

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Cooking workshops

Herdenkingen rond 4 en 5 mei

Vrijheidsmaaltijden

Een ode aan Etty

Cultuur in de buurt

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage:15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Jacqueline Blaauboer (JB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP).

Bijdragen in dit nummer van: Hans Beerends (HB), Daniëlle de Doelder (DdD) Thea Geurtsen (TG), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (FdP), Mechtild Rietveld (MR), Jan-Willem Vriethoff (JWV).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties: advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn *alleen welkom* op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia** Roelof Hartplein 2a, 1071TT 020 662 94 97 (van 12-16 uur) info@buurthuislydia.nl www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: 24 juni 2024
Kopij inleveren vóór vrijdag 10 mei
Reservering voor advertentieruimte vóór woensdag 1 mei via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk: buurthuis-lydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Voorwoord	
Buurthuis Lydia:	
- Creatief bezig zijn,	
- Aandacht en ruimte voor iedereen,	
- Samen koken, samen eten en samen beleven.	4-9
Activiteiten Buurthuis Lydia	10-11
Activiteiten Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-19
Herdenkingen rond 4 en 5 mei in Amsterdam-Zuid	20-22
Wetenswaardigheden	22
Mijn Buurt	23
Buurt	24-25
Flora en fauna	26-27
Toegankelijke Buurt	28
Denksport	29
Column Denkend aan Oud-Zuid	30
Bij de achterkant	31

Komt dat zien!

Onderstaande gebeurtenissen zijn ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Wereld Scrabledag op 13 april van 15.00 tot 17.30 uur, zie pagina 6
- Zondag matinee op 14 april en 9 juni, 15.00 tot 16.00 uur, zie pagina 9
- Gratis Workshop Cyanotypie 17 en 24 april, zie pagina 7
- Mantelzorglunch met voorlichting 'Mantelzorg en geldzaken' op 24 april van 13.30 - 15.00 uur
- True Jazz op 28 april en 26 mei van 16.00-18.30 uur
- Lezing op 4 mei, zie pagina 4
- Vrijheidslunch 5 mei, zie pagina 9
- Kookworkshops, voertaal Engels: 13 mei en 10 juni van 18.00 -21.00 uur, zie pagina 8
- Workshop 'Energiebesparians' op zoek naar slimme aanpakkers. 14 mei of 16 mei, zie pagina 6
- Tentoonstelling: Vrije werken van Dirks groep van 15 mei tot begin augustus
- Ontmoet uw burens op zaterdag 25 mei en 1 juni van 19.00 - 21.00 uur, zie pagina 9
- 'Zing met ons mee' op 22 mei van 15.00 tot ca 16.15 uur
- Vlooiemarkt op 16 juni 12.00-17.00 uur



Bij de voorkant: Een bloeiende magnolia is een vroege lentebode in de Van Eeghenstraat, waar huizen staan met bijzondere tegeltafels aan de gevels en symbolische beelden op de dakrand.
Foto: Date van Utteren.

Beste buurtbewoner,

Het voorjaar is wel erg vroeg begonnen. In februari was het 4 graden warmer dan normaal. Dat is natuurlijk fijn, ook voor de portemonnee, maar geeft wel de snelheid van klimaatverandering weer. Vogels zijn al flink aan het nestelen en in de tuin van Buurthuis Lydia is het goed toeven. Een klein groepje vrijwilligers zorgt voor de prachtige bloementuin. Kom vooral eens kijken en neem uw thee, koffie of drankje mee de tuin in.

We zijn trots dat we u vijf keer per jaar zo'n prachtige en informatieve wijkkrant aan kunnen bieden. Dat is geen sinecure. Hij wordt geschreven en samengesteld door vrijwilligers. Als de vorige krant nog maar net uit is, beginnen ze al aan de nieuwe krant, dus veel rust zit er niet in. In iedere wijkkrant kunt u lezen wat er in Buurthuis Lydia, het Dufayhuis, de OBA en in de buurt gebeurt, waarbij aandacht voor kunst, speciale gebouwen, voor actuele zaken die in de buurt spelen en nog veel meer. De redactie staat overigens altijd open voor bijdragen uit de buurt: als u oog hebt voor wat er in onze buurten gebeurt, goed kunt schrijven en tijd over hebt wat speurwerk te doen, dan bent u welkom uw bijdrage in te zenden. In de linker kolom op pagina 2 van deze krant leest u hoe u dat het best kunt doen.

Ook in deze wijkkrant staat weer van alles waar u in april, mei en juni aan kunt deelnemen, zowel in Buurthuis Lydia als in het Dufayhuis. Mei is altijd een bijzondere maand. We staan dan stil bij onze vrijheid en hoe belangrijk die voor ons is; juist in deze tijd, nu de agressie aan onze Europese oostgrens en in het Midden-Oosten toeneemt. Daarom organiseren we op zondag 5 mei een vrijheidslunch, waar we met elkaar van gedachten kunnen wisselen over wat vrijheid voor ons betekent. Op 4 mei kunt u luisteren naar het prachtige verhaal over Loulou, die via de oude keuken van Huize Lydia uit de handen van de Duitsers wist te blijven en kon vluchten, de vrijheid tegemoet.

Op de volgende pagina stelt Debby Nieberg zich aan u voor. In november hadden we een nieuwe bedrijfsleider gevonden, Aswin Sabajo, maar nog voordat hij zou beginnen werd hij ziek en kon het werk helaas niet meer op zich nemen. Debby was gelukkig beschikbaar en is nu bedrijfsleider voor 16 uur per week. Zij is op maandag- en woensdagmiddag in het buurthuis te vinden en vaak op donderdag- of vrijdagmiddag. Op de volgende bladzijde leest u meer over Debby en waarom Buurthuis Lydia haar past als een handschoen.

Met een hartelijke groet,
Florrie de Pater, Voorzitter Buurthuis Lydia





Debby voor Buurthuis Lydia.
Foto: Date van Utteren

Het is een grijze, druilerige maandagmiddag, maar binnen in het buurthuis straalt de gezelligheid je tegemoet. Er wordt op dat moment 'solo' gedanst in de groep onder leiding van Sonny Zichem, die de opzwepende muziek nog wat meer volume geeft. We wiebelen als vanzelf mee op onze stoelen en genieten van de vrolijkheid in de dansgroep. Pas als de danssessie is afgelopen kunnen we even rustig praten met Debby Nieberg, die met ingang van begin dit jaar is aangesteld om een groot deel van het takenpakket van de voorgaande locatieleider over te nemen.

Debby Nieberg, onze nieuwe bedrijfsleider

Debby, trotse moeder van een 19-jarige zoon, is van beroep (beëdigd) tolk-vertaler Italiaans, Engels en Frans. Vorig jaar besloot Debby vanwege voor haar ongunstige ontwikkelingen op de vertaalmarkt, van het vertalen haar nevenberoep te maken, zodat er ruimte kwam om zich elders te bekwamen. Zo houdt zij zich nu vooral bezig in Buurthuis Lydia met het beheer van de ruimtes en de dagelijkse gang van zaken. Debby is 's middags in Lydia te vinden op de maandag- en woensdagen en afwisselend op de donderdag en vrijdag. Daarnaast is zij voor Stichting Combiwel Buurtwerk ongeveer een halve dag per week aanwezig in de buurtkamer van het Dufayhuis, ter ondersteuning van buurtwerker Jan-Willem Vriethoff.

Debby is voor velen geen onbekend gezicht, want sinds 2012 is zij als jeugdschaaktrainer en vanaf 2018 als jeugdleider betrokken bij Caissa, de bekende schaakvereniging in het buurthuis. Daarnaast zit zij in het communicatieteam van Buurthuis

Lydia en schrijft ze ook de tweemaandelijks nieuwsbrief. Haar betrokkenheid bestaat dus al langer.

Het bruist van de activiteiten in het buurthuis dankzij de vele onmisbare vrijwilligers en de vaste krachten. Debby zorgt er dan voor dat alles soepel verloopt volgens de agenda met afspraken. Ook heeft ze vaak overleg met buurtwerker José Helmer en soms met het bestuur.

Debby is in ieder geval het aanspreekpunt voor wie een ruimte in Lydia wil reserveren, met alle faciliteiten die daarbij horen. Buurtbewoners die willen bijdragen aan de saamhorigheid in de buurt zijn van harte welkom.

Een blik op de altijd overvolle agenda van het buurthuis is voldoende om ons te laten inzien dat Debby's werkzaamheden vol met uitdagingen zitten. Maar we zagen het al meteen: zij weet van aanpakken. De redactie wenst haar heel veel succes!

JB en CP

Lezing Huize Lydia, Huis van Verzet

Tijdens het programma van Open Joodse Huizen – Huizen van Verzet worden op 4 mei '24 in woonkamers, klaslokalen, cafés en theaters kleinschalige herdenkingsbijeenkomsten georganiseerd. Er worden verhalen verteld over het leven van Amsterdamse Joden voor de oorlog, van de verschrikkingen tijdens de oorlog en verhalen over verzet. Ze worden verteld door nazaten, historici, schrijvers en, wanneer nog mogelijk, door ooggetuigen.

Dit jaar wordt in Buurthuis Lydia het verhaal verteld over de verzetsheld Loulou Oderkerk, dit jaar opgetekend door journalist Rianne Oosterom in Dagblad Trouw en gastspreker op deze middag. Loulou Oderkerk was een verzetsvrouw voor verzetskrant Trouw. Zij werd opgepakt en moest in de keuken van de SS in Huize Lydia werken. Vandaaruit wist ze te ontsnappen.



Loulou Oderkerk, archiefphoto

Op 4 mei is Huize Lydia een Huis van Verzet. Bezoekers van de lezing in Buurthuis Lydia kunnen haar ontsnapingsroute tachtig jaar na de oorlog lopen. Informatie bij Mirthe Frese via mirthefrese@4en5meiamsterdam.nl. Aanvang 15.00 uur.



Ontsnappingsroute vanuit de keuken, foto's: Fenna Jensma

Cursus 'Leren Aquarelleren'



Aquarel van Edgar Jansen

Tijdens deze cursus leer je schilderen in aquarel aan de hand van gevarieerde thema-opdrachten die je op persoonlijke wijze kunt invullen en vormgeven. Dit gebeurt naar de directe waarneming, met beeldmateriaal en – of uit – je fantasie. Er worden ter inspiratie voorbeelden

uit de kunstgeschiedenis getoond. De lessen beslaan verschillende genres: stillevens, landschap, portret en dieren. Er is alle ruimte om je eigen stijl te ontwikkelen.

Aquarel is een prachtige transparante techniek met heldere kleuren, zowel licht, diep als donker. Als tijdens het proces de natte kleuren in elkaar overlopen, komen er onverwachte effecten. Hoe speel je met dit toeval? Het voordeel van aquarel is dat de uitrusting beperkt en lichtgewicht is, zodat je het gemakkelijk op vakantie mee kunt nemen. Van tijd tot tijd komt er een andere techniek aan bod zoals pastel.

Zowel beginners als gevorderden zijn welkom op deze cursus. Je krijgt individuele begeleiding. Edgar Jansen is een veelzijdig kunstenaar en een ervaren, enthousiaste docent die houdt van een positieve werksfeer. www.edgarportraits.com

Er wordt hard gewerkt op de woensdagochtenden in het tuinhuis op de binnenplaats van Buurthuis Lydia. De sfeer in de groep is zowel serieus, gedreven als ontspannen en gezellig. De tijden zijn op woensdag van 10.00 tot 12.00 uur. De kosten van een serie van zes lessen zijn € 66. Gezien de belangstelling voor de cursus is er momenteel een wachtlijst.

"They say you need three things for painting: the hand, the eye and the heart." David Hockney

Maandagschilders belicht

Ze komen, soms vele jaren achtereenvolgend, op hun vrije maandagochtend naar Buurthuis Lydia om schilderles van Dirk Moons te krijgen. Leden van de teken- en schildergroep schrijven hieronder waarom:

"Ons creatief teken- en schildergezelschap krijgt inspiratie door de beeldende werken van de moderne en hedendaagse kunst of andere bronnen, zoals literatuur, natuur of media. Met de supervisie van Dirk is er altijd een eigen werk als resultaat, met voor mij de nadruk op abstracte vormgeving." (Francis Onstenk)

"Van figuratief naar abstract aan de hand van Dirk en door hem gepropageerde kunstenaars." (Gérard Storimans).

"En omgekeerd, van abstract naar figuratief. Al 25 jaar volg ik deze schilderlessen, hoeveel stromingen zijn daar niet langs gekomen! Iedere keer word je ook geïnspireerd door het werk van je medecursisten. Kun je 25 jaar blijven leren? Ik zeg volmondig ja! Wij vormen intussen een volwaardige, gezellige schildersgroep." (Irka Potsdammer Anstadt)

"Ik vind het leuk om deel uit te maken van een groep mensen die allemaal creatiever zijn dan ik. Ze inspireren mij en maken de les leuk." (Karen Grebert)

"De vrije opdracht geeft je de ruimte om aan de slag te gaan

met een door jou gekozen thema. Voor mij betekent dit een vertaalslag van idee naar beeld, een onderzoek naar techniek achter de kracht van kleur, vorm en materiaal. We krijgen de ruimte om dit te ontdekken en om te experimenteren. Dirk reikt mogelijkheden aan op het moment dat je voor een 'onmogelijke' keuze staat. Heel inspirerend is ook de feedback van de medecursisten." (Anne van Helden)

"Het je mogen verdiepen in de schildertechniek van een kunstenaar en daar vanuit een eigen werk te creëren is inspirerend en leerzaam. Het dwingt je om goed te kijken en de ziel van de kunstenaar aan te raken." (Godelieve van Ewijk)

"Altijd heb ik naar de werkelijkheid getekend en geschilderd en nu in Buurthuis Lydia uit het hoofd! Dat geeft me veel ruimte en ... onzekerheid! Gelukkig leer je in de cursus veel andere inspirerende schilders kennen. Je groepsgenoten, maar vooral veel goede voorbeelden uit de abstracte schilderkunst. Dat heeft mij iedere keer weer verder gebracht." (Jan Jaap Berkhout)

"Opdrachten van Dirk roepen bij mij eerst verzet op, maar leveren vaak onverwacht interessante werken op. Graag voeg ik hier het laatste werk van Aty Schaap aan toe, met wie velen van ons een bijzondere band hadden." (Maartje Marsman).

