

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Bouwen en klussen

Workshop media-wijsheid

Doe het een keer anders

Aan de wandel met Elke

Boekenweek



Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid.

Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Jacqueline Blaauboer (JB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP).

Bijdragen in dit nummer van:

Thea Geurtsen (TG), Babs Gons (BG), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (FdP), Mechtild Rietveld (MR), Jan-Willem Vriethoff (JWV).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties:

advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn *alleen welkom* op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB.

De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.

Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia**

Roelof Hartplein 2a, 1071TT

020 662 94 97 (van 12-16 uur)

info@buurthuislydia.nl

www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: 8 april 2024

Kopij inleveren vóór vrijdag 23 februari

Reservering voor advertentieruimte

vóór woensdag 14 februari via

advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk:

buurthuislydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Voorwoord

Buurthuis Lydia:

- Bouwen en klussen,
- Er is van alles te doen,
- Kijken, luisteren, ontdekken en meedoen 4-9

Activiteiten Buurthuis Lydia 10-11

Activiteiten Dufayhuis 12-15

Cultuur in de buurt 16-21

Buurt 22-25

Flora en fauna 26-27

(on)toegankelijke Buurt 28

Denksport 29

De dichter 30

Bij de achterkant 31



3

Komt dat zien!

Behalve voor ons gebruikelijke aanbod aan activiteiten (zie het overzicht op pagina 10/11) zijn deze gebeurtenissen ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Vredescafé op 15 februari om 20 uur: Lezing over water - de bron van ons leven
- Nieuwe tentoonstelling: Portret en model, 21 februari tot 17 april. Samengesteld werk cursus deelnemers 'tekenen en schilderen'.
- Sound and breath journey voor mensen met een kleine beurs op 18 februari van 15.15 - 16.30 uur
- True Jazz op 25 februari en 24 maart van 16-18.30 uur
- Voorlichting door Flying Squad voor Amsterdammers met een laag inkomen op 28 februari van 16 - 17 uur
- Mediawijsheid workshop voor senioren op 28 februari van 13.30 - 16 uur
- Zondag matinee op 11 februari, 10 maart en 14 april van 15-16 uur
- Verhaal, eten en muzikaal toetje (in het kader van internationale vrouwendag) op 13 maart van 13.15 tot 16 uur. Wel even aanmelden: christine@zusen-zoproducties.nl
- Vlooiemarkt op 17 maart van 12-17 uur
- Vredescafé op 21 maart om 20 uur: Lezing over twee vrouwelijke componisten Clara Schumann en Fanny Mendelssohn (in het kader van internationale vrouwendag)
- Zing met ons mee op 27 maart om 15 uur



Bij de voorkant: De bloeiende forsythia op de Apollolaan tegenover het Hilton is de eerste lentebode. En achter de hoge sculptuur 'Bosgod' van Auke de Vries dat er sinds 2017 staat, domineert nu het volumineuze, transparante kantoorpand van de Kroonenberg Groep. De groene laan weerspiegelt zich in de glazen facetten. Foto: Date van Utteren.

Beste buurtbewoner,

Hartelijk welkom bij de eerste editie van de wijkkrant in 2024. Wij hopen dat u het nieuwe jaar in goede gezondheid bent begonnen en dat u al volop geniet van de gebeurtenissen in onze levendige gemeenschap.



In het nieuwe jaar staat verbinding centraal in ons buurthuis. We streven ernaar om de banden tussen buurtgenoten te versterken, nabuurschap te stimuleren en samen mooie momenten te creëren. In het hart van onze wijk willen we een plek creëren waar iedereen zich welkom voelt, waar we ervaringen delen en elkaar ondersteunen. Samen maken we van het buurthuis een warme ontmoetingsplaats waar de waarde van nabuurschap centraal staat. We kijken uit naar uw aanwezigheid bij het versterken van de banden in onze prachtige gemeenschap. Om dit doel te bereiken, doen we een beroep op uw betrokkenheid en enthousiasme.

Een van de manieren waarop we verbinding willen stimuleren, is door het opzetten van een kookclub met buurtbewoners. Samen koken en genieten van heerlijke maaltijden schept niet alleen een culinair genoeg, maar biedt ook de gelegenheid om nieuwe vriendschappen te sluiten. Als u van koken houdt of gewoon gezellig samen wilt zijn, nodigen we u van harte uit om deel te nemen aan onze kookclub. Interesse? Bel mij.

Daarnaast zijn we op zoek naar versterking voor onze eindredactie. Wie enige ervaring heeft met schrijven, redigeren of organiseren en deel wil uitmaken van het team dat 5 x per jaar de wijkkrant mogelijk maakt, is van harte welkom. Mail de redactie@buurthuislydia.nl voor een afspraak. Samen kunnen we ervoor zorgen dat de wijkkrant een bron van inspiratie en informatie blijft voor ons allemaal.

Laten wij samen nieuwe activiteiten ontplooiën en zo de diversiteit in onze buurt versterken. Of het nu gaat om culturele evenementen, gezamenlijke projecten of inspirerende workshops, er is ruimte voor iedereen om bij te dragen aan een levendige en bloeiende gemeenschap. Samen ontdekken wij nieuwe mogelijkheden en creëren wij waardevolle herinneringen. We hopen u te verwelkomen en kijken uit naar de energie die u kunt toevoegen aan onze buurtgemeenschap.

Met vriendelijke groet,
José Helmer, 06 42360117, j.helmer@combiwel.nl

Een vrolijke nieuwjaarsbijeenkomst

Veel vrijwilligers en huurders van Buurthuis Lydia kwamen op 18 januari samen om gezamenlijk de start van het nieuwe jaar te vieren. De cava en de aperitiefhapjes gingen er soepeltjes in. Voorzitter Florrie de Pater vertelde dat het zo goed gaat met het buurthuis, dat er een reserve voor het onderhoud kan worden opgebouwd en dat de huurprijzen van de zalen voorlopig niet omhoog hoeven te gaan. Helaas is de nieuwe bedrijfsleider ziek geworden net voordat hij zou beginnen. In goed overleg is besloten dat het bestuur met iemand anders in zee zal gaan. Dat is Debby Nieberg geworden, die een groot deel van het takenpakket zal overnemen.

Florrie haalde ook een deel van de

historie van Huize Lydia aan: tussen 1950 en 1980 bivakkeerden er verpleegkundigen in opleiding bij het OLVG in het gebouw. Het 'internaat' werd in de wandelgangen de Hunkerbunker genoemd. Immers, mannen mochten er niet in. Later alleen in de huiskamer en, met het losser worden van de regels, mocht mannelijk bezoek zelfs op de kamers komen, maar dan moest wel het bed op de gang worden gezet. In december 1971 betrokken voor het eerst vier mannen een kamer op de eerste verdieping, maar ze mochten niet naar boven waar de dames huisden. Een probleem dat zich vanzelf oploste doordat de zusters beneden kwamen. Uit de schaarse verhalen uit die tijd bleek wel dat de verpleegsters veel plezier hadden. Ze moesten hard



Foto: José Helmer

werken, maar als 'wit op de fiets' zich vanuit Huize Lydia naar het OLVG begaf moet er heel wat afgelachen zijn. En bij de ontgroening en examenfeesten was er veel pret. In lachwekkend kostuum moesten we de 'tramhalte poetsen met een tandenborstel', schreef een van hen. Met een mooie pianorecital op de achtergrond dronk men op het nieuwe jaar. FdP

Sound en Breath journey

Wilt u ervaren hoe klank en adem een diepe ontspanning kunnen brengen? Kom dan naar de Sound & Breath sessie op zondag 18 februari, gegeven door Hille Hoogland, soundhealer en Francis van de Wiel, ademcoach. Zij geven deze sessies op verschillende plekken in de stad, omdat er veel behoefte is aan ontspanning, verbinding en rust: "We vinden het belangrijk dat iedereen de mogelijkheid heeft om dit te ervaren. Daarom geven wij deze sessies graag aan mensen met een kleine beurs (bijvoorbeeld met een stadspas). We starten om 15.15 uur en de sessie duurt tot ongeveer 16.30 uur. We beginnen de middag met een korte deelronde met de talking stick. Dan volgt een begeleide meditatie door Francis. Hierna zal Hille met verschillende instrumenten zoals klankschalen, drum, gong een 'bad' van geluid brengen. Ervaring met meditatie is niet nodig. Er zijn yogamatten en dekens aanwezig. Mocht liggen moeilijk gaan, dan is zittend op een stoel ook mogelijk."



Foto: Hille Hoogland

Dit is wat een deelnemer zei over de sessie: "Voor mij was de combinatie van de klankschalen en de totale ontspanning een zeer fijne ervaring. Ik heb die nacht heel goed geslapen en de dag daarna voelde ik mezelf nog steeds zeer kalm. Ik zou deze sessie zeker aanraden."

Er is een beperkt aantal plaatsen, dus wees er snel bij!
Deelname: € 3,50 per deelnemer.
Aanmelden kan via:
hillehoogland@hotmail.com

Meditatie en yoga

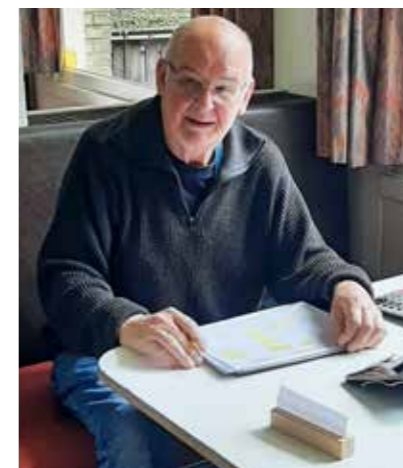
Op donderdagochtend vanaf 10 uur mediteert een groepje mensen in Buurthuis Lydia. Dat doen ze al jaren samen met yogadocent Vera: "Een enkeling neemt zijn meditatiekussen mee of matje, de meesten zitten op gewone stoelen. We beginnen een moment staand. Met een paar woorden en gebaren richt je je meer spiritueel naar binnen. Zittend wordt de houding ingesproken. Daarna is het stil en verhoud je je met wat er binnenin je gebeurt. Je kijkt dan naar je gedachtestroom die er altijd is, maar gaat er niet op in. Een continu proces, waarbij 'het steeds weer terug gaan naar je ademen' een grote rol speelt. Je bent meer dan je gedachten die je altijd drijven, dwingen, soms verstoren. Door mediteren kom je dichterbij je innerlijke wijze zelf. Veel gebeurtenissen in het dagelijks leven ga je meer accepteren vanuit een rustige aanwezigheid. Aanwezigheid is 'in het moment zijn' en een belangrijk aspect van mediteren. Ook van het leven, je maakt het bewuster mee. De gedachtestroom die je anders altijd bezighoudt, verandert in verwondering wat er in het moment gebeurt. Dit is een echte verrijking. Een aantal van onze leerlingen volgt ook de Ya-Yoga les die erna komt, die gebaseerd is op hatha yoga."

Er is nog plek voor nieuwe deelnemers. Interesse? Laat het weten op 020 612 38 42. Vera Boon

Bouw- of verbouwingsplannen? En behoefte aan het advies van een deskundige?

Hans van Gielen is een gepensioneerde BouwGarant-aannemer met deskundigheid in de Burgerlijke (woning)bouw en Utiliteitsbouw. Hij is gespecialiseerd in zaken rondom het onderhoud en de renovatie van woonhuizen en monumenten.

Hij is bovendien een buurtbewoner die tijd heeft vrijgemaakt voor een nuttig spreekuur: elke woensdag kunt u in Buurthuis Lydia bij hem terecht voor een gratis bouwkundig advies, "vanaf de fundering tot aan de dakpannen", zoals hij het samenvat.



Hans van Gielen

Een antwoord op concrete vragen

Stel: u maakt zich zorgen over het hang- en sluitwerk van uw buitendeuren en ramen, omdat ze moeten voldoen aan de normen van Stichting Keuring Gevelelementen (SKG). Of u zou wat willen doen aan de gehorigheid van uw woning met een verlaagd plafond. Hoe kunt u het energielabel van uw huis verbeteren? Hans geeft u tips en adressen van betrouwbare, gecertificeerde adviseurs en instellingen. Wat zijn de beste

stappen voor een uitbreiding van uw woning? Wanneer heeft u een omgevingsvergunning nodig en wanneer niet?

Voor de goede orde: Hans vraagt geen vergunningen voor u aan, dat moet u zelf doen. Hij kan u wel adviseren waar uw plannen aan moeten voldoen voor een vergunning, waar u de formulieren vindt op de website van de gemeente en hoe u

de aanvraag het beste kunt invullen. Maar Hans geeft vooral tips over het vinden van een betrouwbare uitvoerder van de gewenste werkzaamheden, van aannemer tot constructeur en klusbedrijf. "Neem altijd een foto of een schets mee om duidelijk te maken waar het over gaat", adviseert hij, "dan kunnen we een concreet stappenplan opstellen."

