly/3ylsaiU> of scan de QR-code.



Zomerse buurtdiners op donderdagavond

Behalve de kookworkshops organiseren stadstuinders en koks Jessie en Elise van The Land nog meer: "Schuif eens aan bij onze wekelijkse diners in Buurthuis Lydia. In juli en augustus serveren we elke donderdagavond een vegetarisch tweegangendiner met biologische producten van ons stukje land in de Beemster. Voor het hoofdgerecht zal er altijd een veganistische optie beschikbaar zijn, maar we kunnen helaas geen rekening houden met specifieke allergieën en dieetwensen. Het menu zal wekelijks veranderen, afhankelijk van onze oogst. We zullen het menu een dag voor elke geplande maaltijd op onze website en Instagram plaatsen. Kom alleen, kom met een buurvrouw of buurman of neem uw vrienden mee. Iedereen is welkom, of het nou voor een snelle hap is of

om gezellig een paar uur te blijven napraten. We kijken ernaar uit om u aan tafel te hebben!

De prijs van het diner is €7,50. Drankjes zijn te koop aan de bar. De inloop is vanaf 17.30 uur en het diner eindigt om 20.30 uur. Voor de eerste twee diners op 4 juli en 11 juli serveren we alleen op basis van reservering."

Reserveren kan door een e-mail te sturen naar theland.amsterdam@gmail.com. De overige diners worden op basis van 'wie het eerst komt, het eerst maalt' geserveerd. Voor deze diners zijn er geen reserveringen mogelijk, behalve voor groepen van 8 personen of meer.

Nog meer nieuws: vaker samen aan tafel

Dat zijn mooie gelegenheden om elkaar te ontmoeten! Vanaf september zetten buurtbewoners de tafels klaar voor een warme lunch op elke laatste zondag van de maand. Op de woensdagavonden worden de pannen weer op het vuur gezet door de Cooking Sisters.

Maar er ligt nog veel meer in het verschiet, zoals een Hatha Yoga workshop voor kwetsbare vrouwen. Alle details daarover vindt u in de volgende krant, die op 2 september zal verschijnen.



Kom zaterdag lunchen in Lydia!



Elke zaterdag om 13.00 uur wordt een van de zalen van Lydia door De Buurtbuik omgetoverd tot een gezellig buurtrestaurant, waar voor iedereen een gratis 3-gangenlunch wordt geserveerd. Gratis? Hoe kan dat? Nou, dat leggen we graag uit. Maar u kunt ook gewoon komen. Of u alleen bent of samen, iedereen is welkom.

Elke dag worden in Nederland tonnen voedsel weggegooid bij winkels en restaurants. Zo zonde, want meestal is er weinig mis met die producten. Stichting Buurtbuik rijdt iedere zaterdagochtend met de bakfiets een rondje door de buurt en haalt van alles op bij supermarkten, winkels en restaurants. Zij gooien het niet weg, maar geven het aan ons. Daarna maakt een vrijwillige kookploeg er een heerlijke en gezonde 3-gangen lunch van. Het menu is telkens weer een verrassing want we koken met wat we krijgen. Maar behalve lekker en gezond, gaat het ook om de gezelligheid van samen eten. Komt u binnenkort langs? In principe gaan we de hele zomer door.

Gratis 3-gangenlunch, elke zaterdag om 13.00 uur (inloop vanaf 12.30 uur).



Word ook Buurtbuik-vrijwilliger

Wilt u ook voedsel redden, in een enthousiast team werken en de buurt nog gezelliger en gezonder maken? Sluit aan bij Team Buurtbuik.

Meer info?

Kijk op www.buurtbuik.nl of stuur een mailtje naar oudzuid@buurtbuik.nl.

Zing met ons mee

Laat uw stembanden weer klinken tijdens onze Zing met ons mee-middagen! Begeleid door Marian op haar gitaar organiseren we opnieuw twee onvergetelijke bijeenkomsten. Stap binnen op woensdag 3 juli en 7 augustus van 15.00 tot 16.15 uur en laat u meeslepen op een muzikale reis vol favoriete deuntjes. Ervaar de vrijheid van zingen, of u nu een doorgewinterde performer bent of gewoon graag mee neuriet. Toegang is gratis, drankjes voor eigen rekening. Kom gewoon langs en geniet!

Inspiratie

De van oorsprong Hongaarse Kata Kertés geeft in buurthuis Lydia al vele jaren gratis dansles aan ouderen, omdat het de spieren soepel en in balans houdt. Juist tachtigplussers merken dat dit werkt! Dansen is Gezond, zo heet haar les dan ook. Maar Kata doet meer: sinds haar jeugd ze schrijft ook proza en gedichten.

Kata: “Vanaf mijn twintigste heb ik Amsterdam een paar keer bezocht en ik werd verliefd op de stad en de sfeer. In 2013 kwam ik voor langere tijd naar Amsterdam en nu woon ik hier nog steeds. Sinds januari 2015 geef ik danslessen aan senioren in het Huis van de Wijk Lydia. De sfeer die dit bijzondere gebouw doordringt, inspireert me altijd.

Ik begon met dansen toen ik 7 jaar oud was en met het schrijven van gedichten toen ik 11 was. De kunst van dans, woorden en theater horen als vanzelfsprekend bij mij. In Boedapest had ik een danstheater, waar we choreografieën en gedichten als ondersteunende kunstvormen gebruikten en combineerden om samen een verhaal vertellen.

De gedichten van mijn jeugd liet ik achter me, er kwamen korte verhalen en proza. Ik schreef stukken voor kranten, kindertoneelstukken, songteksten, maar uiteindelijk vonden de gedichten me weer. Dit is mijn literaire uiting. Mijn eerste dichtbundel werd in 2004 gepubliceerd bij de officiële uitgever van de Hongaarse Schrijversbond. De titel van de bundel is Zijde. Vanwege de politieke situatie konden er echter geen andere boeken van mij in Hongarije gepubliceerd worden. Sindsdien heb ik vele gedichten en een roman geschreven. Op dit moment werk ik aan een nieuwe dichtbundel.”

Uit haar gedichtenbundel Zijde

Deze ochtend
koffie
met gezoete melk
een warme zucht
tevredenheid
brengt daglicht
je huid lacht
onder de jurk
licht de dag
boven de savannes
tollen verdorde
pollen gras
zij cirkelen rond
al blakerend
vonkelend
in een stortbui
doorweekt het regenwoud
dan alleen de stille
uitgestrekte oceaan
als kleine beestjes
kruipt het waterschuim
V/voegt samen
met het thuis
van dolfijnen
en de kust
leefde weer op
welke bij eb was
gestorven.

Kata Kertész
(uit het Hongaars vertaald
door Jos ten Thije)



Voor Elkaar
in Zuid

Voor buurtbewoners die wat voor een ander willen betekenen

Het dringt niet altijd tot ons door: we hebben het druk met een baan, gezin, hobby's en een gevulde week, waardoor de contacten in de straat of buurt er vaak bij inschieten

In die straat of buurt wonen vaak ook mensen die heel blij zouden zijn met een helpende hand. Zou u die 'helpende hand' willen zijn? Om een boodschap voor iemand mee te brengen, te helpen iets van boven naar beneden te sjouwen, of iets bij het grofvuil te zetten. Of om bijvoorbeeld wat regelmatig contact te hebben met iemand door samen een wandeling te maken of een spelletje te spelen.

Bij VEIZ koppelen medewerkers vraag en aanbod aan elkaar. Een vraag van een buurtbewoner die het net niet meer alleen redt en het aanbod van buurtbewoners die wel wat voor een ander willen betekenen.

Op dit moment zijn er bijvoorbeeld vragen over:

- hulp bij het opruimen (bij een oudere buurtbewoner die van plan is om te gaan verhuizen)
- wekelijks een wandelingetje maken met iemand in Oud Zuid
- hulp bij het fatsoeneren van iemands tuin

Wilt u wat betekenen voor een ander?

Meldt u aan als vrijwilliger bij Voor Elkaar in Zuid via www.voorelkaarinzuid.nl of bel: 020 679 44 41



Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Buurthuis Lydia plaatsvinden. Echter: tijdens de zomermaanden lopen dingen even iets anders. Voor meer informatie over het zomerrooster van een bepaalde activiteit, de deelnemersbijdrage of andere vragen raden wij aan om contact op te nemen via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer.

Zomerse dagen
Buurthuis Lydia is de hele zomer (van 22/7 - 30/8) op doordeweekse middagen open van 16.00 tot 18.00 uur voor een kopje koffie, thee of glas wijn. Dus loop vooral binnen.

Maandag
Pilates, 09.30-10.30 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie
9.45-11.45 uur
Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners
09.45-11.45 uur
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailes 10.00-12.00 uur
Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen
10.45-12.45 uur
Dirk Moons, 06 5168 0269
dirk.moons@zonnet.nl

Engelse conversatie B2 12.00-13.10 & 13.15-14.25 uur
Hilde de Jong, 020 676 8272
hildedejong47@hotmail.com

*** Bridge-inloop, 13.00-17.00 uur**
R. Gerritsen, 020 612 2516

*** Solodansen in een groep**
13.30 - Absolute beginners
14.30 - Beginners
15.30 - Gevorderden
Sonny Zichem, 06 4454 1400
sonnyzichem@hotmail.com

*** Huurspreekuur, 14.00-15.00 uur**
06 1848 9234
info@huurdersbelangzuid.nl
https://wijweigerendehuur-verhoging.nl

Italiaans
16.00-17.15 uur & 17.30-18.45 uur
Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

*** Klassiek ballet voor volwassenen, 17.00-18.00 uur**
Gerry Wisman, 020 694 4419

Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-21.30, 21.30-22.45 UUR
hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Dinsdag
• MBVO Gymnastiek 60+, 9.30-10.15 uur
• MBVO Fitgym 55+, 10.30-11.15 uur
• MBVO Gymnastiek deels op stoel 60+, 11.30-12.15 uur
info@mbvoamsterdam.nl

*** Open inloop schildergroep, wekelijks, behalve 1ste dinsdag v/d maand van 11.00 - 12.30 uur**
To Elting,
telting100@gmail.com

*** Open koffie-inloop 13.00-16.00 uur**
dschat@deregenboog.org

*** Naailes, 14.00-16.00 uur**
Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl

Kunstgeschiedenis
13.00-14.30 & 14.30 - 16.00 uur
Yvonne Lievaart
yvonnelievaart@chello.nl

*** Jazz-ballet voor volwassenen 12.35-13.45 uur**
Gerry Wisman, 020 694 4419

Alegria koor, 14.30-16.00 uur
Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

*** Wijkcafé Lydia, 16.00-18.00 uur**
Iedereen is welkom!

*** Open inloop voor musici. Barok en klassieke muziek voor senioren 16.30-18.00 uur**
Len 06 2911 8172

Spiegelogie Fandubspel 19.00 - 20.30 uur
Karst van Oosten, aanmelden verplicht via karst@audioarts.nl (ivm aantal deelnemers)

Schaken Caïssa kinderen 18.30-19.30 uur
jeugdleader@caïssa-amsterdam.nl

Schaken Caïssa, 19.30-23.30 uur
caïssa@caïssa-amsterdam.nl

Woensdag
Pilates
09.30-10.30 uur & 10.45-11.45 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen
10.00-12.00 uur
Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en schilderen met aquarelverf, 10.00-12.00 uur
Tineke Caland
tinekecm@gmail.com

Mindfulness, 14.00-15.00 uur
Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

