

**HUIS
VAN DE
WIJK**
LYDIA

Kom naar de open dag

Op zoek naar je stem

Muzikale zondag matinees

Muze van Zuid

50 wordt 30

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR).

Bijdragen in dit nummer van: Hans Beerends (HB), Jacqueline Blaauboer (JB), Thea Geurtsen (TG), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (FdP).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties: advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen, max. 400 woorden, zijn alleen welkom op redactie@buurthuislydia.nl en worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB.

De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij: **Buurthuis Lydia**

Roelof Hartplein 2a, 1071TT
020 662 94 97 (van 12-16 uur)

info@buurthuislydia.nl

www.buurthuislydia.nl

Rekeningnummer van Stichting Buurthuis Lydia: NL21TRIO0320418790

Volgende krant: 27 november

Kopij inleveren vóór vrijdag 13 oktober.

Reservering advertentieruimte vóór 9 oktober via advertentie@buurthuislydia.nl

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website. Typ in de webadresbalk: buurthuislydia.nl voor de startpagina en dan vindt u ook de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia	4-5
Leren, spelen en ontdekken	6-8
Genieten van muziek	9
Activiteiten in Buurthuis Lydia	10-11
Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-19
Actueel in de buurt	20-23
Mijn buurt	24-25
GroeneBuurten	26
Voor elkaar in de buurt	27-28
Denksport	29
Denkend aan Oud-Zuid	30
Toen en Nu	31-32



Komt dat zien!

Behalve voor ons gebruikelijke aanbod aan activiteiten (zie het overzicht op pagina 10/11) zijn deze gebeurtenissen ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Nieuwe tentoonstelling van Mavumisa Joao Pedro van 7 september tot 27 november
- Open dag op 8 september van 16 - 20 uur
- Buurtheatervoorstelling 'stap uit de schaduw' tijdens het Vredescafé op 28 september om 20 uur. Aanmelden bij s.eshuis@planet.nl.
- Samen aan tafel tijdens Wereld Alzheimer Dag op 21 september van 12.30 - 14 uur. Aanmelden bij j.helmer@combiwel.nl
- Zondag matinee op 10 september, 8 oktober en 12 november van 15 - 16 uur
- Proefbijeekomst 'ontdek jouw stem' op 20 september van 14.30 - 16 uur. Opgeven: naqibab@outlook.com
- True Jazz op 24 september, 22 oktober en 29 november van 16 - 18.30 uur
- Samen dansend de jaren omarmen op 9 oktober van 13.30 - 15.30 uur. Aanmelden bij j.helmer@combiwel.nl
- Vlooiemarkt op 29 oktober van 12 - 17 uur



Bij de voorkant: de vakantie is voorbij, de septemberzon spreidt een zacht licht langs bomen en water. Zo heerlijk rustig aan de Reijnier Vinkeleskade. Foto: Date van Utteren.

Beste lezers,

Gedurende de zomervakantie hebben wij achter de schermen hard gewerkt om onze bezoekers vanaf september weer met een goed gevuld programma te kunnen verrassen. Bekende activiteiten zoals de vlooiemarkt, de zondag matinee en de jazzconcerten zullen natuurlijk niet ontbreken. Maar wij hebben ook nieuwe activiteiten voor u op de programmering staan, zoals een reeks stem- en

schrijfcurssussen, een theaterworkshop, en een nieuwe tekengroep. Tijdens onze open dag op 8 september a.s. kunt u tussen 16.00 en 20.00 uur deelnemen aan verschillende workshops om een indruk te krijgen van onze uiteenlopende activiteiten. Kom gewoon binnenlopen, aanmelden is niet nodig.

zaal/tijd	16.30-16.55	17.00-17.25	17.30-17.55	18.00-18.25	18.30-18.55	19.00-19.25	19.30-20.00
benedenzaal	feldenkrais	volksdansen	klassiek ballet	jazz ballet	toriba	mindfulness	tango
tuinhuis	soep en spelletjes	portrettekenen Coosje	portrettekenen Amsterdam	ontdek jouw stem	kunstgeschiedenis	dansen is gezond	theater
kantoor	open inloop music!	naailes Anouk	naailes Anouk	VCA			

Informatietafel

Ook staan er veel docenten en initiatiefnemers van activiteiten met een informatietafel in de Bovenzaal om uw vragen te beantwoorden. Medewerkers van Stichting Combiwel Buurtwerk staan er met het 'mobiele buurtterras' om u uitleg te geven over diverse initiatieven:

- Zo zullen er rond de Week tegen Eenzaamheid van 28 september tot en met 4 oktober straatacties worden georganiseerd, met als doel het taboe rond eenzaamheid te doorbreken en het gesprek erover aan te gaan. In Oud Zuid staat deze actie onder leiding van Genesis Yagual in de planning. Op 5 oktober van 13.00 tot 15.00 uur bij de AH op de Amstelveenseweg 186
- De Week tegen Armoede is van 9 tot en met 13 oktober. In Buurthuis Lydia doet het Vredescafé, voor één keer op donderdag 28 september, de aftrap met de buurtheatervoorstelling 'Stap uit de schaduw', waarin echte ervaringen gedeeld worden over het thema armoede, achterop raken en vastlopen in de bureaucratie, (zie ook bladzijde 4)
- Op de Wereld Alzheimer Dag, 21 september, gaan we 'samen aan tafel'. Tussen 12.30 en 14.00 uur bent u welkom voor een heerlijk kopje soep en een salade. Mantelzorgers, mensen met dementie en andere geïnteresseerden zijn uitgenodigd om langs te komen voor een gezellig gesprek. Wel even aanmelden bij mij, vóór 19 september.

- Kom samen al dansend de jaren omarmen. Op maandag 9 oktober vieren we in het buurthuis Nationale Ouderdag. Doet u mee? Sonny van DanceAmsterdam verzorgt een speciale dansles voor senioren: solo dansen in een groep van 13:30 - 14:30 uur. Daarna genieten we samen

Informatietafel bovenzaal		
naailes Truus	begeleid bridgen	mobiel buurtterras
spreekuur bouwadvies	Engelse les	bridgeclub Lybri
yoga & meditatie	VCA	gezonde hapjes
kunst- en vlooiemarkt	kunstgeschiedenis	



van een heerlijk stukje taart. Meld u snel bij mij aan!

- Op 10 november staan de mantelzorgers centraal. Maar wij zetten ze op een ander moment in het zonnetje. Bent u mantelzorger en wilt u graag meer weten over onze activiteiten? Neem dan vóór die datum contact met mij op.

En wie weet komt er ter plekke nog een of ander goed idee tot leven. Wij staan er open voor! U bent hierbij van harte uitgenodigd. Onze gezondheidsambassadeurs zullen lekkere hapjes uitdelen.

Deze krant maken we samen

Wees niet verbaasd als u in de volgende editie van de wijkkrant een andere naam onder het voorwoord ziet staan. Want vanaf nu gaan Florrie de Pater, voorzitter van Stichting Buurthuis Lydia, en ik het voorwoord op pagina 3 afwisselend schrijven. Editie nummer 5 wordt door Florrie geopend en van mij hoort u dan weer in de eerste krant van het nieuwe jaar.

Met vriendelijke groet, José Helmer
06 4236 0117, j.helmer@combiwel.nl

Vredescafé

Het Vredescafé is voornemens om op 28 september (eenmalig op de laatste i.p.v. de derde donderdag van de maand) om 20.00 uur het nieuwe seizoen te starten met een buurttheatervoorstelling: *'Stap uit de Schaduw'*.

'Stap uit de schaduw' gaat over de vastlopende systemen, de ijzige

bureaucratie en het toch maar blijven hopen op een beetje rechtvaardigheid. Al lange tijd organiseert Stichting Kunstgreep theaterworkshops voor mensen die moeite hebben hun plek in de maatschappij te (her)vinden. Dat heeft veel opgeleverd. Rijker geworden door deze ervaringen maakten zij in 2023 een voorstelling waarin zij de verhalen vertellen van mensen 'In de wacht'. Hoe vergaat het je als je een burn-out hebt of met schulden zit? Geen betaalbaar huis

hebt? Als je de taal niet goed spreekt of digitaal de weg niet kan vinden? En wat maak je mee als je een passend loket zoekt voor je vraag? Een voorstelling gebaseerd op de harde, hedendaagse realiteit met een flinke dosis absurdisme en humor. De muziek van Henri Purcell, uit zijn opera King Arthur, geeft een extra dimensie aan de verhalen. De oude teksten zijn hertaald door Inna van den Hogen.

"Armoede, eenzaamheid, uitvallen door ziekte, buitengesloten worden om je kleur, we lezen erover, misschien praten we erover. Het is helaas steeds actueler en het gaat over steeds meer mensen." In de voorstelling vertelt een aantal mensen wat ze hebben meegemaakt toen ze een vraag hadden aan de overheid. Het meespelen en het delen van hun ervaringen is voor hen een vorm om verder te gaan met hun leven.

De toegang is gratis. Wel van tevoren even aanmelden: s.eshuis@planet.nl. Zie voor meer info: <https://bit.ly/47fiAeo> of Kunstgreep (www.kunstgreep.eu)



Foto: Ingrid Jongens

Energie en daarmee ook geld besparen? Nodig een energiecoach uit!

!Woon heeft in Amsterdam 130 energiecoaches die u gratis advies kunnen geven bij u thuis of online. Een gratis bezoek van of een belafsprak met een energiecoach kan u een paar tientjes tot honderden euro's per jaar schelen.

De coach kijkt met u naar het energieverbruik in uw woning. U krijgt een bespaarrapport en kunt kiezen uit handige bespaarproducten zoals ledlampen, radiatorfolie, tochtband of een waterbesparende douchekop.

Uw gemeente betaalt het bezoek aan huis, het advies en de bespaarproducten tót € 20. Het bezoek is eenmalig en vrijblijvend. De energiecoaches zijn vrijwilligers, getraind en begeleid door !WOON.

U kunt zich aanmelden via de website www.wooninfo.nl/energiecoach of telefonisch 020 5230130.

!Woon leidt ook het 'Project Energie Besparende Maatregelen' waarbij volgens een stappenplan verhuurders

(volgens artikel 7243) verplicht kunnen worden hun huizen beter te isoleren.

Het Energiespreekuur in Zuid is er iedere maandag van 09.00-11.30 uur. Adres: Lekstraat 13A 1079 EK, Amsterdam.

Let op: maak eerst telefonisch een afspraak via 020 23 59 120 of mail naar energiecoach@buurtteam-amsterdamzuid.nl NvD

Keti Koti 2023, een terugblik

Op zaterdag 24 juni organiseerde stichting Dialoog in Actie (DiA) voor de achtste keer een Keti Koti dialoogtafel. Dit jaar vond dat plaats in Buurthuis Lydia.



Foto © Christine de Pee

Het was een complete avond met een programma rond rituelen, zoals het plengoffer, het bitter, de olie en het zoet en de uitleg daarbij. Met als belangrijke rode draad: de dialoog. Dit alles in combinatie met een Heri Heri maaltijd, begeleid door luistermuziek en afgesloten met feestelijke dansmuziek.

Dit jaar hebben we te maken met een speciaal jaar. Het is namelijk 160 jaar geleden dat de slavernij officieel is afgeschaft. Officieel dus, want in de praktijk is het 150 jaar geleden. De laatste 10 jaar was het in Suriname en de voormalige Nederlandse Antillen in de praktijk nog anders. De slaven moesten verplicht nog tien jaar doorwerken op de plantages. In die laatste tien jaar kregen de slavenhouders nog een vergoeding van de Nederlandse staat ter compensatie van het verlies van deze arbeiders. Ook kregen de Nederlandse plantagehouders in die jaren de mogelijkheid om over te schakelen op 'contractarbeiders' uit bijvoorbeeld India en toenmalig Nederlands Indië.

De officiële datum van de afschaffing van de slavernij is 1 juli. Die dag vieren we Keti Koti: Verbroken Ketenen.

De mensen wensen elkaar dan een fijne emancipatiedag. *Dialoog in Actie* viert die emancipatie dag ook feestelijk. Niet alleen met muziek, dans en lekker eten, maar ook met dialooggesprekken, die gaan over de impact van de slavernij. Hoe zien we heden ten dagen daar nog steeds de effecten van? Wat zijn de nawerkingen en hoe ervaren wie die? Tijdens die gesprekken komen we nog veel leed tegen. Daarom hebben we het ook dit jaar weer gehad over emotionele onderwerpen. Vanwege het feit dat de slavernij zoveel jaren is verzwegen heeft verwerking onvoldoende plaatsgevonden. De bewustwording ontbreekt vaak: een groot deel van de Nederlandse samenleving heeft geen idee wie hun voorouders zijn. Het zijn vragen die blijven: waar komen mijn betovergrootouders vandaan? Waarom heb ik een Nederlandse achternaam terwijl mijn voorouders uit Afrika afkomstig moeten zijn.