De werken van Dirks groep zijn te zien op de tentoonstelling van 15 mei tot begin augustus.

Meer Bewegen voor Ouderen

Sinds kort kunt u 'Bewegen voor Ouderen' ook in Buurthuis Lydia doen. Bewegen is voor ouderen extra belangrijk om fysiek en mentaal fit te blijven. Hierdoor kunnen senioren langer zelfstandig in hun eigen huis blijven wonen en kunnen met meer energie ook langer doen wat ze zelf willen. Samen bewegen geeft een extra stimulans om het vol te houden: het sociale aspect is immers minstens zo belangrijk als het fysieke aspect.

In Buurthuis Lydia geeft Lenka Svobodova twee gymnastieklessen per week aan 60-plussers.

De ene les is gericht op het soepel houden van de gewrichten en het trainen van de spieren. Dat gebeurt – zowel zittend als staand – op muziek. De oefeningen zijn ontworpen om niet alleen spieren en gewrichten te stimuleren, maar ook hart, longen en andere delen van het lichaam. Maakt u zich geen zorgen over de intensiteit: u kunt de oefeningen aanpassen aan uw eigen mogelijkheden en tempo.

De andere les is zittend op een stoel en gericht op het loslaten van spanning, het verbeteren van concentratie en het versterken van spieren. Bij deze les beweegt u op muziek op een lager tempo en richt u zich op het bevorderen van conditie, kracht, coördinatie en een soepel lichaam.

De derde les is voor 55-plussers, de zogenaamde Fitgym.

Deze les is gericht op het soepel houden van gewrichten en het trainen van verschillende lichaamsdelen. De staande oefeningen worden aangepast aan de behoeften van de deelnemers. Ook deze les richt zich op het verbeteren van conditie, coördinatie en versterken van spieren.

Bij alle drie de lessen is het opbouwen van onderlinge contacten een belangrijk aspect. Informatie en opgeven: info@mbvoamsterdam.nl.



Gymnastiek voor 60+
(half staand, half zittend)
dinsdag: 9.30 - 10.15 uur.

Gymnastiek voor 60+
(zittend) op dinsdag:
11.30 - 12.15 uur

Fitgym voor 55+
(staand) op dinsdag:
10.30 - 11.15 uur



Wereld Scrabbledag

Naast de Warme Truiendag, de Pindakaasdag en de Wereld Huismussendag is er de Wereld Scrabbledag. En die gaan we vieren. Neem je woordenschat en je goede humeur mee en kom ons gezelschap houden.

Een spelletjesmiddag, altijd leuk en gezellig!

Datum: 13 april van 15 tot 17.30 uur.

Workshop 'Energiebespariaans' op zoek naar slimme aanpakkers



Ligt u wel eens wakker van uw energierekening? Twijfelt u aan de bespaarkeuzes? Dan bent u niet de enige. Snapt u uw contract, uw voorschot en uw energierapport niet helemaal, of helemaal niet? Ook hierin bent u niet de enige. Het lijkt wel of energiemaatschappijen en de overheid opzettelijk een vreemde taal spreken. Waarom wilt u alles precies weten? Omdat u wel slimme keuzes wilt maken en niet onnodig in de kou wilt zitten, of met schimmel opgescheept. Slimme keuzes moeten passen bij uw situatie en uiteindelijk de minste klimaatschade en kosten veroorzaken. Daarom is het handig het energie-taaltje te leren spreken: kilowattuur, kubieke meter, vaste en leveringskosten, seizoensinvloeden, energie labels. In de workshop 'Energiebespariaans' voor slimme aanpakkers krijgt u het jargon onder de knie, leert u slimme keuzes maken, uw portemonnee weer lucht te geven. Kom langs bij een van de volgende workshops en we gaan samen aan de slag.

Datum: Dinsdag 14 mei van 15.00 tot 17.00 uur of
donderdag 16 mei van 19.00 tot 21.00 uur.

Deelname is gratis, wel even aanmelden via:
mart.boden@gmail.com.

Gratis Workshop Cyanotypie

Een cyanotypie is het resultaat van een fotografische afdrukmethode waarbij geen camera en geen doka nodig is. Deze methode werd voor het eerst toegepast in de 19de eeuw.

In de eerste workshop krijgt u een korte geschiedenis van dit eenvoudige en weer helemaal actuele procédé en haar plek in de fotografiegeschiedenis. Met behulp van twee metaalzouten, papier, een kwast, een groot negatief of gedroogde planten en UV-licht gaan we daarna blauwdrukken op papier maken, die na de workshop mee naar huis gaan. In de tweede workshop gaan we het toepassen op stof. Het is een eenvoudig maar fascinerend proces,



Foto: Jenneke van Bakel

met een blijvend resultaat in prachtig blauw (cyaan). Alle materialen worden verzorgd. De workshops duren ongeveer 2 uur.

Workshop 1:
17 april van 15.00 tot 17.00 uur

Workshop 2:
24 april van 15.00 tot 17.00 uur.

Het aantal plekken is beperkt, dus wie graag wil meedoen kan beter snel een mail sturen naar:
jennekevb@gmail.com.

Spiegellogie Fanclubspel: van zelfliefde en levensvreugde gaan de mondhoeken omhoog

Hoe krijg je je leven weer in beweging nadat je van je kindertijd tot je volwassen leven bent geconditioneerd om op de automatische piloot te leven? Door te gaan oefenen! Hoe dan? Door deel te nemen aan de wekelijkse Support Group bijeenkomsten in Huis van Wijk Lydia. Het programma bestaat uit het doorlopen van een aantal oefeningen op het grensvlak van persoonlijke ontwikkeling en spiritualiteit.

Met een groepje van drie tot zes mensen uit de buurt worden oefeningen doorlopen om contact te maken met zelfliefde, levensvreugde en om elkaar onvoorwaardelijk te steunen in een veilige omgeving waarin niet geoordeeld, gediscussieerd of geadviseerd wordt.

Leidraad daarbij zijn The Universal Principles van de Amerikaan Arnold Patent (www.arnoldpatent.com), naar Nederland gebracht door de kunstenaar Willem de Ridder, die er een boek over schreef (Handboek Spiegellogie, ISBN 9789072455451) en Patent's Support Group omdoopte tot 'Fanclub'.

De deelnemers van de bijeenkomsten zijn elkaars fan en steunen elkaar onvoorwaardelijk. Dat is de sleutel tot geluk: grijp de macht over je eigen leven weer terug en

er kunnen zomaar wonderen gebeuren. De oefeningen zijn o.a. verwant aan Cognitieve Gedragstherapie, NLP en hypnotherapie. Ze maken je op een nuchtere manier bewust van jezelf en laten zien hoeveel er in je zit aan capaciteiten en mogelijkheden. Aan de slag!

De Spiegellogie Support Group organiseert wekelijkse sessies met drie tot zes deelnemers, in principe elke dinsdagavond om 19.00 uur tot uiterlijk 20.30 uur.

Aanmelden

De bijeenkomsten zijn gratis en bedoeld voor iedereen die zich door bovenstaande voelt aangesproken. Het betreft geen cursus waar je elke keer bij hoeft te zijn. Dat kan men per keer zelf besluiten. Wel even van te voren aanmelden bij Karst van Oosten, via karst@audioarts.nl

Handleiding

Om mee te doen is eerdere ervaring niet nodig. Het is echter wel een goed idee om de handleiding van de bijeenkomst van te voren door te nemen om een beeld te krijgen van wat het inhoudt en om verder te kunnen bepalen of dit iets voor je is. De handleiding is hier te vinden: www.fanclubs.nu



Foto: Taylor Early

Kookworkshops met The Land

Met als doel elke maand een seizoensgroente in de schijnwerpers te zetten, organiseren we kookworkshops in Buurthuis Lydia. In plaats van een traditionele kookworkshop, waarbij één leraar recepten en technieken doceert, nodigen we u uit deel te nemen en uw eigen vaardigheden en kennis over koken te delen. Breng een recept mee dat vertrouwd of betekenisvol voor u is, waar het gekozen ingrediënt in voorkomt. U kunt ons voorafgaand aan de workshop een lijst sturen met aanvullende ingrediënten voor het gerecht. In de eerste helft van de workshop zal ieder het zelf meegebrachte recept bereiden, dat vervolgens in de tweede helft van de workshop met de groep wordt gedeeld tijdens een gezamenlijke maaltijd waar iedereen de gelegenheid heeft om te vertellen hoe het is bereid. Met deze workshops willen we de rijkdom en diversiteit van kennis over koken in de stad benadrukken en vieren.

De eerste workshop vindt plaats op maandag 13 mei (met look-achtige groentes) van 18.00 tot 21.00 uur. Kosten: € 3,50 per deelnemer. De voertaal zal Engels zijn. Graag vooraf aanmelden voor onze workshops door een mail te sturen naar theland.amsterdam@gmail.com. Volgende data: 10 juni (aardappelen) en 15 juli (verse kruiden) Elise de Jong en Jessie Breslau

Communal cooking workshops with The Land

Highlighting a seasonal vegetable every month, we are organizing communal cooking workshops at Buurthuis Lydia. Unlike traditional workshops with a single instructor, you are invited to participate and share your own skills and knowledge about cooking. Bring along a recipe that holds personal significance for you, featuring the ingredient. Feel free to send us a list of additional ingredients you require for your dish ahead of the workshop. During the first half of the workshop everyone will prepare their chosen recipes using the highlighted ingredient. The second half will be a shared meal, offering everyone the opportunity to present their dishes, explain their cooking techniques, and share the stories behind them. Through these workshops our aim is to underscore and celebrate the wealth and diversity of knowledge about cooking within our city.

The first workshop will take place on Monday, 13th of May, with highlights on alliums, from 6 to 9 pm. The workshops are offered at a fee of € 3,50 per participant. Pre-registration is mandatory. Please sign up for one of our workshops by sending an email to theland.amsterdam@gmail.com Next workshops: june 10th (potatoes) and july, 15th 2024 (herbs).

Zondag Matinee Zondag 9 juni

**Doe wat je het liefste doet -
liedjes van Annie M.G. Schmidt.**

Generaties groeiden op met de boeken en liedjes van Annie Schmidt. Een enorm oeuvre van kinderboeken, toneelstukken, musicals, gedichten en liedjes schreef zij: onbevangen teksten van een vrije geest. Geen wonder dus dat ze nog steeds zo veel wordt gelezen en gezongen!

Nien Besselink en Sjoerd Brouwer stelden een veelkleurig programma samen uit het rijke oeuvre van Annie, van 'Ik ben lekker stout' tot 'De bij', van 'Ja Zuster, Nee Zuster' tot de tv-serie 'Beppie'.

Vele bekende liedjes passeren de revue, maar gegarandeerd ook enkele die u nog niet eerder hebt gehoord. Mooie, ontroerende, vrolijke en humorvolle liedjes. Nien put uit haar jarenlange ervaring als zangeres en gebruikt haar expressiviteit om de spitsvondige teksten en humor van Annie volledig tot hun recht te laten komen. Sjoerd componeerde nieuwe muziek, speciaal voor dit programma. Garantie voor een vrolijke middag.

Zondag 9 juni Van 15.00 tot 16.00 uur.
Entree € 7 (met stadspas € 2,50).
Informatie: Annelies van der Schaaf-Bos,
06 187 687 88



Sjoerd en Nien

Wij vieren Bevrijdingsdag met een feestelijke Vrijheidsmaaltijd

Op 5 mei, de dag waarop we onze vrijheid vieren, nodigt Buurthuis Lydia haar bezoekers uit om deel te nemen aan een speciale viering. Het buurthuis, bekend om de warme sfeer en gemeenschapszin, ontvangt u voor een smakelijke twee-gangenlunch, bereid door niemand minder dan onze getalenteerde gast-kok, Lydia Juergens.

Vanaf 12.30 uur zijn buurtbewoners van harte welkom om binnen te lopen. **Om 13.00 uur** zal gastvrouw Louise u welkom heten, waarna Greet Bosch, een bijzondere voordrachtskunstenaar, ons meeneemt in een verhaal dat de essentie van vrijheid belicht.

Om 13.15 uur is het tijd om te genieten van de culinaire hoogstandjes die Lydia voor ons heeft bereid. Tussen het hoofdgerecht en het dessert zal de dansgroep Toriba het publiek vermaken met betoverende kleurrijke dansen uit Zuid-Amerika om de vrijheid met u te vieren. De lunch wordt afgesloten met een ontspannen moment waarin u kunt genieten van een heerlijk kopje koffie of thee.

Wilt u deelnemen aan deze bijzondere gelegenheid?

Meld u dan snel aan, want het aantal plaatsen is helaas beperkt. U kunt zich aanmelden bij José Helmer via e-mail j.helmer@combiwel.nl of telefonisch via 06 423 601 17. Aanmelden kan t/m 29 april 2024.

Ontmoet uw burens op zaterdag 25 mei en 1 juni van 19.00 tot 21.00 uur.

Op deze speciale avond nodigt buurtbewoonster Deva Satu Amsterdammers uit om elkaar te ontmoeten en te leren kennen onder het genot van een maaltijd. Na het avondeten kunt u rust en ontspanning ervaren tijdens een sessie sound healing door Deva Satu.

Laat u raken door de gevoelige snaren van haar viool, laat u meevoeren naar andere dimensies door de klankschalen en tot uw kern komen met de klanken van de drum. Daarna is nog voldoende gelegenheid om elkaar nóg beter te leren kennen.

Wees van harte welkom om deel te nemen aan deze gezellige avond vol ontmoetingen en ontspanning. Uw



Foto: Michel de Wit

aanwezigheid draagt bij aan de warme sfeer van de avond.

De bijdrage voor de maaltijd is € 5,00. U kunt zich aanmelden bij Deva Satu via vitaminenvoordeziel@gmail.com. Wees er snel bij want het aantal plekken is beperkt.