Bijspijker-uurtje met studenten

Studenten bouwkunde, van MBO tot HBO niveau, die wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken bij het begrijpen van een bouwbesluit, maar ook van funderingen, balklagen, trappen, of metsel- en timmertechneken, kunnen ook gratis terecht bij Hans. Met zijn ervaring als gastdocent werkt hij mee aan een nieuwe generatie bouwkundigen. "Zo'n mooi vak!"

Bouwkundig advies spreekuur op woensdag van 16 tot 17.30 uur.

Maak een afspraak via hvangielen@gmail.com of bel met 06 51261257. CP

De Klussendienst

Een initiatief van Voor Elkaar in Zuid, Buurtteam Amsterdam en Puur Zuid

Bent u 75+ of lichamelijk beperkt? Heeft u eenmalig een eenvoudige klus, zoals de reparatie van uw tuinhokje, een gordijn of schilderij ophangen of iets anders in of om uw huis en kunt u het zelf niet (meer) uitvoeren?

Als er geen familieleden, vrienden of burens zijn die u kunnen helpen en het ontbreekt u aan financiële middelen om iemand in te huren, dan kunnen de vrijwilligers van de Klussendienst u wellicht van dienst zijn.

Een klus aanmelden kunt u iedere werkdag telefonisch via 020 2359120 of 020 6794441. Na aanmelding schakelen wij een klusser in, deze neemt dan contact met u op om een afspraak in te plannen. Let wel op: gasfitter- en loodgieterswerk, schilderen of het leggen van een vloer zijn geen eenvoudige klussen, dus daarvoor kunt u ze niet vragen.



Foto: Anete Lusina

Sing-along
heet voortaan
'Zing met ons mee'

Op woensdag 27 maart gaan we van 15 tot ongeveer 16.15 uur samen met Marian helemaal los. Ze pakt de gitaar erbij voor de ultieme vibe. Be there! U kunt gewoon binnenlopen, aanmelden is niet nodig. Koffie of thee voor eigen rekening.

Nieuwe wijkagent

Sinds 1 december kent de Nicolaas Maesbuurt een nieuwe wijkagent van politie. Margriet de Vries is met pensioen gegaan en haar opvolger is Ronald Wessels, sinds 1981 in dienst bij de politie in Amsterdam, waarvan de laatste jaren als wijkagent in Oud-Zuid in de buurt rondom het Olympisch Stadion. Zijn motto: "Een buurt maak je niet alleen veilig en leefbaar, dat doe je samen met anderen. Ik hoop op een fijne samenwerking met andere organisaties en ook met bewoners."

Samen met de gemeentelijk gebiedsmakelaar Marlies Franssens zal Ronald Wessels het maandelijkse spreekuur in Buurthuis Lydia voortzetten op elke laatste vrijdag van de maand van 10.00 tot 11.00 uur.

U bent daar van harte welkom.

Buurthuis Kookclub in de maak!

Wie heeft een passie voor koken en de wens om buurtbewoners bij elkaar te brengen rond heerlijke maaltijden?

Wij zijn op zoek naar enthousiaste buurtbewoners om samen een fonkelnieuwe Buurthuis Kookclub te vormen! In deze veelbelovende fase nodigen we bevolgen koks en kookliefhebbers uit om deel uit te maken van het prille begin van onze kookclub. Of u nu een chef-kok bent, of gewoon geniet van het bereiden van smakelijke gerechten, de liefde voor koken is wat telt. Deze kookclub is een blanco canvas waarop u samen nieuwe gerechten kunt verkennen en waar ieders inbreng wordt gewaardeerd. Creativiteit staat

voorop, zonder druk, het gaat vooral om het plezier van samen koken in een ontspannen sfeer, waarbij iedereen welkom is. Uiteraard gaat u niet alleen maaltijden bereiden, maar ook vriendschappen smeden en de banden in de buurt versterken. Als vrijwillige buurt-kok in deze beginfase heeft u de kans om een sleutelrol te spelen bij het vormgeven van deze opkomende Buurthuis Kookclub. Spreekt dit avontuur u aan? Neem dan contact op met buurtwerker José Helmer, j.helmer@combiwel.nl of bel 06 4236 0117.



Naailes voor beginners en gevorderden

Wie altijd dacht zelf niets te kunnen naaien en dat wel graag zou willen, kan terecht op de naaicursus van Truus Lieverdink. Maar ook wie wel met de naaimachine overweg kan, maar de fijne kneepjes van het vak wil leren, is welkom! Beginners en gevorderden werken naast elkaar, ieder is met een eigen naaiproject bezig. Neem zelf je stof, een patroon, scharen, spelden en andere benodigdheden mee. Er zijn voldoende naai- en lock-machines aanwezig, maar u kunt ook de eigen naaimachine meenemen om de werking ervan goed onder de knie te krijgen. Breien en haken mag ook, soms zijn er wat tips nodig om thuis verder te kunnen werken.

Er is voldoende aandacht voor iedereen, de docent is gediplomeerd en heeft veel ervaring met het geven van naailessen. De cursus wordt gegeven in blokken van 5 of 10 lessen, elke maandag en donderdag van 10.00 tot 12.00 uur. Info en aanmelden: [Truus Lieverdink via truuslieverdink@gmail.com](mailto:truuslieverdink@gmail.com) of bel 06 2282 7707.



Mediawijsheid-workshop voor senioren

De mediawijsheid-workshop *Dubbelnep* gaat dieper in op het welbekende nepnieuws en de steeds vaker opduikende deep fake filmpjes. Twijfelt u soms aan de echtheid van berichten? Ontwikkel uw vaardigheden met een interactieve quiz en een uniek foto kwartetspel, ontworpen door kunstenaar Martijn Aerts.

De workshop, die speciaal bedoeld is voor senioren (60+), is overzichtelijk opgebouwd. Verken in deze interactieve workshop de kracht van beelden in het oproepen van (onderbuik)gevoelens. De vele foto's en filmpjes over huisdieren en kleinkinderen zijn daar een voorbeeld van. En leer hoe u zelf nepnieuws herkent en schrijft. Daarna spreekt u uw eigen nieuwsbericht in via een app. Met deze app plakt u een gezicht van een bekend persoon vast aan uw ingesproken, zelfgeschreven nieuwsbericht.

Door deze workshop doet u ervaring op met het herkennen van phishing mails en hoe ze niet te verspreiden! Samen met Combiwel Buurtwerk zorgen wij voor de laptops en vriendelijke begeleiding! Uiteraard met een kopje thee of koffie. We zien u graag op 28 februari van 13.30-16.00 uur.

Tickets à € 5 per persoon kunnen op de dag zelf contant worden afgerekend. Aanmelden via j.helmer@combiwel.nl.

Flying Squad geeft voorlichting aan Amsterdammers met een laag inkomen

Op woensdag 28 februari geeft Flying Squad van 16.00 tot 17.00 uur een voorlichting over regelingen vanuit de gemeente voor Amsterdammers met een laag inkomen. Deze bijeenkomst is gratis. Iedereen is welkom en wij staan klaar om u te ondersteunen. U staat er niet alleen voor. Kom gewoon binnenlopen, aanmelden is niet nodig.

Verhaal, Eten en Muzikaal Toetje

In het kader van Internationale Vrouwendag bent u van harte uitgenodigd voor de bijzondere bijeenkomst: *Verhaal, Eten en Muzikaal Toetje* op woensdagmiddag 13 maart. Het gaat die middag om het inspirerende, persoonlijke verhaal van Viola Talloway, auteur van *De Kracht van de Stem* en *Bijzondere Vrouwen*. Na het luisteren kunnen we met elkaar in gesprek gaan en eten we samen iets lekkers 'van ver'. Tijdens het muzikale toetje mogen we genieten van de prachtige stemmen van Abigaël Ama en Dzifa Kusenuh.

De bijeenkomst wordt georganiseerd met de wens 'voor verbinding, tegen eenzaamheid in de wijk'.

Aanvang 13.15 uur (inloop vanaf 13.00 uur), einde 16.00 uur. Deelname is gratis, wel even aanmelden: christine@zuzenzoproducties.nl

Aan de wandel met Elke

Zoals aangekondigd in krant 5 van 2023, is het wandelclubje nu werkelijkheid geworden. Elke's wandelclubje gaat van start op 12 februari!

Iedere tweede maandag van de maand komen de deelnemers samen voor een kalmerend uurtje wandelen. Om 10.30 uur start het clubje vanuit het buurthuis. Het wandelclubje staat in het teken van je verbinden (met elkaar), maar biedt ook de mogelijkheid om heerlijk in stilte te wandelen als u dat liever wilt. Het wordt zeker geen druk kletsgroepje! De wandelingen zijn meer dan alleen bewegen; het is een moment van verbinding, rust en reflectie.

Voelt u de behoefte om de drukte te ontvluchten en deel te nemen aan het wandelclubje? Aarzel dan niet en meld u aan door een e-mail te sturen naar Elke via: n.lint@upcmail.nl. Heeft u zin in een kopje koffie of thee vooraf (op eigen rekening)? Dat kan! Het buurthuis opent zijn deuren vanaf 10.00 uur.

Expositie: Portret en model



De zondag-schilders aan het werk

Vanaf 21 februari exposeren de deelnemers aan de zondagse sessies 'Open Inloop Portret-en modeltekenen en schilderen' hun werk. Bij deze activiteit, die nadrukkelijk geen les is, maar bedoeld voor wie graag tekent en schildert, is zowel de professional als de amateur welkom. Met de bedoeling elkaar te inspireren en waar mogelijk te adviseren op het gebied van technieken en materialen. Een mooie kruisbestuiving. De deelnemers nemen hun eigen teken- en schildermateriaal mee.

In deze expositie ligt de nadruk op het portret en de menselijke figuur in verschillende verschijningsvormen. Om te laten zien dat uiteenlopende benaderingen mogelijk zijn, variërend van een losse schets tot een uitgewerkt schilderij in olieverf. Soms is het realistisch, waarin de gelijkernis wordt gezocht, maar soms ook impressionistisch, waarbij het portret of de figuur meer een aanleiding vormt tot de compositie. Het werk is te bezichtigen tot 17 april a.s.

Zes gratis bijeenkomsten: 'Op zoek naar je stem'

Eind februari start weer een nieuwe cursus 'Op zoek naar je stem', waarbij de deelnemers vooral bezig zullen zijn hun eigen stem beter te leren kennen in samenhang met adem, ontspanning en beweging. Naqiba Bergfurt is klinisch pedagoog, creatief therapeut en heeft een rijke achtergrond op het gebied van stemgebruik en zingen.

"Ondertussen komen we erachter dat emoties heel belangrijk zijn als het gaat om ons stemgebruik", zegt ze. "Dat deze ons kunnen dwarszitten maar ook onze expressie kunnen versterken. Zo wordt het ook een onderzoek naar wat er achter onze buitenkant schuilgaat. Niet in eerste instantie via woorden, maar via de pure klanken gaan we ervaren hoe ons hele systeem reageert op onze stem en andersom. We gaan ontdekken dat wanneer we meer in contact zijn met dit 'geheel', onze stem als vanzelf tevoorschijn komt en beter gaat klinken. Tenslotte gaan we weer woorden gebruiken en zing je je eigen lied op een manier die aansluit bij wie je op dat moment bent."

Enkele reacties van deelnemers aan eerdere cursussen:

"Ik kan niet zingen. Als ik dat doe word ik kortademig. Maar als ik mag spreek-zingen voel ik me prima."

"Ik waardeer de sfeer van veiligheid."

"Verrassend! Ik heb veel nieuwe dingen geleerd."

"Opeens kwam ik veel hoger dan ik had gedacht."

"Ik heb COPD. Maar hier ben ik mijn angst om op te treden kwijtgeraakt. Doel bereikt!"

"Ik heb last van zenuwen, maar ik geniet nu ook."

Cursusdata: de woensdagen van 28 februari, 6, 13, 20, 27 maart en 3 april, van 14.30 tot 16.00 uur.
Informatie en aanmelden: naqibab@outlook.com



Foto José Helmer

Twoe nieuwe Zondag Matinees Zondag 10 maart

Wegens familieomstandigheden bij één van deze musici kon de matinee van 16 april 2023 niet doorgaan. Het Ensemble Rossignol concerteert nu op 10 maart in de zondag matinee van buurthuis Lydia. Het ensemble dankt haar naam aan het eerste concert dat zij gaven, met het 'Engels Nachtegaaltje' als thema. Hun verfijnde muzikale spel en virtuositeit doen daar aan denken. Alice Gort-Switynk, sopraan en blokfluit, en Elly van Munster, chitaronne/gitaar hebben onder meer werken van Barbara Strozzi, Telemann, Louis Spohr en Schubert op hun repertoire.