DiA activiteiten

Naast die feestelijke Keti Koti avond van 24 juni organiseert DiA nog veel meer activiteiten in het kader van de afschaffing van de slavernij. Zoals een boottocht langs de 'koloniale panden' zoals het huis van de burgemees-

ter, bank Mees en Hope en andere panden waar een duidelijke band met de slavernij is. Maar bijvoorbeeld ook een dialoog over de taal van de hoofddoeken. De vertellingen middels Anansi en dialogen over stambomen en achternamen. Zie voor de hele reeks bijeenkomsten de website www.dialooginactie.nl

Dit jaar staan we speciaal stil bij het feit dat Nederland een veel breder slavernijverleden heeft dan alleen in Suriname en de voormalige Antillen. Aandacht dus ook voor de slavernij in Afrika, Amerika, Sri Lanka, Indonesië (voormalig Nederlands Indië) en meer. Natuurlijk komen de excuses van de Nederlandse overheid aan de orde. En buigen wij ons over de vraag die premier Rutte stelde: wat komt er na de komma? De toespraak van de koning heeft intussen plaatsgevonden. Wij zullen door gezamenlijke dialoog invulling moeten geven aan al die vragen die spelen.

Hans Zuiver, voorzitter Dialoog in Actie

(Kijk ook voor een verslag van een bijzonder Keti Koti concert en een impressie van het muzikale feest op het Museumplein op pagina 16).

Samen KIJKEN naar KUNST: een plezier voor iedereen

In het najaar kunt u wekelijks meer te weten komen over het werk van schilders, beeldhouwers en architecten uit de 20ste en 21ste eeuw.

De nadruk ligt op 'topvrouwen in de kunst', want velen van hen kregen tot nu toe maar weinig aandacht. Denk aan Margaret Kropholler, de eerste vrouwelijke architect van Nederland, en Liesbeth van der Pol, Rijksbouwmeester van 2008-2011. Louise Bourgeois en Yayoi Kusama maakten beelden, maar weet u ook wat hen dreef? En begrijpt u de schilderijen van Agnes Martin en Jo Baer?

Aan de hand van oude kunstwerken bespreken we welke emoties kunst zoal kan oproepen. En natuurlijk komen er ook voorbeelden van hedendaagse kunst aan de orde.



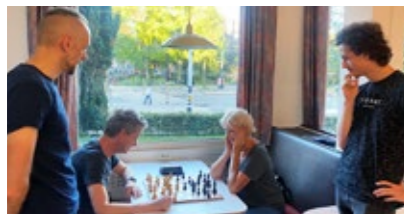
Liesbeth van der Pol, Warmtekrachtcentrale Utrecht, aquarel. Foto Y. Lievaart

Kom meedoen van 5 september t/m 12 december, totaal 12 keer (niet in de schoolvakanties).

Groep I: dinsdag 13.00 tot 14.30 uur (max. 13 deelnemers), groep II: dinsdag 14.30 tot 16.00 uur (max. 13 deelnemers).

Aanmelden en meer info: Yvonne Lievaart (docente) via [yvonne.lievaart@chello.nl](mailto:yvonnelievaart@chello.nl), of 06-38759482

Schaakvereniging Caissa Amsterdam



Caissa, Foto Debby Houtgraaf

De schaakvereniging Caissa Amsterdam is een van de grootste verenigingen in Nederland met meer dan 180 leden (circa 120 senioren en 60 junioren). De club is vernoemd naar Caissa, de Godin van het schaakspel. We spelen op dinsdagavond, de jeugd start om 18.30 uur, de senioren om 20.00 uur. Men kan individueel en in teamverband spelen, 12 teams spelen op landelijk en regionaal niveau. Schaken is een denksport voor iedere

leeftijd, onze leden zijn tussen 6 en 90 jaar en van alle niveaus, van beginnend tot grootmeester! Kenmerkend is de ontmoeting tussen twee mensen die trachten met logica en creativiteit een mooie strijd op het bord te creëren. En daarna de analyse, de bespreking van de partij. Een sociaal moment van gedachte-wisseling waarbij je bespreekt wat jij en je tegenstander voor plannen hadden, erg leerzaam.

Schaakenthousiasten

Wat kunnen we bieden aan schakenthousiasten? Wie al wat meer ervaring heeft kan aansluiten op de clubavond. Kom een keer op dinsdag iets voor 19.30 uur voor het aanmelden of bel tussen 19.00 en 19.30 uur op dinsdag: 06 149 272 30.

In het najaar bieden we een training voor volwassenen die de schaakregels kennen. Dit start eind september, ook op dinsdagavond. Ervaren trainers helpen je vooruit in groepsverband. Aan het eind van de training kunnen we dan gezellig napraten met een drankje.

Meer informatie of een training?

Zin om een keer langs te komen voor meer informatie of een training? De competitie start 12 september. Stuur een mail naar: caissa.amsterdam@gmail.com en zie ook www.caissa-amsterdam.nl.

Graag tot ziens,
Albert Riemens, voorzitter Caissa

* Cursus

'Schrijven over eigen ervaringen'

Schrijven over eigen ervaringen is een reis van zelfontdekking en verbondenheid. Doe mee en ontdek hoe woorden u kunnen helpen om uw verleden tot leven te brengen op een eenvoudige en doeltreffende manier.

Boeiende schrijfoverdrachten die u uitdagen om herinneringen op papier te zetten. Van jeugdavonturen tot belangrijke mijlpalen. Herbeleef bijzondere momenten uit uw verleden en geef ze nieuwe betekenis door middel van woorden. Deze cursus biedt een ondersteunende omgeving waarin u uw verhalen kunt delen en verfijnen.

De cursisten krijgen steeds een schrijfoverdracht mee voor de volgende bijeenkomst. De eerste les start met een leuke oefening om meteen aan de slag te gaan. De teksten blijven kort, met maximaal 400 woorden, waardoor u leert om uw verhaal beknopt en krachtig te vertellen.

Er zijn acht bijeenkomsten op woensdag van 14.00 tot 15.30 uur. Start: woensdag 27 september.

Minimum aantal deelnemers 3, maximum 7.

Opgeven vóór 24 september bij florencevanzuuren@gmail.com

Leer de tango dansen

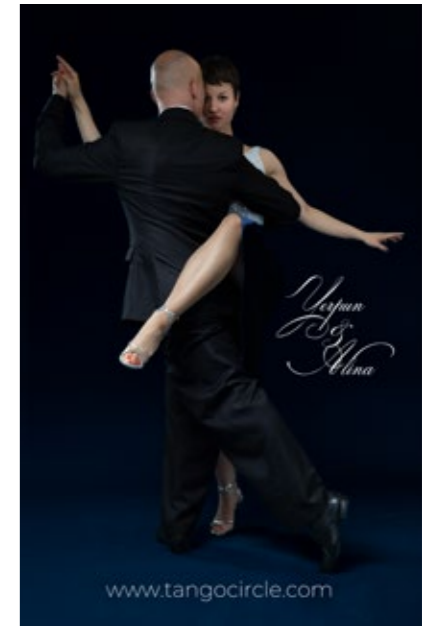
De Argentijnse tango is een sociale dans, omdat die ons zonder woorden intensief en sensitief laat communiceren met de danspartner. Kom zelf ervaren hoe dans, muziek en contact met de ander je in het hier en nu kan brengen. En hoe er via de dans gewerkt wordt aan de houding en coördinatie.

Nadat de basis is gelegd kun je op zaterdag deelnemen aan tangosalons en maak je vanaf dat moment deel uit van een warme en open community, niet alleen in Amsterdam, maar wereldwijd. Hiervoor is geen vaste partner nodig.

De tangocursus op vrijdag is veelomvattend: naast de wekelijkse groepslessen (10 keer) biedt de cursus ook nog voor elke deelnemer een individuele duo-tango les met leermeester Yerpun en een duo-gyrokineses sessie met bewegingsleer-deskundige Alina.

Met de combinatie van groepslessen en individuele begeleiding zorgen wij ervoor dat de beginnende danser zich optimaal kan ontwikkelen en sneller naar de 'core' van de dans kan komen. De duo-lessen worden in overleg met de deelnemers ingeroosterd, voor de wekelijkse lessen bieden wij 13 data aan en daar kan men met een 10-strippenkaart aan deelnemen.

Meer info: zie QR-code of www.tangocircle.com



BUURTHULP ZOEKT KLUSVRIJWILLIGERS

Maak iemand blij met een klein klusje in huis en tuin. Je hoeft geen kluskoning(in) te zijn!

Er is een groot tekort aan handige handen. Met een uurtje van jouw tijd maak je dus al snel het verschil.

✓ tuinhokje repareren...

✓ problemen oplossen met computer of tablet...

✓ een lamp vervangen...

DOE MEE!

Word klusvrijwilliger en maak iemand blij. Je werkt voor mensen die het zelf niet kunnen betalen. Steeds meer ouderen wonen langer thuis. Of mensen zijn door een (tijdelijke, langdurige of chronische) beperking niet in staat om het zelf te doen, bijvoorbeeld door ziekte. Het is dan fijn als iemand met de kleine klusjes kan helpen. Vaak wordt het maken van een praatje of samen iets doen ook erg gewaardeerd.

WIJ BIEDEN:

- Leuk en nuttig vrijwilligerswerk
- Scholing en begeleiding???
- Verzekering en onkostenvergoeding???

AANMELDING & INFORMATIE:

Buurteam Oud Zuid
020 236 91 20
oud-zuid@buurteamamsterdamzuid.nl

Buurteam Amsterdam

l.s.m.

Op zoek naar je stem tien bijeenkomsten in Lydia



Naqiba Bergefurt

Naqiba Bergefurt is creatief therapeut en pedagoog. Ze heeft jarenlange ervaring met stemwerk en zingen in vele stijlen, ook voor publiek:

“Iedereen heeft een stem en die ene stem is uniek. Een schitterend geschenk en een instrument. We hebben een oordeel over onszelf als het om onze stem gaat. Mooi of lelijk. Dat leidt ertoe dat we maar een deel van onze stem toelaten. Wat ook niet echt helpt: bij stemgebruik denken we al gauw dat het over zingen gaat. En natuurlijk, zingen hoort bij de stem, maar we zijn opgevoed met het idee dat zingen vooral mooi moet zijn. Dus houden we ons stil. Tijdens deze bijeenkomsten zal er volop mogelijkheid zijn om de stem te leren kennen in al haar nuances, en vooral: in uw eigen stemkarakter. Voordat we voluit gaan klinken, gaan we op zoek naar: waar komt mijn stem vandaan? Hoe staat mijn stem in relatie tot de adem, ontspanning, mijn lichaam,

lichaamshouding en beweging? En hoe mag ze klinken? Hoe kan ik genieten van mijn stem? We gaan d.m.v. oefeningen op onderzoek naar al deze aspecten, individuele oefeningen, maar soms juist ook oefeningen die we in duo's of in de hele groep met elkaar doen. We gaan het ervaren in een ruime zin van het woord. We gaan zingen, genieten, verwonderd raken en echt luisteren naar deze 'hidden treasure'. Dit alles in een sfeer van veiligheid en respect naar onszelf en elkaar.

Deze tien bijeenkomsten kun je zien als een basis voor het zingen. Dus kunnen er zomaar liederen ontstaan. Ook eindigen we vaak met het samen zingen van een eenvoudig lied. Het is geen cursus, geen les, maar wel een samenhangende reeks. Daarom is het fijn als u die hele reeks meedoet. Om een idee te krijgen van wat we gaan doen is er een proefbijeenkomst op 20 september a.s. Daar kunnen al uw vragen en verwachtingen aan de orde komen.”

Concept en begeleiding: Naqiba Bergefurt. Wanneer: 10 keer op woensdagmiddag van 14.30 tot 16.00 uur. Data: 27 september, 4, 11, 18 oktober, 1, 8, 15, 22, 29 november, 6 december. Inschrijven voor de proefbijeenkomst via naqibab@outlook.com

Nieuwe tentoonstelling in de Bovenzaal

Mavumisa Joao Pedro zat op zijn Amsterdamse balkon en dacht aan de kleuren, de rijke natuur van zijn oude land. Een zwarte vogel sloeg zijn vleugels uit tussen hem en de zon en landde daarna heel rustig op de palm van zijn hand, Mavumisa zag in dit ogenblik het grote verband tussen God, het schilderen, en hoe het allemaal begon.

Mavumisa's laat zijn kleurrijke abstracte werk in acryl en olieverf zien van 7 september t/m 27 november.



Gratis theaterworkshops

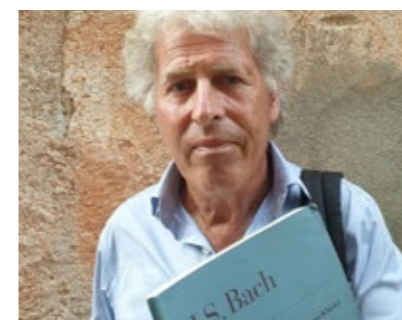
Alexander Singh is een gepassioneerd theatermaker en storyteller: “Ik vind het echt geweldig om mensen te zien groeien in een rol en hun karakter tot leven te laten komen,” zegt hij. In Buurthuis Lydia komt hij daar vanaf september wekelijks op de zondagmiddagen les in geven.