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen, neem contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Kijk ook regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl voor de meest actuele informatie.

Mantelzorg Bent u mantelzorger in Amsterdam Zuid en wilt u meer weten over financiële vergoedingen en regelingen waar u, als mantelzorger, aanspraak op kunt maken? Geef u dan op voor de voorlichting van Markant op woensdag 24 april van 13.30 tot 15.00 uur via j.helmer@combiwel.nl	* Bridge-inloop, 13.00-17.00 uur R. Gerritsen, 020 612 2516	* Inloop en meer, 13.00-16.00 uur teaminloopamsterdam@ggzingeest.nl	m.e.binsbergen@gmail.com 06 2455 5590
	* Solodansen in een groep 13.30 - Absolute beginners 14.30 - Beginners 15.30 - Gevorderden Sonny Zichem, 06 4454 1400 sonnyzichem@hotmail.com	* Naailes, 14.00-16.00 uur Anouk van Geuns a.van.geuns1@kpnplanet.nl	Tekenen en Schilderen 10.00-12.00 uur Els de Does, 06 2351 6626 e.de.does@freeler.nl
	* Huurspreekuur, 14.00-15.00 uur 06 1848 9234 info@huurdersbelangzuid.nl https://wijweigerendehuur-verhoging.nl	Kunstgeschiedenis 13.00-14.30 & 14.30 - 16.00 uur Yvonne Lievaart yvonnelievaar@chello.nl	Tekenen en schilderen met aquarelverf, 10.00-12.00 uur Tineke Caland tinekecm@gmail.com
Maandag Pilates, 09.30-10.30 uur Marijse Binsbergen m.e.binsbergen@gmail.com 06 2455 5590	Italiaans 16.00-17.15 uur & 17.30-18.45 uur Vittorio Catalamessa vfmcant@xs4all.nl 06 2727 2664	* Jazz-ballet voor volwassenen 12.35-13.45 uur Gerry Wisman, 020 694 4419	Mindfulness, 14.00-15.00 uur Annemarie van den Bogaard ambogaard@ziggo.nl 06 2082 9560, € 3,50 p.p.
Nederlandse conversatie 9.45-11.45 uur Dédé Brouwer d_brouwer@xs4all.nl € 45,00 voor 12 lessen	* Klassiek ballet voor volwassenen, 17.00-18.00 uur Gerry Wisman, 020 694 4419	Alegria koor, 14.30-16.00 uur Roelie Stammis roelie.stammis@gmail.com	* Ontmoetingsuur voor vragen over mantelzorg en dementie 17/4 ; 1/5,15/5 en 29/5; 12/6 en 26/6, 15.00 - 16.00 uur Jo-Aan Straal, j.straal@combiwel.nl
Nederlandse les voor beginners 09.45-11.45 uur Mitchy Leimena d_brouwer@xs4all.nl € 45,00 voor 12 lessen	Kizomba, 19.30-21.00 uur & 21.00-22.30 uur hello@ourkizombaconnection.nl , 06 2421 2249	* Open inloop voor musici. Barok en klassieke muziek voor senioren 16.30-18.00 uur Len 06 2911 8172	* Help! Mijn smartphone doet het niet. Digitaal café 17/4 ; 1/5,15/5 & 29/5; 12/6 en 26/6, 15.00 - 16.00 uur Hanneke van Meel hvanmeel@xs4all.nl
Naailes 10.00-12.00 uur Truus Lieverdink truuslieverdink@gmail.com 06 2282 7707	Dinsdag • MBVO Gymnastiek 60+, 9.30-10.15 uur • MBVO Fitgym 55+, 10.30-11.15 uur • MBVO Gymnastiek deels op stoel 60+, 11.30-12.15 uur info@mbvoamsterdam.nl	Schaken Caïssa kinderen 18.30-19.30 uur jeugdleider@caïssa-amsterdam.nl	* Soep en spelletjes 17/4, 1/5 15/5 & 29/5, 12/6 & 26/6 van 15.00 - 17.00 uur Spelletjes zijn gratis
Tekenen en schilderen 10.45-12.45 uur Dirk Moons, 06 5168 0269 dirk.moons@zonnet.nl	* Open inloop schildergroep, wekelijks, behalve 1ste dinsdag v/d maand van 11.00 - 12.30 uur To Elting, telting100@gmail.com	Schaken Caïssa, 19.30-23.30 uur caïssa@caïssa-amsterdam.nl	
Engelse conversatie B2 12.00-13.10 & 13.15-14.25 uur Hilde de Jong, 020 676 8272 hildedejong47@hotmail.com		Woensdag Pilates 09.30-10.30 uur & 10.45-11.45 uur Marijse Binsbergen	

Gezocht keukenheld(in) voor ons buurtkookteam!
Heeft u zin om af en toe te helpen bij het bereiden van heerlijke maaltijden voor de buurt? Kom erbij! Neem contact op met José Helmer, 06 423 601 17 of j.helmer@combiwel.nl

Soep met brood 2 euro Annelies van der Schaaf-Bos 06 1876 8788	* Bridgeclub 'Lybri' 12.30-16.30 uur Joke de Waal, 06 42782014, jokedewaalbodt@gmail.com	optreden Toriba Stephan Eshuis / To Elting s.eshuis@planet.nl	Zaterdag * Klassiek ballet voor volwassenen, 11.00-12.00 uur Gerry Wisman, 020 694 4419
Pilates 15.15-16.15 uur & 16.15-17.15 uur Geertje Bakker gmbakker21@hotmail.com	Modeltekenen met Sam (aankomen verplicht) 14.00-16.00 uur modeltekenenlydia@outlook.com , € 3,50 p.p.	Ons Amsterdam, 2e donderdag v/d maand van 20.00-22.00 uur Els Schnijder, 06 5160 9030	* Buurtbuik, 13.00-14.00 uur oudzuid@buurtbuik.nl
* Inloop spreekuur Eenvoudig bouwkundig advies 16.00-17.30 uur spreekuur@buurthuislydia.nl	Bridgeles beginners 14.00-16.30 uur Guido Bakker, 06 1714 5400 gji.bakker@hetnet.nl	Vrijdag Spreekuur, laatste vrijdag van de maand van 10.00-11.00 uur Wijkagent Ronald Wessels Gebiedsmakelaar Marlies Franssens	Tangoles, 18.00-19.00 uur Tangosalon, 19.00-23.00 uur Yerpun Castro danstango.online@gmail.com , 06 4536 3100
Nederlandse les beginners 19.00-21.00 uur Mitchy Leimena d_brouwer@xs4all.nl € 45,00 voor 12 lessen	* Spreekuur 'financieel advies', 16.00-18.00 uur Maak vooraf een afspraak via fdepater@buurthuislydia.nl	Tekenen en schilderen 10.00-12.00 uur Sandra Kruisbrink sandrakruisbrink@xs4all.nl 06 2532 0152	Zondag Zondag matinee, 15.00-16.00 uur 14/4 & 9/6 Annelies van der Schaaf 06 1876 8788, Entree. € 7,00 (€ 2,50 stadpas)
Kizomba, 19.00-20.15, 20.15-21.30 & 21.30-22.45 uur hello@ourkizombaconnection.nl , 06 2421 2249	* Dansen is gezond 17.00 - 18.00 uur Kata Kertész samiszén@gmail.com	Volksdansen 55+, 11.00-12.30 uur Angela Reutlinger a.reutlinger@telfort.nl 020 6719 632. € 3,50 p.p.	* Theaterworkshops vanaf 21/4: 10.00 - 12.30 uur Alexander Singh Amsterdam lifeactors@gmail.com 06 4676 6458
Roelof Hartkoor, 19.30-21.00 uur Annemiek Aarsman keers@xs4all.nl 020 4706 580 of 06 2264 9398	Wellingtonkoor, 2 wekelijks, 17.30-19.30 uur Cees Janssen, ceesgcjanssen@gmail.com Loeky Olthuis Loeky.olthuis@chello.nl	Portrettekenen Amsterdam - open inloop 13.00-15.15 uur Len Castelein 06 2911 8172, € 3,50 p.p.	True Jazz onder leiding van Truus Engels, 16.00-18.30 uur 28/4 & 26/5 Entree. € 7,00 (2,50 € stadspas)
Donderdag Meditatie Zen Groep, 10.00-10.45 uur Vera Boon, 020 612 3842 vera.boon@hetnet.nl	Kroatisch voor beginners 19.00-20.30 uur Kroatisch voor gevorderden 2 wekelijks van 20.30-22.00 uur Suzana Kozic, 06 5129 4584 info@kroatisch-leren.nl	Begeleid bridgen, 15.00-17.30 uur Guido Bakker, 06 1714 5400 gji.bakker@hetnet.nl	Modelschilderen, 12.30-15.30 uur Aankomen verplicht via modeltekenenlydia@outlook.com , € 3,50 p.p.
Ya Yoga 11.00-12.00 uur Vera Boon, 020 612 3842 vera.boon@hetnet.nl	* Solodansen in een groep 19.00 - Absolute beginners 20.00 - Beginners 21.00 - Gevorderden Sonny Zichem, 06 4454 1400 sonnyzichem@hotmail.com	Portretteren – open inloop 15.45-17.30 uur Coosje Wilterdink, € 3,50 p.p. j.wilterdink1@chello.nl	Maandag t/m vrijdag Praatcafé, 16.00-18.00 uur
Naailes van 10.00 - 12.00 uur Truus Lieverdink truuslieverdink@gmail.com 06 2282 7707	* Vredescafe iedere derde donderdag vd maand 18/4: boekbespreking Anja Meulenbelt 16/5: nog niet bekend 13/6: Oma's soep en	Socratisch Café, laatste vrijdag v/d maand van 15.00-18.00 uur socratischcafenederland.nl	Peuteropvang De Vuurvogel Combiwel, 020 575 4700
Feldenkrais. Bewust door bewegen 12.20-13.30 uur Farida Braam fbra.feldenkrais@gmail.com 06 2792 0315, € 3,50 p.p.		Tangoles, 18.30 - 21.00 uur Yerpun Castro, danstango.online@gmail.com , 06 4536 3100	Bokstraining Erwin Gerding Info@debokstrainer.nl
		Toriba dans, 19.30-21.00 uur To Elting telting100@gmail.com 06 2512 5422, € 3,50 p.p.	Dinsdag t/m donderdag VCA (Vrijwilligerscentrale Amsterdam) 06 3719 9450 of 06 1834 3830



Muurschildering in het trappenhuis van het Dufayhuis

Iedere week als ik de trap op loop naar de fysiotherapie op de tweede verdieping van het Dufayhuis, laat ik mijn blik dwalen langs Rozenstruik en Blauwe Monnikskap. Ik hoor de bijen zoemen.



Het maakt nieuwsgierig naar de kunstenaar van de muurschildering en de geneeskrachtige werking van de afgebeelde planten en dieren. Het zijn Babette Treumann en Patty Grannetia van de Kunstcommissie Dufayhuis die op het idee kwamen Gijs Frieling (www.gijsfrieling.nl) te vragen een ontwerp te maken voor een muurschildering op de witte muren van het trappenhuis in het Dufayhuis. In november 2022 heeft hij samen met een team schilders deze afbeeldingen van planten, dieren, water en aarde geschilderd op de wanden. Het schilderwerk loopt in een vloeiende lijn over de twee verdiepingen.

Gijs Frieling is opgeleid aan de Gerrit Rietveldacademie



Foto's: Date van Utteren

en de Rijksacademie. Hij maakt grootschalige muurschilderingen en schilderijen. Werk van Frieling hangt in het Stedelijk Museum Amsterdam, in andere musea en in verschillende kerken. Gijs Frieling zoekt verbinding tussen zijn werk en de ruimte waarin het afgebeeld wordt. Daarbij gaat hij als een middeleeuwse kunstenaar te werk. Hij ziet kunst als een samenwerking tussen opdrachtgever, kunstenaar en assistenten.



Het is een prachtig geheel geworden, ga het vooral eens bekijken als je de trap op loopt naar de artsen of therapeuten.

Renée van Kempen

Lentegroet van Patty Grannetia

In het trappenhuis van het Dufayhuis heeft Gijs Frieling een aantal prachtige planten geschilderd. Dit zijn mijn favoriete geneeskrachtige planten.

In de lente hebben veel mensen last van hooikoorts. In de lucht zweven dan pol-



len: poederachtige stoffen, de mannelijke sporen van zaadplanten. Dit stuifmeel laat de plant los zodat het elders op een stamper van een soortgenoot terechtkomt en er zich zaad kan vormen. Deze zogenaamde windbestuivers hebben vaak onopvallende bloemen. Ook bloeien ze vaak al vroeg in het seizoen. Kijk maar eens goed in het Vondelpark. De narcissen en sneeuwkllokjes trekken de aandacht, maar de hazelaar bloeit al uitbundig met al zijn 'katjes'.

De pollen komen ook op de slijmvliesen in de neusholte terecht. En wie daar gevoelig voor is, kan daarop reageren met een ontstekingsreactie: kriebelgevoel, veel slijm,

kortom alsof je snipverkouden bent met een vol hoofd omdat alle bijholtes ook meedoen.

Een prachtig verlichtend middel hierbij is de Gencydo neusspray van Weleda. Daar zit citroen in en kweepeer. Naast elkaar te zien op het bordes tussen 1e en 2e verdieping. Beide vruchten hebben een dikke, voor uitdroging beschermende schil, die de overgevoelige slijmvliesen als het ware leert de eigen grens beter te bewaken waardoor de pollen niet binnen kunnen dringen in het slijmvlies.

Gencydo is zonder recept te koop in de apotheek van het Dufayhuis.



Huis van de straat als hart voor de Buurt

De animo voor een buurtkamer zoals het Dufaycafé en in Buurthuis Lydia werkt aanstekelijk: ook andere buurten zien mogelijkheden. We kijken even mee 'over de heg' naar de Talmastraat in De Pijp.