Ensemble Rossignol Foto Wim Gort

Zondag 14 april



I Tre Canneti

Het blazerstrio 'I Tre Canneti' ('de drie rieten') bestaat sinds 2014. De spelers Jan Jakob Mooij, hobo, Fred Ruoff, klarinet en Nicole Freling, fagot, kennen elkaar uit andere ensembles en verkennen samen het repertoire voor de combinatie van hobo, klarinet en fagot. De overgangstijd van de 19de naar 20ste eeuw brengt belangrijke technische verbeteringen aan onze instrumenten, waardoor de musici virtuozer gaan spelen. Het programma bestaat o.a. uit werk van Jacques Leclair en Jenni Brendon.

Informatie: Annelies van der Schaaf-Bos, 0618768788
Aanvang: 15.00 tot 16.00 uur, entree € 7,00 (met stadspas € 2,50).
Na afloop gelegenheid voor een drankje.

Love me Tender zoekt acteurs en decorstukken

Al geruime tijd bruist het in de benedenzaal van de energie tijdens de theaterlessen. En over een paar maanden wordt het podium ingenomen door de enthousiaste buurtbewoners die het stuk 'Love me Tender' tot leven brengen. Om dit project tot een succes te maken heeft de theatergroep uw hulp nodig!

Wie heeft er toevallig een oude wekker, een vergeten radiotoestel uit de zestiger jaren, een ouderwetse typemachine of een nostalgische fauteuil die zijn charme niet heeft verloren? Zwarte of donkerrode gordijnen, zo lang mogelijk? Als u nog kleding uit de jaren zestig of zeventig hebt liggen, aarzel dan niet om deze te doneren. Uw schatten van vroeger kunnen een essentiële rol spelen in het decor van het theaterstuk.

Naast decorstukken heeft Alexander Singh ook nog twee acteurs (vrijwilligers) nodig.

Ook zoekt de groep nog enthousiaste vrijwilligers om hen te ondersteunen bij het creëren van een mooi podium. Of u nu ervaring hebt met licht, geluid of decor: uw talent is meer dan welkom!

Neem voor meer informatie contact op met theaterdocent Alexander Singh 06 467 664 58, Amsterdam. lifefactors@gmail.com



Foto Ron Lach



Doe het een keer anders

Bob Lammertink (54) is een geïmigreerde Amsterdammer, in 1995 vanuit Amerika naar Amsterdam gekomen. Bob is samen met Sonja (behandelaar tactiel stimulering) en ze hebben één kind. Hij is inspirator van een groep Amsterdammers die maandelijks op zondagmiddag in het Dufay Café samenkomt met de intentie van verdieping in verbondenheid.



Bob Lammertink

"Ik vind het belangrijk voor mezelf om authentiek te zijn, om te zijn wie je bent in alles wat er is, of het nu verdriet, vreugde of boosheid is. We mogen streven naar excellence en opstaan voor wie we echt zijn. De ervaringen die we opdoen zijn in essentie een uitnodiging om eerlijker, nadrukkelijker te bestaan"

Het leven is klein geworden

Bob is opgeleid als counselor en ervaringsdeskundige in het omgaan met psychische last, o.a. verslavingen en wat daar onder kan liggen. Bob weet anders naar situaties te kijken en zonder oordeel doortastend te zijn.

"In de Westerse wereld is men geneigd om van een aantal bronnen te leven, zoals sociale media, eten en drinken, genotmiddelen, gokken, seks etc. Als die er zijn ervaren we kwaliteit van leven, maar o wee als er iets met onze kwaliteit van leven gebeurt. Onze eigen blik is smal geworden. We zijn niet meer goed in staat verbinding te ervaren om gebeurtenissen, die ons raken, te delen."

Eenheidsperspectief

Sinds een jaar is Bob samen met Gerda Timmermans (Vrije Gemeente Amsterdam) in het Dufayhuis de drijvende kracht achter een groep die op basis van de zogeheten twaalf stappen de eigen bronnen tegen het licht houdt. Hij noemt dit 'sociaal samenkomen vanuit een eenheidsperspectief'; wij zijn niet de enige die iets meemaken, er is een meerwaarde om naar ieders verhaal te luisteren. Een proces van ontvouwing, de één bouwt voort op de ander, door het delen van ervaringen.

"We gaan een nieuwe tijd in. Als we denken dat we alles zelf moeten kunnen en we de burens niet lastig mogen vallen beperken we onszelf te veel. Als we met al onze vragen naar de huisarts of andere hulpverleners gaan overvragen we het systeem. De grote meerwaarde van het Dufayhuis is dat een buurtbewoner niet alleen bij een zorgverlener maar ook in het Dufay Café of de buurttuin voor een goed gesprek of ontspanning terecht kan. Het leven biedt ons elke dag weer een mogelijkheid."

Het uur van het hart

Aan het begin van een nieuw jaar doet Bob de uitnodiging om meer van onszelf te laten zien: wat kan enervaar jij? Laat je horen en ontdek wat er mogelijk is vanuit je hart. Vertel eens aan een ander wat je hebt ontdekt vandaag. **Doe het een keer anders.** Ervaar verbondenheid met jezelf en anderen; wie ben jij als persoon, wie ben je binnen het geheel (van het Dufayhuis)? Als er iets met ons is, is dat voelbaar voor iedereen in je omgeving.

Meer weten over de twaalf stappen of vrijblijvend een keer deelnemen aan de bijeenkomsten op de eerste zondag van de maand?

Neem contact op met Bob Lammertink, fabwayout@gmail.com of Gerda Timmerman gerda.timmerman@hotmail.com. Meer informatie over de Vrije Gemeente Amsterdam is te vinden op: www.vgamsterdam.nl

Jan Willem Vriethoff

Huis van de Wijkkrant Lydia



Paaszondag 31 maart

Kom paaseieren zoeken in de Dufaytuin!

In de Dufaytuin, toegankelijk voor iedereen, kunnen de kinderen op Paaszondag de eieren zoeken die de paashaas verloren heeft. Waar komt die traditie van eieren met Pasen vandaan? Grappig genoeg komt het ei in heel veel religies voor, maar wordt er steeds een andere betekenis aan gegeven. Het verstoppertje stamt uit de Germaanse traditie. Boeren verstopten eieren, als symbool van vruchtbaarheid, in hun akkers voor een betere oogst.

In de christelijke traditie is het in de katholieke kerk verboden in de vastentijd eieren te eten. De eieren worden dan pas met Pasen opgegeten of versierd. Volgens de katholieken zijn alle klokken naar Rome vertrokken om op Paaszondag eieren uit te werpen. De protestanten hebben daar dan weer niets mee en brengen de paashaas in. Bij het joodse feest Pesach, waarin de uittocht uit Egypte wordt herdacht, wordt een hardgekookt en daarna een gebraden ei neergelegd op de seiderschotel. Ook bij het lentefeest Norea, spelen in het midden-oosten versierde eieren een rol, ze zijn onderdeel van een eeuwenoude Perzische traditie.

Dus om de traditie in ere te houden: kom naar het Dufayhuis, we starten om 11.00 uur, aansluitend is er om 12.00 uur een heerlijke Paaslunch (je moet je wel even opgeven).

Gaby van der Mee

Illustratie: Bettina Weller



Easter Sunday, March 31

Enjoy an Easter egg hunt in the Dufay Garden!

All are welcome to join in the fun as the children search for the eggs the Easter bunny has hidden in the Dufay Garden on Easter Sunday. This Easter egg tradition has a fascinating history across various religions, with each attributing its own meaning. The custom of hiding eggs, harking back to Germanic traditions, symbolizes fertility and was once a hopeful act by farmers for a bountiful harvest.

In Christian traditions, particularly within the Catholic Church, eggs are avoided as a rule during Lent and enjoyed or decorated come Easter. According to Catholics, all the bells have gone to Rome and will return on Easter Sunday, dropping eggs. Protestants, on the other hand, don't follow this and associate Easter with the Easter bunny. In the Jewish festival of Pesach, which commemorates the exodus from Egypt, a hard-boiled and then roasted egg is placed on the Seder plate. Decorated eggs also play a role in the Middle Eastern festival of Norea, part of an ancient Persian tradition.

To keep this wonderful tradition alive, come to the Dufay House. We start at 11:00 am, followed by a delicious Easter lunch at 12:00 pm (please remember to sign up).

Claudette Sherlock



Dufay Café: loop eens binnen

Van dinsdag tot en met vrijdag open van 10.00-18.00 uur.



Film en Amusement

Woensdag 14 februari 20.00 - 22.00 uur

Pubquiz - We spelen in teams van maximaal 5 personen. Heb je nog geen team? Geen nood, kom gerust alleen, dan zorgen we ter plekke dat er een gelegenheidsteam wordt samengesteld.

Dinsdag 20 februari 20.00 - 22.00 uur

70's Swingavond - Trek je dansschoenen aan en kom lekker swingen op muziek uit de jaren '70. Een avondje de voetjes van de vloer op de hits van ABBA, Michael Jackson? Geef jouw favoriete nummer op als je je aanmeldt en we maken er een gezellige avond van!

Dinsdag 27 februari 20.00 - 22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Dinsdag 5 maart 20.00 - 22.00 uur

Film - VOLVER (Spanje 2006, 121 minuten) is een bruisende en geestige film van Pedro Almodóvar, over een excentrieke familie. Met glansrollen voor Penélope Cruz en Carmen Maura. Met veel prijzen bekroond, onder andere op het filmfestival van Cannes, voor beste actrice en beste scenario. Een overleden moeder keert terug uit de dood om zaken uit het verleden recht te zetten.

Woensdag 13 maart 20.00 - 22.00 uur

Pubquiz - zie 14 februari

Dinsdag 26 maart 20.00 - 22.00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Woensdag 10 april 20.00 - 22.00 uur

Pubquiz - zie 14 februari

Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas met groene stip, Bridge/klaverjassen gratis, aanmelden via events@vondeldorp.nl.

Voor informatie en kaarten bestellen:

www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Lezingen en informatie

Zondag 25 februari 16.00 - 18.00 uur

Veelzijdig bekroond fotograaf Cris Toala Olivares presenteert zijn nieuwe fotoboek en opent zijn tentoonstelling in het Dufay Café. (zie inzet)

Dinsdag 12 maart 19.30 - 21.30 uur

Gesprekken over positieve gezondheid

Verhogen van onze kwaliteit van leven staat centraal op de avonden over positieve gezondheid. Ook in 2024 gaan wij daar weer mee aan de slag. Kwaliteit van leven wordt bepaald door gezondheid, welzijn en de kracht van de buurtgemeenschap. Onderlinge ontmoeting is de basis. Zorgverleners, maatschappelijk werk en Vondeldorp willen bevorderen dat bewoners hun sociale, fysieke en mentale uitdagingen aankunnen.

Kom op 12 maart meepraten hoe wij daar samen ook in 2024 handen en

voeten aan te geven. De invulling van de avond staat binnenkort op de website van Vondeldorp.

Meer info op www.vondeldorp.nl of Tjeerd Hulsmans, 06 533 176 75

Lezing

Dinsdag 9 april, 20.00 - 22.00 uur

Ruud Bartlema is gefascineerd door de Joodse mystiek. Zijn lezing zal onder meer gaan over de gebrandschilderde ramen van de Russisch-Franse kunstenaar Marc Chagall. (zie inzet)

Toegang: €3,50, €1 met stadspas.

Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Kind en Jeugd

Zondag 17 maart, 14.00 - 15.00 uur

Creatieve workshop - Door kunstdocent Chris Vandegehuchte voor kinderen van 7- 10 jaar. Kosten per kind: €8 niet-leden, €5 leden Vondeldorp, €1 met stadspas. Er is beperkt plek dus meld je op tijd aan! Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Lezing Zondag 25 februari 16.00 - 18.00 uur

Unieke beelden van Amsterdam

Ter ere van het 750-jarige bestaan van Amsterdam brengt de fotograaf Cris Toala Olivares een fotoboek uit. Zijn beelden zijn een ode aan het Amsterdamse daglicht, dat volgens hem uniek is in de wereld. Veel opnamen zijn gemaakt vanuit een helikopter. "Fotografie vanuit de lucht is wat mijn werk tekent. Als ik in de lucht zit zie ik dingen die een ander niet kan zien". In het Dufay Café vertelt hij zijn verhaal en opent de tentoonstelling met zijn foto's die daar te zien zijn tot eind april.