“Tijdens deze drie uur durende theaterworkshops leren wij verschillende technieken, aspecten en methodieken van theater kennen. Mijn persoonlijke voorkeur gaat uit naar de methode van een belangrijke regisseur op het gebied van experimenteel theater, Jerzy Grotowski. Die is er voornamelijk op gericht het theater - en alles eromheen - zo minimalistisch mogelijk te houden en het gehele proces uit de acteur zelf te laten vloeien. Het creatieve proces en vooral het acteren (het doen) werkt therapeutisch, want door uzelf kwetsbaar op te stellen zult u in staat zijn om integer en waarachtig te kunnen co-creëren. Wilt u meewerken aan een theaterstuk of heeft u zelf een stuk dat wij samen kunnen co-creëren? U bent van harte welkom. Verhalen zijn nooit uitverteld en ik ben dan ook, zoals vele anderen, geïnteresseerd in uw verhaal. Bij Buurthuis Lydia creëren wij samen een veilige, speelse plek om acteervaardigheden toe te passen.”

De workshops worden vanaf 17 september gegeven op de zondagmiddagen van 15.45 tot 18.15 uur en zijn toegankelijk voor iedereen vanaf 12 jaar, en op elk niveau. Een indeling van de groep wordt gemaakt naar aanleiding van het aantal inschrijvingen. De taalvoering is in het Nederlands en eventueel in het Engels.

Voor vragen en aanmelding kunt u contact opnemen met Alexander Singh via mail: Amsterdam.lifeactors@gmail.com of bel/whatsapp met 06 467 664 58.

Zondag matinee's



Marcel Worms, foto Cara Boerwinkel

10 september Danssuites van barok tot jazz.

Marcel Worms, piano

Zoals in de Barok in danssuites de allemanse, de courante en andere dansen uit die tijd werden gebruikt, zo kiest Schulhoff de dansen die in zijn tijd in de mode waren, zoals de foxtrot en de tango.

Programma: Christoph Graupner, G.F. Händel, J.S. Bach en Erwin Schulhoff.

True Jazz

Met een klap zet slagwerker Truus Engels *Take The A-train* in en de toon is meteen gezet: dit wordt weer zo'n lekkere jazzmiddag.

Eén zondag per maand stelt Truus uit haar grote schare muzikale vrienden haar True Jazz Quartet samen, zoals vóór de zomer met tenorsaxofonist Olaf Hoeks, toetsenist Sebastiaan van Delft en bassist Erik Hartgens (foto). Achter elkaar worden dan de mooiste jazz-standards ten beste gegeven, steeds gelardeerd met een indrukwekkende solo van elke muzikant. Dat gaat zo non-stop een dik uur door, tot het even tijd is voor een pauze. Gevolgd door de traditie die Truus ook al bijna 10 jaar in ere houdt: de jamsessie, waarbij spontaan een muzikale bijdrage uit het publiek geleverd mag worden, “maar wel door mensen die wat kunnen hoor”, voegt Truus daar aan toe. Dus helemaal toevallig is het niet, als bijvoorbeeld twee broers op basgitaar en contrabas een virtuoze riedel onvervalste gipsy jazz laten horen. En er ook een vocalist zich meldt.

8 oktober Trio CHIARA

Andrea Bentivoglio, viool, Ephraïm van IJzerloo, cello & Paul de Boer, piano.

Programma o.a. C. Schumann, J. Suk, A. Arensky, A. Piazzolla en F. Poulenc. De componiste Clara Schumann is de naamgeefster van het Trio; Robert Schumann noemde haar graag Chiara.



Trio CHIARA. Foto: Leonarda Crahay Bloklander

12 november Duo Mancuso- Hoogendoorn

Silvia Mancuso, zang en piano, Hein Hoogendoorn, piano.

Zij spelen en zingen een selectie uit de tangosuite Carlitos Sur van de componist Patricio Wang en geven tussendoor een toelichting op de poëtische teksten van schrijver Jorge Menoni. Programma: delen uit de liederensuite Carlitos Sur, tango nuevo van Piazzolla en liederen van Gardel en Blazquez.

De zondag matinee's zijn van 15.00 - 16.00 uur. Entree € 7.
Informatie: Annelies van der Schaaf-Bos 06 187 687 88



True Jazz kwartet ©CP

Dat hebben ze wel eens vaker gedaan. Aan belangstelling voor deze unieke jazzmiddagen is geen gebrek: de zaal zit altijd vol en er moeten stoelen worden bijgezet. Op 24 september, 22 oktober en 29 november wordt er weer volop muziek gemaakt! Kijk op de website van buurthuis Lydia voor de details. CP



Een stukje geschiedenis



Dufayschool omstreeks 1913

We zijn er al helemaal aan gewend. Het gezellige drukbezochte Dufay Café en het gezondheidscentrum in de Dufaystraat. Een bescheiden speelplaatsje voor de deur doet misschien al niet meer vermoeden dat hier vroeger een school zat.

In september 2020 werd een omgevingsvergunning aangevraagd 'voor het bouwkundig veranderen van het voormalig schoolgebouw met bestemming tot buurtcentrum en buurtgezondheidsfunctie'. Nauwelijks een paar jaar later is dat allemaal gerealiseerd en heeft het gebouw een totaal nieuwe uitstraling. Althans aan de binnenkant. Want aan het exterieur is niets veranderd, zodat het gebouw prima blijft passen in de bouwstijlen van de omgeving.

Dufayschool

De Dufayschool werd gebouwd in 1913 in de zogenaamde traditionele rationalistische stijl. Belangrijk kenmerk van deze stijl zijn de zichtbaar dragende constructies van baksteen en bogen. De architecten probeerden stijlenmerken te beperken door ornamenten zoveel mogelijk te vereenvoudigen, of zelfs achterwege te laten om regelmaat en eenheid te laten prevaleren. Eigenlijk al

ouderwets in die tijd, maar Publieke Werken was nog niet vertrouwd met de Amsterdamse School stijl, die verder zo veel opgeld doet in de buurten van Zuid.



Het tegeltableau boven de ingang is gemaakt door de Amsterdamse plateelfabriek De Distel en in juli van 2019 gerestaureerd door Saskia van der Poel van 'Atelier Konings-Blauw' in Amsterdam. Foto Date van Utteren

Eerste Openbare School

Het was de eerste openbare school in Amsterdam 'voor uitgebreid lager onderwijs der tweede klasse' (ULO) die zowel voor jongens als meisjes toegankelijk was. Dit was gedurende 1 tot 2 jaar experimenteel onderwijs voor kinderen vanaf 12 jaar. Dat kreeg pas in 1920 een wettelijke basis.

Paulusschool

Het gebouw is later overgenomen door de RK Stichting voor individueel onderwijs: tot 2018 was de Paulusschool er gevestigd. De school was een zogenaamde lomschool waarop kinderen uit diverse culturen zaten, een bijzonderheid in Amsterdam Zuid.

'De Paulusschool was één grote familie. Er was ook na schooltijd veel contact. Team-leden hielpen elkaar bij verhuizingen of het schilderen etc' vertelt Hans Labots bij zijn afscheid als directeur van de Paulusschool in het nummer van 'Kolommen' van november 2015.



Gevelversiering Dufayhuis
© Amsterdamopdekaart

De school was een corridor school met klaslokalen aan een gang en had een gymzaal en een speelplaats achter het gebouw. Dat zijn nu de prachtige ruimte en tuin van het Dufay Café en de Dufaytuin. Als u daar nog niet geweest bent, dan moet u beslist eens gaan kijken. Vanaf 1913 zat er in de Dufayschool ook een Joodse School, maar daarover later meer. Josje Huijzer



Buurtspreekuur in het Dufay Café.

Gebiedsmakelaars en wijkagenten van de Willemsparkbuurt, het Vondelpark of het Museumkwartier starten een maandelijks buurtspreekuur. Het eerstvolgende buurtspreekuur is op 28 september van 10.00 tot 12.00 uur in het Dufay Café. Daarna ook op 26 oktober en 30 november.



Wijkagenten en gebiedsmakelaar bij het Dufayhuis. Foto Date van Utteren

Kleding Event in het Dufayhuis

Be kind

Op vrijdag 3 en zaterdag 4 november a.s. zal in het Dufay Café het eerste Kleding Event plaatsvinden. Kom een nieuwe outfit scoren! Studenten van het Jan des Bouvrie College zijn aanwezig om te adviseren op het gebied van styling en het vermaken van kleding. Er is mogelijkheid voor een fotoshoot en Peter van Reenen serveert koffie en thee met iets lekkers.

Kleding inzameling vanaf 7 september

Wij zijn op zoek naar gulle buurtbewoners die kleding willen schenken. Het gaat om dameskleding (incl. heren colberts) en accessoires. Alle kleding dient schoon en heel te zijn. U kunt alle stukken (verpakt in een gesloten plastic zak) inleveren vanaf donderdag 7 september a.s. in de overlegkamer van het Dufayhuis. Meld u zich vooraf even bij Peter van Reenen.

Do good

Wie bruikbare kleding schenkt levert een bijdrage aan het versterken van de solidariteit in Oud-Zuid. Tijdens het event zal aan de bezoekers per gekozen kledingstuk een kleine bijdrage worden gevraagd. Alle opbrengsten gaan naar een lokaal project met het oog op het bevorderen van kanselijkheid voor kinderen. Hierover zal via de speciale flyer meer bekend worden gemaakt.

Be happy

Het kleding Event is mogelijk dankzij de hulp en medewerking van actieve buurtbewoners, stadsdorp Vondeldorp, Jan des Bouvrie College, Dufay Café en Combiwel buurtwerk. Voor nadere info kunt u contact opnemen met Jan Willem Vriethoff. jw.vriethoff@combiwel.nl of 06 397 178 76.

'Als je erbij stilstaat ga je erop vooruit'

19 september: de vijfde avond over Positieve Gezondheid. De lichaamsfuncties staan dan centraal.

We staan stil bij het ongemak, de pijn en de pijntjes, die we ervaren in ons dagelijks functioneren. Het is zo eigen om daarvan weg te lopen of ons levensplezier erdoor te laten beïnvloeden.

Patty Granetia, tot haar pensioen antroposofisch huisarts, geeft in haar inleiding haar visie op een gezonde leefwijze en praktische tips om dat te bereiken. Daarna gaan we in gesprek met elkaar om van elkaar te horen en te leren. De gesprekken worden begeleid door zorgverleners. De bijeenkomst is bedoeld voor buurtbewoners, jong en oud. De sfeer is vertrouwelijk en ontspannen.

Plaats: Dufay Café, Dufaystraat 19.
Let op: inloop 19.00 uur en start 19.30.
Gezellig napraten van 21.00-22.00 uur.

Muze van Zuidfans, let op!

Het Dudok Kwartet treedt op vrijdag 15 september op in de Obrechtkerk om 20.45 uur. Het concert op zaterdag 16 september in het Dufayhuis komt te vervallen. Voor meer informatie: www.muzevanzuid.nl/programma.



Foto Foppe Schut

Dufay Café: loop eens binnen

Van dinsdag tot en met vrijdag open van 9.00-17.00 voor ontmoeting, een kop koffie, lunchen en borrelen. Andere buurtbewoners ontmoeten in een fijne sfeervolle entourage.



Film en Amusement

Dinsdag 5 september, 20:00-22:00 uur

Film: *Girl with a Pearl Earring* (2003). Pseudo biografische dramafilm onder regie van Peter Webber, naar de gelijknamige roman uit 1998 van Tracy Chevalier.

Woensdag 13 september, 20.00-22.00 uur

Pub quiz: we spelen in teams van maximaal 5 personen. Heb je nog geen team? Geen nood, kom gerust alleen, dan zorgen we ter plekke dat er een gelegenheidsteam wordt samengesteld.

Dinsdag 26 september, 20:00-22:00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Dinsdag 10 oktober, 20:00-22:00 uur

Film: *Hable con ella* (Praat met haar). Spaanse film uit 2002, geregisseerd door Pedro Almodóvar.

Woensdag 11 oktober, 20.00-22.00 uur

Pub quiz: zie 13/9.

Dinsdag 24 oktober, 20:00-22:00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Zondag 29 oktober, 16.00-18.00 uur

Wijnproeven met sommelier Olga Gorchakova.

Dinsdag 7 november, 20.00 - 22.00 uur

Film: *Atonement* (2007). Britse dramafilm onder regie van Joe Wright, naar het gelijknamige boek uit 2001 van Ian McEwan.

Woensdag 8 november, 20.00-22.00 uur

Pub quiz: zie 13/9.

Dinsdag 28 november, 20:00-22:00 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Dinsdag 5 december, 20:00-22:00 uur

Film: *La vita è bella* (Het leven is mooi). Italiaanse tragikomedie uit 1997, geregisseerd door Roberto Benigni

Woensdag 13 december, 20.00-22.00 uur

Pub quiz: (zie 13/9).

Dinsdag 19 december, 20:00-22:01 uur

Bridge en/of klaverjassen voor beginners (die wel al de basiskennis bezitten) tot gevorderden.

Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas met groene stip. Wijnproeverij € 20 niet-leden of € 15 leden Vondeldorp en Stadspas met groene stip. Bridge/klaverjassen gratis, wel graag aanmelden via events@vondeldorp.nl. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Muziek en Cultuur Zondag 19 november, 16.00-18.00 uur

Muzikale theatervertelling *De sneeuwstorm*.