"Het idee ontstond een aantal jaren geleden in de lift in mijn woonblok in Oud-West," vertelt Mariska van der Werf, buurtwerker bij Combiwel. "Daar spreek ik dagelijks medebewoners. Het maakt het contact gemakkelijk en vanzelfsprekend. De buurt waar ik werk, de dichtbevolkte Tellegenbuurt in De Pijp, mist zo'n centrale plek waar men elkaar laagdrempelig kan tegenkomen. Zo ontstond het idee om ook hier een ontmoetingsplek te creëren." Dat is gelukt! Woningcorporatie Rochdale stelde in samenwerking met netwerkpartners een woning in de Talmastraat beschikbaar teneinde een ontmoetingsplek waar te maken.

"Al binnen een week bellen 28 straat- en buurtbewoners aan, ontmoeten elkaar en vertellen elkaar verhalen. Na een maand openstelling blijkt er genoeg energie in de buurt voor een vervolg. Er zijn inmiddels 20 actieve buurtbewoners die meer willen betekenen voor de buurt. Het is een dynamisch proces waarbij de buurtbewoners bepalen wat er in de woning gaat gebeuren. Het proces wordt begeleid door vrijwilligers, stagiaires en professionals."



Martin, Isabel en Moony voor het 'Huis van de straat'. Foto: Dida Stok

Een tweede thuis in de buurt

"Hoe meer je van elkaar weet, hoe veiliger je je voelt. Dan durf je ook eerder iets te vragen en komt er wederkerigheid in de contacten," vertelt Mariska enthousiast. "Het doet mij denken aan de vanzelfsprekende gezelligheid in Huize Lydia en het Dufay Café. Het huis in de Talmastraat is voortaan ook zo'n plek waar je je thuis kunt voelen." RvK

Weet u het nog, dat leuke kleding -event in november? Nu is het tijd voor de zomerkleding.

Op zaterdag 27 april hebben we een Koningsdag actie



Met rekken vol zomerjurkjes, T-shirts, broeken en sjaals. Goede kwaliteit en Koningsdagprijzen. Mis het niet! We staan voor Emmastraat 22 tegenover Albert Heijn, van 10.00 tot 17.00 uur.

Wilt u meedoen aan de Koningsdag actie?

Stuur dan een appje naar Yvonne Margadant via 06 124 754 78. De opbrengst is bestemd voor het kinderkoor doremiFa.

Kinderkoor doremiFa is een initiatief van Stichting Rondom de Klas in samenwerking met De Leertuin en bedoeld voor kinderen uit de nieuwkomersklas. DoremiFa is opgericht in 2023 ter nagedachtenis aan meester Fa. Met de opbrengst kan een dirigent voor het kinderkoor bekostigd worden. Meer info kunt u vinden op rondomdeklas.nl

We rekenen op u!

Peter van Reenen, Marianne Heesbeen, Yvonne Margadant



Dufay Café: loop eens binnen

Van dinsdag tot en met vrijdag open van 10.00-18.00 uur.



Film en Amusement

Dinsdag 16 april 20.00-22.00 uur

Film-ROMA, 2018, gemaakt door Alfonso Cuarón. Over een inheemse huishoudster in een familie in de mid-denklasse in Mexico stad. Een Oscar en Gouden Leeuw voor de beste film.

Dinsdag 23 april 20.00-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Zondag 5 mei 18.00 -22.00 uur

Vrijheidsmaaltijd in de Dufaytuin. Samen met de zuiderMRKT is er op bevrijdingsdag een vrijheidsmaaltijd voor de hele buurt. Iedereen is welkom, neem de kinderen mee. De Dufaytuin verandert in een eettuin inclusief vrijheidssoep. Er is plek voor wel honderd mensen, maar meld je wel even aan.

Woensdag 8 mei 20.00-22.00 uur

Pubquiz - we spelen in teams van maximaal 5 personen. Heb je nog geen team? Geen nood, kom gerust alleen, dan zorgen we ter plekke dat er een gelegenheidsteam wordt samengesteld.

Dinsdag 14 mei 20.00-22.00 uur

Film- Die Ehe der Maria Braun, 1979, Fassbinder, 115 minuten. Lotgevallen van Maria Braun (Hanna Schygulla) in het naoorlogse Duitsland van het Wirtschaftswunder.

Dinsdag 21 mei 20.00-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Dinsdag 11 juni 20.00-22.00 uur

Film- 'As it is in Heaven', Zweden 2004, Kay Pollak, 132 minuten. Een film die niet alleen een muzikale, maar ook een gevoelige noot raakt.

Woensdag 12 juni 20.00-22.00 uur

Pubquiz – zie 8 mei

Zondag 16 juni 14.30 uur

EK Voetbal kijken in het DufayCafé. Samen kijken naar de eerste groepswedstrijd van het Nederlands elftal op EK voetbal in Hamburg plaats. Het DufayCafé opent zijn deuren om 14.30 uur voor deze wedstrijd die om 15.00 uur begint.

Dinsdag 25 juni 20.00-22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas met groene stip, Bridge/klaverjassen gratis, aanmelden via events@vondeldorp.nl. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Lezingen en informatie

Dinsdag 7 mei 20.00-22.00 uur

We kennen allemaal de Lairesestraat. Maar wie was Gerard de Lairese, die leefde van 1641 tot 1711? Kunsthistoricus en buurtgenoot Frans Klein vertelt meer over deze ooit zo beroemde schilder, die na een vlucht uit Luik in Amsterdam de grootste werd van zijn tijd. Zijn schilderijen hangen nu in musea over de hele wereld.

Dinsdag 28 mei 20.00-22.00 uur

Lezing en rondleiding in de Dufaytuin: van betegelde speelplaats tot lusthof. Meike Heerkes-van Zon, ontwerpster van de Dufaytuin, vertelt hoe zij de betegelde speelplaats van de Dufay School uit 1913 veranderde in een groene oase. Met rondleiding! (Zie inzet).

Dinsdag 18 juni 20.00-22.00 uur

Workshop -Fotograferen met je smartphone door Anneke van de Kieft. Heb je een smartphone dan heb je ook een fototoestel. In deze workshop krijg je tips en tricks op het gebied van techniek, compositie met als speciaal thema portretten. We besteden ook kort aandacht aan het bewerken van foto's met behulp van het programma Snapseed. Zorg dus dat je telefoon opgeladen is. Er is plek voor 19 personen, dus meld je wel even aan.

(kindvriendelijk!) Je waant je in de wilde natuur, insecten en vogels vliegen af en aan verhogen de biodiversiteit. Na de lezing is er een rondleiding in de tuin.



Lezingen en informatie

Dinsdag 28 mei 20.00 uur

Van een kale, betegelde speelplaats naar een groene oase

Dat was de opgave voor tuinontwerperster Meike Heerkes-van Zon. Vondeldorp vroeg haar in 2021 een ontwerp te maken voor de Dufaytuin. Uitgangspunt van Meike is een plek creëren waar mens en dier zich prettig voelen. Door de onvermoeibare inzet van meer dan 50 vrijwilligers is de tuin er nu, met kruiden voor het Dufay Café, een fruittuin, verhoogde bloemperken, wadi's en een verhoogde waterpartij



Muziek en cultuur

Zondag 21 april, 16.00-18.00 uur

Amsterdamse klassiekers uit de Jordaan & andere Levensliederen

Zanger Adriaen van der Veen en accordeonist Jaap Somsen zorgen voor een onvergetelijke ervaring. Het wordt een middag met smartlappen die jong en oud samenbrengt, met de oude Jordaan als inspiratiebron. Hits van Nederlandse grootheden zoals Jan Smit, André Hazes, Rob de Nijs en Willeke Alberti komen langs. Dit alles wordt begeleid door professionele experts zoals zangdocent Adriaen van



der Veen en accordeonist Jaap Somsen van Muac Production BV. Mis deze kans niet om je stem te laten horen en samen

met anderen te genieten van de muzikale rijkdom van Amsterdamse en Nederlandse smartlappen!

Toegang: €3,50, €1 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Muziek en Cultuur

Culturele apotheek vanaf woensdag 10 april om de week, 11.00-12.00 uur

(dus in week 15-17-19-21-23-25). Samenlezen voor liefhebbers. Deelname gratis. Er is koffie/thee en iets lekkers. Voor meer info kunt u contact opnemen met Margriet Idenburg, margriet@idenburg.com

Zondag 21 april 16.00-18.00 uur

Een smartlappenmiddag voor jong en oud in het Dufay Café. Laat je stem klinken in het hart van het levenslied, met de oude Jordaan als inspiratiebron. Zing mee met Nederlandse hits van artiesten zoals Jan Smit, André Hazes, Rob de Nijs en Willeke Alberti. Een onvergetelijke ervaring vol plezier en muziek. (Zie inzet)

Toegang: € 16 niet-leden, € 12 leden Vondeldorp, € 5 stadspas met groene stip.

Zondag 9 juni 16.00-18.00 uur

Pick-up your dancing shoes voor ritmische up-tempo Jazz en droom weg op de prachtige ballades van saxofonist Frank Paavo, bekend als de Jazzpainter



Muziek en Cultuur

Zondag 9 juni 16.00 -18.00 uur

Saxofonist Frank Paavo de Jazzpainter van Amsterdam.

Het werk van Saxofonist Frank Paavo, bijgenaamd de Jazzpainter bestaat uit een breed repertoire aan recente stukken met een knipoog naar de jazz traditie. Blues, ritmische up-tempo stukken, prachtige ballads, maar ook Latin en funky werk. Verder wordt de hit 'Dance around the world' van jaren '80 corifee Richenel gezongen, begeleid door een trio van toonaangevende Jazzmusici. Dus: pick-up your dancing shoes en kom genieten!

van Amsterdam vanwege zijn kleurrijke muziek en outfits. Hij wordt begeleid door een trio van toonaangevende Jazzmusici. (Zie inzet)

Toegang: € 16 niet-leden, € 12 leden Vondeldorp, € 5 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Fysiek en mentaal fit

Iedere donderdag 10.30 - 11.30 uur

Bewegen op muziek 55+. Iedereen kan meedoen. Deelname gratis. Meer info: Marrigje van Roessel, 06 218 331 48, mvanroessel@teamsportservice.nl.

Iedere eerste zondag van de maand 13.00 - 15.00 uur

12 stappen naar verbondenheid. Entree gratis voor leden VG Amsterdam, niet-leden 15 euro (contant aan kassa). Consumptie gratis. Opgave bij Gerda Timmerman, gerda.timmerman@vrijegemeente.nl. Meer info op www.vgamsterdam.nl

Veer Mee – met vertrouwen op straat (data en tijden info@veermee.nl)

Bewegen in slow motion om je zeker te voelen. Iedereen kan meedoen. Deelname € 2,50 per keer. Meer info: Joop Dol, info@veermee.nl.

Stedelijk Museum

Marina Abramović



Marina Abramović, 'Hero'

Dit is wel even wat anders dan een tentoonstelling van schilderijen of beeldhouwwerken! Marina Abramović (1946, Belgrado) is sinds de jaren 70 een prominente figuur in de performance- en body art en wordt beschouwd als een van de belangrijkste grondleggers van deze kunstvorm. Ze gebruikt haar eigen lichaam en test de grenzen van haar fysieke en mentale uithoudingsvermogen. Samen met haar geliefde Ulay, die ze in 1975 in Amsterdam ontmoet, wordt ze wereldwijd beroemd met langdurende performances. Als haar vader overlijdt, maakt ze ter nagedachtenis aan hem het videowerk 'The Hero' (2001), waarin ze haar persoonlijke biografie combineert met bespiegelingen over de historische gebeurtenissen die haar vader meemaakte. De kunstenaar zit roerloos op een wit paard terwijl ze een grote witte vlag vasthoudt – een symbool van overgave. In haar latere solowerk richt zij zich meer op het verkennen van spiritualiteit en het creëren van een wisselwerking, waarin het publiek actief onderdeel wordt van haar werk. Er zijn in de tentoonstelling dagelijks performances van 10.30 tot 17.00 uur. Deze worden op verschillende

tijdstippen uitgevoerd door performers die speciaal zijn opgeleid volgens de Abramović Methode en duren soms meerdere uren of dagen. Een rooster wordt niet bekend gemaakt, maar welke tijd u ook komt, u maakt altijd een performance mee. U kunt er zelfs ook aan deelnemen. Dat kan zowel intiem als confronterend zijn. Zoals de heropvoering van Abramovićs baanbrekende participatieve 'Imponderabilia' (1977): twee naakte modellen staan met de gezichten naar elkaar toe in een smalle deuropening en passerende museumbezoekers moeten zich langs hen wurmen. Of een naaktmodel hoog op een wand balancerend op een fietszadel. Door Marina destijds zes uur volgehouden, nu wordt een model elk half uur afgelost. Nog mee te maken t/m 14 juli. DB

Ana Lupas

On this Side of the River Elbe

Voor het eerst wordt het oeuvre van Ana Lupas (1940, Roemenië) in een overzicht getoond. Lupas behoort sinds de jaren 60 tot de toonaangevende vrouwelijke kunstenaars uit Oost-Europa. Het uitgangspunt van de tentoonstelling is *Coats to Borrow* (1989), in 2022 door het Stedelijk aangekocht. De installatie bestaat uit een aantal handgemaakte jassen, die hangen en liggen op oranje geschilderde metalen meubelstukken. Lupas maakte ze van oude kledingstukken en verspreidde ze binnen haar kunstenaarsgroep Atelier 35. De leden naaiden hun naam op een label aan de binnenkant van de jas, die zo tastbare objecten werden van het netwerk en verzet. Haar carrière getuigt van een onverzettelijke toewijding aan artistieke vrijheid, ondanks barre omstandigheden en onderdrukking in Roemenië, ruim 40 jaar lang een communistische dictatuur.