Lezingen en informatie Dinsdag 12 maart 19.30 - 21.30 uur

Lezing Ruud Bartlema



Ruud Bartlema is theoloog en een veelzijdig kunstenaar. Hij schildert, maakt keramiek, exposeert eigen werk en begeleidt kunstreizen. Bartlema is gefascineerd door de Joodse mystiek. Zijn lezing zal onder andere gaan over de gebrandschilderde ramen die de Russisch-Franse kunstenaar Marc Chagall voor de kathedraal van Metz ontwierp en uitvoerde. Hij noemt ze in zijn boek 'Mystiek van de Hebreeuwse letters' revolutionair omdat Chagall met zijn eigen verhaal niet de kerkleer, maar het geheim van de mens vertelt. Uit het beeldmateriaal rijst de magische werking van Chagall kleurrijk op.

Muziek en Cultuur

Woensdag 21 februari, 11.00 - 12.00 uur

Culturele apotheek, samenlezen voor liefhebbers. Iedere eerste en derde woensdag van de maand. Deelname gratis. Er is koffie/thee en iets lekkers. Voor meer info kunt u contact opnemen met Margriet Idenburg, margriet@idenburg.com

Zondag 24 maart, 16.00 - 18.00 uur

Het Trio Route Soleil komt op bezoek en brengt hun mooiste chansonrepertoire ten gehore! (Zie inzet)
Toegang: €16 niet-leden, €12 leden Vondeldorp, €5 met stadspas.

Zondag 31 maart, 11.00 - 15.00 uur

Paaszondag, kom eieren zoeken! In de Dufaytuin, toegankelijk voor iedereen, kunnen de kinderen op Paaszondag de eieren zoeken die de paashaas verloren heeft! Aansluitend om 12.00 uur een heerlijke Paaslunch! Wel even aanmelden! (zie pag. 13) Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Fysiek en mentaal fit

Iedere donderdag 10.30 - 11.30 uur

Bewegen op muziek 55+. Iedereen kan meedoen. Deelname gratis. Meer info: MARRIGJE VAN ROESSEL, 06 218 331 48, mvanroessel@teamsportservice.nl

Iedere eerste zondag van de maand 13.00 - 15.00 uur

12 stappen naar verbondenheid. Entree gratis voor leden VG Amsterdam, niet-leden 15 euro (contant aan kassa). Consumptie gratis. Opgave bij Gerda Timmerman, gerda.timmerman@vrijegemeente.nl. Meer info op www.vgamsterdam.nl (zie ook blz 12)

Veer Mee – met vertrouwen op straat (data en tijden info@veermee.nl)

Bewegen in slow motion om je zeker te voelen. Iedereen kan meedoen. Deelname €2,50 per keer. Meer info: Joop Dol, info@veermee.nl



Muziek en Cultuur Zondag 24 maart, 16.00 - 18.00 uur

Het Trio Route Soleil brengt hun mooiste chansonrepertoire ten gehore.

Violist Ian de Jong, verheugt zich om samen met zangeres Maaïke Kitslaar en pianist/accordeonist Jaap Somsen op te treden in het DufayCafe. Muziek in mediterrane sferen, dat is wat Route Soleil brengt. Met de prachtige klanken van Frans- en Spaanstalige liederen neemt het ensemble u mee naar de heuvels van Ferrat, het Brussel van Brel en ook langs de melancholieke wandelpaden van chanteuse Barbara. Deze poëtische teksten klinken zo nu en dan ook in een Nederlandse vertaling van Maaïke. Naast chansons brengt het duo ook tango's en Zuid-Amerikaanse ballades ten gehore.

Stedelijk Museum



Ellen Gallagher, Fast-Fish and Loose-Fish, 2023. Foto: Peter Tjihuis.

Ellen Gallagher

Het Stedelijk presenteert de eerste Amsterdamse tentoonstelling van de in Rotterdam gevestigde Amerikaanse kunstenaar Ellen Gallagher (1965, Providence, Rhode Island, VS), getiteld: *All of No Man's Land is Ours*. Gallagher maakt conceptueel en materieel gelaagde werken waarin zij ogenschijnlijk onverenigbare fenomenen met elkaar verbindt. Om haar grootse composities te creëren maakt ze gebruik van diverse technieken, verwijzingen en verhalen: menselijk en niet-menselijk, fictie en wetenschappelijk feit, muzikaal en archeologisch, geschilderd en uitgesneden, speculatief en bewezen. Gallagher schildert, snijdt en graveert rubber, werkt met gekreukt papier en zeer dun geslagen metaal en verweeft die met elkaar tot een dynamisch geheel. In de Erezaal in het historische deel van het museum is ook haar voorliefde voor overgangsplaatsen die een potentiële toekomst bevatten,

te vinden in haar aanwezige eerdere werk. Bijvoorbeeld *Ecstatic Draught of Fishes* (2022) waarin ze het leven dat de Black Atlantic bevolkte, onderzoekt en verbeeldt. Zij spraken over een zwart Atlantis, bevolkt door afstammelingen van zwangere, tot slaaf gemaakte vrouwen die tijdens de trans-Atlantische oversteek overboord waren gegooid of gesprongen. Daarnaast creëert Gallagher een fluïde dynamiek tussen vier van haar eerdere werken, twee nieuwe schilderijen, *Scipion* van Paul Cézanne en een tekst van Jordan Carter, curator en co-department head bij Dia Art Foundation. Gezamenlijk leiden ze tot nieuwe inzichten: bestaande betekenissen worden aangepast en gaan op in de relaties die voortkomen uit de interacties en ruimte tussen de tentoongestelde werken in het Stedelijk Museum t/m 10 maart. NvD

Martin Wong

De overzichtstentoonstelling *Martin Wong – Malicious Mischief* betreft werken van de Chinees-Amerikaanse kunstenaar Martin Wong (1946–1999, VS) en bestaat uit schilderijen, tekeningen, sculpturen en persoonlijke gedenkwaardigheden. Wong staat bekend om zijn verbeeldingen van maatschappelijke kwesties in de Verenigde Staten gedurende de jaren 1970 tot 1990. Gebarentaal, Chinatowns, Indiase mystiek, gevangenis en homoseksualiteit komen in zijn oeuvre samen. Deze solotentoonstelling van de queer Chinees-Amerikaanse Martin Wong past goed binnen de doelstelling van het Stedelijk om in exposities een betere afspiegeling van de samenleving te tonen. De tentoonstelling is vernoemd naar een reeks belangrijke werken die Wong tussen 1991 en 1998 maakt, waarin de 'outlaw' centraal staat tegenover de bewakers van het gezag die regelmatig misbruik maken van de situatie. Zoals te zien op het schilderij *Malicious Mischief*

uit 1991. Een lichtgekleurde politie-man met rechterhand in zijn broek, in linker hand een sigaret, met een vage glimlach en het puntje van de neus, geen ogen.



Martin Wong, 'Malicious Mischief', 1991

De presentatie is thematisch. Van San Francisco, waar hij opgroeit als enig kind en in de jaren 1960-70 zijn eerste kunst maakt, naar New York. Zijn schilderijen van een vervallen New York City in de jaren 1980-90, behoren tot zijn bekendste werken. Tenslotte Wongs herinneringen aan Chinatowns aan de oost- en westkust, uit de periode voor zijn vroegtijdige overlijden aan de gevolgen van hiv/aids. Een veelzijdige tentoonstelling, een belevens en een bezoek waard. Nog te zien t/m 1 april. DB



Marina Abramović, The Artist is Present, 2010

Marina Abramović

Van 16 maart t/m 14 juli is de meest complete solotentoonstelling van de bekende performancekunstenaar

Marina Abramović (Belgrado, 1946) te zien in het Stedelijk Museum. Ruim zestig sleutelwerken zullen de ontwikkeling tonen van het oeuvre van deze pionier van de performancekunst in de afgelopen vijftig jaar. Van haar vroege werk, dat ze maakte in het voormalige Joegoslavië en in Amsterdam, tot de baanbrekende performances met haar partner Ulay en het solowerk waarmee ze nog steeds actief is. DB

Herinrichting van het entreegebied



In 1959 was het nog een oase van rust achter de Sandberg-vleugel. Een terrasje bij het café, een vijver en speelruimte voor de kinderen. Foto: Beeldbank Stadsarchief

In het najaar van 2024 zal de beeldentuin van het Stedelijk herleven. Op dezelfde plek als in het begin van deze eeuw, toen de tuin nog aan de achterkant van de Sandberg zijvleugel zat in 1959. Maar wat destijds tuin was, is nu het inpandige entreegebied van het museum. Er zullen beelden van het Stedelijk te zien zijn, van Henry Moore tot Anne Imhof. Het entreegebied van het Stedelijk krijgt een make-over. Met een ruime zitgelegenheid, koffiebar en een lange leestafel, wordt het niet alleen het startpunt van een museumbezoek, maar ook een plek voor ontmoeting en beleving. Ook het restaurant op de begane grond en het café op de eerste verdieping krijgen een facelift. DB

Museumtochten met de Groengrijs Bus

Vrijdag 23 februari: Museum More, Gorsseel en Deventer



Tal R, Dog, Look and Odessa, 2022, Courtesy of the Artist and Galleri Bo Bjerggaard
Foto Anders Sune Berg

Museum More is het museum voor modern realisme. De tentoonstelling *Tal R & Mamma Andersson | Rondon Hill* is een boeiende ontmoeting tussen drie Scandinavische grootheden. De Deens-Israëliische Tal R (1967) en de Zweedse Mamma Andersson (1962), twee op het eerste gezicht totaal verschillende kunstenaars delen een grote fascinatie voor C.F. Hill (1849-1911), die met zijn zinderende landschappen en mysterieuze werelden vol angst en erotiek, een centrale figuur is geworden in de geschiedenis van de Noord-Europese kunst. Naast deze tentoonstelling is er de tentoonstelling *Lara de Moore, the other place*. Haar schilderijen vormen een mysterieuze wereld waarin verlaten plekken een eigen ziel en atmosfeer krijgen. Aansluitend brengen we een kort bezoek aan Deventer.

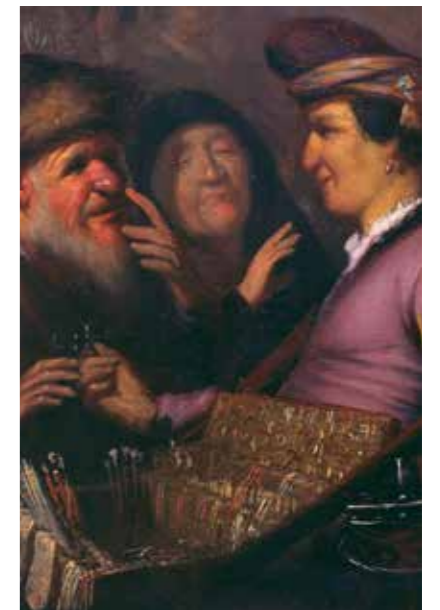
Kosten bustocht: vanaf 40 personen € 17, vanaf minimaal 45 personen € 15. Entree Museum More: € 19,50, gratis met Museumkaart en Vriendenloterij VIP-kaart. **Opstapplaatsen en vertrektijden** 09.30 uur Roelof Hartplein, 09.45 uur, Station RAI.

16.00 uur vertrek Deventer. Rond 17.30 uur in Amsterdam.

Vrijdag 15 maart: Lakenhal en Wereldmuseum in Leiden

In de Lakenhal zien we *Rembrandts vier zintuigen – Zijn eerste schilderijen*. Hij woonde destijds in Leiden. In het Wereldmuseum staat *In schitterend licht* de hedendaagse kunst uit Afrika centraal. De tentoonstelling vormt een dynamisch dialoog tussen heden en het recente verleden en viert de rijkdom en diversiteit van kunst uit Afrika en de diaspora.

Kosten bustocht: vanaf 40 personen € 13,50, vanaf 45 personen € 12. Entree Lakenhal: € 16, gratis met Museumkaart, Vriendenloterij VIP-kaart en Rembrandtpas. **Opstapplaatsen en vertrektijden** 09.30 uur Roelof Hartplein, 09.45 uur Station RAI. Om 16.00 uur vertrek Leiden. Rond 17.00 uur in Amsterdam.



Rembrandt van Rijn, Brillenverkoper (het Gezicht), ca. 1624-1625. The Leiden Collection



Boekhandel Van Rossum Beethovenstraat

Boekenweek 2024 van 16 tot en met 24 maart

Het is weer voor iedereen leesfeest tijdens de Boekenweek. Wie in deze week voor € 15 aan boeken koopt krijgt het Boekenweekgeschenk cadeau, dat dit jaar is geschreven door de familie Chabot met het Boekenweekthema 'Bij ons in de familie'.