*** Ontmoetingsuur voor vragen over mantelzorg en dementie 26/6 en vanaf 11 september 2024 om de week, 15.00 - 16.00 uur**
Jo-Aan Straal,
j.straal@combiwel.nl

*** Soep en spelletjes 26/6 en vanaf 11 september om de week van 15.00 - 17.00 uur**
Spelletjes zijn gratis
Soep met brood 2 euro
Annelies van der Schaaf-Bos
06 1876 8788



Huis van de Wijkkrant Lydia

Pilates
15.15-16.15 uur & 16.15-17.15 uur
Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

*** Inloop spreekuur**
Eenvoudig bouwkundig advies 16.00-17.30 uur
spreekuur@buurthuislydia.nl

Nederlandse les beginners
19.00-21.00 uur
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-21.30 & 21.30-22.45 uur
hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Roelof Hartkoor, 19.30-21.00 uur
Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of
06 2264 9398

Donderdag
Meditatie Zen Groep, 10.00-10.45 uur
Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Ya Yoga 11.00-12.00 uur
Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Naailes van 10.00 - 12.00 uur
Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Feldenkrais. Bewust door bewegen 12.20-13.30 uur
Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

*** Bridgeclub 'Lybri' 12.30-16.30 uur**
Joke de Waal, 06 42782014,
jokedewaalbodt@gmail.com

Modeltekenen met Sam (aanmelden verplicht) 14.00-16.00 uur
modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Bridgeles beginners
14.00-16.30 uur
Guido Bakker, 06 1714 5400
gji.bakker@hetnet.nl

*** Spreekuur 'financieel advies', 16.00-18.00 uur**
Maak vooraf een afspraak via fdepater@buurthuislydia.nl

*** Dansen is gezond 17.00 - 18.00 uur**
Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Wellingtonkoor, 2 wekelijks, 17.30-19.30 uur
Cees Janssen,
ceesgcjanssen@gmail.com
Loeky Olthuis
Loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners 19.00-20.30 uur
Kroatisch voor gevorderden 2 wekelijks van 20.30-22.00 uur
Suzana Kozic, 06 5129 4584
info@kroatisch-leren.nl

*** Solodansen in een groep 19.00 - Absolute beginners 20.00 - Beginners 21.00 - Gevorderden**
Sonny Zichem, 06 4454 1400
sonnyzichem@hotmail.com

*** Vredescafe, iedere derde donderdag vd maand 20.00 - 22.30 uur**

Ons Amsterdam, 2e donderdag v/d maand van 20.00-22.00 uur
Els Schnijder, 06 5160 9030

Wekelijks diner in juli en augustus 17.30 - 20.00 uur
Voor 4 juli en 11 juli verplicht

reserveren via: theland.amsterdam@gmail.com
De overige diners worden op basis van 'wie het eerst komt, het eerst maalt' gereserveerd. € 7,50.

Vrijdag
Spreekuur, laatste vrijdag van de maand van 10.00-11.00 uur
Wijkagent Ronald Wessels
Gebiedsmakelaar Teun Montijn

Tekenen en schilderen 10.00-12.00 uur
Sandra Kruisbrink
sandrakruisbrink@xs4all.nl
06 2532 0152

Volksdansen 55+, 11.00-12.30 uur
Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 6719 632. € 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam - open inloop 13.00-15.15 uur
Len Castelein
06 2911 8172, € 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15.00-17.30 uur
Guido Bakker, 06 1714 5400
gji.bakker@hetnet.nl

Portretteren – open inloop 15.45-17.30 uur
Coosje Wilterdink, € 3,50 p.p.
j.wilterdink1@chello.nl

Socratisch Café, laatste vrijdag v/d maand van 15.00-18.00 uur
socratischcafenederland.nl

Tangoles, 18.30 - 21.00 uur
Yerpun Castro,
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Toriba dans, 19.30-21.00 uur
To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag
*** Klassiek ballet voor volwassenen, 11.00-12.00 uur**
Gerry Wisman, 020 694 4419

*** Buurtbuik, 13.00-14.00 uur**
oudzuid@buurtbuik.nl
Tangoles, 18.00-19.00 uur
Tangosalon, 19.00-23.00 uur
Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Zondag
Zondag matinee, 15.00-16.00 uur 22/9
Annelies van der Schaaf
06 1876 8788, Entree. € 7,00 (€ 2,50 stadpas)

*** Theaterworkshops vanaf 21/4: 10.00 - 12.30 uur**
Alexander Singh Amsterdam
lifeactors@gmail.com
06 4676 6458

True Jazz onder leiding van Truus Engels, 16.00-18.30 uur 30/6 en vanaf september weer iedere laatste zondag van de maand
Entree. € 7,00 (2,50 € stadspas)

Modelschilderen, 12.30-15.30 uur
Aanmelden verplicht via modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag
Praatcafé, 16.00-18.00 uur

Peuteropvang De Vuurvogel
Combiwel, 020 575 4700

Bokstraining
Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag
VCA (Vrijwilligerscentrale Amsterdam)
06 3719 9450 of
06 1834 3830



De geschiedenis van het Dufayhuis

Joods Onderwijs in de Dufayschool



Leerlingen van het Joodsch Onderwijs in de Dufaystraat, juli 1922
(archief Joods Historisch Museum)

Aan de Dufaystraat nr 19 was vroeger de Dufayschool gevestigd waarover u al eerder in de wijkkrant heeft kunnen lezen.

Vanaf 1913 zit naast de openbare school voor uitgebreid lager onderwijs (ULO) ook een Joodse school in het gebouw. Men werkt er met de 'Praktische Leermethode'. Later wordt er eveneens Joods godsdienstonderwijs gegeven, georganiseerd door de Vereniging voor Joods Godsdienstonderwijs Amsterdam Zuid. Elke woensdagmiddag en zondagochtend wordt er lesgegeven, maar ook Joodse feestdagen zoals Chanoeka (feest der lichtjes) en Poerim (Lotenfeest) worden er gevierd. De godsdienstlessen stoppen in 1936.

Dr. Henriette Boas (1911-2001) was er een van de leerlingen. Zelf zegt ze daarover in 'Ik lees de krant met een schaar', een documentaire van Nefesh TV uit 2021: "Later hebben we Joodse les gehad op de Dufayschool. Dat heeft bijzonder grote invloed op ons gehad." (Dr Henriette Boas, 'de ongekroonde Koningin van de ingezonden brief'. Pauline Micheels in de biografie 'De waarheidszoekster Henriette Boas: een leven voor de Joodse zaak')

Een paar jaar later krijgen Joodse kinderen die met hun ouders zijn gevlucht, les in de Dufayschool. Ze komen vanuit het Lloyd hotel aan de Oostelijke Handelskade helemaal naar de Dufaystraat 19.

Lloyd Hotel

Al sinds de opening in 1921 staat het hotel bekend als het

beste landverhuizers-hotel in Europa. Hier vertrekt men naar Zuid-Amerika met de stoomschepen van de 'Koninklijke Hollandsche Lloyd'. In 1936 gaat het hotel dicht voor landverhuizers en komt het in handen van de gemeente Amsterdam.

Opvang Joodse vluchtelingen

In 1938 verhuurt de gemeente Amsterdam het hotel aan het Ministerie van Binnenlands Zaken. Er worden joodse vluchtelingen uit nazi-Duitsland opgevangen. In het hotel kunnen ongeveer 300 vluchtelingen gehuisvest worden.

'In het Lloyd hotel was het een komen en gaan; de een bleef kort, 10 dagen, de ander veel langer.' (uit joodsAmsterdam.nl).

'Hoewel het Lloyd Hotel geen gevangenis was, waren de vluchtelingen zeker niet vrij om te gaan of te staan waar ze wilden. De commandant moest altijd toestemming geven om op familiebezoek te gaan, om papieren te regelen en dergelijke. De kinderen moesten per dag een vergunning krijgen om naar de school op de Dufaystraat 19 in Amsterdam-Zuid te gaan' (uit joodsAmsterdam.nl).

Met het tegenwoordige Dufayhuis als centrum voor gezondheid en welzijn van wijkbewoners, wordt een nieuw hoofdstuk aan de geschiedenis toegevoegd.

Josje Huijzer

Komen er (padden)orgiën in de Dufay tuin?

Feng Shui (Wind en Water)

In het voorjaar van 2014 staat cultuurfilosoof Charles van der Hoog in de achtertuin van zijn woning in Oud Zuid. Peinzend bekijkt hij zijn tuin. Veel wil er niet groeien. Volgens de wetten van Feng Shui is er meer nodig dan de lentezon.

Charles is iemand die altijd bezig is. De onophoudelijke stroom van ideeën en associatieve invallen verwerkt hij in een boek (*between words.eu*) of in improvisaties op de piano in het Dufay Café. Nu is de tuin aan de beurt.

De zuidwest kant van de tuin gaat op de schop. Een boom gaat eruit. Een vijver met fontein en rietkraag komt ervoor in de plaats. Niets aan de hand. "Maar alles heeft onverwachte en meestal onbedoelde gevolgen," zegt Charles. Zo ook hier.



Veer Mee met vertrouwen op straat

Ik struikel over een stoeptegels en val plat op mijn gezicht op straat. Een vriendin wordt beroofd van haar tas op de van Baerlestraat door kinderen op een fat bike. Situaties in de buurt die we steeds vaker tegenkomen en die we willen voorkomen! De training van Joop Dol 'Veer mee- met vertrouwen op straat' helpt daarbij en komt dan ook als geroepen.

Doel van de training

Het doel van de training is om met vertrouwen en in balans over straat te gaan. In een bedreigende situatie leert men controle te houden, met een zelfverzekerde blik en afwerende gebaren. Joop heeft de training onder andere ontwikkeld vanuit de oosterse vechtkunst. Hij haalde in 2015 de zwarte band Jiu Jitsu en is nu Jiu Jitsu-leraar in opleiding. Daarnaast doet hij ruim 10 jaar aan Qi Gong, meditatie in beweging.

"Met een ontspannen, open blik ben je bedreigende situaties beter de baas. Je hebt dan een positieve, zelfverzekerde uitstraling. Je maakt ook betere keuzes als je ontspannen bent," vertelt Joop ons aan het begin van de training.

De training

Dat doen we wekelijks een uur in de praktijkruimte van de fysiotherapie in het Dufayhuis, zeven weken lang. Joop start iedere training met een korte meditatie, waarbij hij gericht aandacht schenkt aan het welbevinden van iedere deelnemer. Het maakt dat je ontspannen aan de oefeningen begint. Er wordt enthousiast geoefend met het trainen van de buikspieren, balans en stevig staan.

We oefenen met elkaar hoe we in een bedreigende situatie controle kunnen houden met een zelfverzekerde blik en afwerende gebaren. We duwen elkaar om en leren op onderarmen te vallen en je hoofd af te wenden. We ervaren spanning en ontspanning. Een paar ontspanningsoefeningen worden ook thuis geoefend. En er zijn oefeningen die energie geven en je helpen overdag 'beter bij de les' te blijven.

Ter afsluiting gaan we lopend vanuit het Dufayhuis naar het Vondelpark om daar te trainen en ervaringen 'van de straat' uit te wisselen, zoals Joop dat noemt.



Joop Dol met vier weerbare cursisten op een kille dag in het park. Foto: RvK

Joop is bij de opzet en uitvoering van deze training ondersteund door buurtwerker Jan Willem Vriethoff van Combiwel. In september wordt duidelijk wanneer een volgende training 'Veer Mee-met vertrouwen op straat' wordt gegeven.