Aleksandr Poesjkin schreef een kort verhaal over wat oorlog betekent voor jonge mensen. Het is 1812, Napoleon staat op het punt Rusland binnen te vallen. Zonder enige notie van het dreigende gevaar zijn het meisje Masja en Vladimir, een jonge vaandrig met verlof, wanhopig verliefd. Een huwelijk zit er niet in, want zij is rijk en hij arm. Zij besluiten stiekem te trouwen en ervandoor te gaan. Een sneeuwstorm gooit roet in het eten...

Muziek van Georgi Sviridov.

Harry-Imre Dijkstra, vertelling en klarinet & Oleg Lysenko, bayan.

Toegang: €16 niet-leden, €12 leden Vondeldorp, €5 stadspas met groene stip.

Informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma



Fysiek en Mentaal Fit

Dinsdag 19 september, 20:00-22:00 uur

Positieve gezondheid: interactieve bijeenkomst. Thema: lichaamsfuncties. Toegang gratis, vrije inloop. Meer informatie op www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Dinsdag 21 november, 20:00-22:01 uur

Idenburg lezing. Spreker, schrijver en creatief directeur Tim Voors over zijn zes maanden durende voettocht door Amerika: De magische kracht van alleen zijn! (zie inzet). Toegang gratis, vrije inloop. Meer informatie op www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Kind en Jeugd

Zondag 26 november 16.00-18.00 uur

Creatieve workshop

Door kunst- docent Chris Vandegehuchte voor kinderen van 7-10 jaar.

Zondag 3 december, 14.00-15.00 uur

Sinterklaaspoppen versieren! Kosten per kind: € 8 niet-leden, € 5

Muziek en Cultuur

Zondag 15 oktober, 16.00-18.00 uur

Voorstelling: *Het verdriet van Aias*.



Interactieve theatervoorstelling door Marijke Broekhuijsen over een oud Grieks verhaal vol actuele vragen over de spanning tussen eerlijkheid en

rechtvaardigheid, tussen persoonlijke erkenning en gemeenschapsbelang. Wie verdient de meeste waardering? Degene die jaren loyaal en hardwerkend het team bijeen houdt? Degene die voor groot gewin zorgt? We verplaatsen ons naar het Troje van 3000 jaar geleden, al negen jaar in oorlog. Wie is de waardevolste Aias of Odysseus?

U hoort de overwegingen, twijfels, heftige discussies van de Griekse leiders, maar ook van de vrouw van Aias of de oude koning Nestor. Emoties lopen hoog op en u wordt uitgenodigd mee te denken! Toegang: €16 niet-leden, €12 leden Vondeldorp, €5 stadspas met groene stip.

leden Vondeldorp, € 1 stadspas met groene stip. Er is beperkt plek dus meld je op tijd aan! Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.

Lezingen en informatie

Zondag 17 september, 16.00-18.00 uur

Literair Café: ervaren dagvoorzitter Robert Daverschot interviewt onze buurtgenoot, schrijver, politicus en mensenrechtenactivist Boris Dittrich over zijn laatste drie boeken: *Terug naar Tarvod*, zijn biografie *MANDAAT* en *Het Laatste Woord*. In samenwerking met boekhandel Mulder|Zwart op Wit. Toegang: € 12 niet-leden, € 8 leden Vondeldorp, € 3 stadspas met groene stip.

Zondag 24 september, 16.00-18.00 uur

Literair Café: Eef van der Worp interviewt Bert Wagendorp over zijn meeslepende tweeluik *'De memoires van Abel Sikkink'*: de boeken *Phoenix* en *Kalle*. Het levensverhaal van Abel Sikkink, die in 1847 als achtjarige naar Amerika emigreerde, en dat van zijn vriend en journalist Kalle – tegen de achtergrond van de Amerikaanse

Burgeroorlog. In samenwerking met boekhandel Mulder | uitgeverij Pluim. Toegang: € 3,50, € 1 stadspas met groene stip.

Dinsdag 3 oktober, 20:00-22:00 uur

Literair Café: Laura van Hasselt over haar boek *Geld, geloof en goede vrienden - Piet van Eeghen en de metamorfose van Amsterdam 1816-1889*. Zakenman en filantroop Piet van Eeghen stond aan de wieg van het Vondelpark, het Rijksmuseum, het Stedelijk Museum en de eerste sociale woningbouw van Amsterdam. Wie was deze man, en hoe kreeg hij dit alles voor elkaar? In samenwerking met boekhandel Mulder|Zwart op Wit. Toegang: € 3,50, € 1 stadspas met groene stip.

Zondag 22 oktober, 16.00 - 18.00 uur

Politiek Café: bijeenkomst in het kader van de Tweede Kamerverkiezingen op 22 november. Zie vondeldorp.nl voor meer informatie.

Dinsdag 31 oktober, 20:00-22:00 uur

Lezing: Ruud Beunderman en Fatima van der Maas over kunstenaarsherber-

gen. Midden 19e eeuw trekt een groot aantal schilders de stad uit om in de natuur 'en plein air' te gaan schilderen. In deze presentatie reizen wij met de kunstenaars mee naar onder meer Barbizon, Pont-Aven en Giverny. Toegang: € 3,50, € 1 stadspas met groene stip.

Dinsdag 14 november, 20:00-22:00 uur

Literair Café: Oud-journalist Karel van Hoof gaat in gesprek met Geke van der Wal over haar biografie *In plaats van woede*. Over het leven van Guus Belinfante (1911-2000) die als rector van de Universiteit van Amsterdam in het protestjaar 1968 niet opgewassen bleek tegen de rebellie. Ex-Maagdenhuisbezetter Bertus Hendriks geeft commentaar. In samenwerking met boekhandel Mulder|Zwart op Wit. Toegang: € 3,50, € 1 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe/programma.



Dinsdag 21 november, 20:00-22:00 uur
Idenburg Lezing 2023.

De magische kracht van alleen zijn

In de jaarlijkse Idenburg Lezing vertelt Tim Voors waarom hij zijn gezin en bedrijf zes maanden heeft verlaten om alleen de Pacific Crest Trail in Amerika te lopen. Zo lang alleen zijn in de natuur, wat leverde hem dat op? Tim Voors, interim creative director en keynote speaker, vertelt over de bijzondere pelgrimstocht waar hij ook een boek over schreef. De magische kracht van het alleen zijn. Hoe het je kan helpen om gezond te blijven, je jong van geest te voelen, je angsten aan te gaan en dat het werkt als burn-out preventie.

Museumtocht

Met de Groengrijs Bus naar Bergen

De museumtocht naar de *Kunst 10-daagse* in Bergen was vorig jaar een groot succes. Een goede reden om dit jaar weer te gaan. De Groengrijs bus rijdt op **vrijdag 27 oktober** naar het centrum van dit Noord-Hollandse kunstenaarsdorp. Daar begint de ontdekkingstocht langs het werk van maar liefst 300 kunstenaars op 160 verschillende, vaak verrassende binnen- en buitenlocaties.

Kosten bustocht: vanaf minimaal 35 personen € 12,50 p.p. en vanaf minimaal 45 personen € 11,00. Tentoonstellingen: gratis.

Opstapplaatsen en vertrektijden: 09.45 uur Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein en 10.00 uur Station RAI. Aankomst Bergen: ca. 11.00 uur. **Voor informatie en boeken:** zie groengrijs.com, tochten in de planning. **Geen internet?** Meld u aan via 06-45729511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.

Voor de agenda: de volgende museumtocht is op vrijdag 17 november naar het Noord-Brabants Museum in



Kunst tiendaagse in Bergen. Foto Thea Seinen

Den Bosch. We gaan naar *'Brueghel: de familieëunie'*. Een omvangrijke tentoonstelling om naar uit te kijken, met werken van vijf generaties, afkomstig uit Europese collecties in heel Europa en Noord-Amerika. Meer info: groengrijs.com, tochten in de planning.

Van Gogh Museum



Vincent van Gogh, Vissen in de lente, de Pont de Clichy (Asnières, 1887)

'Van Gogh aan de Seine'

Het Van Gogh Museum sluit het 50-jarig jubileum af met *'Van Gogh aan de Seine'*. Het gebied langs de Seine rondom Asnières bleek tussen 1881 en 1887 cruciaal voor de artistieke ontwikkeling van Vincent van Gogh en zijn tijdgenoten zoals Georges Seurat. Bij het buiten schilderen ging de aandacht uit naar de tegenstellingen in het gebied: recreërende dagjesmensen in watersporten en de rokende schoorstenen van de opkomende industrie. Topstukken als Van Goghs *'Vissen in de lente'*. In de tentoonstelling hangen zo'n 75 werken, die veelal nooit in het Van Gogh of zelfs in Nederland te bewonderen zijn geweest. In de volgende krant hopelijk iets meer info over de getoonde werken. Te zien 13 oktober 2023 t/m 14 januari 2024. DB

Concertgebouw

Kulturu: Keti Koti herdenkingsconcert

Het Concertgebouw en Becoming You (een organisatie met het doel om bruggen te slaan tussen verschillende culturen in de maatschappij) herdachten tijdens dit concert 150 jaar afschaffing van de slavernij. Tijdens het herdenkingsconcert op 30 juni in de Kleine Zaal, die vol zit met vrouwen in prachtige kleding, klinkt er muziek die in de periode van de slavernij verboden was. Op het podium de *'First Lady of Jazz'* van Amsterdam Zuidoost: Graziëlla Hunzel Rivero. De close-harmony-groep Black Harmony met Afro-Surinaamse liederen, gezongen in het Sranan. Rincho X en Grupo Tribu slaan de handen ineen voor *Tambú*, de lang onderdrukte muziek van Curaçao. Violiste Shauntell Baumgard geeft de viool een plek in de Surinaamse kasekomuziek. Luid geklap tijdens en na. Tenslotte voert Prisiri Fu Wi Afo een dans en gezegdes op in traditionele klederdracht, de koto. *'Kotomisi'* betekent letterlijk: rokkenvrouw, tot slaaf gemaakten droegen zoveel mogelijk lappen en doeken om zich onaantrekkelijk te maken voor de vaak wellustige heer des huizes, die zich trouwens mede aan hen vergreep om zijn slavenbestand op peil te houden.

Fernando Halman, Radio-dj bij FunX, presenteert het concert. Een gedenkwaardig concert. De mogelijkheid tot dansen was hooguit voorbehouden aan de zitplaatsen aan de zijkant, waar de vrouwen dan ook meer dansten dan zaten. Het overig publiek klapte en wiegde voortdurend zittend, en iedereen veerde in de stoel mee. DB



Trombonisten bij een optreden in De Pijp. Foto Foppe Schut

Muze van Zuid van 14 tot en met 17 september

De 6e editie van dit muziekfestival maakt van huizen, straten en monumenten in de wijk opnieuw een podium. Muziekwandelingen verbreedt het publiek en verbinden de concertlocaties. Wie meewandelt hoort verhalen over het muziekleven van Zuid. Topmusici spelen in bijzondere gebouwen waar je anders nooit komt, zoals de Lutherse Kapel aan de Van Eeghenstraat, waar sopraan Channa Malkin Iberische liederen zingt met gitarist Izhar Elias. Symfonische muziek schalt tijdens het festival door de straten vanaf de fiets met speakers van artistiek leider Huib Ramaer. Hij vertelt over de bijzondere geschiedenis die tot ons unieke Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest heeft geleid en hoe groen de buurt er toen nog bij lag.

Wie kent de muziek van Jacob Obrecht, Johannes Bernardus van Bree, Henriëtte Heukelom van den Brandeler of Aleidus Coenen? Zij lieten het muzikale hart van Nederland kloppen en toch is hun muziek

relatief weinig te horen. Muze van Zuid brengt hun muziek tot leven en maakt ze zichtbaar in de buurt. Jan Pieterszoon Sweelinck kreeg vorig jaar twee portretten in De Pijp, feestelijk ingewijd door trombonisten van het Conservatorium van Amsterdam. Deze editie spelen de trombonisten Orlandus Lassus in de Lassusstraat. Zijn portret staat al klaar! Lassus werd de *'Belgische Orpheus'* genoemd. Zangers van het Belgische topensemble Utopia laten muziek van Lassus, Jacob Obrecht en Schuyt schitteren in de Vondelkerk.

Kom tijdens het festival je muzikale horizon verbreden. Hoe alle muziek wortelt in improvisatie is te beleven in Moravische, Caribische en Turks-Syrische volksmuziek. Jean-Jacques Rojer laat met zijn musici horen hoe het Caribisch gebied muzikaal verbonden is met Zuid-Amerika. Violiste Julia Philipens viert met haar band de vergeten traditie van de jazzviool van Paul Godwin en Nap de Klijn, die licht en klassiek volkomen vanzelfsprekend

wisten te combineren. Violtalent Emma Roijackers eert de traditie van Oskar Back in een huisconcert. Het Dudok Quartet brengt Bruckner in de Obrechtkerk waar Renate Arends het mooiste werk van Hendrik Andriessen zal zingen. Wie nieuw avontuur zoekt kiest voor het multimediale spektakel *Dreams of Airs* van Rozalie Hirs, uitgevoerd door ensemble Klang in de Vondelkerk of bezoekt de lezing over de rijke Perzische cultuur en dichters als Rumi, verteld door Anahita Shamsavari, die opgroeide in Iran.