De redactie ging op bezoek bij boekhandel Van Rossum aan de Beethovenstraat met de vraag hoe de Boekenweek er dit jaar bij hen gaat uitzien. Van Rossum is onderdeel van Athenaeum Boekhandel, een van de grootste onafhankelijke boekhandels van Amsterdam, waarvan de hoofdvestiging te vinden is op het Spui met vestigingen in Haarlem en – sinds twee jaar – eveneens succesvol in Amsterdam Zuidoost. Ook boekhandel Het Martyrium aan de Van Baer-

lestraat is onderdeel van Athenaeum. Een van de vragen aan Van Rossum was dan ook of de Boekenweek een gezamenlijke Athenaeum-aanpak heeft? Dit werd met klem ontkend. Elke boekhandel heeft zijn eigen beleid, afgestemd op de omgeving en de klantenkring, waardoor elke zaak zijn unieke uitstraling heeft binnen de moederorganisatie. Niet alleen tijdens de Boekenweek overigens. Neem bijvoorbeeld de etalage, waar elk jaar rond de decemberfeesten een indrukwekkend winterlandschap wordt opgebouwd uit louter Legosteentjes: een lust voor het oog van jong en oud. Binnen de klantenkring is grote waardering voor de creaties van de Lego-bouwer en voor de collectie hobbyboeken in de winkel. Evenals voor de etalage waar

de mooiste kinderboeken extra aandacht vragen, het hele jaar door. De inkoop voor de Boekenweek gebeurt eind januari, waarna de plannen voor de activiteiten tijdens deze feestweek hun definitieve vorm krijgen. Deze worden eind februari door middel van nieuwsbrieven en andere media bekend gemaakt. De traditionele gebeurtenissen zijn de lezingen in de winkel (bij mooi weer en warme temperatuur eventueel in de tuin van Van Rossum). Ook zullen auteurs worden uitgenodigd voor het signeren van hun werk, waarbij alle leesliehebbers natuurlijk van harte welkom zijn.

Volg de nieuwsbrieven van Athenaeum via www.athenaeum.nl/ nieuwsbrief. JB

Over een rouwproces

Marjoleine de Vos schrijft in 'En steeds is alles er' een diepgaand en relativerend essay over rouw, ongelof, verzet en berusting. Een aangrijpende en troostrijke bespiegeling waarin vele lezers zich kunnen herkennen.

Haar persoonlijke essay over zijn "onthutsende dood", het gemis, de leegte en herinneringen wordt begeleid door citaten van bekende schrijvers en dichters over de dood. In het huis van de dode zijn de geliefde boekenkasten en alle spullen die iemand vreugde gaven zinloos geworden, leeg. Het gemis kan zich manifesteren als je niet meer thuis voelen in de vroeger zo vertrouwde wereld. De Vos citeert daarbij enkele regels uit het gedicht over een steeds zieker boom 'Iep aan de kade' (de Reijnier Vinkeleskade) van Tom van Deel:

"De boom laat ons het uitzicht na op zijn afwezigheid / Schim van zichzelf / gaf hij ten slotte ruimte aan / het grotere dat in hem drong. Wie / hem mist voelt zich met hem verhuisd"



Het niet meer thuis voelen relateert De Vos meteen: de wereld blijft hoe dan ook nooit dezelfde, getuige bijvoorbeeld de veranderingen tijdens de coronauitbraak, 'de wereld verandert er op los'.

Herinneringen komen bovendien als iemand is overleden, het geheugen wordt geactiveerd door foto's. We verzinnen ons verleden waar we bijstaan, aldus De Vos, werk van Douwe Draaisma over het corrupte geheugen indachtig. Rutger Kopland dichtte over een weggehaalde esdoorn in zijn tuin met als slotregel: 'hoe vanzelfsprekend / is ook nu dit uitzicht'. De waarheid waarvoor het dan nog te vroeg is.

De Vos: "Ooit. Niet nu!" Maar na langere tijd raak je gewend aan, wat iets anders is dan 'verzoend met', de afwezigheid. En er is dit cliché: het leven gaat door. Tenslotte vindt ze een zekere gemoedsrust in haar tuin als 'verwachtingsmachine' voor de toekomstige tijd.

De aanleiding voor dit boek is de dood van de in onze buurt wonende dichter en criticus Tom van Deel in 2019, die "zo lang de man van mijn leven was". Het omslagbeeld is van Van Deel: herfststijloos, een scharminkelig bolplantje dat zonder aarde tot een roekeloze bloei en naakte wortelvorming kan komen.

Marjoleine de Vos is dichter, schrijver en redacteur van 'NRC Handelsblad' Marjoleine de Vos, En steeds is alles er. Over missen en herinneren. Uitgeverij Van Oorschot, Amsterdam 2023. Prijs €15. Paperback, 80 pp. DB

Galerie Kunst-227

Van zondag 11 februari t/m zondag 25 februari biedt deze kleine galerie een expositie met werken van acht kunstenaars:

Rolien Beeker: aquarellen,
Heleen van Deur: objecten in papier en textiel,
Ariane James: fotografie,
Aleid van der Kraan: sieraden,
Ellen Kuijl: objecten in metaal met glas. En met schilderijen van **Claudia Schmit,** **Liesbeth Sevenhuijsen en Annemarie Verschoor.**

Galerie 227 is geopend op zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur. Tijdens deze weekends zijn er iedere dag enige kunstenaars aanwezig.

Team Kunst-227, Rieës Willemsen. Koninginneweg 227-II.



Rolien Beeker behaalde in 1984 haar eerstegraads tekenbevoegdheid aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming. Hierna werkte zij met aquarel-, acrylverf en inkt. Aquarel is voor Rolien HET medium, afwisselend snel werken en wachten 'tot de verf is opgedroogd'. Een schilderij is voor haar geslaagd als het een bepaalde emotie, stemming oproept, er iets te raden overblijft. Inspiratiebronnen zijn de oosterse schilderkunst en het impressionisme.

Gedichten en wandelen met het Troostcafé

Het Troostcafé in Amsterdam Zuid is een plek voor het vinden en bieden van troost voor iedereen die iemand of iets verloren is. Een plek om ervaringen te delen, vragen te stellen of om juist even alleen in stilte te zijn.

Het Troostcafé zit in De Thomas, Prinses Irenestraat 36 en is elke 3e zaterdag van de maand open van 11.00 tot 13.00 uur. Ook organiseert zij regelmatig extra activiteiten.

Zo is er op **zaterdag 17 februari** om 11.30 uur een Gedichtenuurtje. De bezoekers lezen elkaar gedichten voor over verlies en troost. Aanmelden is niet nodig, u bent van harte welkom om binnen te lopen. U kunt een gedicht meenemen dat u raakt, u kunt ook eerst komen om alleen te luisteren. Er worden mooie gedichten meegebracht en voorgelezen, die vaak een moment van troost en inspiratie opleveren.

Op **vrijdag 8 maart** is de 'Troostcafé Lentewandeling' die begint om 13.30 uur bij het restaurant Amstel Boathouse aan de Amsteldijk. Er wordt gewandeld langs de Amstel, de mooie groene long van Amsterdam, en langs



Foto Troostcafé

Zorgvlied. De wandeling stopt bij enkele markante punten die kunnen inspireren.

Op **donderdagavond 5 april** is er een film over verlies, waarover de bezoekers met elkaar kunnen napraten. Meer informatie op www.troostcafe.nl. Daar vindt u ook de verzameling van de gedichten die tot nu toe voorgelezen zijn.

Glasblazer in de Ruysdaelstraat heeft expositie in Leerdam



Foto Date van Utteren

Edwin Dieperink, van het atelier 'Van Glas' in de Ruysdaelstraat, maakt op dit moment deel uit van een expositie in het Nationaal Glasmuseum te Leerdam. In deze expositie 'Voor de Vlam' worden sieraden en kunstvoorwerpen getoond waarin glas verwerkt is, vervaardigd in nauwe samenwerking tussen kunstenaars en glasblazers. Het is hierdoor een multidisciplinaire tentoonstelling geworden met autonome kunst, design, toegepaste kunst en sieraden.

Bijzonder is dat onze 'huisfotograaf' Date van Utteren voor deze expositie een kort filmisch portret van Edwin Dieperink heeft gemaakt onder de titel 'Van Glas'. In dit filmpje is een deel van zijn manier van werken en zijn vakmanschap te zien.

De expositie in het Nationaal Glasmuseum in Leerdam is te zien tot 23 juni a.s.

De Thomas Expositie Ma Hui: Silent Movement



Foto Paul van Riel

*"Life is a cycle.
You will return to your starting point,
and once you start,
you will never end."*

Ma Hui

De tentoonstelling geeft een centrale plek aan de installatie *Endless Lines* die vorig jaar te zien was op Big Art met een doorlopende lijntekening op vier rollen van elk 12 meter. In De Thomas zullen alle zeven rollen te zien zijn.

Ma Hui brengt, geïnspireerd door eeuwenoude Chinese tradities, met haar werk kaligrafie, expressie, vorm en betekenissen samen. Zij leerde kaligrafie en inkttechnieken van haar vader waarmee ze met stille bewegingen van penseel, inkt en water expressie geeft aan universele verbintenissen en universele verbondenheid.

De tentoonstelling van Ma Hui verbindt zich met de unieke architectuur van De Thomas en de visies, vormen en betekenissen die daarin vertegenwoordigd liggen en met zingeving rond ons bestaan en het leven in relatie tot aarde, hemel, het universum. Alsmede de verbintenis tussen kunst, zingeving, poëzie en tekst (verhalen).

Te zien tot 14 maart, dinsdag t/m donderdag van 12.00 tot 17.00 en op zaterdag van 13.00 tot 17.00 uur.
Artist Talk: woensdag 28 februari, 17.00 tot 18.30 uur (kaarten via dethomas.nl)

Speciale presentatie tijdens een bijeenkomst ter gelegenheid van Internationale Vrouwendag op vrijdag 8 maart, 20.00 tot 22.00 uur, (kaarten via dethomas.nl).

Volg de website en Instagram voor up-to-date informatie www.dethomas.nl en [@dethomas020](https://www.instagram.com/dethomas020). NvD

Beethovens pianosonates

Op dinsdag 26 maart begint pianist en buurtgenoot Marcel Worms in zijn muziekstudio met een nieuwe cursus van vijf avonden over de pianosonates van Beethoven. De chronologische bespreking van een groot deel van de 32 sonates (waaronder de klassiekers zoals de Mondschein- en Waldsteinsonate en de Appassionata) zal met live gespeelde muziekvoorbeelden worden geïllustreerd.

Op de laatste avond zal Marcel drie complete sonates uitvoeren, afkomstig uit respectievelijk de vroege-, middelste- en late scheppingsperiode van Beethoven.

Data: 26 maart, 2, 16 en 23 en 30 april, van 19.30 tot 21.30 uur. Nadere informatie en aanmelding voor de cursus via mrworms@euronet.nl

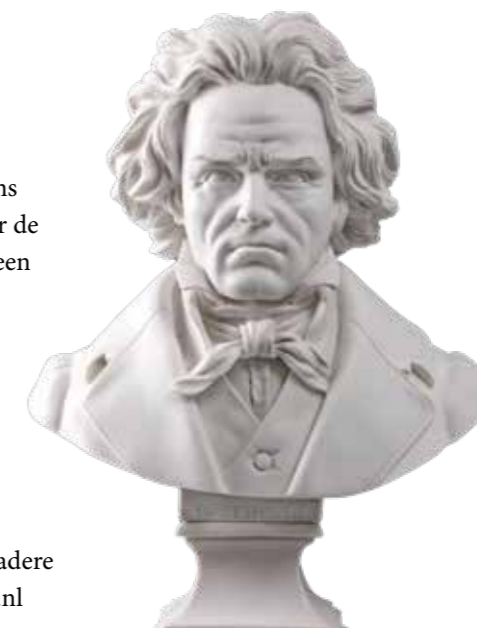




Foto OBA Roelof Hartplein

Activiteiten in februari en maart in de OBA Roelof Hartplein

Theo Thijssens - Leven voor de jeugd

Woensdag 14 februari van 19.30 tot 21.30 uur,
€ 3 of € 1,50 met OBA-pas of stadspas

'Kees de jongen' is een van de weinige boeken die na honderd jaar nog steeds veel en graag worden gelezen. Maar zijn geestelijke vader Theo Thijssen had meer pijlen op zijn boog. Niet alleen als schrijver en onderwijzer in hart en nieren, maar ook als bestuurder van de onderwijzersvakbond.