Joop werkt vanuit zijn bedrijf 'Veer Mee' op verschillende terreinen. In de toekomst wil hij ook instructeur 'Zeker Bewegen' worden. 'Zeker Bewegen' richt zich op valpreventie.

Meer informatie over Joop Dol: info@veermee.nl. RvK

Karma

De vijver van de burens raakt lek en de padden die daar wonen vertrekken naar de vijver van Charles. Op het hoogtepunt zitten er wel 22 padden in zijn vijver. In het voorjaar gaan de



Parende padden. Foto: Charles van der Hoog

padden rond middernacht los, kwakend met een diepe bas roepen ze elkaar toe en beginnen met elkaar te paren. "Het maakt een pad niet uit met wie, hoor," weet Charles te vertellen, "dit jaar was het een ware orgie."

De vijver in de Dufay tuin

Samen met Tjeerd Hulsman onderzoekt Charles of de vijver in de Dufay tuin geschikt gemaakt kan worden voor een aantal van zijn padden. Ze moeten dan wel wat te eten hebben en het water moet zuurstofrijk zijn, vol met insecten en planten waaronder de padden kunnen schuilen.

En zo kan het gebeuren dat u Charles en Tjeerd tegenkomt met een klein schepnetje op zoek naar algen en watervlooien in de sloot aan de Koeweide in het Vondelpark.

Het zal nog even duren, maar over een tijdje heeft het Dufayhuis zijn eigen orgie en basconcert. RvK



Dufay Café: loop eens binnen

Het Dufay Café is in de zomer in principe doorlopend geopend op dinsdag t/m vrijdag van 10.00 - 18.00 uur. Let op: Er is een zomerstop voor de meeste activiteiten. Behalve 'Bewegen op muziek met Marrigje', dat gaat door tot 26 juli. En er zijn twee zomer pop up-activiteiten op 1 juli in de Dufay tuin en het Dufay Café.

Pop up: gratis workshop *Schilderen met acryl*



Guusje Dijkmans

Op maandag 1 juli leert Guusje Dijkmans u schilderen met acryl. Deze workshop is ook geschikt voor beginnende schilders.

Guusje Dijkmans-Wasmann studeerde aan de Academie van Beeldende Vorming te Tilburg. Zij heeft jarenlang lesgegeven als docent beeldende vorming. Samen met Marie-José Rijnvos organiseert Guusje schildercursussen en schildervakanties (picturale.nl).

De workshop wordt gehouden op maandag 1 juli van 10.00 tot 13.00 uur in de Dufay tuin. Bij regen wordt er binnen gewerkt. In alle materialen zoals schilderdoeken, verf, penselen en gebruik schildersezel is voorzien. Ook in koffie en thee.

Aanmelden via dijkmans.ot@me.com. Zet in de onderwerpbalk: 'workshop schilderen Dufay'. Het maximaal aantal deelnemers is 15. Deelname op volgorde van inschrijving.

Kom langs bij uw gebiedsmakelaar en de wijkagent

De gebiedsmakelaars in Oud-Zuid houden elke maand spreekuur, samen met een wijkagent. U kunt er terecht met uw vragen of ideeën over uw buurt.

Rashna Kadier is gebiedsmakelaar van de Vondelpark-/Willemsparkbuurt. Elke laatste donderdag van de maand houdt ze tussen 10.00 en 12.00 uur spreekuur in het Dufay Café, Dufaystraat 19. "Ik doe het spreekuur samen met de wijkagent. Dat is heel handig, want samen kunnen we de meeste vragen beantwoorden. Omdat we direct contact hebben met bewoners horen we zo ook wat er speelt en leeft in de buurt."

Vragen en meldingen

"Mensen komen bijvoorbeeld met meldingen over veiligheid en overlast. Er zijn nogal wat scholen in de Vondelpark-/Willemsparkbuurt. Als ouders hun



Foto: Date van Utteren

kinderen met de auto wegbrengen en ophalen, zorgt dat wel eens voor verkeersoverlast. Ook willen buurtbewoners vaak weten hoe ze een idee voor hun buurt kunnen uitvoeren. Wij proberen hen dan in contact te brengen met de juiste personen. Meldingen over afval kunnen via telefoonnummer 14 020. Als problemen niet worden opgelost, kijken wij waar het misloopt. Mensen kunnen hun gebiedsmakelaar ook bellen of mailen, maar veel mensen vinden

het fijner om even langs te komen."

Contact

De spreekuren van de gebiedsmakelaars in Oud-Zuid staan op amsterdam.nl en klik door naar stadsdelen/zuid/nieuws/gemakkelijk-contact-met-gemeente/. Bekijk het kalenderitem Spreekuren gebiedsmakelaars Vondelpark, Willemsparkbuurt. Wilt u contact met uw gebiedsmakelaar? Bekijk de pagina Contactpersonen stadsdeel Zuid.



Pop up: *'Durf te stralen'*

Een verhaal vol durf, inspiratie en doorleefde inzichten met Storyteller Tirzah Baank



Wanneer Tirzah wordt uitgenodigd voor een samenzijn zeggen mensen altijd: "Neem een verhaal mee en gemberbier."

Tirzah is opgeleid aan de Emerson School of Storytelling in Engeland. Taal is haar kunstvorm. Storytelling is een beleving: verhalen plezier en informeren, vormen en helen. Welkom op een reis die zintuigen prikkelt, met als gids Tirzah-vreugde, Shalome-vrede.

Tirzah neemt ons mee naar het landgoed Cuartilla aan de Costa de la Luz, een groene oase in een vallei met eeuwenoude olijfbomen, grazende koeien en schapen en vergezichten op de Atlantische Oceaan en Middellandse zee. Catalina Perez speelt een opmerkelijke rol in de geschiedenis van deze streek. Wie was deze vrouw en hoe komt het dat een bron naar haar is vernoemd?

In deze contreien is haar verhaal een nog niet ontrafeld mysterie. Of toch...

Op een nacht – het was volle maan – had Tirzah een bijzondere ervaring. Een vrouw openbaarde zich en lichtte een tipje van de sluier. Haar boodschap was duidelijk: "Durf te stralen, ongeacht het gesternte."

Wat kunnen wij uit haar verhaal leren? Durft u te stralen? Laat u onderdompelen en meeslepen in het verhaal van Tirzah.

Datum: maandag 1 juli in het Dufay Café, van 14.30-18.00 uur. De storytelling is gratis toegankelijk. Voor versnaperingen en een drankje wordt ook gezorgd. Geef u snel op bij Peter van Reenen, info@dufaycafe.nl, onder vermelding van Tirzah.

De Hazentafel

Ter gelegenheid van het 10-jarig nabuurschap van het Vondeldorp (2013-2023) is een kwartet samengesteld van foto's die Date van Utteren van dit stadsdorp heeft gemaakt. Een van de onderdelen van dit prachtig geïllustreerde spel vormt mijn favoriet de Hazentafel, de beelden op het pleintje bij het Dufayhuis.

Deze creatie van Iris Le Rütte en heeft zijn standplaats in 2006 gevonden tussen de schommels, glijbaan en klim- en klauterattributen. En wat hebben de drie hazen het daar naar hun zin!

Overdag houden zij het tafelblad omhoog maar 's nachts – onzichtbaar voor de slapende buurt – zetten ze het tafelblad even tegen een van de vele bankjes en spelen ze haasje-over door de Johannes Verhulststraat of ze huppelen naar de Jan van Goyenkade om daar de eenden uit hun slaap te halen en gezellig met elkaar water te drinken. Maar het liefst glipt het drietal in het pikkedonkere van de nacht, als alle horeca gesloten is en er niet meer getraind wordt in de vele sportgelegenheden, door de hekken van het Vondelpark: wat een feest daar te spelen met de vele nachtdieren die hen opwachten. Natuurlijk is het wel altijd opletten, want juist hier zijn er gevleugelde pottenkijkers die niet geïnteresseerd zijn in spelletjes maar wel in een smakelijk hapje. Gelukkig



Foto: Date van Utteren

voor onze hazen zijn ze voor dat laatste te groot, te sterk en sowieso te taai. Ruim voor het krieken van de ochtend kiezen de hazen het hun bekende hazenpad en zorgen ze ervoor weer terug te zijn bij hun standplaats op het plein voordat de buurtgemeenschap wakker wordt. Het gaat dan met veende inspanning van je een, twee, drie en hup omhoog met het tafelblad, poten stevig op de grond en daar staat de tafel weer. Die tafel is echt een wonder van wilskracht en techniek. Het blad wordt immers zonder verdere ondersteuning omhoog gehouden door de drie hazen. Menige buurtbewoner en sportschoolbezoeker zal terecht jaloers zijn op de kracht van deze drie viervoeters. Het is, zoals ik ergens in de buurt onderaan een etalage heb gelezen, *empowering technology*. JB

Stedelijk Museum

Hezin O, 'BHLNTTTTX'



Post/No/Bills 5

De nissen rondom de historische trap van het Stedelijk Museum worden sinds april opgefleurd door zeven kleurrijke muurprints van grafisch ontwerper Hezin O. Ze gooit met de presentatie 'BHLNTTTTX' alle vormgevingsregels overboord. Ze speelt met conventionele opvattingen over grafische vormgeving door haar eerdere werken volledig te deconstrueren, door ze op te knippen, te herhalen en te vergroten. Het is de vijfde editie in de serie Post/No/Bills die recente grafische ontwerpprojecten toont welke inspelen op de actualiteit en ontwikkelingen in het vakgebied. Eerdere edities vonden plaats met Kristyan Sarkis, Sophie Douala, Now You See Me Moria en Metro54. Hezin O is gevestigd in Seoul, Zuid-Korea. Ze studeerde Visual Communication Design aan universiteit van Seoul. Ze nam in 2018 deel aan een Designer in Residence programma in de Verenigde Staten. Vorig jaar won ze de Best Book Design from Republic of Korea. Haar

werk verscheen in magazines en was de laatste jaren regelmatig te zien op manifestaties in Korea.

De titel van de tentoonstelling van Hezin O 'BHLNTTTTX' is een alfabetische herschikking van de woorden EXHIBITION TITLE maar dan zonder de klinkers. Dit weer spiegelt het gevoel van demontage en reconstructie en illustreert goed haar werkwijze en manier van denken.

De zo ontstane vrolijk kleurige nissen zijn nog te bewonderen t/m april 2025. DB

Van Gogh Museum

Matthew Wong On this Side of the River Elbe



Matthew Wong, 'Coming of Age Landscape', 2018

In het Van Gogh Museum kunt u genieten van 'Matthew Wong | Vincent van Gogh: Painting as a Last Resort'. Het is de eerste overzichtstentoonstelling in Europa van deze Chinees-Canadese kunstenaar. Het werk van Matthew Wong (1984-2019) is kleurig en expressief. Vincent van Gogh was een van zijn belangrijkste inspiratiebronnen en de tentoonstelling toont de artistieke relatie tussen de twee kunstenaars. Wong begon op zijn zevenentwintigste met tekenen

en schilderen. Hij ontwikkelde een compleet eigen stijl, waarin hij met intense kleuren fantasierijke landschappen schilderde. Van Gogh was een groot voorbeeld voor hem. De invloed van Van Gogh is onmiskenbaar in het kleurgebruik, de dik aangebrachte verfstreken en de persoonlijke thematiek in Wongs kunst. De tentoonstelling gaat dieper in op de artistieke en persoonlijke connectie tussen de twee kunstenaars. Nog te zien t/m 1 september 2024. DB

Museumtochten met de Groengrijs Bus

Vrijdag 2 augustus: Museumtocht naar Breitner in Singer Laren

Wie kent niet Breitners kimono-meisjes? Maar Breitner is zoveel meer. Gastconservator Suzanne Veldink gaat in de eerste monografische overzichtstentoonstelling sinds 1994, terug naar de oerkunstenaar die Breitner is. In de tentoonstelling zijn ruim 70 schilderijen en werken op papier te zien van een van Nederlands grootste meesters. De tentoonstelling zet de ontwikkeling van Breitner in een nieuw perspectief. Het is een combinatie van echte publiekslievelingen en onbekendere werken. Breitner nam de vrijheid om zijn gevoel uit te drukken in kleur en in een karakteristiek, krachtig handschrift. Er zijn bijzondere bruiklenen te zien van musea uit binnen- en buitenland en uit particuliere collecties. In Museum Singer Laren zien we hoe baanbrekend en invloedrijk Breitner is geweest.