Het oeuvre van Lupas omvat textiel-



Ana Lupas, detail Coats to Borrow, 1989

werken, sculpturen, installaties en acties. Ze haalde haar inspiratie ook uit de folklore en eeuwenoude lokale praktijken, waar ze al van jongs af aan mee in aanraking was gekomen. Ze maakt doelbewust gebruik van materialen die destijds niet met kunst werden geassocieerd, zoals wol, katoen, hennep en vlas. Hiermee daagde ze de artistieke normen uit, maar gebruikte ze 'arme' materialen ook uit pure noodzaak, er was niet veel anders te krijgen. Ze keerde zich af van de artistieke en academische praktijken waaraan het regiem de voorkeur gaf. Haar werk was een vorm van stil verzet tegen de ontmenselijking door het totalitaire regiem van Nicolae Ceaușescu van 1945 tot 1989. Te zien van 9 mei t/m 15 september. DB

Rijksmuseum

Frans Hals



Samengesteld uit internationale topcollecties vormen ongeveer vijftig van de beste werken van deze Haarlemse meester tot 9 juni een unieke tentoonstelling in het Rijksmuseum. Er zijn nog kaarten. Wel even reserveren! CP

Kunst in de openbare ruimte: de Light Catcher in IDFA Vondelpark

Neem een kijkje in de openbare foyer van het IDFA Vondelpaviljoen waar de 1 bij 3 meter grote Light Catcher is te zien. Dit lichtkunstwerk van ontwerpersduo 'Designer of the Unusual' (dotunusual.com) is 3D geprint uit algen en zeewier. De algen reflecteren het licht steeds anders en leiden tot een scala aan kleuren en lichtreflecties die met de dag, afhankelijk van het inkomende licht in combinatie met het dynamische aanlichten, continu veranderen.



Light Catcher van Maartje Dros, Designer of the Unusual

JC Art Fund

De Light Catcher is aangekocht door het JC Art Fund en langdurig in bruikleen gegeven aan IDFA. Het fonds wil kunst in de openbare ruimte stimuleren om zo het werk van vooral jonge makers aan een zo breed mogelijk publiek te laten zien. Het fonds koopt werk aan dat vaak een maatschappelijk verhaal met esthetiek combineert. "Wat ik bij de Light Catcher heel mooi vind, is dat het van levend materiaal is gemaakt. Dat wordt echt de toekomst. Om duurzaam te worden, moeten we meer werken met natuurlijke materialen". Aldus Diane van der Marel van het JC Art Fund.

Een overzicht van de programmering van IDFA-films en -activiteiten vindt u op idfa.nl/vondelpark NvD

Museumtochten met de Groengrijs Bus

Vrijdag 12 april:
Drents Museum, Assen

Drents Museum

De tentoonstelling *Antonio López – Meester van het Spaans realisme* is de eerste grote solotentoonstelling van López in Nederland. Het werk van Antonio López is divers. Hij kiest voor verschillende onderwerpen en voor verschillende materialen. In het Drents Museum komen alle facetten van zijn werk aan bod, van schilderijen en tekeningen tot beeldhouwwerken. Werkelijk prachtig is een van zijn stadsgezichten van Madrid. Hij nam er de tijd voor om het af te maken, maar liefst zestien jaar. **Geldig op 12 april. Kosten bustocht:** vanaf 40 personen € 20, vanaf minimaal 45 personen € 18. **Entree Drents Museum:** € 15, gratis met Museumkaart, Vriendenloterij VIP-kaart en Vereniging Rembrandt. **Opstapplaatsen en vertrektijden** 09.00 uur Roelof Hartplein, 09.20 uur Station RAI, 11.45 aankomst Assen. Om 16.00 uur vertrek uit Assen. Rond 18.30 uur terug in Amsterdam.

Vrijdag 24 mei: Beeldengalerij
Het Depot, Wageningen

Deze Beeldengalerij is een particulier initiatief. Naast de vaste beeldencollectie binnen en buiten is er nu de *solotentoonstelling van Jan Pater*. Voor de vrouwen torsen werkt Jan

Pater met kleurrijke materialen als het witste marmer, salemo, opaal, springstone, serpentijn, lepidoliet en blue bahia. Daarnaast zijn er beelden in brons, in hout en glas. Planten, mens en kunst zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Dat ervaar je tijdens een wandeling in de arboreta van Het Depot, waar met een beetje geluk de rododendrons nog in bloei staan. 's Middags brengen we een kort bezoek aan Arnhem.

Geldig op 24 mei. Kosten bustocht:

vanaf 40 personen € 16, vanaf minimaal 45 personen € 14.

Entree Beeldengalerij Het Depot en arboreta gratis.

Opstapplaatsen en vertrektijden 09.00 uur Roelof Hartplein, 09.20 uur Station RAI. Aankomst Wageningen 10.45 uur. Om 16.00 uur vertrek uit Arnhem. Rond 17.30 uur terug in Amsterdam.

Voor informatie en boeken:

groengrijs.com, tochten in de planning. **Geen internet?** Meld u aan via 06 457 295 11. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.



Torso in marmer

Let's Work! VU Art Science Gallery



VU Art Science Gallery: Jorrit Paaijmans
Radical Drawing Device 2017-2019

We werken veel. Werk heeft een grote invloed op ons bestaan. Het geeft vorm aan onze identiteit en zorgt voor voldoening. Maar het geeft ook stress en werkdruk omdat het gerelateerd

is aan een economisch systeem en is gebaseerd op macht en uitbuiting. En hoe beïnvloedt de technologie, die we gebruiken om onze output te maximaliseren, onze perceptie en ons gedrag? Wat is werk eigenlijk en wie bepaalt dat? In een tentoonstelling en een serie dialogen zullen kunstenaars, wetenschappers en publiek het domein van werk kritisch verkennen. Met werk van Jorrit Paaijmans, Nicoline van Harskamp, Ton Kruse (Faculty of Inhumanities) en Rob Voerman.

Over de VU ART SCIENCE gallery

De gallery richt zich op de kruisbestuiving tussen kunst en wetenschap. Als

brede universiteit stimuleert de Vrije Universiteit Amsterdam het uitwisselen van multidisciplinaire kennis om bij te dragen aan oplossingen voor actuele vraagstukken in onze samenleving. Dat is urgent want de complexe problematiek in deze tijd vraagt om radicale concepten, waarmee we conventionele patronen kunnen doorbreken en nieuwe wegen inslaan.

Te zien van 12 april tot 19 oktober, dinsdag tot en met zaterdag tussen 12.00 en 18.00 uur. De Boelelaan 111 (lijn 24).

OBA Roelof Hartplein: van, voor én door de buurt!

Sinds juli vorig jaar is de OBA in stadsdeel Zuid begonnen met buurtgericht werken. Het doel hiervan is om de bibliotheek het kloppend hart van de wijk te maken waar ontmoeting en kennisoverdracht centraal staan. Uiteraard blijven er boeken, tijdschriften en kranten, maar er komt meer ruimte in de programmering voor leuke en inspirerende activiteiten die buurtbewoners met ondersteuning van de OBA zelf op poten zetten. Het motto is: door en voor de buurt.

Themamaand Etty Hillesum

Een concreet voorbeeld van buurtgericht werken is de themamaand rondom Etty Hillesum. Etty woonde van 1932 tot 1943 in Amsterdam-Zuid en hield tijdens de Tweede Wereldoorlog een dagboek bij. Samen met buurtbewoner Annemieke Bieringa is er nu een programma ontwikkeld ter herinnering aan de dagboekschrijfster. Bieringa is onder meer nauw betrokken geweest bij de inwijding van de Etty Hillesumbrug



OBA-medewerkers Beertje de Savornin Lohman en Edwin Werkman: beiden werkzaam voor 'Buurtgericht Werken Zuid'.

in Amsterdam-Zuid vorig jaar. De hele maand april staan er activiteiten op het programma. Met onder meer lezingen van Hillesum-experts, een expositie en een wandeling in de buurt langs plekken die worden genoemd in het dagboek van Hillesum. De programmering vormt een opmaat naar 4 en 5 mei en wordt afgesloten met een Vrijheidsmaaltijd voor de buurt.

Bordspellenmiddag

Een ander buurtinitiatief is de Bordspellenmiddag. Deze middag wordt elke vierde zaterdag van de maand georganiseerd in samenwerking met spellenwinkel Friends & Foes, die is gevestigd in de Roelof Hartstraat. De middag wordt begeleid door vrij-

willigers uit de buurt die de spellen uitleggen. De OBA biedt op deze manier ruimte aan ideeën van buurtbewoners. Zo wordt de bibliotheek een plek van iedereen.

Ideeënbox

Heeft u zelf ook ideeën? Sinds februari staat er een ideeënbox op de balie van OBA Roelof Hartplein. Daar kunt u met behulp van kaartjes uw suggesties voor de programmering indienen. Mocht u zelf iets willen organiseren in de bibliotheek, vergeet dan niet om uw naam, e-mailadres en telefoonnummer te vermelden. De medewerkers van de OBA nemen dan contact met u op. Het is ook mogelijk om uw ideeën per e-mail te sturen naar buurtzuid@oba.nl.

Een ode aan Etty

In de maand april wordt in aanloop naar 4 en 5 mei een speciale Etty Hillesum Maandgeorganiseerd.

Zowel in Amsterdam-Zuid als in Middelburg zal een aantal diverse activiteiten rondom de joodse dagboekschrijfster plaatsvinden. De in Middelburg geboren Etty Hillesum woonde tijdens de Tweede Wereldoorlog aan de Gabriël Metsustraat 6 met uitzicht op het Museumplein in Amsterdam. Daar schreef zij haar wereldberoemd geworden dagboeken. Het pand waar zij woonde is een aantal jaren geleden dankzij de inzet van velen behouden voor de sloop en er is voor het huis van Etty een Stolperstein geplaatst ter nagedachtenis aan haar bijzondere bewoonster. Ook is er in januari 2023 een brug in Amsterdam Zuid naar Etty vernoemd.

In binnen- en buitenland is er veel aandacht voor het gedachtegoed van Etty Hillesum. Ook in Amsterdam is de belangstelling groeiende en willen steeds meer mensen bijdragen om het gedachtegoed toegankelijk te maken en te verspreiden onder een breed publiek. Juist in deze huidige tijd is haar nalatenschap actueler dan ooit.

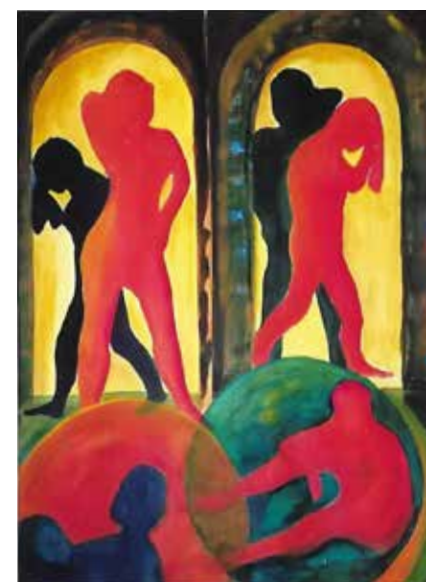
Het programma wordt georganiseerd door de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA), het Etty Hillesum Huis Middelburg en ondergetekende. Op vrijdag 5 april om 16.30 uur wordt in de OBA de Etty Hillesum Maand officieel geopend door Flora Breemer, stadsdeelbestuurder van stadsdeel Zuid. Naast verschillende lezingen, workshops, educatieve activiteiten, een muzikale ode door Eleonore Pameijer aan vergeten en tijdens de oorlogsjaren verboden muziek en een wandeling door 'Etty's Amsterdam', zal ook kunstenaar Marijke Dijkstra (marijkedijkstra.com) haar werken met als thema 'Ode aan Etty' tentoonstellen in de OBA, Roelof Hartplein 430.

Op 5 mei wordt de Etty Hillesum maand afgesloten met een Vrijheidsmaaltijd (lunch) in de OBA. Tijdens de Vrijheidsmaaltijd zal tevens een concertlezing gehouden worden door Judith Koelemeijer, de schrijfster van de biografie *Etty Hillesum, het verhaal van haar leven*, samen met pianist Marcel Worms.

Het volledige programma zal te zijner tijd kenbaar gemaakt worden via de websites van de OBA oba.nl/agenda en van het Etty Hillesum Huis Middelburg ettyhillesumhuis.nl.

Alle evenementen zijn gratis te bezoeken. Opgave voor deelname aan de diverse activiteiten kan – voor zover nodig – via de website van de OBA.

De organisatoren nodigen u van harte uit om deel te nemen aan deze bijzondere maand! Annemieke Bieringa



Paradise Lost, Marijke Dijkstra



Een optreden van Ian Merkoulou

Eerste Amsterdamse Gluren bij de Buren een groot succes

Maar liefst 88 gastvrije Amsterdamse buurtbewoners openden op 4 februari de voordeur voor 288 optredens tijdens de eerste aflevering van Gluren bij de Buren in Amsterdam. Bezoekers konden in de huiskamers van de burenen een optreden van lokale podiumkunstenaars bijwonen. Dit zorgde voor nieuwe ontmoetingen en verbazingwekkende optredens. Gluren bij de Buren biedt jaarlijks in januari (en mogelijk ook in juni) een podium aan lokale amateurkunstenaars waarbij burenen elkaar leren kennen onder het genot van een drankje. Gluren bij de Buren is een initiatief van Stichting de Bühne en wordt georganiseerd in samenwerking met verschillende lokale partijen.

Ravensbrück-herdenking 2024: zondag 21 april, Museumplein

Het programma start om 12.00 uur en wordt geopend door Danique van Wijk, secretaris en plaatsvervangend voorzitter Comité Vrouwen van Ravensbrück (CVR). Leerlingen van de Nicolaas Maesschool in Amsterdam-Zuid dragen gedichten voor. Vervolgens spreekt Raha Nahid, bioloog en orthomoleculair natuurgeneeskundige en zelf dertig jaar geleden politiek vluchteling vanuit toenmalig Perzië. De muzikale omlijsting van deze programmaonderdelen wordt verzorgd door Maarten Peters. Erna dragen de deelnemende leerlingen aan de Ravensbrück-reis gedichten voor en wordt de herdenking afgesloten met een minuut stilte en kranslegging. Mocht u willen bijdragen aan deze herdenking, financieel of met helpende hand, dan horen wij graag van u! Voor financiële bijdragen kunt u mailen naar secretariaat@ravensbruck.nl



Foto: Angeline van der Kamp

Wilt u tijdens de herdenkingsdag zelf, op welke manier dan ook, de herdenking ondersteunen dan kunt u dat ook mailen naar secretariaat@ravensbruck.nl of bellen naar 06 461 350 45. U bent allen welkom op 21 april.