Peter-Paul De Baar wijdde een groot deel van zijn leven aan zijn geliefde schrijver. Zijn biografie van Thijssen verscheen onder grote belangstelling in oktober 2023.

Expositie Adjoa Kpeto - Oog in oog Van 19 tot 21 uur, gratis, open inloop

In haar expositie in de OBA neemt Adjoa Kpeto de bezoekers mee op een persoonlijke reis door de tijd, langs zowel vroeg als recent werk. Adjoa is autodidact-beeldend kunstenaar en kunstdocent. Haar werk als docent werkt door in haar eigen kunstpraktijk, met 'inclusie' als sleutelwoord. Door haar eigen leerproces te openbaren, hoopt zij anderen te laten zien dat kunst vooral leuk en toegankelijk

moet zijn en om anderen te inspireren hun eigen creativiteit ruimte te bieden.

Bordspellencafé

Zaterdag 24 februari en zaterdag 23 maart in het OBA Café, van 12.30 tot 17 uur. Gratis, wel eerst aanmelden

Elke vierde zaterdag van de maand gaan de krantjes, tijdschriften en de laptops aan de kant. Het lees- en studiecafé van OBA Roelof Hartplein wordt dan omgetoverd tot een bordspellenparadijs. Het bordspellencafé is er voor de fanatieke spellenspelers die alles op alles zetten om te winnen, maar ook voor de gezelligheidsspelers die op zoek zijn naar plezier. Een professionele host kan nieuwe spellen aanraden of uitleg geven. U kunt met een vriend, buurman, familielid, kennis of in een groepje komen. Of kom alleen als u mensen in de buurt wil leren kennen. Er is altijd wel iemand met wie u samen kunt spelen. De belangstelling is groot. Daarom is er een maximum aantal deelnemers ingesteld. Verlies niet op voorhand door mis te grijpen, garandeer dus uw deelname door uw tijdige aanmelding via roelofhartplein@oba.nl.

Het uitstapje

Het is vakantie. De 8-jarige die sinds een jaar bij mij in huis woont met haar moeder, is een dagje onder mijn hoede.

Ze is nog nooit in een schilderijmuseum geweest, vertelt ze. Ze komt van een tropisch eiland hier ver vandaan. Het wordt het Van Gogh museum. Het ronde gebouw, de enorme hal, de vele mensen, het openen van een locker, het onthouden van het symbool, de grote projecties van schilderijen op de wand, het maakt allemaal enorm veel indruk.

Voor we ook maar iets gezien hebben zegt ze dat ze honger heeft. We gaan zitten op een bankje in de grote hal en ze eet een eerste deel van de grote hoeveelheid crackers, fruit en andere snacks die de moeder in een tas voor die dag heeft klaargezet. Op die leeftijd gaat het maagje geregeld knorren en moet er weer wat in. "Anders word ik minder leuk" kondigt de kleine meid zelf aan. Dat ik het maar even weet. We zullen nog vele malen eetpauzes houden die dag. We beginnen aan de kindertocht door het museum. Ze moet schilderijen zoeken, bijvoorbeeld een zelfportret van Vincent en dan zijn emoties (er staan er wel tien) aankruisen op het formulier. Of bij de Pokémon-versie het echte schilderij opzoeken. Bij de Aardappeleters moeten wel tien vragen worden beantwoord. Hoeveel mannen en vrouwen er aan tafel zitten, wat ze eten, of ze elkaar aankijken, hoe laat het is op de klok, enzovoorts. Ik vind het bijna een examen, maar ze leert wel goed kijken, dat moet gezegd. De vrolijk gekleurde schilderijen vindt ze het mooiste en ze vraagt waarom Vincent ook zoveel donkerbruine schilderijen heeft geschilderd. Ik vertel dat hij dan een beetje verdrietig was, een beetje ziek ook soms in zijn hoofd. En als dat over was, maakte hij weer gele en blauwe en lila schilderijen. Na dit te hebben



Illustratie: van Keona, 8 jaar

laten bezinken is er weer een voedselpauze nodig. "Mijn buik maakt weer geluiden", zegt ze. Daarna trekken we verder naar nog een volgende verdieping. Daar mag je zelf schilderen. Dat wil ze wel, dat is feest. Zij wil de zonnebloemen schilderen, met een poes naast de vaas. Het moet met geel en lichtbruin. Dat heeft ze als instructie gezien en hoe dat lichtbruin gemaakt moet worden. En zo geschiedde. Tong tussen de lippen, veel zuchten. Er wordt hard gewerkt en een schilderij geproduceerd. Vooral die streepjes en stipjes vindt ze prachtig. Het wachten op het drogen van het schilderij wordt benut met een volgende eetpauze. Terug naar huis in de tram neuriet ze liedjes. Thuis valt ze vrijwel meteen in slaap, het schilderij naast haar.

Jeanne de Bruijn, buurtbewoner

Een wandeling door oud zuid, het 'eiland van de aristocratie'

Als binnenkort straks het voorjaar aanbreekt, hebt u misschien zin in een wandeling in de eigen buurt. We vonden een historisch interessante wandeling via de website van de gemeente Amsterdam. De wandeling neemt u mee door de geschiedenis van het chique deel van zuid dat direct grenst aan het Vondelpark. Zakenman Christiaan van Eeghen nam in 1864 het initiatief voor dit particuliere park waarbij de gemeente toen nog nauwelijks een rol speelde. In de buurt mochten 'geen arbeiders en fabrieken' komen, want die 'haalden de buurt omlaag'. De percelen rond het park werden met grote winst verkocht. Zo ontstond deze dure wijk. De wandeling voert van het Rijksmuseum - de poort van het Centrum naar Zuid - naar het Amsterdams Lyceum - de poort van Oud naar Nieuw Zuid. We eindigen iets verderop, bij het Haarlemmermeerplein. De route met mooie historische foto's vindt u via www.amsterdam.nl/nieuws/achtergrond/wandeling-zuid-eiland-aristocratie/NvD

Een nieuw schoolplein voor de Nicolaas Maesschool

We gingen op bezoek bij de Nicolaas Maesschool omdat we hun nieuwe schoolplein wel eens met eigen ogen wilden bekijken. Deze school zit sinds 1916 onzichtbaar verstopt op een soort geheime plek. Door een poort in de N. Maestraat kom je op een groot binnenterrein van een gesloten huizenblok. Daar krijgen 390 leerlingen les in een modern gebouw. Anders dan het gebouw bleek het grotendeels bestoepte schoolplein niet meer aan de eisen van deze tijd te voldoen. De vreugde was dan ook groot toen Sinterklaas op 5 december een nieuw schoolplein met veel gevoel voor decorum, officieel voor geopend verklaarde.



Spelende kinderen op het nieuwe schoolplein Foto NvD

Tanja Evers, sinds een jaar lid van de directie, leidde ons rond. Het is haar eerste baan op een Amsterdamse school. “De diversiteit van het team, de kinderen en hun ouders is veel uiteenloper dan buiten Amsterdam. Ik vind de eigenwijsheid die dat met zich meebrengt, erg charmant. De meeste kinderen komen uit de wijk. Het aantal echte expatkinderen neemt af omdat steeds meer ouders zich blijvend in Amsterdam vestigen. Kinderen die moeite hebben met onze Nederlandse lessen krijgen extra ondersteuning.”

Een schoolplein anno 2024

Tanja: “Als we keuzes maken en prioriteiten moeten stellen, staat altijd de ontwikkeling van de kinderen centraal, ook bij urgente facilitaire of financiële kwesties. En dat gold dus ook voor het ontwerp van het nieuwe

schoolplein.” Dat kwam er dankzij subsidies van de gemeente, door giften van ouders en bijdragen uit eigen middelen. “Het oude plein had veel wateroverlast en was weinig uitdagend voor de kinderen. Drie jaar geleden gingen we nadenken over hoe we een nieuw schoolplein wilden invullen, inclusief de vergroenings-eisen van de gemeente. We betrokken het team en de kinderen er bij en kwamen zo uit op de belangrijkste speerpunten. Het schoolplein - is onderdeel van het educatieve proces: haalt binnen naar buiten - is gericht op sociale en motorische ontwikkeling van kinderen - draagt bij aan vergroening: stenen eruit, natuur erin - heeft geen bouwkundige gebreken.”

Dit mondde uit in een uitdagend

parcours waarlangs de kinderen via allerlei obstakels en groene tunnels samen kunnen spelen en bewegen. Er kwamen een buitenklas met boomhut ‘het Maeshuis’, een zand-fabriek met buitenkeuken, een les- en speelgrasveld voor de kleuters en een sportveld zonder wateroverlast. In het voorjaar komen er nog een met de kinderen te bouwen insecten-hotel en plantjes voor het maken van kerststukjes. Ergo: het hele plein is onderwerp voor natuureducatie en participatie.

En de kinderen? Die zijn net zo dol-enthousiast als Sinterklaas tijdens de opening. En Tanja? Die maakt zich inmiddels al weer sterk voor zonnepanelen die stroom leveren voor de airco’s die het gebouw koelen tijdens hete zomerdagen. NvD

Energie Koplopersfonds open voor nieuwe schone energie-ideeën!

Het Energie Koplopersfonds staat klaar om plannen voor energiebesparing en/of energieopwekking in Amsterdam te ondersteunen. Ontdek via 02025.nl/koplopersfonds hoe men een aanvraag kan doen. Het is geopend tot en met 15 februari a.s en heeft een totaal van €28.000 te verdelen. Elke aanvraag kan maximaal €5.000 ontvangen. Grijp dus snel deze kans om uw energie-initiatief te realiseren en draag bij aan de energietransitie van Amsterdam!

Amsterdam 750 jaar

Vanaf 15 maart 2024 kunnen organisaties en inwoners uit stadsdeel Zuid subsidie aanvragen voor een activiteit of project waarmee zij de 750e verjaardag van Amsterdam willen vieren. Amsterdammers mogen zelf bepalen hoe ze invulling willen geven aan jubileumjaar Amsterdam 750. Er is van alles mogelijk, van activiteiten op het gebied van sport, cultuur of onderwijs tot projecten op het gebied van welzijn, wetenschap of een combinatie daarvan.

Het jubileumjaar begint op 27 oktober 2024 en loopt door tot en met de echte verjaardag van Amsterdam op 27 oktober 2025. De inschrijfronde voor subsidie in Zuid is de zevende van in totaal 8 subsidierondes. De laatste ronde is in het najaar van 2024. Daaraan kunnen alle Amsterdammers en Weespers meedoen.

Bedragen en thema’s

U kunt subsidie aanvragen voor € 10.000, € 20.000 of € 50.000 bij Stichting Amsterdam 750. Alle ideeën zijn welkom, of het nu gaat om een sportactiviteit voor jongeren, een groots diner voor de buurt, iets cultureels voor ouderen of een mix van thema’s, middelen en doelgroepen.

Enkele voorwaarden

Belangrijk is dat u de activiteit samen met minimaal 1 andere partij organiseert, dat de activiteit speciaal ontwikkeld wordt voor Amsterdam 750 en dat uw idee ook nog van waarde is voor Amsterdammers ná 2025. Activiteiten hoeven niet pas in het jubileumjaar plaats te vinden, maar mogen ook op korte termijn al worden georganiseerd.

Wanneer aanvragen?

U kunt uw aanvraag indienen vanaf vrijdag 15 maart om 9.00 uur tot het maximum is bereikt. Dat kan al op dezelfde dag zijn. Wees er dus op tijd bij. De precieze voorwaarden en mogelijkheden van de regeling kunt u lezen op stichtingamsterdam750.nl.



Project Groot Luisteravontuur, in het kader van Amsterdam 750 jaar

Informatiebijeenkomsten en spreekuren

Wilt u weten hoe uw idee in aanmerking komt voor subsidie, of heeft u vragen? Op 6, 21 en 29 februari zijn er informatiebijeenkomsten over de subsidieregeling. U kunt voor informatie en vragen ook terecht op een van de spreekuren. Die zijn zowel online als op verschillende locaties in stadsdeel Zuid. Kijk op stichtingamsterdam750.nl/events/ voor de tijden en locaties van de informatiebijeenkomsten en spreekuren.



ARTZUID Art CAMP in de voorjaarsvakantie!

Van 19 tot en met 23 februari kunnen kinderen in de leeftijd van 5-11 jaar van 9.00-15.45 uur meedoen aan het leukste kunstkamp van Amsterdam in Buurthuis Lydia.