Geldig: vrijdag 2 augustus.

Kosten bustocht: tot en met 45 personen € 13, vanaf 46 personen € 12. *Entree Singermuseum:* € 18, gratis met Museumkaart, Vriendenloterij



G.H. Breitner: Anna ca 1894. Olieverf op doek, uit particuliere collectie.

VIP-kaart en Vereniging Rembrandt. *Opgelet:* het boeken van een tijdslot is verplicht, dat moet u zelf even op tijd doen, op de naam die op uw kaart staat.

Opstapplaats en vertrektijden Roelof Hartplein (NB: de opstap RAI vervalt wegens werkzaamheden bij op- en afrit A10) om 9 uur. Ca. 09.45 uur aankomst Laren, 15.30 uur vertrek. Ca. 16.30 uur terug in Amsterdam.

Voor informatie en aanmelden: groengrijs.com, tochten in de planning. Online aanmelden gaat het snelst. *Geen internet en geen mensen in uw naaste omgeving die u kunnen assisteren bij het aanmelden via de site?* Neem dan contact op via de voicemail van 06 457 295 11.



Vraag van een buurtbewoner: Wie is de maker van dit tegeltableau?

Er is nog onontdekte kunst in de Berlagebuurt. Bewoners van het appartementengebouw Muzenhof aan het Minervaplein 9-15 (naast de Boots Beethoven-apotheek) zijn al jaren op zoek naar de maker van dit tegeltableau. Het bevindt zich in een kleine galerij aan het mooiste plein van Amsterdam. Oorspronkelijk konden voorbijgangers dit kunstwerk van dichtbij zien. Het gebouw is namelijk in 1956 opgeleverd met een open galerij. Maar omdat – naar verluid – zwervers er een slaapplek vonden, is de galerij later omgebouwd naar een afgesloten voorhal, waardoor het tegeltableau jammer genoeg grotendeels aan het oog is onttrokken. Dat kan veranderen als meer bekend is over de herkomst van het tableau. Archieven en bouwjournaals geven echter geen uitsluitsel.

De opdrachtgever van het gebouw, Huibert van Saane (1903-1981), was een vooraanstaande Amsterdammer. Hij was in 1956 een van de oprichters van de Maatschappij tot Stadsherstel.

Zelf van eenvoudige arbeidersafkomst werkte Huibert Saane zich in de christelijk-sociale beweging op tot een voorvechter voor goede volkshuisvesting. Als bouwondernemer werkte hij daarbij veelvuldig samen met sociaal bewogen kunstenaars.

Wie meer weet over dit kunstwerk kan terecht bij bewoner Henne Pauli via info@hennepauli.nl



Mozart op dinsdagmiddag

Buurtbewoners Carmen Baank en Marcel Worms nemen het initiatief om een cursus over de pianosonates van Wolfgang Amadeus Mozart in de middag te organiseren. Bedoeld voor voor muziekliefhebbers voor wie het bezwaarlijk is 's avonds nog de deur uit te gaan.

In de cursus worden de sonates chronologisch besproken, zodat de ontwikkeling van Mozart goed te volgen is.

De cursus wordt gegeven in de muziekstudio van Marcel Worms, Richard Holstraat 6, op vijf achtereenvolgende dinsdagen: 10, 17 en 24 september, 1 en 8 oktober 2024 van 14.00-16.00 uur. Marcel Worms vraagt voor deelname aan de cursus een bijdrage van €150.

Voor aanmelding en programma kunt u terecht bij Marcel Worms, marcelworms140@gmail.com.

Keti Koti: 'verbroken ketenen'



Foto Ninsee

Op 1 juli vindt in het Oosterpark bij het Slavernijmonument van 14.00 tot 15.15 uur de nationale herdenking van de afschaffing van de slavernij (1 juli 1863) in Suriname en Nederlandse Antillen plaats, waarbij de burgemeester van Amsterdam aanwezig is. Het wordt live uitgezonden op NPO1. Voorafgaand om 10.30 uur is er vanaf het Waterlooplein naar het Oosterpark de Big Spikri kleurrijke optocht in tradi-

tionele kledij om de afschaffing van de slavernij te herdenken en te vieren.

Tijdens Keti Koti 2021 gaf burgemeester Halsema openlijk excuses voor de rol van de stad en het stadsbestuur in de handel van mensen. In december 2022 heeft toenmalig premier Rutte namens de Nederlandse regering excuses voor het slavernijverleden uitgesproken. Op Keti Koti in 2023

heeft Koning Willem Alexander in een toespraak zijn excuses gemaakt voor de rol van Nederland in het slavernijverleden. Ook vroeg hij om vergiffenis voor de rol van het Huis van Oranje, omdat zijn voorouders destijds niet hebben ingegrepen tegen het systeem. Na de herdenking wordt de afschaffing van de slavernij gevierd met het Keti Koti Festival, van 13.00 tot 22.00 uur, op het Museumplein. DB

Herdenkingsjaar 1 juli 2023 - 1 juli 2024

Op 1 juli a.s. eindigt het Herdenkingsjaar Slavernijverleden. Veel was er te herdenken: 250 jaar plundering en slavernij met gruweldaden in Caribisch gebied, Suriname en Guyana (ruim 600.000 tot slaaf gemaakt), de martelingen en massamoorden in de Nederlandse koloniale periode van 'Ons Indië' en ten slotte het vermoorden van ruim 100.000 Indonesiërs in de Indonesische Onafhankelijkheidsoorlog van 1945-1949.

In het Herdenkingsjaar stond het vergroten van kennis van het slavernijverleden en verbinding in de samenleving centraal. Iedereen in het Koninkrijk die een activiteit wil organiseren kan en kon subsidie aanvragen. De subsidie-regelingen richten zich op activiteiten waarbij de deelnemers actief betrokken zijn, waarin onderdelen van de geschiedenis en slavernij naar voren komen, educatief

materiaal wordt gemaakt, de helingsprocessen bevorderd worden en (internationale) samenwerking tussen instellingen wordt opgezet. Tal van projecten op het vlak van kunst en manifestatie zijn daadwerkelijk van de grond gekomen, zoals het project nascholing en lesinspiratie slavernijverleden, koloniaalverleden en doorwerking voor basisschoolleerlingen. Daarnaast was er een project Kindermuziek – verbonden door het gedeeld verleden – georganiseerd.

Bovengenoemde officiële verontschuldigingen voor het koloniale en slavernijverleden hebben weliswaar geleid tot bewustwording van de verschrikkingen van het kolonialisme, maar zouden enigszins in de lucht kunnen blijven hangen zonder concrete acties als herstelbetalingen, die kunnen bijdragen aan infrastructurele investeringen. DB

Tentoonstelling en boeken over verzet tegen slavernij

Het Nationaal Slavernijmuseum in wording maakte in samenwerking met het Verzetsmuseum Amsterdam een tentoonstelling over verzet tegen de trans-Atlantische slavernij. De tentoonstelling 'Verzet tegen slavernij' is de eerste pop-up tentoonstelling van het Slavernijmuseum en behandelt het verzet van tot slaaf gemaakten en de anti-slavernijbeweging in Nederland. Te bezoeken tot en met 12 augustus.



Vroeg verzet tegen de slavernij in Suriname

Aan het eind van de zeventiende eeuw draaide de trans-Atlantische slavenhandel op volle toeren. Vanuit West-Afrika werden onder onmenselijke omstandigheden miljoenen tot slaaf gemaakt naar Noord- en Zuid-Amerika gebracht, van wie 600.000 op Nederlandse schepen. Een van hen was Kaási.

Al aan het begin van de achttiende eeuw streden tot slaaf gemaakten in Suriname voor hun vrijheid. Velen wisten te ontsnappen en vestigden zich in de jungle van Suriname, de zogeheten marrons, waartoe Kaási hoorde, leider van de 'Kaásimarrons' en aanvoerder van een vijftig jaar durende guerillastrijd tegen de Nederlandse plantagehouders.

Frank Dragtenstein, Kaási de rebellenleider. Het vroege verzet tegen de slavernij in Suriname. Boom, 2024. Paperback, € 22,90. E-book, € 18,00.

Ooggetuigen van de Nederlandse slavernij

Over het Nederlandse slavernijverleden vele kilometers archief, maar zelden een woord erin van degenen die in gedwongen slavernij leefden. Op basis van het weinige archiefmateriaal komt de dagelijkse realiteit van de Atlantische slavernij in beeld: de gruwelen van de overtocht, de publieke veiling en het brandmerken, het dagelijks leven op de plantage en de positie van (vroed)vrouwen in de koloniale wereld. Ook de frustrerende pogingen van tot slaaf gemaakten om zich langs legale weg te bevrijden en de lotgevallen van hen die kozen voor vlucht of opstand komen aan de orde. Het boek biedt een nieuwe kijk op het slavernijverleden vanuit eeuwenlang verzwegen perspectieven.

Camilla de Koning & Karwan Fatah-Black, Ooggetuigen van de Nederlandse slavernij. Van overtocht tot opstand. Querido, 2024. Paperback € 22,99. DB



Samen eten en een goed gesprek



Bij de OBA stond de hele maand juni in het teken van Keti Koti, met lezingen, films en gesprekken. Als deze krant u op tijd bereikt kunt u op 26 juni nog meedoen.

Samen met Dialoog in Actie organiseert de vestiging aan het Roelof Hartplein een maaltijd en dialoog. Op het menu staat Heri Heri, een gerecht dat stamt uit de slavernij in Suriname. Daarna begint de dialoog over ons slavernijverleden en de impact daarvan in de wereld van vandaag.

Dialoog in Actie en OBA willen Amsterdammers in Zuid uitnodigen om over de pijn van de families van tot slaaf gemaakten en de doorwerkingen van ons slavernijverleden in het heden in gesprek te gaan, en daarbij steeds een link te leggen tussen verleden, heden en een toekomst zonder slavernij. Ons gezamenlijke verleden is een feit, met de gesprekken hierover creëren we de verbondenheid.

Programma

18.00 tot 19.30 uur:

Heri Heri eten en ritueel

19.30 tot 21.30 uur: Dialoog

Tijdstip:

Woensdag 26 juni, van 18.00 tot 21.30 uur in de OBA, Roelof Hartplein 430

Toegang gratis, maar aanmelden moet wel: 020-5230900 of roelofhartplein@oba.nl

Kunstroute voert langs galleries Zuidas



Pocket Rhythms & Deciphering the Artist's Mind van Mounira Al Solh
Foto: Gert Jan van Rooij

Wist u dat u op de Zuidas drie van de spannendste kunstruimtes van Amsterdam kunt bezoeken, zonder dure toegangstickets, online reserveringen, lange wachtrijen en op loopafstand van elkaar?