Lezing: ‘Beethovenstraat in de oorlog’



De Beethovenstraat in de oorlog. Fotograaf onbekend

In aanloop naar de 4 en 5 mei herdenkingen zal straatbiograaf Frank van Kolfschooten op 2 mei een lezing

geven over ‘De Beethovenstraat in de oorlog’, ondersteund door foto’s. Van Kolfschooten doet al ruim dertig jaar onderzoek naar de geschiedenis van de straat en schreef daar de bestseller *De Beethovenstraat* over. Hij is altijd benieuwd naar nieuwe verhalen.

Van Kolfschooten zal vertellen over de grote groep Duitse Joden die zich in de jaren dertig in de buurt vestigden en over de winkels die zij openen, hoe bewoners en winkeliers na de inval van de nazi’s omgingen met de nieuwe situatie in Nederland en

hoe ‘Tramhalte Beethovenstraat’ het vertrekpunt werd voor Joden die naar Westerbork werden getransporteerd. Naast de aandacht voor bezetting, verzet en verraad, zal hij ingaan op de manier waarop hij zijn onderzoek heeft verricht en welke verrassingen en obstakels hij daarbij tegenkwam.

Waar en wanneer: Boekhandel Van Rossum, Beethovenstraat 30-3, op 2 mei, inloop vanaf 18.30 uur, aanvang lezing 19.00 uur. De toegang is vrij, aanmelden bij de boekhandel wordt gewaardeerd.

Dodenherdenking Gerard Terborgstraat

Op zaterdag 4 mei is er bij het namenmonument in de Gerard Terborgstraat de jaarlijkse herdenking van de bewoners van de Coöperatieve Woningvereniging Samenwerking die in de Tweede Wereldoorlog het slachtoffer werden van het naziregime. De bijeenkomst begint om 19.30 uur. Spreker is buurtbewoner Martijn Katan, emeritus hoogleraar voedingsleer aan de Vrije Universiteit. Zijn thema is het Joods verzet. In het verzet zaten relatief veel Joden. Daar waren twaalf familieleden van Katan bij. Over tien van hen schreef hij het boek *‘Geen makke schapen’*. Er worden kransen gelegd namens het stadsdeel Zuid en Samenwerking, er is muzikale omlijsting en na de plechtigheid is er gelegenheid voor koffie en napraten in het gebouw De Coenen. Iedereen is van harte welkom.

4 en 5 mei in Amsterdam-Zuid

Jaarlijks staan we op 4 mei stil, en op 5 mei komen we in beweging: we vieren dat we in een vrije samenleving leven en beseffen dat deze vrijheid nooit vanzelfsprekend is. Daarom worden er op 4 en 5 mei in heel Amsterdam weer veel verschillende activiteiten georganiseerd: van intieme Open Joodse Huizen & Huizen van Verzet tot herdenkingen en stille tochten, en van Vrijheidsmaaltijden tot muziekfestivals.

Op 4 mei staan we stil

Als een oefening in waakzaamheid luisteren we en vertellen we de verhalen van onrecht, pijn en onmenselijkheid en van het verzet ertegen. We herdenken de slachtoffers en zeggen even niets.

Ook in stadsdeel Zuid zijn er veel bijzondere initiatieven om te herdenken zoals de Open Joodse Huizen & Huizen van Verzet. Verschillende gebouwen zullen hun deuren openen om verhalen te vertellen over en stil te staan bij de Joden die ooit op deze locaties woonden en werkten, waaronder op 4 mei in Harmoniehof 59, waar in het kader van vrouwen in verzet het verhaal wordt verteld van Elisabeth ‘Betty’ Bergen. En op dezelfde dag in Buurthuis Lydia het verhaal van Loulou Oderkerk.

Op 5 mei spreekt onder andere ooggetuige Esther Barendse Boaz in de Van Tuyll van Serooskerkenweg 80. Op 4 mei zijn er onder meer herdenkingen op de



Vrijheidsmaal in de kerk. Foto: Jonna Bruinsma

Apollolaan en in de Gerard Terborgstraat (zie ook elders op deze pagina’s) en is er een speciale sportherdenking in het Olympisch Stadion. Ook zal het Obrechtkoor in de Jacob Obrechtkerk een optreden verzorgen.

Op 5 mei komen we in beweging

We spreken onze hoop uit, vieren het leven en de bevrijding. We vragen ons af wat vrijheid betekent. We genieten van de schoonheid van de vriendschap tussen burgers, in het volle besef van de kwetsbaarheid en het geweld van het bestaan. Waar we op 4 mei herdenken, vieren we op 5 mei Bevrijdingsdag, met onder meer verschillende vrijheidsmaaltijden, waaronder een vrijheidsmaaltijd in OBA Roelof Hartplein met daarbij een programma rondom Eddy Hillesum, zoals eerder vermeld.

Voor alle actuele en meer informatie: 4en5meiamsterdam.nl. Amsterdams 4 en 5 mei comité – Sandra Terschegget

Dodenherdenking Apollolaan



Op de foto voorzitter Jet Key van het organiserend comité. Foto: Anita Muschner

Vanaf ongeveer 19.30 zal op 4 mei de dodenherdenking plaatsvinden bij het “Verzetsmonument” op de Apollolaan. Er zal worden gesproken door Salo Muller (1936), oud-fysiotherapeut en auteur. Hij overleefde de oorlog als zesjarig jongetje door negen keer onder te duiken. Zijn ouders werden in Auschwitz vermoord. Hij is getrouwd met Conny van der Sluis, zij heeft dezelfde achtergrond. Salo geeft lessen over de Holocaust.

Leerlingen van de Eerste Montessorischool ‘de Wielewaal’ dragen zelfgeschreven gedichten voor.

Zie voor meer informatie de website 4-mei-apolloolaan.nl.

Sinds april 2020 is een plaquette toegevoegd aan het monument met daarop de namen van de 29 mannen die op 24 oktober 1944 werden gefusilleerd door de Duitse bezetter als represaille voor een actie van het Verzet. Er werden 29 gevangenen, willekeurig gekozen, uit het Huis van Bewaring aan de Weteringschans gehaald en naar de Apollolaan overgebracht. Ze werden in de vroege ochtend van 24 oktober 1944 zonder vorm van proces gefusilleerd.

Achter de schermen van de organisatie

Het 'Comité 4 mei herdenking Apollolaan' bestaat uit bewoners uit de buurt van de Apollolaan. We vroegen voorzitter Jet Key hoe zij betrokken raakte bij het Comité. Jet: "Toen ik de vorige voorzitter via Stadsdorp Zuid in 2013 had leren kennen, werd ik door hem gevraagd de nieuwe voorzitter te worden. Voorwaarde om tot het comité toe te treden, is dat je als buurtbewoner betrokken bent bij deze herdenking. Ik werd geboren in de Gerrit van der Veenstraat en ging met mijn ouders uiteraard naar de herdenking op de Apollolaan. De eerste jaren was ik gewoon lid en na 3 jaar volgde ik Jan Siegenbeek op als voorzitter. Ons comité bestaat uit 6 leden: Kees Jansen, Job van Amerongen, Barbara Stuyt

en kortgeleden traden Dorine Katz en Hubert Nieuwendijk toe."

"Er komen heel wat praktische zaken kijken bij de organisatie van de herdenking. De spreker zoeken: dat moet een Amsterdammer zijn met een aansprekend verhaal. De logistiek is uitermate belangrijk, zoals goed geluid; zes jaar geleden hebben we de geluidsinstallatie uitgebreid, omdat er veel meer mensen kwamen dan in de jaren ervoor. De politie schatte dat er vorig jaar circa 4000 mensen op de Apollolaan waren. We zetten zelf 150 stoelen neer voor oudere mensen of mensen die slecht ter been zijn. We hebben contact met de politie over o.a. de afsluiting van straten, zodat de auto's niet door de

Apollolaan rijden tijdens de herdenking. We maken afspraken met EHBO'ers en verkeersregelaars. Dranghekken en vlaggenmasten worden besteld bij de gemeente. De vlaggen hebben we in eigen beheer. We zorgen ervoor dat er extra wordt geveegd. We laten ook op 26 april dranghekken plaatsen, zodat er met Koningsdag op 27 april geen mensen tijdens de vrijmarkt op het monument gaan zitten of er koopwaar op uitstallen. Deze dranghekken worden op 28 april weer verwijderd. Naast de praktische zaken moet de begroting worden ingediend bij de gemeente via SOOZ (Stichting Sociaal Ondernemend Opbouwwerk Zuid). Ik vind het mooi werk om te doen."

NvD

Spreekuur digitale kwesties



Foto: Seniorweb

Seniorweb Amsterdam- Zuid

De digitale wereld ontwikkelt zich razendsnel. En we hebben er allemaal mee te maken. Via onze computer, smartphone of tablet. Het gevolg is dat we regelmatig tegen problemen of vragen oplopen. En dan is het makkelijk als er een luisterend oor en een helpende hand in de buurt zijn.

Een deskundige hand bovendien. Dit vindt u bij het wekelijkse spreekuur van Seniorweb Amsterdam Zuid. Iedere dinsdagmorgen van 10.00 tot 12.00 uur kunt u daar terecht met alle vragen op het gebied van smartphone, tablet of computer. Bijvoorbeeld als uw laptop niet meer wil starten, of de DigiD op uw smartphone werkt

niet. U heeft vragen over Windows 11, antivirusprogramma's of de internetverbinding, enzovoort.

U hoeft geen afspraak te maken of lid te zijn van Seniorweb. Het spreekuur is gratis. U vindt Seniorweb Amsterdam Zuid in het Huis van de Wijk Rivierenbuurt, Rijnstraat 115.

Cursus 'Starten met MacOS'

Misschien bent u in het gelukkige bezit van een Apple computer. De basis daarvan is het besturingssysteem MacOS. U leert daarmee om te gaan, toepassingen te gebruiken en te installeren, opgeslagen documenten, foto's e.d. terug te vinden. Kortom, u leert uw Mac-computer te gebruiken in het dagelijks gebruik.

In 5 lessen vanaf donderdag 15 mei van 13.00 tot 15.00 uur.

Kosten: € 25 (incl. lesmateriaal)

Zie seniorweb-amsterdamzuid.nl of mail naar seniorweb.amsterdamzuid@gmail.com. U kunt ook bellen naar 06 801 403 73

Wonen in Oud-Zuid

Ik woon al 50 jaar in Oud- Zuid. Ik geniet nog dagelijks van de omgeving. Samen met buurtgenoten onderzoeken wij de geschiedenis van de buurt. Iedere keer worden we weer verrast. Het is heerlijke hobby voor een kunsthistorica, zoals ik.

Uitbreidingsgebied

In de tijd dat onze buurt Oud-Zuid werd gebouwd werden nauwelijks voorwaarden gesteld aan de projectontwikkelaars die de grond kochten om op te bouwen. Een uitbreidingsplan had Amsterdam nog niet. Het was een nog te ontwikkelen stuk stad en men kon een groot stuk grond kopen of een kleiner stuk. Men kon er hoge



Ruysdaelstraat

huizen op bouwen of lagere. Vaak was de projectontwikkelaar ook de ontwerper en de aannemer, want ook hier golden geen eisen zoals we die tegenwoordig aan architecten en ontwerpers stellen.

Speculanten

Tussen 1880 tot nog na de Tweede Wereldoorlog werden projectontwikkelaars ook wel speculanten genoemd, die 75 % van de woningen realiseerden. Er waren er wel meer dan 100. Particuliere investeerders bouwden sneller en goedkoper dan de gemeente.

In de Wouwermanstraat woonde bijvoorbeeld H. C. Janus. Hij had geen opleiding maar gaf zich uit voor architect en bouwmeester omdat die titel niet beschermd was. Hij heeft heel veel gebouwd in de wijk. Dure panden, maar ook wat we nu sociale woningbouw noemen in de Pijp. Speculatiebouw heette dat in die tijd.

Diverse bouwblokken

En zo komt het dat onze straten geen harmonisch beeld vormen en dat er allemaal diverse bouwblokken zijn ontstaan. Kijk maar eens omhoog! Vaak zijn het groepjes van dezelfde panden, panden met Jugendstil-balkonnetjes, panden met prachtige tegels in de portiek of een groep panden met een ronde boog boven de ingang. Soms zijn er maar 2 panden hetzelfde, soms een heel rijtje, maar nooit een hele straat. In de Ruysdaelstraat (foto) is dat nog goed te zien.

Pas tegen de jaren 20 van de vorige eeuw ontstonden de woning(bouw)verenigingen. 'Samenwerking' was een van de eerste. Zij werden gefinancierd door de gemeente en moesten werken met een bestek. Toen ontstond er een evenwichtiger straatbeeld.

Josje Huijzer

Een bewoonster van het zorgtehuis in Amsterdam Zuid waar ik als vrijwilliger werk, heeft een heerlijk eigen hoekje gevonden om kunstwerken te maken. Hennie beweegt zich voort in een rolstoel, maakt prachtige collages van stof en papier en ze schildert. Ik hoorde dat een hulpverleenster een afspraak met haar maakte. "Morgen ben ik er, dus morgen doen?" "Ja," zegt Hennie. "Morgen ben ik er ook." Dat is humor! Mechtild



Groot onderhoud Museumplein



Het Museumplein in afwachting van betere tijden

Bomen op het leemveld

Op het leemveld staan platanen. De platanen zijn geplant in de jaren 50. Toen ontbrak nog de kennis die er vandaag de dag wel is over boomgrond. De bomen krijgen te weinig voeding en kunnen niet goed groeien. Elk jaar worden ze wat kleiner. Vooral de bomen rondom de vijver doen het slecht. De vier rijen, twee aan elke zijde, worden allemaal vervangen. Deze doen het nog slechter dan de bomen aan de randen van het leemveld door de hoge grondwaterstand als gevolg van de lekkende vijver en verdichte grond. De bomenrijen aan de randen van het leemveld zijn sterker en hebben meer wortels. Bij deze bomen zal de grond worden verbeterd en wordt het leemveld opnieuw aangemaakt. Via een ‘krattensysteem’ wordt de druk verspreid en grondverdichting tegengegaan. Ook de lekke vijver wordt vervangen.