Gedurende de week maken de kinderen zeven kunst opdrachten met verschillende materialen en technieken. Ze leren out of the box denken en zijn lekker met hun handen bezig. Samenwerking en plezier maken staan voorop. We maken een uitstapje naar een kunstcollectie op de Zuidas en op vrijdag is de eindtentoonstelling van de jonge kunstenaars voor ouders en vrienden. Inschrijven: www.artzuid.nl/artcamp

Olympiatuin: de buurtmoestuin op het Olympiaplein

We hebben een mooi jaar achter de rug. Hoewel, in de droge zomer was het toch heel veel sproeien! Gelukkig hebben we via Groene Buurten een ondergrondse pomp gekregen, die grondwater (gratis!) oppompt en werkt op een zonnecel. De jongens van Ecopomp uit Deventer waren heel verbaasd toen ze al na twee meter helder grondwater troffen. “Bij ons in het Oosten moeten we soms 15 meter diepgaan, willen we grondwater treffen”. Tja, we zitten in Amsterdam vlak op het grondwater. Kan nog een probleem worden! En dit najaar viel en valt het ook niet mee met al dat water uit de hemel. Heb je dat weer, het is ook nooit goed.

Maar we hebben veel tomaten, bonen, courgettes, pompoenen, postelein, aardperen, bessen, allerlei kruiden en wat al niet geogst (en opgegeten). We konden zelfs een mooie gazpacho aanbieden van onze tomaten op Burendag (september jl.) Burendag was ook heel gezellig met drankjes, hapjes en muziek van accordeonist Rodolfo en gitarist Frans Bakker. Er werd rondgeleid en gezongen. Superleuk. En we hebben eetbare bloemen overal, daar zorgt onze Jan ‘de bloemenman’ voor. Nu hebben we al een hele tijd krulandijvie, groenlof (familie van de witlof), boerenkool, palmkool en (veel) Portugese kool. De kruiden

gaan gewoon door, de winterpostelein komt op. En ook de goudsbloemen prijken in kleur. Nee, geen moment dat er niets te doen is op de tuin.

We werken altijd op de tuin op de maandag- en woensdagmiddag tussen 14.00 en 16.00 uur en op zaterdag tussen 10.00 en 12.00 uur (tenzij het giet.) Altijd welkom om te kijken en wellicht mee te werken. Het is de Olympiatuin op het Olympiaplein naast de voetbalvelden aan de Apolloweg-kant.

Mechtild Rietveld,
lid Kernteam Olympiatuin.

Groene (kinder)maatjes gezocht

Is een van onderstaande vrijwilligersfuncties ‘in het groen’ iets voor u?

Plantenbakken onderhouden

Tien basisscholen in Zuid krijgen plantenbakken om de kinderen op het schoolplein in contact te brengen met de natuur. Zo kunnen kinderen in de praktijk ervaren hoe planten groeien en bloeien, en hoe allerlei beestjes daarbij van belang zijn. De bakken worden aangeplant en onderhouden met behulp van vrijwilligers. Ervaring is niet vereist, enthousiasme wel! Het werkrooster bepalen jullie zelf met de school.

U kunt ook kinderen in kleine groepjes vertellen over de natuur, eventueel met behulp van het lespakket over tuinieren, biodiversiteit en klimaatbestendigheid.

Moestuiniëren in de Tuin van de Wijk Olympus

Begin voorjaar start de ‘Tuin van de Wijk Olympus’. Een groep kwetsbare buurtbewoners komt daar samen om in grote bakken een moestuin te beginnen. Voor de gezelligheid, een luisterend oor. Zo ervaren ze de rust en weldaad van bezig zijn in het groen.

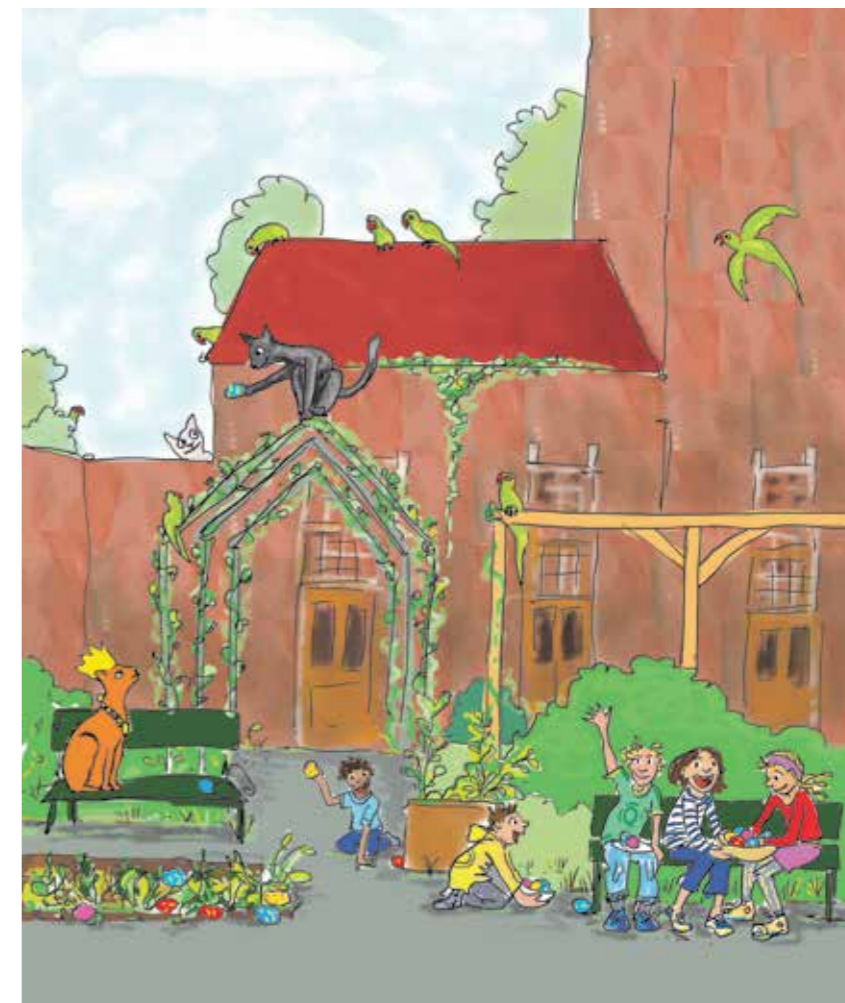
Er wordt getuinierd tijdens twee werkochtenden in de week, van 10.00 tot 12.00 uur. We zoeken vrijwillige tuinmaatjes die meehelpen, het leuk vinden om dat luisterende oor te bieden én de deelnemers kunnen begeleiden. Ervaring is niet vereist. We bieden trainingen die de vrijwilligers ondersteunen. Verder behoort een vrijwilligersvergoeding tot de mogelijkheden.



Als u interesse hebt in (één van) deze vrijwilligersfuncties, of eerst meer wilt weten, neem dan contact op met Luella via info@groenebuurten.nl of 06 8237 0897.
Groene Buurten

Kwien, de nieuwe burgemeester van de wijk

Illustratie Bettina Weller



Kijk, daar zit ze op een bankje in de Dufaytuin. Kwien, de zojuist door haar voorganger Zwerf aangestelde burgemeester van de wijk, voorzien van haar kroon die past bij haar koninklijke status binnen het Dufayhuis en de ambtsketen passend bij haar nieuwe bestuurlijke functie in de wijk. Ze is uitgedost voor een nieuw staatsieportret. Het wachten is op Lodewijk, haar prins-gemaal, die naast haar dient plaats te nemen ter meerdere glorie van hun saamhorigheid richting Kwien's onderdanen. Maar Lodewijk heeft even geen tijd in verband met activiteiten elders. Het voorjaar hangt immers in de lucht en dan heeft Lodewijk altijd verliefde kriebels in z'n buik. Die niet te remmen kriebels zijn trouwens van alle jaargetijden, weet Kwien maar al te goed. Het hoort bij z'n status, maar lastig blijft het wel. Vroeger lukte het de escapades van prins-gemaal in de kattenbak te houden. Tegenwoordig niet meer door die hordes halsbandparkieten die ons soort poezen weten te vinden. Altijd volgen ze Lodewijk, hetzij op weg naar een verplichting in zijn hoedanigheid van gemaal, of naar elders voor een privé ontmoeting met een

van de vele poezen in zijn omgeving. Die parkieten zijn de ergste paparazzi: ze achtervolgen, spieden, houden elkaar op de hoogte en wachten tot het moment van dé confronterende gouden fotoshoot.

Kwien is ondertussen het wachten op Lodewijk beu en gaat op zoek naar haar prins-gemaal. Hem vinden is niet zo moeilijk: als geen ander weet Kwien hem door het gekwetter van de paparazzi te traceren. Maar plots wordt het stil en kijkt, daar lopen kindertjes te zoeken tussen de struiken terwijl ze iets zingen over *Ei Ei Koe Rei. Vogels in de bomen, de lente is gekomen*. En ook over een koe in de wei, maar dat laatste klopt niet want het is kater Lodewijk onder een hoge struik. De vogels zitten inderdaad in de boom Lodewijk te bespieden die een nieuwe geliefde het hof aan het maken is.

En zo gaat dat in koninklijke kattenkringen: van goede bloede, maar het blijven wel dieren. JB

Project Zuidasdok: vernieuwing A10 Zuid

Het is een van de grootste infra-structurele projecten in Nederland dat naar verwachting uiteindelijk in 2036 helemaal zal zijn voltooid. Het voorziet in een betere doorstroming van de A10 Zuid, één van de drukste snelwegen van Nederland. Het omvat de reconstructie van de knooppunten Nieuwe Meer en Amstel en in de aanleg van 2 tunnels daartussen.



Artist Impression van de vernieuwde A10, © Project Zuidasdok.

Toekomstbestendige bereikbaarheid en veiligheid

De bereikbaarheid van Amsterdam en de Randstad zijn sterk afhankelijk van de A10 Zuid. Als het verkeer hier vaststaat, is dat direct merkbaar op de A4, de A9 en de A2. Bij de afritten naar Amsterdam zuid loopt het regelmatig vast tijdens de spits. Een goede doorstroming van het verkeer is essentieel. De beoogde aanpassingen maken de ring veiliger en onze wijk, de Randstad en Nederland beter

bereikbaar. Maar voordat het zover is heeft dat nogal wat voeten in aarde. Het project zal dan ook gedurende een lange periode van invloed zijn op de huidige toegankelijkheid van onze buurten.

Wat gaat er gebeuren?

Ter hoogte van de Zuidas verdwijnt de A10 ondergronds om ruimte te maken voor de uitbreiding van station Amsterdam Zuid. Het stuk snelweg tussen begraafplaats Buitenveldert en het Beatrixpark, wordt in twee tunnels ondergebracht. Hier-

door ontstaat bovengronds ruimte voor een hoogwaardig vervoers-knooppunt van trein, metro, bus en trams en voor openbare ruimte. Op de knooppunten Nieuwe Meer en Amstel worden bestemmings- en doorgaand verkeer gescheiden en gaan beide rijrichtingen van vier-naar zesbaans. Er worden 23 viaducten ge(ver)bouwd; er komen nieuwe bruggen over de Amstel en er worden nieuwe geluidsschermen aangelegd.

Meer informatie

In het Amsterdam Zuidas Informatiecentrum vindt u alles over dit project. Adres: Centrale Hal WTC, Strawinskylaan 59, 1077 XW Amsterdam, geopend van maandag tot en met donderdag van 10.00 tot 16.00 uur. Een bezoekje is zeer de moeite waard! De komende jaren worden er meerdere informatiebijeenkomsten georganiseerd. Houd daarvoor de agenda in de gaten via zuidasdok.nl/zuidasdok. NvD

Groot onderhoud en grondwaterstand Hondecoeterstraat en omgeving

Naar verwachting wordt er vanaf 3 juni 2024 tot en met medio 2025 gewerkt aan groot onderhoud van de Hondecoeterstraat en zijstraten Nicolaas Maes en Frans van Mieris. Ook de Richard Holstraat, het Jacob Obrechtplein en het overeenkomstige deel van de Reijnier Vinkeleskade worden onder handen genomen. Klinkers, asfalt en tegels van rijbanen, trottoirs en parkeerplaatsen worden vervangen. Ook worden gas- en waterleidingen, riool en kabels vervangen. Per huis-aan-huisbrief eind augustus vorig jaar raadde de gemeente pandeigenaren in het gebied dringend aan om bouwkundige maatregelen te nemen om ondergrondse ruimten waterdicht te maken. Vanwege de omvang, duur

en gevolgen van dit groot onderhoud brengen we in deze krant de berichtgeving hierover graag alsnog een keer onder de aandacht.