De VU ART SCIENCE galerie en de bedrijfscollecties van ABN AMRO en AkzoNobel tonen de huidige stand van de hedendaagse kunst, elk op hun eigen unieke manier. Verken de tentoonstellingen, op eigen houtje of

met een rondleiding en ontdek deze inspirerende kant van de Zuidas.

In de entreehal van het hoofdkantoor van ABN AMRO vindt u de **ABN AMRO Art Space**, een van de grootste bedrijfscollecties van Nederland. De collectie geeft een breed beeld van de naoorlogse beeldende kunst in Nederland. Wisselende tentoonstellingen bieden een platform aan nieuwe ontwikkelingen in de kunst. Eind juni opent de nieuwe tentoonstelling Digital Deluge. Daarnaast blijven internationale topstukken uit de collectie gewoon te zien, zoals o.a. van Willem de Kooning, Donald Judd, Anish Kapoor.

AkzoNobel Art Space vindt u op de grens van de Zuidas en het Beatrixpark. De collectie bevat werk van internationaal gerenommeerde kunstenaars en jong talent. AkzoNobel verzamelt en exposeert sinds 1996 hedendaagse kunst; de collectie is bedoeld als bron voor innovatie en creatieve reflectie.

Op de campus van de VU kunt u de **VU ART SCIENCE galerie** bezoeken. Die richt zich op de interactie tussen kunst en wetenschap en de uitwisseling van multidisciplinaire

kennis. In de tentoonstellingen en het dynamische publieksprogramma delen hedendaagse kunstenaars en wetenschappers hun onderzoek naar actuele maatschappelijke onderwerpen.

ABN AMRO Art Space:
maandag t/m vrijdag, 9.00-18.00 uur,
www.art-heritageabnamro.nl

AkzoNobel Art Space:
maandag t/m vrijdag, 9.00-18.00 uur,
www.artfoundation.akzonobel.com

VU ART SCIENCE gallery:
dinsdag t/m vrijdag, 12.00-18.00 uur,
www.artsciencegallery.nl

Let op!

Bij het ter perse gaan van deze wijkkrant waren de precieze openingstijden en programmering van ABNAMRO in de zomervakantieperiode nog niet bekend. Raadpleeg daarom voorafgaand aan uw bezoek de desbetreffende websites.

Routebeschrijvingen van de Kunstroute Zuidas zijn ter plekke beschikbaar en ook te vinden op de websites van de deelnemende galleries.

NvD



AkzoNobel Art Space: **EARTH**. Kunstwerk en foto: Allard van Hoorn - Skies over Snaeffell

De overburen van Lydia: Grand Café Wildschut

Wat maakt een café 'grand'? Het vloeroppervlak van een 'grand café' is vele malen groter dan dat van een café. Zo is er ruimte voor een leestafel en een biljart. Een grand café is de hele dag open (veelal vanaf 9.00 of 10.00 uur), men kan er lunchen en er wordt tot sluitingstijd ook koffie geserveerd, desgewenst met gebak. Het verschil in sfeer laat zich niet meten.

De redactie van deze wijkkrant is regelmatig te vinden op het geweldige terras van onze overburen grand café Wildschut om te genieten van de zon die daar de hele dag schijnt.

Wat weten we van deze locatie waar vanaf de jaren tachtig van de vorige eeuw Wildschut is gevestigd? Voor het antwoord ga ik terug in de tijd, naar het begin van de vorige eeuw, toen het Roelof Hartplein zijn huidige vorm heeft gekregen. Sindsdien heeft deze unieke plek een stempel gedrukt op de omgeving met wat nu de vierhoek is van Wildschut, het College Hotel, de OBA en Huize Lydia. Het pand van het grand café heeft altijd een horecabestemming gehad: eerst café Mustert (in de jaren '20-'30 van de vorige eeuw), befaamd om zijn klandizie, bekend om de levendige sfeer, de feesten en partijen met een hechte klantenkring, waaronder acteur Louis Bouwmeester. In de jaren 1930-1960 was in het pand grand café Hof van Holland gehuisvest. Na een tijd van leegstand en verloering vestigde zich er de derde horecagelegenheid die de sleutels begin jaren '80 heeft doorgegeven aan Wildschut.



Foto: Date van Utteren

Met de komst van Wildschut is de sfeer weer tot leven gekomen waar café Mustert zo bekend om was. Wildschut is sindsdien door zijn gezellige uitstraling en het grote terras een niet te missen blikvanger, met voor de deur de diverse tramverbindingen naar de andere delen van de stad en natuurlijk naar het culturele leven een paar honderd meter verderop. Wildschut is een begrip binnen en buiten Amsterdam. Naast vaste klanten zoals buurtgenoten, jong en oud, zakenlieden, journalisten, kunstenaars, juristen en studenten is het ook een ontmoetingsplaats voor shoppende en cultuur-hoppende passanten uit alle windstreken. JB



De Weespertrekvaartmannen in het Zonnehuis

Woelige baren in de OBA

Op zondag 14 juli spelen de Weespertrekvaartmannen om 14:00 uur in OBA Roelof Hartplein.

De *Weespertrekvaartmannen* zingen sinds 1993 het andere lied van de zee, de haven van Amsterdam, water, wind, schepen en de pont naar Noord. De optredens zijn altijd een feest, met hier en daar een traan. Deze activiteit is in samenwerking met De Coenen.

Tijd: 14.00 tot 15.30 uur.
Locatie: OBA Roelof Hartplein.
Aanmelden noodzakelijk via roelofhartplein@oba.nl.

Vondelpark Openluchttheater 50 jaar

Al 50 jaar is het Openluchttheater het meest toegankelijke theater van Amsterdam waar generaties Amsterdammers iedere zomer genieten van het beste dat Nederland te bieden heeft aan jong talent en gevestigde namen op het gebied van pop, klassiek, dans en familietheater.



Directeur Frans de Vries: “Ooit ontstaan uit de Vondelparkfeesten van de hippies in de jaren 70, is het openluchttheater uitgegroeid tot een cultureel thuis. Maar dan wel één zonder deur, zonder bel, zonder drempels, een thuis voor iedereen. Het is een thuis voor alle Amsterdammers, een thuis voor artiesten en ook een thuis voor ons. Met onze vaste club van medewerkers en vrijwilligers delen wij ook al bijna 20 jaar lief en leed met het theater en het publiek. Wij hebben artiesten groot zien worden en er zijn ons artiesten ontvallen. Wij hebben in alle weersomstandigheden gestaan, successen gevierd en een pandemie overleefd. Zoals de hippies 50 jaar geleden nog het magisch centrum van de wereld in het Vondelpark zochten, is het Openluchttheater al die jaren die magische plek gebleven. De plek waar je even los bent van de gewone wereld, waar een danser je ontroert, een comedian je confronteert, een muzikant je vervoert en waar je je ervaringen deelt met je medebezoekers. Wij willen dat nog heel lang blijven. Ook omdat wij geloven dat Amsterdam daar behoefte aan heeft, aan een magische plek waar je iedere zomer ieder weekeinde terecht kan voor de beste concerten en mooiste voorstellingen waar je niet eens een kaartje voor hoeft te kopen. En dat al 50 jaar!”

Begin juni werd het seizoen feestelijk geopend door Freek de Jonge, die zijn 80ste verjaardag vierde en Kwaku Downtown: livemuziek, dans & eten en drinken uit verschillende culturen. Elk weekend in juli zijn er gratis

optredens. Het complete zomerprogramma vindt u via de agenda op openluchttheater.nl, evenals wijzigingen en aanvullingen. Hieronder per genre een greep uit de highlights:

Klassieke muziek uit alle werelddelen

De focus ligt dit jaar op klassiek uit alle werelddelen én een combinatie van jong talent en gevestigde namen.

Julidans en Junior Company van het Nationale Ballet

Op 5 en 12 juli maakt Julidans dans voor iedereen toegankelijk, o.a. met het duet AeReA van Ginevra Panzetti en Enrico Ticconi en met de voorstelling Fantasie Minor van Marco da Silva Ferreira.

Fado en pop

28 juli geeft Fernando Lameirinhas acte de présence met Portugese fado. Voor het popprogramma werken we o.a. samen met Alliance Française en Kwaku.

Comedy – nieuw talent en gevestigde namen.

Een kleine greep uit de voorstellingen: 6 juli Dolf Jansen en 13 juli de winnaar van het Leids Cabaretfestival 2024: David Linszen.

Familievoorstellingen voor alle leeftijden

Zaterdagmiddag is voor alle leeftijden, met op 6 juli ‘Gezocht: Konijn’ en 12 juli de avonturen van Anansi.

Voor iedereen, door iedereen

De opbrengsten van het Openluchtcafé komen ten goede aan het gratis toegankelijk houden van het Openluchttheater. Het Openluchttheater wil geen financiële drempels en heft geen entree. Wel vragen zij bezoekers om een vrijwillige donatie bij de voorstellingen. Die steun heeft het Openluchttheater hard nodig zodat bezoekers nu en ook volgende generaties nog vele zomers kunnen blijven genieten. NvD



Wandelen is gezond, samen met een (oppas)hond

Wist u dat het verzorgen van een hond veel gezondheidsvoordelen biedt? Onderzoeken tonen aan dat spelen, wandelen en knuffelen met een hond zorgt voor een betere vaatgezondheid. Niet alleen de beweging is heilzaam, maar interactie met een huisdier verlaagt ook het cortisolgehalte in de hersenen, het zogeheten stresshormoon.

Onderzoekers stellen ook dat honden of andere huisdieren een belangrijke bron van steun kunnen zijn voor mensen met langdurige psychische klachten. Sombere gedachten nemen



Frans en Murphy in maart

af en tegelijk neemt het oxytocinegehalte toe, en dat stofje staat bekend als het gelukshormoon dat ook geassocieerd wordt met verliefdheid.

Nooit te oud voor een kwispelende vriend

Maar wat als u zelf niet meer aan een hond kunt of wilt beginnen? Dan biedt Stichting OPOEH uitkomst, door senioren (55+) te koppelen aan een oppashond in de buurt om er gezellig samen op uit te gaan. Zo ervaren senioren wél de lusten maar niet de lasten van het hebben van een hond!

Amsterdamse hondjes zijn er klaar voor!

In Amsterdam staan ruim 300 hondjes te trappelen om samen met een lieve oppas van de zomer te genieten. De matchmakers van de stichting staan dan ook klaar om senioren die interesse hebben in een oppashond te helpen en te begeleiden bij het vinden van een passende match, die helemaal aansluit bij de wensen: elke week oppassen of juist af en toe een dagje.

Win-win-win

Stichting OPOEH zet zich al 12 jaar in om deze win-win-winsituatie mogelijk te maken. Ellen Groneman (directeur van Stichting OPOEH): “Al bijna vijfduizend senioren en honden hebben we kunnen laten genieten van elkaars gezelschap. Nu het mooier weer wordt, helpen wij mensen graag over de drempel om er vaker op uit te gaan. Met een hond aan je zijde loop je niet alleen en heb je snel leuke contacten in de buurt. Bovendien is het gezond om in beweging te blijven: je voelt je je er zowel fysiek als mentaal beter door.”