Sport en Spelen

De speeltuin, basketbalveld en skatebaan zijn inmiddels afgeschreven en worden vervangen. Een definitief ontwerp voor alle drie onderdelen gebeurt in samenspraak met gebruikers en belanghebbenden.

Sierkersen

De sierkersen bij het Van Gogh Museum waren een cadeau van de Japanse Vrouwenvereniging in 1995. De afgelopen jaren zijn ook deze bomen achteruit aan het hollen. Dat heeft te maken met te weinig grond in samenhang met hoge grondwaterstanden. De bomen hebben steeds minder takken en bloeien elk jaar minder. Ze worden allemaal vervangen door hetzelfde type sierkersen als in het Amsterdamse Bos. Om ze meer ruimte te geven, wordt de grond wat opgehoogd en komt er meer ruimte tussen de bomen.

Contact

Het totale project wordt naar verwachting in 2026 afgerond.

Bij vragen, klachten of opmerkingen over de werkzaamheden kunt u contact opnemen met omgevingsmanager Benjamin van Enter, projectmuseumplein@amsterdam.nl of 0648178424.

Meer informatie over het project vindt u op amsterdam.nl/projecten/museumplein.

NvD

En de omgeving?

Er wordt in onze buurten flink geklust en verbouwd. In de meeste straten zijn de klusbusjes niet meer op twee handen te tellen. Zware vrachtwagens leveren bouwmaterialen af en leveranciers staan dubbel geparkeerd op de stoep om de horeca te bevoorraden. Intussen zijn sinds eind vorig jaar de verkeersregels aangepast: 30 km per uur is de limiet voor auto's. En dat is maar goed ook, want wie het gaspedaal verder intrapt wordt in de zijstraten snel gestraft. Niet met een bekeuring, maar met een pijnlijke scheut in de rug als de wielen een diepe kuil of hobbel in de weg raken. Dat geldt trouwens ook voor fietsers en voetgangers die even niet opletten. Een verzwikte enkel, een verdraaide knie of een onfortuinlijke val, het kan je zomaar overkomen.

Het is treurig gesteld met veel straten en trottoirs! Woekerende boomwortels duwen de straatklinkers en stoeptegels omhoog, zwaar vrachtverkeer stampet de kuilen nog wat dieper de grond in. Ze geven veel overlast, maar het zal nog wel even duren voor alles is hersteld. Op amsterdam.nl/projecten/museumplein lezen we dat voor de P.C.Hooftbuurt, Concertgebouwbuurt en Johannes Vermeerbuurt nog tot 2026 wordt onderzocht hoe deze groener en leefbaarder te maken voor bewoners en bezoekers. Met plannen voor een fietsstraat bij de consulaten, verbeterde opname van regenwater naar grondwater en een groene trambaan met meer ruimte voor bewoners en voorbijgangers. Maar mag er dan intussen asjeblijft een noodvulling in die diepe gaten in de weg? CP



De ambities van stadsdeel Zuid in 2024-2026

Vanuit het contact met bewoners en ondernemers vertaalt het stadsdeel de gemeentelijke doelen in het Amsterdamse Akkoord 2022-2026 in oplossingen voor onze buurten en wijken.

Niet iedereen is bekend met de ambities van het stadsdeel. Daarom volgt hier een zeer beknopte weergave. Misschien herkent u een en ander in uw eigen omgeving. De volledige doelen vindt u via amsterdam.nl/stadsdeelzuid/gebiedsdooelen.

Versterken leefbaarheid

In deze overkoepelende doelstelling staan een schonere openbare ruimte, bescherming en behoud van groen, afremmen van de (ver)bouwdynamiek en de verbetering van de verkeersveiligheid (o.a. meer ruimte voor fietsers en fiets-parkeren en verminderen van knelpunten in de flitsbezorging) centraal.

Meer veiligheid in en rond (middelbare) scholen

Druggebruik onder jongeren in het middelbaar onderwijs is hoog waardoor er in en rond scholen sprake is van afpersing, drugshandel en wapenbezit. Samen met scholen, jongerenwerk en jeugdzorg richt het stadsdeel zich op preventie en veiligheid. Voor de veiligheid rond basisscholen komen er meer schoolstraten.

Prettig ouder worden

In onze buurten wonen steeds meer (hulpbehoevende en/of alleenstaande) ouderen. Vereenzaming ligt op de loer. Het stadsdeel werkt aan verbetering van beschikbaar- en bereikbaarheid van voorzieningen. Geclusterde ouderen-huisvesting kan bijdragen aan het tekort aan passende betaalbare huurwoningen.

Een veilige leefomgeving

Middelengebruik en overlast(veel)plegers in vooral het Vondelpark brengen bedelarij, straatdealen en zakkenrollarij met zich mee. De exclusieve winkels trekken inbrekers aan en fout geld. Samen met o.a. de politie streeft het stadsdeel naar een sluitend net van preventie, handhaving en repressie om overlast en criminaliteit tegen te gaan.

Klimaatbestendige, groene en duurzame buurten

Museumkwartier en Valeriusbuurt worden regenbestendig gemaakt. Het stadsdeel streeft naar ecologisch groenbeheer en naar verduurzaming van lagere huurwoningen. Hierbij worden de bewoners betrokken via bijvoorbeeld Groene Buurten en de klimaatfondsen 02025.

Behoud divers winkelaanbod

Hoge huren, loonstijgingen, afnemende koopkracht en flitsbezorging leiden tot minder variatie in het winkel-



Koninginneweg bij Emmaplein. Foto Date van Utteren

aanbod. Samen met winkeliersverenigingen werkt het stadsdeel aan de leefbaarheid van de winkelgebieden in Oud-Zuid.

Aansluiting bestaande buurten en nieuwe wijken

Het stadsdeel streeft naar een dynamische wisselwerking tussen bestaande en nieuwe buurten, zoals de Zuidas en het Havenstratterrein. Het stadsdeel wil dit bereiken via woningtypen en ruimtelijke ordening die de nieuwe kernen op een natuurlijke wijze verbinden met de bestaande buurten.

Behoud betaalbare maatschappelijke instellingen in de wijk

Hoge vierkante meterprijzen veroorzaken dat basisgezondheidscentra, naschoolse opvang, kinderdagverblijven etc. bijna geen betaalbare locaties meer vinden in Oud-Zuid. Gemeente en stadsdeel willen daarom verkoop van vrijkomend maatschappelijk vastgoed door de gemeente voorkomen. Daarnaast dragen multifunctionele locaties bij aan een toereikend voorzieningenniveau (het Dufayhuis is daar een mooi voorbeeld van).

Meer zeggenschap voor bewoners en ondernemers

Het stadsdeel wil ervaringsdeskundige bewoners en ondernemers betrekken bij de besluitvorming, ook als hun behoeftes buiten de bestuurlijke kaders vallen. Beleidsmatige keuzes moet het stadsdeel motiveren en projectplannen voorzien van openbare participatie en -budgetten. Daarnaast ondersteunt het stadsdeel waar mogelijk bewonersinitiatieven (zoals bijvoorbeeld het zelfbeheer van Buurthuis Lydia). NvD



Groene Agenda van GroeneBuurten

Workshop moestuinieren in bakken

28 maart

Stiltewandeling

7 en 21 april

Cursus Natuurgids (9 lessen)

8 april (start) e.v.

Werkochtend Koeienweide

10 april, 22 mei, 5 juni

Lezing over vlinders

10 april

Limonade maken van Japanse

duizendknoop

24 april

Serie 'Hoe mooi is inheems groen'

1, 8 en 15 mei

Workshop 'Het bodemleven'

16 mei

Ontwerp je eigen tuin + stekjesruil

29 mei

Open dag Koeienweide

9 juni

Excursie Ecologisch beheer gezien

vanuit ogen van een bij

12 juni

Voor data, tijden en meer informatie:

groenebuurten.nl/agenda.

Lood in uw tuin in Amsterdam-Zuid?

Tot juli 2024 biedt de gemeente bewoners van woningen met een tuin persoonlijk een gratis 'lood in de bodem-check' aan. De informatie hierover ontvingen veel bewoners al via hun brievenbus; vanwege het belang ervan attenderen we u bij deze graag ook via de wijkkrant op deze actie. De informatie werd of wordt in Zuid huis-aan-huis verspreid vanaf januari tot en met mei. Via amsterdam.nl/loodindegrond vindt u alle informatie en kunt u een afspraak maken voor de gratis loodcheck. De loodadviseur komt langs voor een meting, de resultaten zijn binnen een half uur beschikbaar en u krijgt direct advies over uw tuin als er te veel lood in zit (het is niet verplicht om de tuin in dat geval te saneren). De check is belangrijk, ook als u geen kinderen of huisdieren hebt of als er bij uw burens geen lood is aangetroffen.

Voor vragen kunt u mailen naar lood@amsterdam.nl. NvD

Cursus natuurgids



Foto: Groene Buurten

GroeneBuurten organiseert een cursus natuurgids Koeienweide met extra focus op groepen uit speciaal onderwijs. Wil je weten welke inheemse flora op de Koeienweide groeit en welke dieren er leven? En wil je leren hoe deze kennis op een inspirerende manier is over te dragen aan kinderen? Tijdens de lessen worden didactische tips gegeven, zodat je na de cursus zelf rondleidingen kunt geven aan schoolkinderen over het natuureducatie pad. De 9 lessen vinden plaats in de periode 8 april tot 24 juni.

Word jij onze nieuwe natuurgids?

Meer informatie en aanmelden via simone@groenebuurten.nl.



Illustratie Bettina Weller

Kwien en haar adjudant Allstar

Het is een lenteachtige dag en er heerst een weldadige rust aan het hof van de rode kat Kwien. In haar hoedanigheid van koningin van het Dufayhuis - en daarnaast belast met het burgemeesterschap van de wijk - weet Kwien zich gesteund door Allstar, haar adjudant. Zoals dat in koninklijke kringen betaamt, is Allstar van mindere komaf maar hij beschikt wel over een uitgebreid netwerk. Zijn afkomst schittert van hem af: een wit lijf, zwarte oren, idem pootjes en een meer dan indrukwekkende staart met rode, zwarte en grijze ringen. Duidelijk een hoogwaardige koninklijke diender met overal in de maatschappij zo zijn relaties en hij is dan ook de absolute vertrouweling van Kwien.

Kwien en Allstar houden hun dagelijkse beraad op de rand van het dak van het Dufayhuis. Allstar weet te melden dat het Oppermens van de stad van plan is om alle loslopen-de katten een belletje om te laten doen. Natuurlijk wenst Kwien hierover het naadje van haar snorharen te verne-men. Volgens Allstars informanten is het Oppermens een grote vogelvriend. In de tuin van het Oppermenshuis staat een grote boom en elke ochtend telt het Oppermens

het aantal vogels in die boom. Deze telling toont een daling in de vogelstand. Dus: katten de bel om en vogels terug in de boom.

Bezorgd vraagt Kwien zich af of deze maatregel ook gaat gelden voor haar gezin. "We kunnen ons toch niet verla-gen tot het dragen van belletjes. Ik zou niet weten hoe ik dit aan mijn prins-gemaal Lodewijk moet uitleggen. Hij is weliswaar wat jaloersig op mijn versierselen, maar een belletje waarmee alle poezenonderdanen rondlopen, is beneden zijn stand."

Over Lodewijk gesproken! Allstar vraagt zich hardop af waar de prins-gemaal de laatste tijd vertoeft. Lodewijk blijkt druk te zijn nu het jachtseizoen in koninklijke krin-gen nog volop aan de gang is. Hij wisselt deze bezigheid af met deelname aan missies in den vreemde ter bevestiging van de koninklijke interesses in de noden in de poezenwe-reld. Kwien en Allstar zijn het erover eens dat die missies meer ruchtbaarheid verdienen, zodat bekend wordt dat het leven van een kat niet alleen maar uit jagen bestaat, maar ook diepere essenties heeft. JB

Met HeenenWeer naar verschillende wijken in stadsdeel Zuid

Bewoners in De Pijp, de Rivierenbuurt, Oud-Zuid en Buitenveldert die moeilijk kunnen lopen, kunnen gebruikmaken van HeenenWeer die ook tussen de genoemde buurten rijdt. Vrijwilligers brengen voor €1 per rit de bewoners in 2-persoonsautootjes van deur tot deur binnen stadsdeel Amsterdam-Zuid. Bijvoorbeeld naar de dokter, de supermarkt, familie of het Huis van de Wijk. Naast de bestuurder is er plaats voor één persoon. Een opvouwbare rollator past achterin. U kunt boeken in Oud-Zuid via 06 200 788 71. Voor alle overige vragen kunt u mailen naar coordinator@heenenweeramsterdam.nl.

HeenenWeer zoekt nog vrijwilligers, zoals chauffeurs en iemand om de ritten in te plannen. via zich aanmelden als vrijwilliger op HeenenWeer Amsterdam.

