

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA



Buurt in Beweging

Ontdek vrijwilligerswerk

Speel de Dufaytuin Quiz

Wandel mee met ArtZuid

Keti Koti: de ketenen verbroken

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid.

Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR).

Bijdragen in dit nummer van: Hans Beerends (HB), Jacqueline Blaauboer (JB), Thea Geurtsen (TG), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (Fdp).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties:

advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen van max. 400 woorden zijn welkom op redactie@buurthuislydia.nl. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB. Correspondentie naar individuele redactieleden wordt niet in behandeling genomen. Ingezonden teksten worden altijd met referentie (bron) geplaatst. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij **Buurthuis Lydia**

Roelof Hartplein 2a, 1071TT

020-6629497 (van 12-16 uur)

info@buurthuislydia.nl

www.buurthuislydia.nl

Rekeningnummer van Stichting Buurthuis Lydia: NL21TRIO0320418790

Volgende krant: 4 september, kopij

inleveren vóór vrijdag 28 juli.

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op www.buurthuislydia.nl.

Op de homepage vindt u de wijze van aanmelden voor het ontvangen van de digitale nieuwsbrief, het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Voorwoord	3
Buurthuis Lydia	4-5
Gezond bewegen	6-7
Jong geleerd	8
Oud gedaan	9
Activiteiten in Buurthuis Lydia	10-11
Dufayhuis	12-15
Herdenking Slavernijverleden	16-17
Cultuur in de buurt	18-21
Buurt	22-23
Mijn buurt	24-25
Flora en fauna in de buurt	26-27
Buurtperikelen	28
Denksport	29
Denkend aan Oud-Zuid	30
Toen en Nu	31-32



Komt dat zien!

Behalve voor ons gebruikelijke aanbod aan activiteiten (zie het overzicht op pagina 10/11) zijn deze gebeurtenissen ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- True Jazz op 25 juni van 16 - 18.30 uur
- Ontmoetingsuur wijkagent en gebiedsmakelaar op 28 juli van 10 - 11 uur
- Zomercursus naailes op 6, 13, 20 en 27 juli 2023 van 10.00 - 12.00 uur
- 'Help, hoe werkt mijn smartphone?' op 26 juli van 13.30 - 14.30 uur
- Vlooiemarkt op 16 juli van 12 - 17 uur



Bij de voorkant: ArtZuid heeft weer een mooie beeldenroute uitgezet op de Apollo- en Minervalaan. Deze vrolijke hond heet 'Soulmate' en is van beeldhouwer Marjolijn Mandersloot. Op de achtergrond het beeld 'Tour au Récits' van Jean Dubuffet. Meer over ArtZuid op pagina 19. Foto: Date van Utteren.

Beste lezers, De zomer is begonnen. Zijn uw vakantie plannen al in kanten en kruiken? Of heeft u nog ruimte voor leuke dingen in uw eigen buurt?

Kom dan een keertje langs in ons buurthuis. Sommige van onze activiteiten gaan namelijk ook tijdens de zomermaanden door (kijk op pagina 10/11). U bent van harte welkom.

Open dag voor de buurt

Wij zijn druk bezig om het programma vanaf september vorm te geven. Zet vrijdag 8 september alvast in de agenda. Dan organiseren wij een open dag voor de buurt. Details over de invulling volgen via onze website, onze nieuwsbrief en in krant nummer 4.

Nieuwe cursussen

Na de zomer staan er leuke nieuwe cursussen op het programma, zoals theater- en stemworkshops. En er is zeker nog ruimte voor meer. Zijn er buurtbewoners die interesse hebben om bijvoorbeeld op dinsdag en/of vrijdagochtend een ontbijt voor buurtbewoners aan te bieden? Of wellicht samen met een groep mensen een lunch of diner te verzorgen? Dank zij onze nieuwe keukens hebben wij hier de faciliteiten voor. Ik sta ook open voor andere ideeën.

De leden van het communicatie-team hebben hard aan een nieuwsbrief gewerkt, die alternerend verschijnt met deze wijkkrant. De eerste editie van de tweemaandelijks digitale nieuwsbrief is begin mei verstuurd. Wilt u op de mailinglijst? Stuur een email naar nieuwsbrief@buurthuislydia.nl.

De buurtwerker

Bezoekers van onze Huizen van de Wijk vragen mij vaker "wat houdt het werk van een buurtwerker eigenlijk



Buurtwerkers in actie

Buurtwerkers bouwen mee en fungeren als katalysator in de buurt. Wij stimuleren Amsterdammers van alle leeftijden om elkaar te zien, energie te ontwikkelen en in beweging te komen. Zoals linksboven op de foto: Anne Jacobse, buurtwerker en welzijnscoach op de seniorenmarkt in de Oranjekerk. En daarnaast staat Martin Kempf, buurtbaner die met zijn mobiele 'buurtterras' onderweg een kopje koffie maakt. Rechts onder een ontmoeting tussen Henriette Kruijt, buurtwerker in de Hoofddorpplein-Schinkelbuurt en welzijnscoach Petra Berling, buurtwerker in de Stadionbuurt met een focus op de Marathonbuurt, hier op de foto tijdens de buurtlunch. En links onder José Helmer met actieve buurtbewoners tijdens de voorbereidingen voor de Sing Along.

in?" Welnu, buurtwerkers helpen bij het vormgeven van de ideeën, als u als bewoner in Amsterdam Zuid iets wilt organiseren in uw buurt. Een kookworkshop, een buurtfeest, een filmfestival, een sportactiviteit, een middag voor senioren, een dansactiviteit of iets anders, het kan allemaal. Belangrijk is wel dat de activiteit in het teken staat van het versterken van de buurt, of van het verbeteren van de sociale contacten. Het kan ook een plan of initiatief zijn waar uw woonomgeving van opvrolijkt en verbetert.