OPOEH Frans (78) uit Amsterdam spreekt uit ervaring als hij zegt: “Ik zit gewoon veel lekkerder in m’n vel als Murph er is!” Al anderhalf jaar hebben Frans, zijn oppashondje Murphy en baasje Carol een heel dierbare band.

Senioren (55+) die interesse hebben, kunnen zich kosteloos en vrijblijvend aanmelden via www.oopoe.nl of gratis bellen naar 020-7853745.

Even op adem komen op ‘Duivelseiland’

Wanneer we met vakantie zijn, bezoeken we altijd even de plaatselijke kerk. De deuren zijn meestal wel open en dan word ik altijd vanzelf naar binnen getrokken. Soms is er iemand aanwezig achter in de kerk, soms ben je helemaal alleen in dat oude, hoge en stille gebouw. Vaak schuifelen mensen door de paden, de ruimte bewonderend, genietend van de stilte.

In de meeste kerken die ik bezocht zie ik meestal ook mensen die even met hun boodschappentassen binnenlopen, een kaars opsteken en dan neerploffen in een bank om bij te komen van de hectiek. Wat een heerlijke opkikker

moet dat zijn voor mensen, weg uit de sleur.

Een rustpunt voor de stad, zo kun je een ‘open kerk’ dus wel noemen. Een plek waar mensen op adem komen, waar je kunt luisteren naar de stilte, maar ook waar er naar jou geluisterd wordt als je het nodig hebt. Het Oud-Katholieke kerkje aan de Ruysdaelstraat is zo’n rustpunt. Midden in de drukte van Amsterdam Zuid kun je er even bijkomen. En dat in een buurtje dat ‘Duivelseiland’ heet. Naast de rust, kun je ook even genieten van het bijzondere interieur uit de achttiende eeuw. Zomaar om de hoek in de buurt!



Dus kom gerust kijken, iedereen is er welkom, of je nu buurtgenoot of toerist bent. Het kerkje staat aan de Ruysdaelstraat 39 (tegenover Loetje) en is elke zaterdag open van 14.00 uur tot 17.00 uur.

Michael van den Bergh

De rechtvaardige stad

In het septembernummer 2023 van de Wijkkrant pleitten we voor minder juristerij in deze stad, onder de kop ‘Vergunningverlening door de gemeente op de schop?’

Iedereen in onze wijk heeft wel gehoord van de ongelijke juridische strijd over bouwplannen en over wat de gemeente ‘economische dynamiek’ noemt. Dit keer willen we positieve ontwikkelingen vermelden, die er ook zijn. Goed nieuws komt doorgaans niet in de krant, maar in de Wijkkrant moet het wel kunnen.

In Trouw stond op kerstavond ’23 een openhartig interview met burgemeester Halsema. Citaten: “Als burgemeester is ze sinds haar aantreden geconfronteerd met de ‘inertie van de bureaucratie’. Ook op het stadhuis van Amsterdam lopen burgers in het papieren mes van de ambtenarij.” En: “We willen minder gaan procederen tegen onze inwoners, we sturen ambtenaren de straat op om te praten in plaats van brieven te schrijven. Maar het is taai, het is ingewikkeld en we doen het iedere dag heel erg verkeerd. Amsterdam is over het algemeen een goed georganiseerde stad geweest, maar ook een stad met een dominante bureaucratie, die niet altijd vriendelijk voor zijn inwoners is.” Zo hoort u het ook eens van een ander! Maar de burgemeester heeft, mede in reactie op het rapport van uw buurtgenoten ‘Bouwstenen voor transformatie van de juridische functie’ een ware cultuurverandering aangekondigd. Dat gaat onder de titels ‘Vertrouwen begint bij de overheid’, ‘Juridische vernieuwing’ en ‘Ambtelijk vakmanschap’ (amsterdam.raadsinformatie.nl/documenten).

De hoofdinzet lijkt te zijn om soepeler om te gaan met formele juridische regels. Ambtenaren worden getraind om meer naar de bedoeling dan naar de letter van de regels te kijken.



De raadszaal in de Stopera.
Foto: Edwin van Eis

Vertrouwen van burgers in de overheid wordt onder meer vergroot door een experiment met onafhankelijke bezwaarcommissies. Tot nu toe kwam je als je in Amsterdam bezwaar aantekende tegen een besluit, tegenover een commissie van gemeente-ambtenaren te staan, die in hoorzittingen en advies vooraf het besluit van hun collega's leken te verdedigen. Dat dit nu anders wordt, is een goede stap vooruit. Maar de vorm ‘experiment’ wijst erop dat bij de omwenteling de ambtenaren vooral niet gebruuskeerd moeten worden.

Belangrijk is ook dat ambtenaren wordt geleerd om meer te communiceren met bewoners en zich rekenschap te geven van de manier waarop die communicatie overkomt. Door betere interactie is de terechte verwachting dat de belangen zoals burgers die ervaren, beter worden herkend en dat in overleg oplossingen kunnen worden gevonden. Maatwerk dus.

Bij ‘ambtelijk vakmanschap’ gaat het over het moreel kompas van ambtenaren dat hen soms in conflict kan brengen met hun superieuren en met te harde regels. Amsterdam heeft een prachtige ambtseed: ‘Gerechtigheid doen’. De strekking van de beloften die ambtenaren bij hun aantreden afleggen, is dat ze er zijn om de samenleving te dienen. Het probleem is dat dit gedachtengoed vervolgens in een la verdwijnt.

De bekende (inmiddels overleden) kinderarts Rupino Griffioen wijdde - vanuit zijn medische ervaring - hieraan zijn laatste inspraakbeurt voor de gemeenteraad. Hij stelde een jaarlijkse Dag van de Ambtseed voor waarin ambtenaren ethische dilemma's in hun werk kunnen uitwisselen. Zoiets schijnt er ook te gaan komen. De volgende stap zou moeten zijn dat dit niet eens per jaar gebeurt, maar uiteindelijk op elke teambijeenkomst. Nog mooier is het als ook burgers in deze leeropeningen zouden worden betrokken!

Reacties zijn welkom op museumpleinbuurten@gmail.com
Jan Schrijver, voorzitter van de VBM –
Vereniging Buurtbelang Museumplein

75-ste koppeling Buurtgezinnen in Amsterdam Zuid

Hoera, begin mei realiseerden we de 75-ste koppeling van de afgelopen jaren in Amsterdam Zuid: gezinnen die (tijdelijk) overbelast zijn en een beperkt netwerk hebben, zijn in contact gebracht met steungezinnen, steuntantes of steunoma's en -opa's. Misschien heeft u in deze Wijkkrant al eerder gelezen over Buurtgezinnen, een initiatief gebaseerd op een oude gedachte: “opvoeden in de buurt doen we samen”. Gezinnen die steun kunnen gebruiken, koppelen we aan een warm en stabiel gezin in de buurt. Zo krijgen kinderen wat extra aandacht en liefde en worden ouders even ontlast.

De ondersteuning is laagdrempelig en de afspraken worden op maat gemaakt. De coördinator van Buurtgezinnen maakt met de beide gezinnen afspraken op basis van wat het vraaggezin nodig heeft en het steungezin kan bieden. Kinderen komen een dagdeel in de week, een dag in het weekend of eens in de 14 dagen spelen met de kinderen uit het steungezin. Pubers komen een middag chillen bij een steuntante of -oma en eten mee. Ook komen er steeds meer steunoma's die een gezin willen ondersteunen die aan het inburgeren zijn in Nederland, maar nog niet altijd de juiste instanties aan de juiste vragen kunnen koppelen.

Onze 75ste koppeling was hiervan een heel mooi voorbeeld. Buurtbewoonster Marga van Gelderen uit Zuid wilde graag een gezin ondersteunen dat nog niet zo goed de weg weet in Nederland. Zij is gekoppeld aan een Afrikaans gezin dat wel wat steun op dit punt kan gebruiken. Wekelijks brengt zij een bezoekje aan het gezin, drinkt een kopje thee met moeder en bespreken zij wat er op dat



Marga van Gelderen, steunoma en Lobke Rooswinkel van Buurtgezinnen Amsterdam Zuid

moment speelt in het gezin. En, niet te vergeten, ze brengt een rol koekjes mee voor de ‘oma-zeggertjes’ die er in huis rondlopen. Tot grote tevredenheid van alle betrokkenen.

Het gaat bij Buurtgezinnen dan ook echt om een win-win-situatie. Het vraaggezin ervaart de steun als heel positief en steungezinnen, -tantes en -oma's vinden het een verrijking om met gezinnen met vaak een hele andere achtergrond dan die van hen zelf, in contact te zijn.

We kunnen ons goed voorstellen dat u nieuwsgierig en wellicht enthousiast wordt. Want elk kind gunt u toch een lieve opa & oma? Mocht dit verhaal u aanspreken en heeft u wat ruimte aan tafel en uren vrij in uw week om aandacht te geven aan kinderen die dit nodig hebben? Neem dan gerust vrijblijvend contact op met de coördinator Buurtgezinnen Amsterdam-Zuid: Lobke Rooswinkel, Lobke@buurtgezinnen.nl of bel/app via 06 195 091 51 NvD

Energie-advies spreekuur voor huurders, eigenaren en VvE's

Woensdag 10 en 17 juli organiseert O2025 in het Huis van de Wijk Rivierenbuurt tussen 13.30 en 14.30 uur een energiespreekuur. O2025 is een initiatief in Amsterdam dat zich inzet voor een duurzame en klimaat-neutrale stad en ervoor zorgt ervoor dat de bewoners van Amsterdam-Zuid toegang hebben tot de nieuwste informatie, hulpmiddelen en programma's voor energiebesparing. Of u nu net begint met het verkennen van energiebesparende opties of al concrete plannen hebt: samen kunnen we bijdragen aan een duurzamere en energie-efficiënte buurt. Wat kunt u verwachten tijdens het spreekuur?

Persoonlijk advies

In samenwerking met O2025 staan energie-adviseurs klaar om energiebesparende maatregelen die specifiek zijn voor

uw situatie, te identificeren en u daarover te informeren. Of het nu gaat om isolatie, zonnepanelen of andere duurzame oplossingen: u krijgt een persoonlijk advies op maat.

Subsidies en financiële ondersteuning

Er zijn verschillende subsidies beschikbaar voor energiebesparende maatregelen. De adviseurs informeren u over de beschikbare subsidies en financiële regelingen, zowel voor individuele woningeigenaren als voor VvE's.

Kom langs tijdens het spreekuur en zet de eerste stap naar een energiezuinigere toekomst voor u en onze prachtige buurt! Aanmelden vooraf via O2025.nl/aanmelden is fijn, maar niet verplicht.



Nestkast voor uilen Foto: Lex Draijer

Bijzondere bewoners van het Vondelpark

Een bosuil zien in de stad lukt niet snel. Ze zijn wel goed te horen. Vorig jaar zijn er drie jonge bosuultjes in het Vondelpark gespot. In het park verwelkomen we de bosuilen maar al te graag. Ontdek hoe u kunt helpen het park duurzamer, veiliger en groener te maken met initiatieven van GroeneBuurten.

De mannetjes lokken de vrouwtjes met hun 'oehoe'. Ze geven daar ook mee aan in welk gebied zij de baas zijn. "De uilen die vorig jaar zijn geboren, hadden een nest in een oude, holle boom," vertelt Luís Nobre Canha. Hij is ecologisch beheerder in stadsdeel Zuid. "Uilen hebben holle bomen nodig waar ze in kunnen broeden. Vroeger waren er geen bosuilen in de stad. Nu de bomen in het park oud zijn, kunnen ze er wel een nest in maken."