Els Willems is sinds een jaar chauffeur bij HeenenWeer in Oud-Zuid: "Ik rijd iedere donderdagmiddag. Ik heb een paar vaste klanten, bijvoorbeeld Annemarie. Je zit met z'n tweeën in zo'n piepklein wagentje. Je maakt een praatje of soms ook niet. Het is leuk om te doen en ik houd mijn rijvaardigheid ermee op peil. Mensen zijn heel dankbaar, ik krijg altijd positieve reacties. De organisatie is ook heel goed. We doen het allemaal met liefde en plezier." NvD



Werken bij de gezelligste kinderboerderij in hartje Amsterdam?
Wij zoeken per direct een

Dierv verzorger

Vereisten:

- Een opleiding MBO Dierv verzorging, niveau 3 of 4
- Goede communicatievaardigheden
- Woonachtig in de regio Amsterdam
- Klusvaardigheden/ervaring zijn een pré
- Zie voor meer informatie www.kinderboerderijdepip.nl



Zwerfie Zuid



Je maakt van alles mee als je zwerfafval raapt. Niet alleen op de dagen dat we als groepje, onder de naam Zwerfie Zuid, afval rapen. Dat doen we elke laatste zaterdag van de maand tussen 11.00 en 12.00 uur, niet langer dan een uur, anders krijg je een lamme hand van het grijpen naar vooral kleine stukjes afval. Soms neem je zelfs stoffer en blik mee als je weet dat er ergens in de buurt een hoop glas ligt. Peuken doet bijna niemand, dat is echt een rotklus. Individueel raap ik ook vaak, soms zonder grijper en emmer. Zo liep ik op het Olympiaplein. Er stonden bij een grote populier twee jongens een sigaretje te roken - ja ja, nog steeds wemelt het overal van de peuken en sigarettenpakjes ondanks de vape-mode. In de boomspiegel zie ik een sigarettenpakje liggen. Verslaafd als ik ben aan het oprapen van rotzooi, buk ik me werktuigelijk en raap het pakje op. Zegt een van die jongens: "Mevrouw, dat pakje is leeg, hoor!" Ik moest erg lachen. Ten eerste omdat hij kennelijk dacht dat ik behoefte had aan een sigaret. En ten tweede omdat het 'bewees' dat de jongens dat pakje zelf daar hadden neergegoot. Ik zei verder niets, want elke verwijtende of moraliserende opmerking of blik werkt alleen maar averechts.

Of wat dacht u van deze: ik loop met emmertje en grijper in mijn straat, spreekt een voorbijganger mij aan, vol met vragen en nieuwsgierig hoe dat in zijn werk gaat, dat rapen. Ik vertel. Aan het eind vraagt ie: "En, wat betaalt het?" Ik: "Niets, ik doe dit vrijwillig, de gemeente kan het allemaal niet aan." Hij kijkt me verbijsterd aan en brengt er tenslotte uit: "Mevrouw, u bent een goed mens." En hij loopt verder.

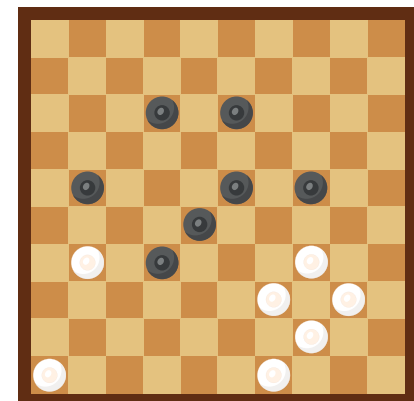
Wordt misschien vervolgd, we hebben zo veel ervaringen op straat, het is zo leuk om lekker buiten te zijn, te bewegen, een praatje te maken en van iets lelijks even iets mooi te maken.

Ook meedoen op de laatste zaterdag van de maand? Altijd welkom! Om 11.00 uur verzamelen we op de Marathonbrug. Neem emmertje en grijper mee. Grijpers kun je kopen bij gereedschapswinkels of gratis afhalen bij de gemeente. Zie amsterdam.nl/afval. Onderaan staat de rubriek over het aanvragen van een grijper. En eh, individueel is zwerfafvalrapen ook leuk, je hoeft echt niet in een groep. Mechtild Rietveld

Dammen



Een onverwachte overwinning.



In een van de vele imaginaire partijen die wit met zwart speelde ontstond in het late middenspel bovenstaand diagram. Er stond blijkbaar veel op het spel want de meeste kranten twijfelden geen moment dat wit vreselijk in de pan zou worden gehakt. Een enkele krant suggereerde dat wit misschien met 31-27 of 34-29 nog een remise poging kon wagen, maar ook dat was niet erg overtuigend. Wit zelf zonk de moed in de schoenen en moest zichzelf vastklampen aan het adagium 'Wit speelt en wint'. Plotseling kreeg wit een heldere ingeving, speelde drie krachtige zetten en de rest ging vervolgens vanzelf. *Simple comme bonjour* of: *the rest was history*. Hans Jansen

Oplissing: 1.34-30 24x35 2. 39-33 28x50 3. 31-26 35x44 4. 26x37 50-45 (de enige zet voor zwart) 5. 49x40 45x41 6. 46x37

Bridgen on-line

Een probleem voor gevorderden

BBO is een internationaal platform waar je je moet registreren; wel gratis overigens. Je hebt dan meteen de mogelijkheid met andere (onbekende) mensen te bridgen, maar je kan ook een tafel reserveren met vier (ook geregistreerde) kennissen en dan kaarten zo lang je wil.

Tijdens mijn wekelijkse rondgang op BBO stuitte ik op het volgende spel (zie diagram 1). De leider zat in 4♠, Noord startte ♦V en de leider verloor 4 slagen voor 1 down: 1 in ♣ en 3 in ♥. Toch was er een 100%-speelwijze waardoor je altijd maar 3 slagen gaat verliezen. Zie jij het winnende afspel?

Diagram 1
Start ♦V

leider	dummy
♠ AHB63	♠ VT94
♥ V95	♥ B64
♦ 85	♦ AH3
♣ AB6	♣ HT5



Oplossing bridgeprobleem

Na 3 keer troefrekken blijven de volgende kaarten over (zie diagram 2). Als je met ♥ begint zorgen de tegenstander ervoor dat ze jouw ♥V en ♥B vangen met hun hoge ♥A en ♥H. Je gaat dan drie ♥-slagen verliezen en zal moeten raden wie ♣V heeft. Je hebt dus een kans van 50%. Er is een speelwijze van 100%. Uitgaande van de situatie in diagram 2 speel je eerst ♦H en ♦3 getroefd. Dan neem je ♣A en ♣H mee en als ♣V daar niet onder is gevallen vervolg je met een 3e ronde ♣. Wie er ook aan slag komt (Noord of Zuid) die gaat jou een slag brengen. Als de tegenpartij een ♣ of ♦ op tafel legt dan troef je aan één kant en gooit aan de andere kant een verliezende ♥ weg. Als de tegenpartij ♥ inspeelt, dan ga je nooit meer dan twee ♥-slagen verliezen.

Guido Bakker

Diagram 2
Start ♦V

leider	dummy
♠ B6	♠ T
♥ V95	♥ B64
♦ 8	♦ H3
♣ AB6	♣ HT5



Schaken

Opgave: Wit speelt en wint



Oplissing schaken: 1. Da8!! Txa8 2. fxe7 en zwart heeft geen verdediging tegen de dreiging Td8.

Potje schaken?

Kom langs bij Schaakvereniging Caissa in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A. Elke dinsdagavond, uiterlijk 19.30 aanwezig zijn. Arno Bezemer



Links en Rechts

Links, rechts in de maat of anders? Ja, anders wordt de juffrouw kwaad gaat het kinderliedje verder. Nou zal dat wel meevallen, maar dat links/ rechts uit de maat is gaan lopen is duidelijk.



Voorbeeld: Het is nu veertig jaar geleden dat in Den Haag 550.000 mensen demonstreerden tegen de kernwapens. Twee jaar later zetten 3.750.000 mensen hun handtekening onder een protestverklaring. Onder aanvoering van alle linkse en sociaalliberale partijen protesteerde Nederland voor de vrede. De 60- en 70-plussers in oud Zuid zullen zich dat nog goed herinneren.

Anno 2024 ijveren Nederlanders van alle leeftijden voor meer bewapening teneinde de mogelijke bedreiging uit Rusland te weerstaan. Op zijn tachtigste verjaardag vertelde Roel van Duyn, Provo en als tiener actief in de Ban de Bom beweging dat hij nu pro NATO is. In zijn pas uitgekomen boek ‘Schoonvader van Poetins geheim agent’ pleit de ooit zo gedreven pacifist zelfs voor herinvoering militaire dienstplicht en de bouw van meer atoomwapens in Europa.

De misdaden van Stalin werden tot eind jaren vijftig door de linkse communisten ontkend en hij werd geprezen als een groots staatsman. Thans worden de misdaden van Poetin door extreem rechtse partijen ontkend en hij wordt geprezen als groots staatsman.

In 1967 tijdens de 6 daagse oorlog tussen Israël en de Palestijnen stond heel Nederland en met name het linkse deel volledig achter Israël. De Rai stroomde vol met 15.000 sympathisanten en Den Uyl sprak “In Israël is de democratie van het socialisme verwerkelijk.” In Den Haag demonstreerden de jongeren van de PSP samen met Provo en de Socialistische Jeugd. Wie ook maar iets positiefs zei over de Palestijnen werd door de destijds vermaarde politiek commentator Mr G.B.J Hilterman uitgemaakt voor antisemit. Nu wordt Israël volledig gesteund door extreem rechtse partijen, worden door

liberaal-rechtse partijen vraagtekens gezet en zijn het vooral (linkse) jongeren die demonstreren voor het Palestijnse volk. Wel wordt de oorlogsmisdaad van Hamas van 7 oktober door alle groepen veroordeeld.

Tenslotte doen ook in de man/vrouw verhouding rechtse conservatieve trends opgang. Mochten in de jaren-60 en -70 minderheidsgroepen en jongeren zich afzetten tegen de regentenmaatschappij en streven naar vrouwenemancipatie, nu rukt een anti-emancipatietrend op. Andrew Tate - oud kickboks kampioen, influencer, miljonair, bezitter van een dozijn dure auto's - laat via social media weten dat vrouwen hun plaats moeten weten, dat mannen gewoon de baas moeten zijn en dat vrouwen gedienschtig moeten zijn, ook op seksueel gebied. Via Tik-Tok werd zijn boodschap zeventien miljard keer bekeken. Bij jonge mannen is hij zeer populair.

Deze antifeministische boodschap past ook weer in een ander, uit de VS overgewaaid idee van de Tradwife. Tradwives zijn vrouwen die vertellen dat zij graag terug willen naar de oude ‘traditionele’ positie van huisvrouw zijn die zorgt voor man en kinderen. Niet alleen dat ze dat zelf in de praktijk brengen en via social media laten zien hoe fit en zelfbewust ze er uit zien, samen met hun mannen propageren zij ook met enig succes deze houding.

Kortom, de emancipatie van minderheidsgroepen vrouwen en jongeren, zo hoopvol ingezet in zestiger en zeventiger jaren krijgt nu te maken met conservatieve tegenacties.

Benieuwd hoe dat in Oud-Zuid beleefd wordt.
hansbeerends@panet.nl

Blik op Oud-Zuid: torentjes

Was vorige keer een ommetje langs bijzondere huisnummers in Oud-Zuid een makkie, ditmaal wordt het een ommetje met de neus in de lucht. Om de torentjes op de achterkant te bewonderen, die fotograaf Date van Utteren zo mooi heeft vastgelegd.

Deze torentjes zijn meestal te vinden op statige panden of villa's, veelal in de ruime straten en lanen om en nabij het Vondelpark. Vier torentjes achterop zijn gebouwd tussen 1889 en 1903 en een rond 1920. Ze zijn ontworpen door architecten als A. & G. B. Salm, J. van den Ban, A.L. van Gendt, J.P.F. Rossem & W.J. Vuyk en J. van Epen.

Het is niet verwonderlijk dat deze fraaie huizen in een chique buurt destijds voornamelijk kapitaalkrachtige bewoners heeft aangetrokken met beroepen en functies als koopman, makelaar, lid van de gemeenteraad (Nieuwer-Amstel) advocaat, ambassadeur, directeur (Koninklijke) Shell, landgraaf van Soerabaya, kanton-rechter en kunstverzamelaar. Mannen, over vrouwen des huizes wordt niet gerept.

Torentjes in een burcht en op het land zijn vaak benut als uitkijkpost. Of er werden jonkvrouwen in opgesloten die door ridders te paard bevrijd moesten worden. De torentjes in Oud-Zuid hebben waarschijnlijk louter een esthetische functie.

De meeste van deze huizen met een torentje zijn Rijksmonument, zodat ze gelukkig onaangetast kunnen voortbestaan en ze niet worden overgelaten aan de grillen van een bewoner.

Een voorbeeld van het belang Rijksmonument te zijn is dat een oorspronkelijk ornament wordt hersteld. Zo is het gebouw aan de Koninginneweg 29-31 uit 1893 (ooit paardentramremise, politiebureau, sportschool) in oorspronkelijke staat teruggebracht. Architect was Dolf van Gendt, onder meer bekend van het Concertgebouw (1888), de Hollandsche Manege (1880). Het torentje op de westzijde van het dak, dat er rond 1950 af was gehaald, prijkt nu weer op het dak.

Kortom, er valt genoeg te ontdekken voor een wandelingetje in mooi lenteweer. DB



Combiwel Buurtwerk staat open voor uw idee!

Zoals u kunt zien vinden al veel activiteiten plaats in Buurthuis Lydia. Maar er kunnen zeker nog nieuwe activiteiten bij. Zou u zelf graag wat willen organiseren? We denken graag met u mee!

Voor eventuele kosten van uw 'bewonersinitiatief' zijn er verschillende mogelijkheden: Heeft u maximaal € 500 nodig om uw idee te kunnen uitvoeren? Dan kunt u terecht bij José Helmer, buurtwerker bij Combiwel Buurtwerk. In geval van een hoger bedrag helpt José u graag bij het vinden van de juiste weg.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering van hun plannen, maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning. Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee! José Helmer, 06 423 601 17 of j.helmer@combiwel.nl

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER
Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Info: 06 227 611 10 of: www.maatwerkgzorg.nl

VOETVERZORGING
Pedicure behandeling en/of Voet-reflex-massage.
Eerst even bellen: 06 105 204 34
Wilma A.Bruinsma | Diabetici aantekening

HERENKAPPER BARBER HERMAN VAN BOLDERICK
Pieter Baststraat 2b t.o. Loetje, 06 155 589 44 | Op afspraak

AANGEBODEN: FRANSE CONVERSATIE EN BIJLES DOOR ERVAREN DOCENTE
Specialisatie Parijs | Info: 06 214 753 87

Uw annonce op deze pagina?
Kijk op www.buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.