Op pleinen en straten

Tijdens Muze van Zuid 2023 klinkt muziek van Nederlandse componisten in 30 concerten en events door meer dan 60 musici op pleinen en straten, in huiskamers, parken, kerken en monumenten van Amsterdam Zuid, en deze editie voor het eerst ook in De Pijp en Zuid-Oost. De kaartverkoop is geopend. Bezoek de website voor meer informatie en kaarten: www.muzevanzuid.nl

Drie concertlezingen in de Muziekstudio van Marcel Worms

Op zondag 17 september, 15 uur:

Bert Natter over 'Leven met Lidewij' - Leven met een dochter met een meervoudige beperking. Met haar achttiende verjaardag in het verschiet zal Lidewij voor de wet volwassen worden. Toch blijft ze vanwege een meervoudige beperking in zekere zin altijd een kind dat zich op geheel eigen, unieke wijze ontwikkelt. In Leven met Lidewij schetst Bert Natter een liefdevol portret van zijn dochter. Hij doet een poging de werking van haar brein te doorgronden en haalt herinneringen op aan de tijd dat Lidewij nog thuis woonde. Daarnaast gaat hij op zoek naar hoe er in vroeger tijden werd gedacht over kinderen met een beperking. Gaandeweg probeert hij een antwoord te vinden op de vraag wat een mens eigenlijk een mens maakt.

Muziek van Luciano Berio, Claude Debussy, Edward Grieg, Federico Mompou, Arnold Schoenberg, Erik Satie en Robert Schumann.

Op zondag 15 oktober, 15.00 uur:

Judith Koelemeijer over 'Etty Hillesum, het verhaal van haar leven'. Sinds de eerste publicatie van haar dagboeken en brieven hebben de geschriften van Etty Hillesum (1914-1943) wereldwijd miljoenen lezers geïnspireerd. Maar wie was zij? Welke vrouw van vlees en bloed gaat schuil achter haar mooie woorden? Judith Koelemeijer wist een schat aan nog onbekend materiaal te verzamelen. In deze biografie geeft zij een verrassend nieuw perspectief op Etty's rusteloze jeugd, haar linkse studentenjaren, en haar uiteindelijke keuze om 'het lot van haar volk te delen' en niet onder te duiken. Etty Hillesum blijkt iemand met vele gezichten, getekend door een beladen familiegeschiedenis, waaraan zij zich tenslotte weet te ontworstelen.

Muziek van Johanna Bordewijk-Roepman, Frédéric Chopin, Mischa Hillesum, Dick Kattenburg, Szymon Laks, Sergei Rachmaninoff en Erich Ziegler

Op zaterdag 9 december, 20.00 uur

Jos Versteegen over 'Hans Keilson: telkens een nieuw leven'. De honderdjarige Duits-Joodse Hans Keilson, in de jaren dertig naar Nederland gevlucht, door The New York Times als een van de grootste schrijvers ter wereld gekwalificeerd. In zijn belangrijkste boeken geeft Keilson een beeld van de roerige Weimar-periode, het gevaarlijke leven van een onderduiker en de psyche van Adolf Hitler. Dat zijn ouders de dood vonden in Auschwitz was zijn levenslange trauma. Deze fascinerende biografie geeft een compleet beeld van Hans Keilson: de beschadigde, hoffelijke, geestige en intelligente echtgenoot en minnaar, psychiater en psychoanalyticus, sportliefhebber en muzikant, schrijver en dichter. Met medewerking van Ursula Schoch, viool.

Muziek van J.S.Bach, George Gershwin, G.F.Händel, Fritz Kreisler, Maurice Ravel en Ed Wertwijn
Aanmelden via mrworms@euronet.nl en u ontvangt een bevestiging.

IDFA betreft documentairefilmtheater in het Vondelparkpaviljoen

In onze eerste editie van 2023 berichtten we over IDFA (Internationale Documentary Film Amsterdam) dat van de gemeente Amsterdam de kans krijgt om een lang gekoesterde droom te verwezenlijken: een toegankelijke plek in het Vondelpark voor documentairefilm en -kunst met het hele jaar door programma's, activiteiten en evenementen voor publiek, filmprofessionals en scholieren. Begin april werd het huurcontract ondertekend met de gemeente waarna de renovatie van het Vondelparkpaviljoen kan starten. Na de zomer gaat IDFA eerst proefdraaien waarna het Vondelparkpaviljoen in november een festivallocatie wordt. De officiële opening vindt volgend voorjaar plaats waarna het theater dagelijks toegankelijk is voor iedereen die zich wil laten inspireren door de kunst van documentaire: van bijzondere films op het grote doek, installaties met kunstmatige intelligentie tot workshops, debatten en netwerk mogelijkheden. Ook talentontwikkeling en het aantrekken van een jong publiek



Foto Date van Utteren

zijn belangrijke speerpunten. Dit past bij de ambities van IDFA om zich te ontwikkelen van een jaarlijks festival in november naar een dagelijks te bezoeken toonaangevend instituut voor de creatieve documentaire. De filmzaal wordt het hart van dit theater. Het bedrag ervoor wordt bij elkaar gebracht via crowdfunding. U kunt doneren via <https://www.idfa.nl> NvD

Ingezonden brief aan de redactie

Ons Joods Cultureel Erfgoed



Obrecht Synagoge. Foto Date van Utteren

Ondanks de vernietiging van 80% van de Joodse gemeenschap in de Tweede Wereldoorlog en de groot-schalige emigratie nadien is er in Amsterdam nog steeds een levendige Joodse gemeenschap met religieuze en culturele activiteiten. In ons stadsdeel bevindt zich Rav Aäron Synagoge aan het Jacob Obrechtplein. Binnen een straal van 2 km zijn er nog de synagogen in de Gerard Doustraat en de synagoge van de Liberaal Joodse Gemeente aan de Zuidelijke Wandelweg. In deze synagogen zijn iedere vrijdagavond, zaterdagmorgen en (in het geval van de Rav Aron Schuster Synagoge) ook zaterdagmiddag diensten. Ook de joodse feestdagen, zoals in het voorjaar Pesach (Pasen) en het Wekenfeest Sjawoet (Pinksteren, zeven weken na Pesach) en het Joods

Nieuwjaar Rosj Hasjana van 15-17 september, de Grote Verzoendag op 25 september en het Loofhuttenfeest van 29 september - 6 oktober. Ook zeer vele niet religieuze joden die niet in de synagoge komen, nemen op enige wijze deel aan deze feestdagen, in het bijzonder tijdens Grote Verzoendag, Nieuwjaar en Pesach. Het is goed om middels diverse herdenkingen aandacht te besteden aan de vermoorde Joodse buurtgenoten; het is nog beter om aandacht te geven aan onze levende Joodse gemeenschap.

Levende herinneringen, levende monumenten

In het kader van Open Monumentendag zal zondag 10 september in het teken staan van de Europese Dag Joods Cultureel Erfgoed. Deze dag



Interieur met glas in lood ramen



Ingang dames. Foto Date van Utteren

heeft tot doel om te laten zien hoe de Joodse cultuur en tradities verankerd zijn in de plaatselijke cultuur van het land. Een groot aantal Joodse monumenten en instellingen zullen op die dag open zijn. In onze buurt is dat de Rav Aron Schuster Synagoge (Obrecht Synagoge, Heinzestraat 1-3), die open zal zijn van 10.00 tot 17.00 uur. Er zijn doorlopende vertellingen over de bijzondere architectuur, de gebrandschilderde ramen, er zijn verhalen over Joodse tradities en de gebruiken in de synagoge. Er is Synagogale muziek, een doorlopende film over de recente renovatie en een lezing over de architect Harry Elte die dit gebouw in 1928 ontwierp. Meer informatie: <https://www.openmonumentendag.nl/monument/raw-aron-schuster-synagoge> Theo Erwtman

Amsterdam gaat naar 30 km per uur



Verkeersbord © FdP

Eind van dit jaar wordt er op vrijwel alle wegen in Amsterdam maximaal 30 km per uur gereden. De gemeente heeft een plan gemaakt om veel wegen, waarop nu nog 50 km per uur mag worden gereden, af te waarden tot 30 km per uur. Er zullen minder ongevallen plaats vinden en, als er toch een ongeval gebeurt, is die minder heftig dan met een snelheid van 50 km per uur. Ook worden straten rustiger en kunnen voetgangers en

fietsers makkelijker oversteken. Dat klinkt prachtig, maar dan moeten automobilisten zich wel aan de geldende snelheidslimiet houden. Alleen een bordje '30 km/uur' neerzetten is niet voldoende. Dan wordt het juist gevaarlijker voor de voetganger en fietser, omdat die geen rekening houden met auto's met hoge snelheden. Dus zijn snelheid remmende maatregelen nodig. En daar ligt nu net het probleem, want die kosten veel geld. De gemeente zit al in geldproblemen vanwege de slechte staat van de kades en bruggen. Er zullen op een aantal wegen wel wat maatregelen worden genomen, zoals optische versmalling van de weg of verkeersdrempels, maar dat is bij lange na niet voldoende. Een ander addertje onder het gras is de snelheid van trams. Die blijven veelal 50 km per uur rijden. Dus opgepast bij het oversteken!

Extra handhaving op snelheid zal nodig zijn en we weten dat het aan handhaving in de stad schort. Juist op rustige wegen zal de neiging blijven om te hard te rijden. Meer snelheids-camera's zijn nodig, maar of die er komen is de vraag.

Een groot voordeel van de invoering van 30 km op doorgaande wegen waar fietspaden blijven, is dat snelle en/of brede elektrische fietsvoertuigen naar de rijbaan kunnen. Die maken het fietspad namelijk wel heel gevaarlijk.

In Amsterdam Zuid worden vrijwel alle wegen 30 km per uur behalve de President Kennedylaan, Strawinskylaan, delen van de Boelelaan, Van Nijenrodelaan en afslagen vanaf/naar de A10. Zie de kaart op 30 km/u in de stad (amsterdam.nl) en klik op 'van 50 naar 30'.

Florrie de Pater

Vergunningverlening door de gemeente op de kop?

Twee jaar geleden schreven we in deze wijkkrant over ervaringen van bewoners met de juristerij in Amsterdam. Intussen heeft de burgemeester begin 2022 naar aanleiding van klachten, een project 'Juridische Vernieuwing' aangekondigd. Hiermee zou meer nadruk worden gelegd op rechtvaardigheid, op overleg om informeel oplossingen te bereiken en op de menselijke maat in de besluitvorming. Dit in tegenstelling tot het formeel volgen van regeltjes (of die juist negeren als dat de gemeente beter uitkomt). Een commissie onder leiding van de vorige ombudsman Arre Zuurmond moet het project begeleiden. Inmiddels is er al een 'experiment' gestart met een onafhankelijke bezwaarschriftenprocedure, waardoor bezwaren tegen gemeentelijke besluiten niet door ambtenaren van de gemeente worden beoordeeld, maar door onafhankelijke buitenstaanders. Eigenlijk de normale gang van zaken, waarvoor geen proef nodig is. Maar goed. Er is dus enig licht in de tunnel.



Waar dat licht nog niet is doorgedrongen, is in de stadsdelen, waar de vergunningen worden verleend en toezicht en handhaving worden uitgeoefend. Deze afdelingen 'Vergunningen, Toezicht en Handhaving' (VTH) volharden in hun werkwijze, die bewoners in een achterstandspositie brengt. Er wordt namelijk mechanisch getoetst of er reden is om de aanvragers (meestal vastgoedondernemers, hotelbazen of festivalorganisatoren) een vergunning te weigeren. Zo niet, dan wordt de vergunning verleend, ook al zijn er bijzondere omstandigheden in de omgeving (statutaire verboden van de betreffende VVE, gebruikmaken van het eigendom van burens) die tot een andere uitkomst zouden moeten leiden. Daar wordt geen rekening mee gehouden.

De afdelingen VTH komen nog wel eens langs in de gemeenteraad naar aanleiding van individuele vergunningen, bijvoorbeeld bij de verbouwoede in de Van Eeghenstraat (enorme parkeerkelders), de sloopwoede in de PC Hoofdstraat (meerdere panden tegelijk) en een nieuw hotel in de JP Heijestraat (in strijd met het horecabeleid). Ook was er een dance-evenement vergund in een park, middenin het broedseizoen (in strijd met het locatieprofiel en met gezond verstand). Steeds is dan het argument van de afdeling VTH dat de vergunning nu eenmaal niet geweigerd kan worden als een bepaalde regeltoets is gecheckt. Allemaal uitkomsten van regeldwang zonder na te denken over redelijkheid, proportionaliteit en rechtvaardigheid. Dat moet dus anders, maar daarvoor is een radicale transformatie binnen de afdelingen VTH nodig. Binnenkort komen deze afdelingen als zodanig aan de orde in de gemeenteraad. Hopelijk wordt dan ook eindelijk de relatie gelegd met het project Juridische Vernieuwing van de burgemeester.

Jan Schrijver – voorzitter VBM – Vereniging Buurtbelang Museumplein.