Uilenkasten

In het Vondelpark zijn 4 uilenkasten geplaatst. Dat helpt de uilen om een plek voor een nest te vinden. "Een uilenkast is een soort wisselwoning," lacht Nobre Canha. "De uil broedt in december en in januari komen de jongen uit. Eind maart, begin april vliegen de jongen uit. Daarna nemen andere vogels, zoals kauwtjes en holenduiven, hun intrek in de kasten. Dat zijn ook holenbroeders."

Natuurlijk evenwicht

Overdag slapen uilen, daardoor zijn ze moeilijk te zien. Als het schemerig wordt, komen ze in actie. Dan gaan ze jagen. Ze eten muizen, ratten, padden en kleine vogels. Nobre Canha: "De hoeveelheid eieren die een uil legt, hangt af van het voedselaanbod. De natuur regelt dat vanzelf. Is er weinig voedsel, dan komen er minder eieren. Uilen eten voor de mens ongewenste diersoorten, zoals ratten en muizen. Zo blijft het ecosysteem in evenwicht."

Andere nestkasten

"In het najaar maken we de kasten schoon. Dan kunnen we ook zien welke vogel erin gebroed heeft." Naast de uilenkasten staan er in het Vondelpark nog 60 andere nestkasten voor mezen en andere vogels.

Meehelpen

In het najaar helpen buurtbewoners mee met nestkasten schoonmaken. Als bewoner kunt u zich ook aansluiten bij andere activiteiten die GroeneBuurten organiseert in het Vondelpark. Tijdens deze activiteiten kunt u actief meehelpen om het park duurzamer, veiliger en groener te maken.

GroeneBuurten en de overlast van slakken en mieren in de tuin

Wat zijn de lievelingsgerechten van de meest voorkomende overlastgevers in de tuin?

Voor de huissjesslakken zijn dat micro-organismen, schimmels en dood organisch materiaal. De naaktslakken hebben daarnaast ook sappige verse blaadjes op het menu staan.

Mieren zijn gek op honingdauw, de suikerafscheiding die luizen produceren.

Zelf zijn deze overlastgevers een voedselbron voor andere dieren, en dus essentieel voor de biodiversiteit.

Het is een fabel dat de overlastgevers uit te roeien zijn. Ze zitten gewoon overal om ons heen en bereiken al vliegend of kruipend uw tuin of balkon als daar aantrekkelijk voedsel voor hen te vinden is. Met het bestrijden van onwelkome gasten met chemische middeltjes, wordt tegelijkertijd ook hun natuurlijke vijanden weg. Daardoor groeit een klein aantal nieuwe overlastgevers al snel uit tot een grote plaag.

Ga dus met de natuur mee in plaats van er tegenin. Zorg voor een gevarieerde tuin waarin natuurlijke vijanden zich thuis voelen.



Huis van de Wijkkrant Lydia

2,1 miljoen euro subsidie voor groene daken en tuinen in Amsterdam

Subsidie Groen is bedoeld om een groen dak aan te leggen, de tuin groener te maken of een monumentale boom te onderhouden. Meer groen en minder tegels helpen de stad koeler te houden, zorgt dat regenwater beter kan weglopen en helpt de dieren en insecten in de stad. U kunt het hele jaar door de subsidie(s) aanvragen, tot het moment dat de subsidie op is.

Eigenaren en VvE's die op bestaande gebouwen en woonboten een groen dak willen aanleggen van minstens 30 vierkante meter, kunnen subsidie aanvragen voor maximaal 50 procent van de aanlegkosten, tot een maximum van € 50.000 per dak. Voor daken die meer dan 50 liter kubieke meter water kunnen opvangen, ontvangt u meer subsidie.

Meer afwisseling

Nieuw is de eis dat 50% van het dakoppervlak moet bestaan uit andere planten dan mos of sedum om zo voor meer biodiversiteit op groene daken te zorgen. Bloemen en zaden bieden immers meer voedsel aan vogels en insecten, zoals wilde bijen en vlinders. U kunt uw dak in (laten) zaaien met speciale inheemse zadenmengsels voor daken. Voor woonboten geldt deze eis niet.

Groene tuinen

Er is ook geld gereserveerd om tuinen groener te maken door tegels door groen te vervangen. Ook ondernemers, VvE's en



woningcorporaties kunnen meedoen als u minimaal 10 m² vergroent. Voor elke vierkante meter tegels die u vervangt krijgt u € 15. Per woning is maximaal € 1.000 beschikbaar. Amsterdammers kunnen ook samen een aanvraag doen. Wie zijn tegels verruult voor groen, kan deze tot oktober gratis meegeven aan de Tegelservice.

Behoud monumentale bomen

Het onderhoud daarvan kost vaak veel geld. De gemeente trekt € 100.000 uit om ervoor te zorgen dat deze bomen in tuinen zo lang mogelijk kunnen groeien. De regeling helpt particulieren en dekt 50% van de kosten van specialistisch onderzoek, advies en maatregelen voor behoud van de boom. U kunt maximaal € 3.000 per boom krijgen. Zie ook Amsterdam Weerproof (weerproof.nl). NvD

Eerste kolibrievlinder van het jaar gespot in Zuid

Goed nieuws. Op dinsdag 28 mei 2024, 's avonds om half tien, is voor het eerst de bijzondere kolibrievlinder gespot in de tuin van het Dufay Café. Dit is hard bewijs dat tuintontwerpster Meike van Zon uit Norg en de 40 tuinvrijwilligers goed bezig zijn geweest. Meike streeft naar zoveel mogelijk verbinding tussen mens en natuur, tussen planten en dieren, en tussen tuinen en de mensen eromheen. Misschien kwam het doordat Meike een keer door het Valeriusplein en de Valeriusstraat was gelopen op weg naar het Dufay Huis, want in haar plannen stond een behoorlijke rij Rode Valeriaan gepland (centranthus ruber), en laat

dat nou net het favoriete bloemetje van de kolibrievlinder zijn.

De tuin is niet alleen lief voor bijen en vlinders, maar heeft ook "klimaat-adaptieve eigenschappen", zeg maar "dat de wadiplanten de ene keer zwemles krijgen en de andere keer liggen te bakken in de zon," zoals onze enthousiaste allesweter Meike van Zon het uitdrukte. Net als mensen moeten ze daartegen kunnen.

De buurt is erg blij met dit juweel aan de De Lairesssestraat waar een grote vijver nu eens de zon en dan weer de maan weerspiegelt tussen de zorgvuldig uitgekozen prachtplanten in



het water. Binnenkort hopen we ook vrolijke kikkers en poedelende padden te verwelkomen; drie schichtige salamanders wonen er al.

Na het vlinderspotten gingen de tuinliefhebbers en tuinvrijwilligers, wijntje of watertje in de hand, kijken naar de witte vijverlantaarns met goudkleurige randjes en kaarsjes erin. Een zacht briesje liet de lampionnetjes over het wateroppervlak glijden. Charles van der Hoog

Ondersteuning thuis voor ouderen Home Instead

Het bureau van Home Instead verleent ondersteuning thuis en is 24 uur per dag bereikbaar. De zorgverleners bieden individuele begeleiding, persoonlijke verzorging, licht huishoudelijke hulp in en om het huis en mantelzorgondersteuning. Per situatie wordt besproken waar de klant behoefte aan heeft. De ondersteuning is een combinatie van persoonlijke aandacht, gezelschap en praktische ondersteuning. De zorgverlener is minimaal 2 uur tot max. 3,5 uur aaneengesloten bij de klant. Het gaat om 2 of 3 dezelfde medewerkers. Er wordt door Home Instead geen medische zorg geboden, dit doet de wijkverpleegkundige van het wijkteam. Home Instead is soms aanvullend op de thuiszorg en werkt samen met Cordaan, Evean en Buurtzorg.

Voor informatie kunt u contact opnemen met Home Instead, tel. 020 - 2613 847. Na de aanmelding komt de klantcoördinator bij u thuis om met u en uw familie/mantelzorger te bespreken welke hulpvraag u heeft en op welke tijdstippen u de begeleiding wenst. In het kennismakingsbezoek met de medewerker bespreekt u samen de concrete invulling van uw vragen. www.homeinstead.nl/amsterdam

De klussendienst

Een initiatief van Voor Elkaar in Zuid, Buurtteam Amsterdam en Puur Zuid. Als u 75+ of lichamelijk enigszins beperkt bent, dan kunt u hulp vragen voor kleine klussen. Een klus aanmelden kunt u iedere werkdag via telefoonnummer 020 235 91 20 of 020 679 44 41. Na aanmelding schakelen zij een klusser in, die dan contact met u opneemt om een afspraak in te plannen. Gasfitters-loodgieterswerk en schilderen vallen niet onder de klussendienst.



Belklus.nl

Nóg een helpende hand voor klusjes in en om het huis! Bedoeld voor wie de AOW-leeftijd (67) heeft bereikt of gehandicapt is. Eenvoudige, kortdurende klusjes zijn gratis, eventuele materiaal- en parkeerkosten moeten wel betaald worden. Voor tijdrovende klussen wordt tussen de € 25 en € 50 in rekening gebracht.

Een klusje kan aangevraagd worden via belklus.nl door het invullen van een online formulier of telefonisch met 020 6471089, op werkdagen tussen 10.00 en 12.00 uur. Rieës Willemsen

Opnieuw gratis openbaar vervoer voor kinderen, vanaf 20 juli

Amsterdam biedt van 20 juli tot en met 4 januari 2025 aan Amsterdamse kinderen van 4 tot en met 11 jaar gratis openbaar vervoer aan met bus, tram en metro van het GVB, onder begeleiding van een volwassene.

Met deze actie deden vorig jaar maar liefst 17.000 kinderen mee, een kwart van de kinderen in Amsterdam. Zij maakten samen bijna een miljoen ritten door de hele stad. Ouders en kinderen worden geïnformeerd via de kinderraad, stadsdelen en scholen. De gemeenteraad heeft voor deze actie 1 miljoen euro beschikbaar gesteld.

Amsterdamse gezinnen kunnen vanaf de zomervakantie weer voor een lagere prijs door de stad reizen en op familiebezoek, naar het zwembad of het park. Kinderen reizen elke dag tussen 9.00 en 21.00 uur gratis, tot en met het eind van de kerstvakantie. Na de actieperiode ontvangt uw kind tot de twaalfde verjaardag automatisch 34 procent korting op reizen met het OV.

GVB Kids Vrij reizen voor uw kind aanvragen vanaf 1 juli

Hiervoor moet het reisproduct GVB KidsVrij op de persoonlijke OV-chipkaart van het kind geladen worden. Heeft uw kind nog geen OV-chipkaart, dan moet u die nog wel zelf aanschaffen via www.ov-chipkaart.nl De kosten bedragen €7,50 en zijn voor eigen rekening. Na ontvangst van de OV-chipkaart kunt u het product GVB Kids Vrij aanvragen. De gemeente doet een check op uw adresgegevens en de leeftijd van uw kind.

Het Kids Vrij reisproduct moet bij een oplaadpunt geladen worden op de persoonlijke OV-chipkaart van uw kind. Zodra dit mogelijk is, ontvangt u hierover een e-mail van GVB. Hierin staat een link naar de website waar u het dichtstbijzijnde oplaadpunt kunt vinden. Als u problemen ondervindt bij het opladen, kunt u contact opnemen met GVB Klantenservice via 0900 - 8011, van maandag tot en met zaterdag tussen 08.00-19.00 uur.