Grondwaterstand en noodzakelijke waterdichtheid ondergrondse ruimtes

Door het vervangen van het bestaande riool kan de grondwaterstand hoger zijn dan gebruikelijk. Mogelijk krijgen bewoners daardoor last van grondwater in souterrains, kruipruimtes en/of kelders. Omdat eigenaren zelf verantwoordelijk zijn voor de bouwkundige staat van deze ondergrondse ruimtes, wordt van hen verwacht dat zij de vereiste maatregelen nemen om deze waterdicht te maken en te houden. Als dat niet het



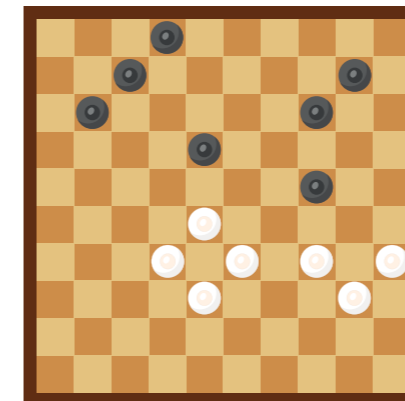
geval is, zullen zij zelf eventuele schade moeten betalen. Huurders kunnen overlast en schade melden bij hun verhuurder. Vanaf september 2023 werden in opdracht van gemeente en Waternet bouwkundige opnamen uitgevoerd aan de buitenkanten van de aangrenzende panden. Kijk voor meer informatie op de website van de Gemeente Amsterdam/ Vergunningen en bekendmakingen. NvD

Dammen



Een nipte overwinning na zware strijd.

Deze diagramstand kan bijvoorbeeld ontstaan na zwarts laatste zet 20-24 om wit nog zoveel mogelijk in toom te houden.



De stand is een gezamenlijke compositie van G. de Geus en B. Meester. Wit speelt en wint. Dit keer niet door een directe combinatie maar door middel van een Forcing.

Oplossing:

1. 34-29 (dreigt schijfwinst en winst) 14-20 2. 28-23 (dreigt andermaal te slaan en op 7-12 volgt dan door 23-19 24x13 29-23 18x29 33x4) dus gedwongen. 2. 18-22 3.32-28 (dreigt schijfwinst en op 22-27 volgt 28-22 27x18 23x1 met dam) dus gedwongen 3. 11-17 en nu wint wit met 4. 23-18 22x13 5. 28-22 17x39 6. 38-32 24x33 7. 40-34 39x30 8. 35x4 (dreigt schijven te slaan en op 13-19 volgt 4-22 met winst van schijf 33 en eenvoudig eindspel) dus 8. 33-38 9. 4x1 38x27 10. 1-23 2-7 11. 23x1 27-32 12. 1-29 32-37 13. 29-47 en zwart moet zijn laatste schijf weggeven. Hans Jansen

Bridge

Een andere aanpak?

Tijdens een rondgang op bovengenoemde bridgepodia stuitte ik op het volgende spel (diagram). De bieding was geen obstakel en West was leider geworden in 4♥. Noord startte ♣H. De leider 3 ging keer troeftrekken (Zuid had er 3, Noord 2) en eindigde met 1 down. Kan u het beter? (Oplossing onderaan het artikel)

Start ♣ H

leider		dummy
♠ A82		♠ B753
♥ HVBT		♥ A932
♦ H3		♦ A764
♣ A762		♣ B

Je kunt nog meedoen met een bridge-cursus, we zijn net begonnen!

Vrij bridgen onder deskundige begeleiding kan op elke woensdagavond en vrijdagmiddag. Bridgecursussen op vele niveaus starten weer in januari. Vraag gerust informatie als je belangstelling hebt. Guido Bakker g.j.i.Bakker@hetnet.nl of 06 171 454 00



Oplossing bridgeprobleem voor beginners

De leider verloor na 3 keer troeftrekken twee ♠-slagen en twee ♣-slagen. De truc is dat je als leider niet gaat troeftrekken maar dat je zoveel mogelijk troeven in de dummy gaat benutten door ♣-introevers te maken. Je neemt de ♣H-start met de aas, troeft ♣2 met ♥2 in, speelt ♦ naar de heer, troeft ♣6 in met ♥9, je steekt weer over naar je hand, nu met ♠A en troeft je laatste ♣ in met ♥A. Dan pas ga je troeftrekken en je eindigt met 11 slagen.

Schaken

Opgave: Wit speelt en wint materiaal.



Potje schaken?

Kom langs bij Schaakvereniging Caissa in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A. Elke dinsdagavond, uiterlijk 19.30 aanwezig zijn. Arno Bezemer



Oplossing schaken:
1. Dh8+ Kf7
2. Dg8+! Kxg8
3. Pxc7+ gevolgd door
4. Pxc6 en wit heeft een stuk meer.

Februaristaking

we dromen er allemaal van
dat er anderen voor ons opstaan
wanneer we het nodig hebben
dat er anderen voor ons opkomen
In onze naam zullen strijden
als wij het niet meer alleen,
niet sterk genoeg zijn

we dromen er allemaal van
dat ze aan onze zijde verschijnen
we handen in onze rug voelen
op die momenten dat we
onder vuur liggen
we ons gedragen weten
als we zelf de kracht niet meer bezitten
als we geen stem meer hebben

in onze strijd om
net zo mens te mogen zijn
als andere mensen

we hopen dat
als de stilte weer neerdaalt
in de straten
in onze harten en polsen
de rust in onze huizen
nadat de laatste slag is weggestorven
de laatste schreeuw,
het laatste verweer
de verhalen worden verzameld
om naverteld te worden

het zijn deze stenen, straten
die ons eraan herinneren
dat we nooit achterover mogen leunen
nooit weg mogen kijken
wanneer we nodig zijn
we geroepen worden

verzet heeft altijd zin
ook als het licht gedoofd is
ook als de stilte oorverdovend is

als je goed luistert hoor je
hier een lofzang
een eerbetoon,
een ode
aan een ieder
die opstond
het werk neerlegde
de straat opging
de stem liet gelden
om te staan
voor elkaar

we dromen er allemaal van
handen in onze rug te voelen
op die momenten dat we
het nodig hebben
ons gedragen weten
in onze strijd

Voorgedragen tijdens de Herdenking van de Februari Staking in 1941 op 25 februari 2020, Bab Gons Dichter des Vaderlands

Babs Gons is sinds september 2023 twee jaar lang de nieuwe Dichter des Vaderlands. De Dichter des Vaderlands treedt op als een ambassadeur voor de poëzie, onder andere door te dichten bij landelijke (nieuws)gebeurtenissen.

Het selectiecomité roemt Gons als “een van de meest aansprekende dichters die Nederland nu heeft, met een stem vol vuur, brandend en warm, zowel op het podium als op papier. Ze is een dichter die bevlogen en betrokken woorden weet te geven aan wat er leeft in deze tijd, in een samenleving die zij vol overtuiging bij de poëzie betreft”

De Dichter des Vaderlands bestaat sinds 2000 en is een initiatief van NRC, Poëzieclub en Poetry International. De dichters die de titel de afgelopen jaren droegen zijn Gerrit Komrij, Simon Vinkenoog, Driek van Wissen, Ramsey Nasr, Anne Vegter, Ester Naomi Perquin, Tsead Bruinja en Lieke Marsman.

Babs Gons debuteerde in mei 2021 met de dichtbundel ‘Doe het toch maar’. In 2022 was ze een van de twee winnaars van De Johnny, een oeuvreprijs voor podiumpoëzie. Ook schreef ze jarenlang columns voor Het Parool, waaruit een selectie in het boek ‘Alles wat je liefhebt wordt mooi’ (2022). Eerder was ze samensteller van de bundel ‘Hardop’ (2019), met het werk van 18 Nederlandse spoken word-dichters

Ze werd een veelgevraagd spoken word-performer. Door de maatschappelijke betrokkenheid en urgentie die uit haar werk spreken wordt Gons vaak gevraagd haar werk te presenteren tijdens maatschappelijke gebeurtenissen of herdenkingen, zoals van het slavernijverleden en de Februaristaking. Op deze pagina staat haar gedicht uitgesproken tijdens de herdenking van de Februaristaking 25 februari 2020. DB

De Herdenking van de Februaristaking vindt op 25 februari om 16.45 uur plaats bij de Dokwerker op het Jonas Daniël Meijerplein. Op 25 februari 1941 vond het enige massale, openlijke protest tegen de Jodenvervolging in Europa plaats in Amsterdam de Februaristaking.

Kijk voor meer informatie op de website van Comité Herdenking Februaristaking. DB

Blik op Oud-Zuid: huisnummers

Zo'n twaalf jaar lang heeft op de achterkant van deze wijkkrant de rubriek Toen en Nu gestaan, waar een situatie, een straat of een gebouw in het Oud-Zuid van weleer werd vergeleken met dezelfde plek in deze tijd. Dankzij de beeldbank van het Stadsarchief van Amsterdam hebben we veel mooie vergelijkingen kunnen laten zien. Nieuwe gebouwen die in de plaats kwamen van oude, straten die werden aangepast aan steeds veranderende verkeerssituaties. Maar er veranderde ook veel niet, gelukkig. Dit jaar leggen we de focus op onze buurten, van dichtbij gezien. Op bijzondere details die nooit verdwenen en waar we als bewoners of voorbijgangers zo gemakkelijk aan voorbijgaan.

Onze huisfotograaf Date van Utteren trok de wijk in en vond onder meer deze opmerkelijke huisnummers, die zo typerend zijn voor de tijd waarin deze huizen werden gebouwd: tussen de jaren twintig en veertig van de vorige eeuw. Het was de periode waarin, in navolging op het initiatief ‘Plan Zuid’ van Berlage voor de uitbreiding van het zuidelijke deel van de stad, de stijl van de Amsterdamse School tot bloei kwam. Architecten als Piet Kramer, Michel de Klerk en Johan Frederik Staal lieten zich inspireren door kunststromingen als Art Deco en Nieuwe Zakelijkheid, in feite regelrecht indruisend tegen de sobere stijl van Berlage. Aanvankelijk ontwierpen ze nog met speelse vormen in baksteen en natuursteen voor sierlijke ornamenten aan de gevels, later strakker en meer open door gebruik van nieuwe materialen als staal, glas en beton. Ook de grafische designers die in opdracht van de bouwers de belettering en huisnummers ontwierpen lieten zich hierdoor sturen en bedachten strakke bolronde, alsook organische vormen in hout, metaal of keramiek.

We noemen geen straatnamen. Want we zouden niet willen dat de bewoners achter de gefotografeerde huisnummers ineens een verzameling belangstellenden op de stoep aantreffen om die nummers eens van dichtbij te bekijken. Het gaat immers niet om dat specifieke huisnummer, maar om de manier waarop een bepaalde stijl na zoveel jaren nog altijd door bewoners, huiseigenaren, woningverenigingen en bij moderne panden wordt gekoesterd en gerespecteerd. En gelukkig bij opfrisbeurten door schildersbedrijven met respect behandeld en in de oorspronkelijke kleuren gerestoureerd, zoals de architecten het destijds bedoeld hadden.

Met die insteek heeft Date door de buurt gewandeld. Met zijn geoefende fotografen-oog zag hij direct wat er zo origineel is aan een cijfer: het ontwerp, het materiaal waarvan het is gemaakt of de plaatsing van een ornament op de gevel met het huisnummer daarin verwerkt. Of zelfs in het ontwerp van een tuinhekje!

Dus als u weer eens een ommetje maakt in de buurt: kies eens een willekeurige straat in Oud-Zuid en let eens op de grote verscheidenheid aan stijlvolle details! CP

Wij zoeken buurtbewoners die iets willen doen voor een ander

Doe je mee?!

In Amsterdam Zuid zijn veel bewoners die een helpende hand dringend nodig hebben. Denk aan boodschappen doen, een klein klusje in of om het huis of bijvoorbeeld vervoer en begeleiding naar een arts. Maar ook hulp bij thuisadministratie of op regelmatige basis samen een kopje koffie drinken of een wandelingetje maken in de buurt. Wilt u (af en toe) een buurt-genoot helpen, neem dan contact met ons op!

U maakt iemand dolgelukkig met uw hulp.

Voor Elkaar in Zuid

dé plek voor ondersteuning en ontmoeting in Amsterdam Zuid



Tel. 020 67 94 441
info@voorelkaarinzuid.nl
Kijk voor meer informatie op
www.voorelkaarinzuid.nl

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!

Info: 06 2276 1110 of: www.maatwerkzorg.nl

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflex-massage.

Eerst even bellen: 06 1052 0434

Wilma A. Bruinisma | Diabetici aantekening

HERENKAPPER BARBER HERMAN VAN BOLDERICK

Pieter Baststraat 2b t.o. Loetje, 06-155 589 44 | Op afspraak

Uw annonce op deze pagina?
Kijk op www.buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.

Blik op Oud-Zuid