Amsterdam viert zijn 750 jarig bestaan: subsidie voor buurtprojecten en -activiteiten



Dze taart werd aangesneden bij de 700ste verjaardag. Foto collectie Stadsarchief

Stichting Amsterdam 750 roept Amsterdammers op om zelf invulling te geven aan de 750ste verjaardag van de hoofdstad in 2025. In aanloop naar de verjaardag kunnen zij subsidie aanvragen bij Stichting Amsterdam 750 voor projecten in het kader van de viering. Op de website kunt u vinden wanneer de informatieavonden en de aanvraagprocedure voor stadsdeel zuid plaatsvinden.

De subsidie is beschikbaar voor culturele instellingen en samenwerkingsverbanden. Om ook (buurt)initiatieven en andere activiteiten mogelijk te maken tijdens het vieringsjaar, kunnen zowel bewoners als organisaties subsidie aanvragen om iets te organiseren voor de jarige stad. Het gaat om (samenwerkings)projecten en activiteiten die naast het reguliere aanbod iets unieks toevoegen aan het vieringsjaar van Amsterdam 750.

Voor kleine bedragen en buurtinitiatieven werkt Amsterdam 750 samen met Mensen Maken Amsterdam en voor grotere bedragen is de Stichting Amsterdam 750 opgericht. Bij Mensen Maken Amsterdam kunt u tot 1.500 euro aanvragen om op of rond de verjaardag van de stad op 27 oktober 2025 iets te organiseren. In juni 2023 gingen de loketten daartoe weer open. De komende jaren zal er jaarlijks een aanvraagronde plaatsvinden in juni. Bij de Stichting Amsterdam 750 kunt u 750, 10.000, 20.000 of 50.000 euro aanvragen. Voorwaarde daarbij is wel dat u ook andere financiering hebt en uw plan uitvoert samen met een andere partij. De gedachte is dat er op die manier leuke nieuwe kruisbestuivingen tot stand komen en er nieuwe Amsterdamse verbindingen worden gestimuleerd.

Speciaal voor Zuid

Zo is er het Fonds voor Zuid, een buurtfonds dat bewoners met een goed idee kan helpen om de buurt mooier, groener of veiliger te maken. Ook projecten die mensen met elkaar verbinden en die de saamhorigheid in Zuid vergroten ondersteunen zij graag.

Zie verder bij mensenmakenamsterdam.nl en ook mensenmakenzuid.nl.

Praktische tips voor reizen in het OV met pinpas of telefoon

Inmiddels bent u er misschien al aan gewend om met uw betaalpas, creditcard of smartphone te betalen in het OV via Apple of Google Pay. Hier onder geven we nog enkele tips.

Afschriften: Reist u op een dag meermalen met de trein, dan ziet u alleen het totaalbedrag. Bij de afschrijving staan de vier letters NLOV. Gebruikt u de smartphone, dan ziet u afschrijvingen per reis.

Voordelen: Inchecken gaat precies hetzelfde als contactloos betalen in een winkel. Er wordt geen tijdelijk borgbedrag afgeschreven zoals bij de OV-chipkaart en de pinpas kan ook niet verlopen.

Waar moet u op letten? Reizen met de pinpas is alleen mogelijk in de tweede klas en kost altijd het volle tarief. Blijf voor reizen met korting of abonnement de OV-chipkaart gebruiken.

Hoe werkt het? Inchecken met betaalpas of telefoon gaat precies zoals met de OV-chipkaart. Als u overstapt, check dan niet uit maar pak de volgende trein. Moet u overstappen op een andere vervoerder, check dan of die vervoerder reizen met de betaalpas ondersteunt en zo ja: check dan uit bij de eerste en check in bij de tweede vervoerder. Werkt de betaalpas daar niet, reis dan verder met de OV-chipkaart of met een los kaartje. Uitchecken gaat via de poortjes of een OV-zuil.

Voorkom dubbel inchecken: Houd bij het in- en uitchecken de portemonnee met daarin mogelijk een OV-chipkaart of creditcard uit de



buurt om te voorkomen dat u dubbel incheckt. Check ook altijd weer uit met dezelfde pas/kaart waarmee u incheckte, om onnodige kosten te voorkomen.

Controle? De controleur ziet dat u reist met de betaalpas of telefoon; andere gegevens zijn nooit zichtbaar. Alles overziend lijkt het reizen met de pinpas vooral voor toeristen en mensen die incidenteel gebruik maken van het OV voordelen te bieden. NvD

Sportdag 55+

Wilt u ontdekken hoe fit u bent en welke sporten er allemaal worden aangeboden in uw buurt? Blokkeer dan dinsdagochtend 24 oktober in uw agenda en kom naar de informatieve Sportdag voor 55-plussers! Team Sportservice Amsterdam staat voor u klaar in de Apollohal van 10:00 tot 13:00 uur om u te voorzien van waardevolle informatie en professioneel advies.

Of je nu een doorgewinterde sporter bent of nog nooit eerder een sport hebt beoefend, er is voor ieder wat wils! Bent u altijd al nieuwsgierig geweest naar uw eigen fitheidsniveau? Dan is de speciale 'fit test' echt iets voor u! Deze test geeft u, door middel van een aantal oefeningen, inzicht in uw fysieke conditie en helpt u om persoonlijke doelen te stellen. Op basis van de resultaten kunt u gericht aan de slag gaan om uw fitheid te verbeteren en een gezonde levensstijl na te streven.

Op de Sportdag 55+ laten we zien dat sporten en bewegen niet alleen ontzettend gezellig, maar ook enorm gezond zijn. Dus trek uw sportkleding aan, breng uw positieve energie en nieuwsgierigheid mee, en zorg dat u erbij bent op dinsdag



Sportdag 55+ in de Apollohal

24 oktober. Mis deze geweldige kans niet om uw sportieve vuur (opnieuw) aan te wakkeren. We kunnen niet wachten om u daar te verwelkomen en samen te genieten van een sportieve en gezonde dag!

Kom op 24 oktober 2023 vanaf 10.00 - 13.00 uur naar de Apollohal in Oud Zuid.

Organisatie: Team Sportservice Amsterdam.

Vragen? Bel of app Wibout Warnaar 06 206 679 85 of stuur een mail naar wwarnaar@teamsportservice.nl

Ingezonden

Vuilnisoverlast op het Museumplein.



Zwerfafval bij AH

In juni 2023 schreef ik een ingezonden brief in het Parool over de overlast van zwerfafval op en rond het Museumplein en over de rol die de Albert Heijn Museumplein mijns inziens zou moeten spelen. Weliswaar niet als rechtstreekse vervuiler, maar indirect als leverancier van allerlei 'to-go' voedsel in verpakkingen die na gebruik gaan rondzwerfen. De gemeentelijke vuilnisbakken voldoen niet langer om al dit extra zwerfafval op te vangen en worden niet vaak genoeg geleegd. Blikjesverzamelaars trekken de gemeentelijke vuilnisbakken open, het plein ziet er na een mooie dag vaak uit als een vuilnisbelt. De kop boven het artikel was (bedacht door het Parool zelf): "de AH is een verkapte horecatent". Zonder horecavergunning, maar met het grootste 'buitenterras' van Amsterdam. Mijn oproep aan de AH was: doe er wat aan en ruim je rotzooi op! Temeer omdat elke onderneming de plicht heeft om zijn naaste omgeving schoon te houden op basis van de zogenaamde '25m regel'. En het werkte!

Na publicatie van de brief werd ik begin juli jl. uitgenodigd op het kantoor. De AH - bij monde van een manager van het hoofdkantoor - gaf toe de schoonmaakzaken wat veronachtzaamd te hebben. Maar men beloofde beterschap. En men hield woord. Er zijn inmiddels (medio juli 2023) een aantal extra vuilnisbakken van 'Nederland Schoon' gekomen, er komen er nog meer; de AH zorgt dat deze dagelijks geleegd worden. Daarnaast hangen er posters (in het Engels en Nederlands) om klanten aan te sporen samen het plein schoon te houden. Ook komt er binnenkort een gesprek met de stadsdeelvoorzitter van ons stadsdeel.

Nu gaat het erom om dit enthousiasme vast te houden. We zijn als buurtbewoners hoopvol gestemd. We zetten in op meer betrokkenheid van het hoofdkantoor van AH bij het Museumplein. En op betere communicatie, kortere lijnen en kordate actie waar nodig. De Ahold managers alsook de filiaalmanager AH Museumplein zijn van goede wil.

Ik hoop daarom op een blijvend schoon Museumplein en op een vruchtbare samenwerking met zowel het filiaal als met het hoofdkantoor van Albert Heijn. Men heeft in dit geval snel en kordaat gehandeld.

Annemieke Bieringa

Tegels lichten in Amsterdam zuid: het kan weer

Door tegels te vervangen door bloemen, planten of misschien zelfs een mooie boom wordt het voortaan fijner toeven in de tuin op warme dagen. Ook loopt het regenwater beter weg en krijgt uw tuin meer bezoek van vogels. Goed voor u én voor de stad.

Kan uw tuin ook wel wat groener? Laat uw tegels dan gratis ophalen en ga aan de slag!

Zo werkt de tegelservice:

1. Meld uw tegels op tijd vóór de ophaaldag aan via rainproof.nl/tegelservice.
2. Wrik de tegels los met een spade of schep en stapel ze in een hanteerbare hoeveelheid op een steekkar, die u eventueel kunt huren via een bouwmarkt.
3. Breng de tegels naar de hoek van uw straat. Dat kan tot uiterlijk 07.30 uur op de ophaaldag zelf.

Ophaaldag van de tegelservice

In Zuid worden de tegels opgehaald op **maandag 25 september** en **maandag 23 oktober**. NvD



Liefde voor de Lomanstraat

Zo'n acht jaar geleden vonden de burens Christel en Martijn elkaar in hun liefde voor de straat waar ze woonden, de Lomanstraat. En als je eenmaal de schoonheid van je straat ziet, zie je ook wat er allemaal afbreuk aan kan doen: zwerfafval, fietswrakken, smerige boomspiegels rondom de rondom de platanen die meer dan 100 jaar oud zijn.

Verbinding door de Straatapp

Ze stimuleerden bewoners om gebruik te maken van de straatapp, waar nu zo'n 200 bewoners bij zijn aangesloten. En ze begonnen bij de gemeente, om te regelen dat de fietswrakken werden opgeruimd en dat lukte. Toen ontwierpen ze een plan om de wrakkige fietsrekken te vervangen door parkeernietjes. De gemeente had zo'n doorwrocht plan nog nooit eerder gezien en de nietjes kwamen er. Resultaat: een mooie en opgeruimde straat. Talloze dingen worden via de straatapp uitgewisseld: als er grofvuil (op de verkeerde dag) op de stoep staat, als er een bakfiets wordt gejat: dan gaat iedereen opletten en nemen ze contact op met de wijkagent.

Maar ook straatfeesten, oppas regelen, waarschuwen voor openstaande (auto)deuren, weggelopen huisdieren en zelfs Sinterklaasfeesten worden gecommuniceerd. Met wijn gesponsord door Café Zuid en bitterballen van snackbar Karnak.

Bij de snackbar hangt ook een vind-rek waar je gevonden voorwerpen kunt hangen. De rotzooi op de Snoeproute van Jumbo naar Lyceum, waartussen de Lomanstraat ligt, hebben ze kunnen beteugelen via de gemeente die aan de bel trok bij zowel de Jumbo als het Lyceum. Nu staan er ook meer prullenbakken. Zo'n app werkt zeer verbindend, een soort buurtpreventie.

Boomspiegels

En nu dan vergroening! Op 10 juni jl. 'openden' de bewoners hun buurtinitiatief om de kale boomspiegels te vergroenen. Rondom de statige platanen was nog nooit beplanting aangebracht. Er werd weer een goed voorbereid plan uitgerold met behulp van veel straatbewoners. Er waren zelfs vrijwilligers uit andere straten bij! Meer dan 500 planten hebben ze in de 27 boomspiegels geplant. Groe-



Christel en Martijn

ne Buurten (de gemeente) was heel behulpzaam met budget en groen advies. Een sub-sstraatapp met zo'n 20 mensen zorgt er nu voor dat de boomspiegels worden onderhouden.

Martijn en Christel kijken alweer uit naar nieuwe projecten. Hun advies: "de gemeente heeft het al druk genoeg met de stad, maar werkt graag mee. Zorg dat je draagvlak (straatapp) in je straat hebt, maak een duidelijk plan en bouw goede relaties op met de gemeente. En: begin bij telefoonnummer 14020".

Meer info over de Lomanstraat: [Amsterdam.nl/stadsdelen/zuid/nieuws/vergroening Lomanstraat](http://Amsterdam.nl/stadsdelen/zuid/nieuws/vergroening/Lomanstraat) MR

Open Dag Olympiatuin op Burendag

De moestuiniers van de buurtmoestuin op het Olympiaplein gaan op Burendag zaterdag 23 september een Open Dag houden, ook om ons 1e lustrum te vieren. Daar tuinieren wij alweer vijf jaar met veel plezier tussen de bloemen, groenten en kruiden. Van postelein tot artissjokken, van vele soorten sla tot peultjes en tuinbonen. U vindt ons op het Olympiaplein pal naast de voetbalvelden van Swift op de hoek Apollolaan, een langgerekte strook groen achter de sierhekken. We ontvangen u graag vanaf 11.00 uur met hapjes en drankjes, met muziek van accordeonist Rodolfo en gitarist Frans. En we leiden u, zo u wilt, rond langs alles wat we kweken.