Ook met de trein

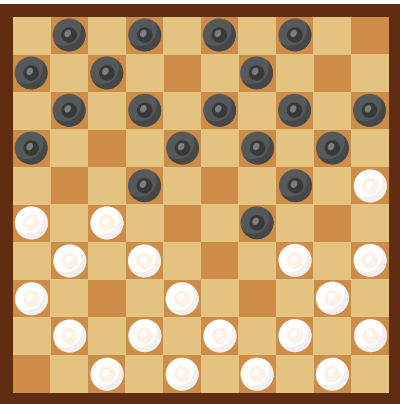
Het is ook mogelijk om op de persoonlijke OV-chipkaart van uw kind gratis reizen met de trein te laten zetten. Kijk op de website van de NS voor meer informatie en aanvragen.

Bron: gemeente Amsterdam/NvD

Dammen



De hoofdlijn zonder hoofdpijn begrijpelijk gemaakt.



Dit jaar speelde ik, in het zogenaamde Paastoernooi in Amsterdam, een dampartij tegen Herman van Westerlo hoofdredacteur van het belangrijke damtijdschrift Hoofdlijn dat in 2023 ophield te bestaan. Het fragment dat ik u wil laten zien speelde zich af rond de hoofdlijn, de linie die loopt van veld 5 tot veld 46. Voor de liefhebber het verloop vanuit de opening: 1. 31-26 18-23 2. 33-29 13-18 3. 37-31 8-13 4. 31-27 20-24 5. 29x20 15x24 6. 41-37 10-15 7. 46-41 5-10 8. 34-30 15-20 9. 30-25 10-15 10. 37-31 17-22 11. 39-34 en zwart speelde 24-30.

Aan de lezer nu de vraag hoe was het sprookje verder gegaan na 11. 23-29? Hans Jansen

Oplossing:
12. 34x23 19x46 13. 47-41 46x21 14. 26x10
Dit sprookje is voor vrijwel iedereen te begrijpen en eindigt in een glorieuze overwinning voor wit. Voeg verder uw eigen woorden toe.

‘Altijd maar weer keuzes’, een probleem voor gevorderden

Een bridgeprobleem voor gevorderden deze keer. Je bent in 6♠ gekomen waartegen Noord start met ♣A en ♣ naspeelt (Zuid bekend twee maal). Je haalt de troeven bij de tegenstanders eruit (die zitten 2-2) en moet dan je 12-de slag halen uit een rode kleur. Ga je snijden in ♦ of speel je de ♥-kleur?

Tegen 6♠ start Noord ♠A en speelt ♠ na.

♠ ?	?
♥ ?	?
♦ ?	?
♣ ?	?

leider
♠ AH542
♥ H32
♦ AV
♣ 876

dummy
♠ VB73
♥ AV64
♦ 52
♣ HVB

N
W 0 E
Z

Oplossing bridgeprobleem
Na de start van ♣A en het doorspelen door Noord van ♣ ben je aan slag gekomen in Oost. Je trekt in 2 rondes de troeven. Als je op ♦H snijdt en die zit verkeerd, ben je down. 50% kans, jammer.of niet? Het kan beter door kansen te combineren. Probeer eerst of de ♥-kleur 3-3 zit bij de tegenstanders. Is dit het geval dan heb je 12 slagen (een kleine ♥ in Oost wordt hoog waarop je ♦V in je hand weggooit). Als de vierde ♥ in Oost niet hoog wordt dan snijdt je alsnog op ♦H. Door op deze wijze te combineren verhoog je de kans van slagen tot circa 68%.

Vind je dit interessant? Vanaf september starten er verschillende cursussen in Buurthuis Lydia en Het witte Huis. Contact: Guido Bakker, 06 171 454 00



Schaken

Opgave: Wit speelt en geeft mat.



Oplossing schaken:
1.Lxb7! Kxh7 2.Dh4+ Kg8 3.Th3, wit dreigt het mat op h7 of h8 niet meer verhinderen. Tischbiereck-Bezemer 2024, 1-0.

Potje schaken?
Kom langs bij Schaakvereniging Caissa in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A. Elke dinsdagavond, uiterlijk 19.30 aanwezig zijn. Arno Bezemer



Psychologie achter populisme

Wereldwijd neemt het rechts-populisme toe. Wereldwijd wordt daarnaar onderzoek gedaan. Bijvoorbeeld door psycholoog Huub Buijssen met het boek *'De verborgen psychologie achter populisme'*, een breed opgezette studie waarbij de auteur ook de uiteenlopende bevindingen van collega-onderzoekers aanhaalt. I.p.v. een definitie geeft Buijssen een aantal kenmerken: felle kritiek op de elite, waarbij die niet alleen bestaat uit linkse en sociaalliberale politici, maar ook uit wetenschappers, rechterlijke macht, media en vakbonden. Kritiek op het beleid en zijn uitvoerders, die worden gezien als corrupt en alleen gericht op eigenbelang. De populist zegt op te komen voor 'het volk'. Zo wordt er een tegenstelling gecreëerd tussen de elite en het gewone volk. Populisten willen zo weinig mogelijk bemoeienis met hun leefstijl en gewoontes door de (inter) nationale overheid. Partijen stellen dat zij democratisch zijn, in de praktijk heeft veelal één persoon de leiding. Buijssen geeft meer kenmerken en analyseert behalve voor Nederland ook de situatie in Duitsland, Frankrijk, Hongarije, Italië en de VS. Hij poogt argumenten van het populisme te doorgronden en zo mogelijk begrip te krijgen voor de populistische kiezers. Het lijkt zinnig zich te verplaatsen in hun situatie en na te gaan welke mogelijk positieve gedachten schuil gaan achter de zichtbare machteloze woede.

Bijvoorbeeld de behoefte aan gemeenschapszin, zich lid te voelen van een gemeenschap. De gemeenschappelijke ideeën en cultuur van deze kiezers zijn echter in de loop van de jaren '60 en '70 verdwenen. Rebelse jongeren keerden zich tegen het regentendom, tegen de huns inziens bekrompen seksuele en culturele gewoontes en de nadruk kwam te liggen op individuele ontplooiing.

En een streven naar gelijkwaardigheid. Mensen kunnen naar financiële draagkracht en culturele opvoeding nog zo verschillend zijn, op zijn minst zou je elkaar moeten begrijpen, wat de laatste dertig jaar steeds meer onderuit is gehaald. Hoog opgeleide en welgestelde burgers hebben een eigen aparte levenssfeer ontwikkeld waarbij ze andere culturele groepen nauwelijks meer ontmoeten. Samen naar de kerk gaan is er niet meer bij en bij sportmanifestaties zitten welgestelden in aparte clubhuizen. Ook de taal waarin men met elkaar zou kunnen communiceren, verschilt. Premier Lubbers en zijn opvolger Rutte bekwaamden zich in ontwijkende antwoorden en ook

ambtenaren nemen hun wollige taalgebruik over. Logisch dat de kiezende burger daar geen genoeg mee neemt, maar gezien de politieke machtsverhouding staat menig burger machteloos. De ongelijkwaardigheid komt ook naar voren als je kijkt naar welke mensen aan de touwtjes trekken. In de Eerste en de Tweede Kamer heeft 95 % van de leden een HBO of universitaire opleiding. Het onderling taalgebruik en gekissebis staat mijlenver af van mensen met een praktische opleiding.

Dan onderling respect, ook al ben je het niet met elkaar eens, neem de standpunten van de tegenstander serieus. Helaas gebeurt dat vaak niet. Met name links en sociaal-liberalen halen hun schouders op als ze geconfronteerd worden met populistische uitspraken en staan daarmee een vruchtbare uitwisseling over onderwerpen die ons allen aangaan in de weg. Een uitspraak van Buysen: De primaire houding van een democraat is twijfel, ook twijfel aan de eigen opvatting. Oftewel begrijp Wilders beter en ook jezelf. Ik ben benieuwd in hoeverre dit opgaat voor de lezers van deze recensie.

hansbeerends@panet.nl

Blik op Oud-Zuid: Gevelbankjes tussen het groen

Een zonnig bankje tegen de gevel van een woning, daar krijgt de straat een gastvrij aanzicht door. Vooral als die bankjes zijn omgeven door uitbundig bloeiende en groene potplanten en de bewoners daar op een rustig moment goedgeluimd zitten te genieten met de krant en een koffietje. Voorbijgangers krijgen dan dikwijls een vriendelijk knikje, soms komt daar een compliment aan de verzorgde geveltuin voor terug. Buren blijven even hangen voor een praatje, een toerist die weg vraagt wordt in het Engels te woord gestaan. Zo willen we de 'sunny side of the street' graag zien. Overigens niets ten nadele van de schaduwzijde, want die huizen hebben meestal een zonnige tuin of balkon en aan de voorkant uitzicht op de zon.

Bankjes op de openbare weg nodigen uit om op te zitten. De gemeente zet ze waar het kan op pleintjes en zorgt voor het onderhoud. Gevelbankjes en -tuintjes zijn particuliere initiatieven, ze worden door de eigenaren zelf onderhouden en verdienen respect. Tegen een voorbijganger met een zware boodschappentas die er even wil uitrusten zullen weinig bewoners bezwaar hebben. Meestal ook niet als een eigenwijze buurtkat het bankje kiest voor een dutje in de zon. Maar bespaar de eigenaren de achtergelaten peuken dozen, rondslingerende

snackzakjes en andere troep. Een teleurgestelde buurtbewoner naast een hotel heeft haar bankje weggehaald omdat haar nachtrust werd verstoord door de wietlucht die naar boven kringelde. En een andere buurtgenoot ergert zich aan te royaal geplaatste plantenbakken die de doorgang op het trottoir belemmeren voor slechtzienden en voorbijgangers met rollend vervoer. Het blijft tenslotte ook de openbare weg.

Bij GroeneBuurten en Natuur & Milieuteam Zuid zijn aangewezen experts bereid om buurtbewoners die een geveltuintje of boomspiegel willen aanleggen van advies te voorzien. Via groenebuurten.nl en nmtzuid.nl komt u meer te weten. Wat er allemaal kan en mag kunt u lezen op www.amsterdam.nl/geveltuin. Daar staan ook de spelregels. In het kader van 'stenen eruit, geveltuin erin' geeft de website ook een link naar Amsterdam Weerproof met handige tips. Het is een middagje Googlen waard.

Huisfotograaf Date van Utteren zag de bankjes op zijn ronde door de Van Breestraat, Banstraat, Harmoniehof, Cornelis van der Lindenstraat, Gerard Terborgstraat, Frans van Mierisstraat. Zie de selectie op de achterkant. CP

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Info: 06 227 611 10 of: www.maatwerkzorg.nl

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflex-massage.

Eerst even bellen: 06 105 204 34

Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

HERENKAPPER BARBER HERMAN VAN BOLDERICK

Pieter Baststraat 2b t.o. Loetje, 06 155 589 44 | Op afspraak

AANGEBODEN: FRANSE CONVERSATIE EN BIJLES

DOOR ERVAREN DOCENTE

Specialisatie Parijs | Info: 06 214 753 87

Uw annonce op deze pagina?
Kijk op www.buurthuislydia.nl voor de tarieven
en wijze van aanleveren.



Wij zoeken buurtbewoners die iets voor een ander willen doen!

Help je mee?

Bel ons op
020 67 94 441
of kijk op onze website
www.voorelkaarinzuid.nl





Foto's: Date van Utteren