Contact: olympiatuinboon@gmail.com. MR



Huis van de Wijkkrant Lydia



Illustratie Bettina Weller

*"Ooievaartjes,
ooievaartjes wees niet
bang en laat jullie
bekoren door mijn mooi
gezag. Kom gerust naar
beneden uit jullie nest,
want bij mij is het leven
het allerbest."*

Kennismaking met Rien de Vos

De stormen en windvlagen van de afgelopen tijd hebben wat teweeggebracht en de zelfbenoemde wijkburgemeester Zwerf heeft er dan een dagtaak aan om de schades te bekijken en te controleren of de onderdanen van zijn wijk het natuurgeweld hebben overleefd. Overal omgewaaide bomen en dat nog wel in de vogelbroedtijd. Hoewel tegen zijn poezennatuur in, dient Zwerf in de hoedanigheid van zijn functie zich toch te bekommeren om mogelijke gevleugelde slachtoffers. Vooral de kleintjes zijn zo kwetsbaar (en smakelijk).

Op een vroege ochtend was hij op weg ter inspectie, toen hij onderaan een ooievaarsnest in het Vondelpark een vreemdsoortig zangerig geluid hoorde: "Ooievaartjes, ooievaartjes wees niet bang en laat jullie bekoren door mijn mooi gezang. Kom gerust naar beneden uit jullie nest, want bij mij is het leven het allerbest." Wat Zwerf toen zag wil niemand geloven: een viervoeter met een bruinachtige vacht, spitse snuit, opstaande oren en een niet te missen grote pluimachtige bruin-witte staart. Omdat het hier duidelijk om een onbekende ging en er dus gehandhaafd moest worden, bolde Zwerf z'n rug en siste op indruk-

wekkend toon wie er bij de pluimstaart hoorde en wat die 'wie' hier te zoeken had.

"Ik ben niemand minder dan Rien de Vos, een nieuwe bewoner van dit bosrijke gebiedje en ik ben bezig met het opbouwen van mijn netwerk, als je begrijpt wat ik bedoel. Ik nodig wat buurtjes uit voor een feestje om m'n pas betrokken hof in te wijden. Vanzelfsprekend uitsluitend op invitatie. En op mijn lijstje staan nog wat voorname gevleugelden, liefst niet te mager."

Na afloop van de wederzijdse kennismaking was Zwerf zeer vereerd ook te zijn uitgenodigd voor het feestje ten hole van De Vos. Het werd een genoeglijk samenzijn met heerlijke gerechten waar de meest draagkrachtigen uit de buurt aanwezig waren, zoals Blauw van het beroemde (en vooral schatrijke) Russische kattengeslacht. Natuurlijk was onder de illustere genodigden ook de gewichtige pauw, die met zijn indrukwekkende verenstaart niet paste in het vossenhol en wijselijk vlakbij was neergestreken op een boomtak. Gelukkig was familie Ooievaar inmiddels uitgevlogen naar veiliger oorden. JB

Zwerfie Zuid doet ook mee

Het is op 23 september overal 'Burendag', ook in onze buurten. Zwerfie Zuid is een groep mensen die al vier jaar lang elke laatste zaterdag van de maand samen straten en pleinen aanpakken met afvalgrijpers en emmers. Zwerfafval is overal!

We hebben het plan om op Burendag rond te trekken en afval te rapen. We zijn dan herkenbaar aan onze petjes. Als u mee wilt doen: ga naar zwerfiezuid@gmail.com. MR

MEER NATUUR OP DE OEVERS VAN DE STAD

Wordt u ook zo blij van een mooie groene omgeving? Misschien is het u dan opgevallen dat sommige oevers in het Vondelpark nieuwe beplanting hebben gekregen. Er zijn namelijk allemaal moeras- en waterplanten neergezet bij het hondenuitlaatveld en bij de bocht van de vijver bij de Amstelveenseweg.

Er is in onze versteende stad beperkte ruimte beschikbaar voor meer of voor kwalitatief beter groen. Daarom legt GroeneBuurten natuurlijke oevers aan met bloeiende inheemse beplanting langs grasvelden. Ook worden enkele versteende kades onder handen genomen. Deze nieuwe



vegetatie is een lust voor het oog. Bovendien biedt het voedsel en leefruimte voor insecten, amfibieën en vissen; heel goed voor de biodiversiteit.

MEEHELPEN?

Nu de oevers in het Vondelpark lekker aan het groeien en bloeien zijn

geslagen, gaan we op 4 en 10 oktober aan de slag in het Beatrixpark. Wilt u meehelpen met aanplanten?

Ook kunt u meewerken aan het burgeronderzoek, waarbij we bekijken wat de effecten zijn van de inheemse beplanting voor de biodiversiteit. Hierbij noteert u uw waarnemingen, van alle soorten of alleen van uw favoriete soortgroep, zoals vogels, amfibieën of vlinders. Uiteraard krijgt u daarvoor vooraf alle uitleg en hulpmiddelen. Meld u aan via INFO@GROENEBUURTEN.NL.

GROENE AGENDA

- Workshop tekenen in de natuur** 3 september
- Werkochtend Vondelpark Slurf** 7 september, 5 en 19 oktober, 2 november
- Werkochtend Koeienweide** 20 september, 18 en 25 oktober
- Burendag Vondelpark** 22 september
- Open dag Koeienweide-Bodemdierendag** 24 september
- Natuuroevers beplanten Beatrixpark** 4 en 10 oktober
- Uilenbraakballen pluizen** 18 oktober
- Excursie Nacht van de Nacht** 28 oktober
- Uilenbraakballen pluizen – kinderactiviteit** 1 november
- Nestkasten inspectie/schoonmaak** 4 en 8 november

Data onder voorbehoud. Dit slechts een selectie van het ajarsprogramma.

Voor meer informatie en aanmelden via

WWW.GROENEBUURTEN.NL/AGENDA

BODEMDIERENDAG VONDELPARK

GroeneBuurten organiseert zondag 24 september een bodemdierensafari in het Vondelpark. Een safari? Ja, je kan op zoek gaan naar verschillende bodemdieren, wie weet spot je zelfs een zebaspin of de tijgerslak! Deze beestjes leven in de composthoop en onder de houten planken die op de grond liggen op de Koeienweide. Natuurgidsen verzorgen gratis rondleidingen over het natuurplein en helpen kinderen met het onderzoek. Er liggen determineerkaarten en loepotjes klaar.

DE OPEN DAG vindt plaats op de ecologisch onderhouden Koeienweide in de middag tussen 12.00 en 16.00 uur en is bedoeld voor kinderen maar zeker ook voor volwassenen.

Meer informatie over de middag en locatie is te vinden via de Agenda van WWW.GROENEBUURTEN.NL.



Voor elkaar in de buurt

Samen energie besparen met het Buurt Bespaar Fonds!

Energie besparen is niet alleen goed voor het milieu, het is ook goed voor je portemonnee. Het Buurt Bespaar Fonds kan daarbij helpen! Met dit fonds stimuleren we energiebesparende acties in Amsterdam Zuid die helpen de energierekening op een gezonde manier te verlagen. We beseffen dat een hoge energierekening lastig kan zijn en bieden daarom graag ondersteuning om positieve stappen te kunnen zetten naar financiële verlichting en comfort. Een goed idee voor energiebesparing voor uzelf en de burens is welkom bij het Buurt-huis of op de website Buurt Bespaar Fonds. Ons gemeenschappelijk doel? Een comfortabele warme winter die betaalbaar is voor iedereen!



Foliebrigade 02025. Foto Aukje van Bezeij

- Inleveren kan eenvoudig via een formulier, bij een buurthuis of op onze website. Er is ook een Engels en Arabisch formulier aanwezig.
- Kijk op <https://02025.nl/buurtbespaarfonds> voor meer informatie, voorwaarden en online aanvragen.

Hoe werkt het?

- Van 4 september tot 15 oktober 2023 kan elke bewoner van Amsterdam Zuid een energiebesparingsidee inleveren en tot € 5.000 ontvangen om het idee uit te voeren.

Laten we samenwerken!

Met uw bijdrage kunnen we onze buurt energiezuiniger maken en een positieve verandering teweegbrengen. Voor meer informatie, neem contact op via: rosa@02025.nl
Het Buurt Bespaar Fonds

Voor Elkaar in Zuid (VEIZ)

Het doel van VEIZ is het bijeenbrengen van buurtbewoners in Amsterdam Zuid om onderlinge burenhulp en sociale contacten te bevorderen. VEIZ richt zich op eenvoudige burenhulp en sociale contacten in de buurt. Denk aan een klusje in huis of tuin, boodschappen doen, begeleiding naar de dokter, zorg voor een huisdier, hulp bij de computer, eenvoudige thuisadministratie of het leren van een taal.

Met sociale contacten wordt de ontmoeting met elkaar van mensen in de buurt bedoeld. Dat kan gaan om samen wandelen, thuis een kopje koffie drinken, naar musea gaan of gezamenlijk een hobby of sport beoefenen, in tweetallen of in een groepje.

De vrijwilligers van VEIZ zijn er speciaal voor bewoners zonder sociaal netwerk die vanwege een kwetsbare gezondheid minder zelf kunnen en weinig te besteden hebben. Zo maken zij het makkelijker voor mensen om zelfstandig thuis te wonen. NvD

Rondom Rouw Driedaagse over verlies, herdenken, veerkracht

Verlies hoort bij het leven. En tegelijk is er vaak weinig ruimte voor rouw. Het Troostcafé in Amsterdam-Zuid wil daar wel ruimte voor maken.

Daarom organiseert zij begin november rondom Allerzielen de driedaagse Roudom Rouw. Geïnteresseerden kunnen een of meer onderdelen bezoeken. De activiteiten vinden plaats in De Thomas, Prinses Irenestraat 36. Kijk voor meer informatie op www.troostcafe.nl.

Op **woensdag 1 november** start er om 15.30 uur vanaf De Thomaskerk een herfstwandeling naar het Beatrixpark. Om 18.00 uur wordt er een maaltijd in De Thomas geserveerd. 's Avonds is er een

optreden van het muziekgezelschap Giardino Musicale.

Donderdag 2 november, Allerzielen, is de dag van het herdenken. De Thomas is open vanaf 19.00 uur. Er is muziek van harpiste Heleen Bartels en er is de mogelijkheid om namen van overleden dierbaren te laten voorlezen.

De driedaagse wordt afgesloten op **3 november** met een avondprogramma met flamenco-zangeres Luna Zegers. In haar muziekoptreden zal zij

via haar muziek aandacht besteden aan verdriet en aan nieuw hervonden levenslust.

Jacqueline Schamakers van het Troostcafé

Noot van de redactie:
Bent u mantelzorg geweest en is uw dierbare inmiddels overleden? Wij willen u erop attenderen dat deze driedaagse mogelijk kan dienen als een waardevolle gelegenheid om het proces van rouwverwerking te faciliteren, alsook om een geschikte ruimte te bieden voor het omgaan met deze ervaring.

Oplichters gesignaleerd

Wijkagent Margriet de Vries waar- schuwt dat oplichters actief zijn in de buurt. De criminelen richten zich met name op senioren en praten zich met een zielige smoes de woning in. Soms gebeurt het binnendringen met geweld en meerdere senioren raakten op die manier geld, identiteitspapieren en sieraden kwijt. De oplichters slaan vooral overdag toe. De wijk- agent geeft uitleg over hoe oplichters werken en hoe je de kans op slacht- offerschap kunt verkleinen.

Oplichters zijn geraffineerd.

Ze komen vriendelijk over, zien er keurig uit en spelden je van alles op de mouw. Uit de vele smoezen kiezen ze er één die past bij de situatie. Soms zijn ze met z'n tweeën. Eén leidt af, de ander glipt ongemerkt naar binnen. Ook kinderen en

zwangere vrouwen kunnen in hun 'spel' betrokken zijn: "Ik ben nieuw en woon een paar huizen verderop. Ik kom even kennis maken." Of: "Ik ben van de bank. Uw bankpas geeft foutmeldingen. Mag ik even binnen- komen om dat te controleren?"

De belangrijkste tips:

Laat onbekenden NOOIT binnen. Bedrijven horen de komst van mede- werkers altijd vooraf aan te kondigen. Banken sturen NOOIT medewer- kers langs deuren en zoeken nooit telefonisch contact. Trap er niet in, de bank belt u nooit om uw pasjes op te komen halen. Verbreek de verbinding en neem contact op met de politie. Wantrouw iedereen die u benadert over uw bankpas of pincode. Kijk eerst via de deurspion of via een raam wie er voor de deur staat.

Vraag waarom mensen aanbellen via het deorraampje of gebruik de kierstandhouder. Klinkt het verhaal geloofwaardig?

Tips voor slachtoffers:

Beseft u pas achteraf dat u slachtoffer bent geworden van een oplichter? Bel dan toch meteen het alarmnummer 112 en probeer zo goed mogelijk te onthouden hoe de dader er uitzag, in welke richting hij verdween en zo mogelijk merk, kleur en kenteken van het gebruikte voertuig. En als hij (of zij) in huis dingen heeft aangeraakt; maak ze *niet* schoon. Mogelijk kan de politie vingerafdrukken nemen. Meer informatie of contact met uw wijkagent? Vul op www.politie.nl (Mijn Buurt) uw postcode in. Automatisch ver- schijnen dan naam en foto.

De Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) helpt bij digitale kwesties

Kunt u wel wat tips gebruiken bij het online aanvragen van een DigiD of studiefinanciering? Geen probleem: de OBA helpt u als Informatiepunt Digitale Overheid (IDO) graag. Ook voor hulp bij het gebruik van de tablet, video- bellen of oefenen met de computer kunt u gratis bij de OBA terecht waar ook verschillende gratis cursussen worden aangeboden, zodat u beter en veiliger met uw computer kan werken. U kunt bij 17 verschillende vestigin- gen langskomen voor vragen over uw smartphone, computer of de digitale overheid. Een afspraak is niet nodig.



De OBA aan het Roelof Hartplein ©NvD

Wilt u oefenen met de computer, internet, smartphone of tablet? Kom dan naar het gratis Oefenuur in de OBA om zelf of in een groepje oefenen met een begeleider. "Ik wilde graag op mijn smartphone en tablet bij mijn Berichtenbox van de overheid kunnen.

Na uren zwoegen lukte het nog niet. Samen met een OBA-medewerker ben ik door alle stappen heengelopen. Toen het lukte, was ik enorm opgelucht", aldus een deelnemer aan de Klik&Tik cursus. Zie voor meer informatie bij www.OBA.nl/OBA-Helpt NvD

Hulp bij taal- en leesondersteuning

In het eerste nummer van dit jaar introduceerden we in deze krant de VoorleesExpress. De Voorlees- Express werkt nauw samen met de OBA. De OBA biedt verschillende programma's aan om taal- en leesvaardigheid te bevorderen. Leuk om met uw (klein)kind naar toe te gaan; kijk voor de agenda bij de plaatselijke OBA-vestiging in uw buurt (www.oba.nl). Kinderen tot 2 jaar die (gratis tot 18 jaar) lid worden van de bibliotheek krijgen het programma *Boekstart* met gratis boekenkoffertje als kennis- making aangeboden.

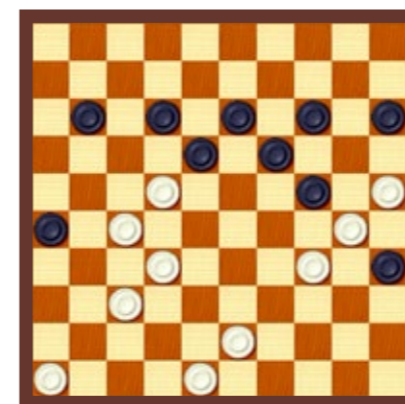
Tips om met een kind aan de slag te gaan met taal vindt u ook op www.taalbegintthuis.nl NvD

Dammen



Opgave: Wit speelt en wint.

Binnen 10 zetten heeft zwart geen schijven meer als de zwartspeler niet weet wat opgeven is. In dit geval zijn de laatste loodjes met lichtst. De eerste 5 zetten zijn het zware werk. Dan moet wit 2 zetten lang een lichte inspan- ning doen. De 3 laatste zetten hoeft de witspeler alleen maar te incasseren, al heeft dat woord een dubbele betekenis.



Oplossing:

1. 34-29 24x33 2.27-21 18x49 (meer- slag) 3. 21-16 35x24 4. 16x38 49x41 5. 46x37 en bijvoorbeeld 19-23 6. 48-43 23-29 7. 43-39 en zwart kan alleen zijn 3 schijven weggeven.

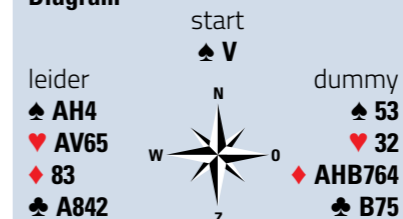
Hans Jansen

Bridge

Bridgeprobleem voor gevorderden

In het najaar start er een bridgecursus voor beginners op de donderdagmidda- gen. Op woensdagen worden er twee vervolgcursussen georganiseerd. Neem contact op als je belangstelling hebt. Tijdens een 4-tallenwedstrijd (oversla- gen zijn niet belangrijk) word je leider in 35a. Noord start ♠V voor jouw heer. Uiteraard begin je te werken aan de ♦-kleur (je hebt negen slagen nodig) en dus speel je ♦3 voor waarop Noord ♦V bijspeelt. Hoe ga je verder?

Diagram



Oplossing bridgeprobleem voor gevorderden

Je speelt 35a met ♠V-start van Noord die je neemt. Als je vervolgens ♦3 speelt, verschijnt bij Noord ♦V. Als je nu deze slag wint in de dummy, ga je down; als Noord ♦V-sec heeft (en Zuid dus een 4-kaart ♦ heeft), dan maak je maar drie ♦-slagen en kom je niet op negen slagen uit. Als je ♦V duikt en Zuid deze kleur bekent, maak je in ieder geval in totaal vijf ♦-slagen, twee ♠-slagen, één ♥- en één ♣-slag.

Ken je mensen die willen bridgen of wil je zelf een cursus volgen? Vanaf 20 september starten er een begin- nerscursus en vervolgcursussen. Neem gerust contact op met mij.

Guido Bakker

berlagebridge@gmail.com of 06 171 454 00

Schaken

Opgave: Wit speelt en wint



Oplossing:

1. Tc8+ Pf8 (of 1... Tf8 en dan meteen 2. Dg7 mat)
2. Txf8 Txf8
3. Dg7 mat

Arno Bezemer

Potje schaken?

Kom langs bij Schaakvereniging Caissa in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A. Elke dinsdag- avond, uiterlijk 19.30 aanwezig zijn.



Onmisbaren en overbodigen

Een aantal jaren terug, toen Corona ons overviel, was er ineens sprake van onmisbare beroepen. Verpleegkundigen, huisartsen, ambulancepersoneel, straatvegers, politieagenten, pakjesbezorgers, onderwijzers, loketbeambten bij post en bank, winkel- en horecapersoneel. Kortom, alle beroepen waar je als burger direct mee te maken krijgt.

Deze 'onmisbaren' kregen applaus en iedereen vond dat ze meer moesten verdienen. Ron Meyer, vakbondsman en voormalig voorzitter van de SP schreef indertijd het leerzame boek 'De onmisbaren' (Prometheus 2021). In dat boek beschrijft hij hoe de looneisen en de werkvisie van de onmisbaren stelselmatig worden genegeerd. Ik moest denken aan de onmisbaren toen ik half juni jl. het filiaal van de ING-bank op de Beethovenstraat in Amsterdam bezocht. Boven de deur staat: 'Welkom' en 'Wij helpen U graag.'



Tot vorige maand klopte die welkomstleuze. Klantvriendelijke loketbeambten hielpen je uitgebreid als je iets niet snapte. Half juni versperde echter een poortwachter de ingang en vertelde mij en andere klanten dat je alleen op afspraak geholpen kon worden en die afspraak kon je alleen maken online. Waarom dat zo was kon of mocht de poortwachter niet zeggen, maar voor ons was dit duidelijk de zoveelste bezuinigingsronde. De volgende stap is waarschijnlijk de opheffing van het filiaal.

Minstens drie maatschappelijk 'onmisbare' beambten waren wegbezuinigd of verplaatst en daarvoor in de plaats was er nu één poortwachter. Na heel veel gebel, waarbij vriendelijke computerstemmen je keer op keer vertellen dat je beter niet kan bellen, kon ik eindelijk voor 4 juli een afspraak maken. Eenmaal de poortwachter voorbij kwam ik weer in die oude vertrouwde klantvriendelijke sfeer. Mij werd zelfs door de overgebleven beambten koffie aangeboden. Tja, als het aan die onmisbare loketmensen lag zou alles klantvriendelijk en menselijk blijven. Nijdig vroeg ik me af wie toch altijd die bezuinigingen bedenkt en waarom en waarvoor. Al pratend met andere teleurgestelde klanten kwamen we op het bekende rijtje managers, interimmanagers, externe

adviseurs, procesbegeleiders, speculanten en bestuurders, mensen die vooral nagaan waar bezuinigd kan worden. Bezuinigingen leiden namelijk tot meer winst voor aandeelhouders en de ING-top. Een bekend voorbeeld is ING-bestuurder Ralph Hamers die zijn salaris van 2 miljoen wilde optrekken naar 3 miljoen per jaar. Toen hij dat niet kreeg week hij uit naar Zwitserland waar hij een veelvoud van 2 miljoen kon verdienen. Hoe asociaal kan je zijn? Die hele groep van bezuinigingsexperts plus degenen die daar aan verdienen noem ik 'de overbodigen'. Maatschappelijk overbodig want ze ondermijnen met hun graaizucht de maatschappelijk zo noodzakelijke gemeenschapszin.

Tegenover de gewaardeerde maatschappelijk ONMISBAREN heb je helaas de onmaatschappelijke OVERBODIGEN. En helaas zijn het steeds weer deze overbodigen die dominant zijn in de huidige maatschappij. Hoelang moeten wij dat nog accepteren en zal het ons uiteindelijk lukken om terug te keren naar een maatschappij waarin werk niet eenzijdig is gericht op winst, winst en nog meer winst maar voor een groot deel gericht is op algemeen welzijn? Nog een laatste tip aan Ron Meyer: zou je je na 'De onmisbaren' met al je kennis wellicht een boek kunnen schrijven over 'De overbodigen'?

hansbeerends@planet.nl



Huis van de Wijkkrant Lydia

Feest op het Museumplein

Het Museumplein in Amsterdam-Zuid dankt zijn naam, sinds 1903 officieel, aan het in 1885 geopende Rijksmuseum.

Vanaf de 17e eeuw lagen op deze plaats de Mennonietenloot en het Mennonietenpad, waaraan zeven houtzaag- en graanmolens. In 1878 werden de laatste molens afgebroken om plaats te maken voor het Rijksmuseum. Op het terrein erachter vonden de Internationale Koloniale en Uitvoerhandel Tentoonstelling (Wereldtentoonstelling 1883) en de Wereldtentoonstelling voor het Hotel- en Reiswezen in 1895 plaats.

Vanaf 1887 werd het plein in de winter de ijsbaan van Amsterdam (in 1893 werd Jaap Eden hier winnaar wereldkampioenschappen). Het 'Ijsclubterrein' werd in de zomer vooral voor vertier gebruikt. In de Tweede Wereldoorlog werden er bunkers gebouwd. Na de oorlog is het Museumplein meermaals heringericht, van klinkerweg tot park met vijver, 's winters kunstijsbaan, met terrasjes en museumwinkel, parkeergarage, supermarkt, en museumingangen van het Stedelijk en Van Gogh.

Ook wordt het Museumplein sinds oudsher gebruikt voor manifestaties zoals de Uitmarkt (vanaf dit jaar niet meer!), huldigheden en demonstraties, in 1981 de grootste demonstratie tegen de plaatsing van nieuwe kernwapens. Maar ook de demonstraties onder de noemer van 'koffie drinken' in coronatijd.

Festiviteiten 1813 en 2023

Op de Toen-foto uit 1913 zijn op het Museumplein de Onafhankelijkheidsfeesten, viering van 100 jaar onafhankelijkheid na de Franse overheersing en de vestiging van het Oranjestadse IJssclub gelegen tegenover het Concertgebouw met ervoor een podium voor optredens. Ook erachter op het IJssclubterrein wordt feest gevierd.

Op de Nu-foto het Ketikoti Festival op 1 juli 2023, de viering van 150 jaar afschaffing van slavernij, vanwege de verwachte hoge opkomst dit jaar op het Museumplein. De 21ste Nationale Herdenking Nederlands Slavernijverleden vond wel plaats in het Oosterpark, waar Koning Willem-Alexander excuses maakte voor het slavernijverleden. Het festival op het Museumplein stond in het teken van het vieren van vrijheid, gelijkheid en verbondenheid. Er was een concert met veel artiesten: Berget Lewis, Trijntje Oosterhuis, Alain Clarke en Jeangu Macrooy. Ook was er een FunX podium gericht op jongeren en een kinderpodium met onder meer een poppentheater, een podium met traditionele muziek en er was ruimte voor debat. DB

Op de achterpagina:

Toen: foto Beeldbank Stadsarchief
Nu: Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee). Foto: Les Adu.



Foto Date van Utteren

Reactie op de vorige achterkant: Bomen in Lomanstraat

"Wat mooi weer die wijkkrant! Veel werk. En zo leuk, omdat wij meer dan 20 jaar in de Lomanstraat hebben gewoond! De kinderen zijn er groot geworden en ik kende heel veel mensen uit de buurt. Natuurlijk ook via de school en het wijkcentrum op de Koninginneweg destijds. Maar die bomen gaven ontzettend veel schaduw, we zaten overdag altijd met licht aan. Verhuisden van de weeromstuit naar... Schellingwou aan het IJ."

Renée van den Bergh-Samsom

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER
Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Info: 06 2276 1110 of: www.maatwerkzorg.nl

VOETVERZORGING
Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage.
Eerst even bellen: 06 1052 0434
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

Uw annonce op deze pagina?
Kijk op www.buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.



TOEN



NU