Hulp of informatie nodig?

Ik help u graag op weg met de uitvoering en zo nodig kan er financiële ondersteuning worden gegeven. Kortom: heeft u een idee voor de buurt? Dan willen wij u de kans geven dit te realiseren! Neem gerust contact met mij op voor een gesprek. Ik hoop u een keertje in ons buurthuis te zien en wens iedereen een fijne zomer toe.

Met vriendelijke groet, José Helmer
06 4236 0117, j.helmer@combiwel.nl

Zonnig nieuws uit Buurthuis Lydia

Op 1 juni 2023 bestond de Stichting Buurthuis Lydia één jaar. Vrijwilligers en actieve buurtbewoners hebben er keihard aan gewerkt om dit mogelijk te maken en het bestuur kan alleen maar constateren dat alles er veelbelovend uitziet. Wij kijken samen met u vol verwachting uit naar het nieuwe activiteitenseizoen. Alles wat daarover al bekend is treft u aan in deze wijkkrant. Daarnaast kunt u op de hoogte blijven via onze nieuwsbrief, die vanaf 12 mei weer is verschenen en tweemaandelijks uitkomt. Meld u aan via nieuwsbrief@buurthuislydia.nl. Of werp regelmatig een blik op onze website: www.buurthuislydia.nl



De tuin van Lydia. Foto: Joris Marsman

De zomer is aangebroken en dat betekent veel buiten zijn. Als het lekker weer is, kan dat ook bij Buurthuis Lydia, want de tuin staat er mooi bij. De tuinploeg heeft daar hard aan ge-

werkt. De picknickbank is geschuurd en gebeitst en u kunt de bestelling aan de bar mee naar buiten nemen. Wel zo fijn. We zijn de hele zomer op doordeweekse middagen open van 16 tot 18 uur, de periode dat de tuin op zijn zonnigst is. Dus loop vooral eens binnen. Denk niet dat we in de zomer voor activiteiten gesloten zijn. Dagelijks worden kinderen die in de zomer in Buurthuis Lydia ArtCamp bezoeken door de vrijwilligers van ArtZuid begeleid in hun zoektocht naar individuele expressie. De aanmelding daarvoor gaat via hun eigen website. Ook kunt u tegenwoordig sporten in ons souterrain. Al gehoord van onze boks-docenten? Maak kennis met hen en verken alle mogelijkheden. Via 'De Bokstrainer' kunt u zich oriënteren en aanmelden voor boklessen of personal training.

Daarnaast zijn we blij met de nieuwe keuken. Deze renovatie is mogelijk gemaakt met publiek geld via het Stadsdeel en een bijdrage uit het RCOAK-fonds. We zijn van gas overstapt op inductie koken. Dat was wel even wennen, maar Buurtbuik en de Cooking Sisters hebben het koken in de nieuwe keuken hervat. Voor mensen die een kookworkshop willen organiseren is dit een prachtige locatie. De herinrichting van de keuken was geen klein bier. Naast de ingehuurde professionals zijn er een paar vrijwilligers en de locatiemanager

lang en intensief mee bezig geweest. Hulde aan hen!

Een vrijwilliger die in het zonnetje moet worden gezet is onze productieve en zeer trouwe wijkkrantcolumnist Hans Beerends. Sinds maart 2002 levert hij ons zijn bijdrage 'Denkend aan Oud-Zuid', meer dan 100 columns vol prachtige observaties en vraagtekens bij maatschappelijke vanzelfsprekdheden. Op 20 april was de presentatie van het boek 'Levenslang Activist' van Ellen Mangnus en Marc Broere in het Vredescafé van Buurthuis Lydia. Hans vertelde over de vele jaren van betrokkenheid bij onrecht wereldwijd. Het begon met de demonstraties tegen de Vietnamoorlog en de Apartheid in Zuid Afrika. Vele acties en demonstraties volgden. Hans streed ook voor eerlijke handel en was medeoprichter van de Wereld Winkels.

De feestdagen van eind april en mei waren druk met Koningsdag en de Vrijheidsmaaltijd, de Zondag Matinee en Jazz op zondag (beide zijn weer terug in september). Een beetje rust in de zomer zou onze vrijwilligers goed doen. Die zetten zich geweldig in om het Buurthuis gezellig en draaiend te houden. Meer vrijwilligers zijn trouwens altijd welkom.

Florrie de Pater,
voorzitter Stichting Buurthuis Lydia

Buurtmaaltijd:

Mocht u ook eens willen aanschuiven bij de buurtmaaltijd: de Cooking Sisters bereiden vanaf september weer elke woensdag om 17:30 uur een gevarieerd driegangenmenu voor € 7,50 pp.

Geen zin om te koken maar wel in een heerlijke avondmaaltijd samen met buurtgenoten? Kom erbij! Wel even aanmelden vóór maandagavond via 06 4580 9924 of mail naar irenekrak900@gmail.com.

Ontdek vrijwilligerswerk



Foto: Eline Gelderblom

De Vrijwilligers Centrale Amsterdam versterkt de vrijwillige inzet in het stadsdeel Zuid, zodat iedereen iets kan betekenen voor de stad en haar bewoners. Want vrijwilligerswerk maakt impact. En de VCA helpt elke toekomstige vrijwilliger graag op weg door hem of haar te verbinden aan passende maatschappelijke organisatie.

“Zo vind je vrijwilligerswerk waar je blij van wordt,” aldus Melita Bacic. “Op onze vacaturebank staan bijna 1.000 mogelijkheden. Wat past er bij jouw wensen en agenda? Wat zou voldoening kunnen geven? Maak een afspraak met onze bemiddelaar om dat te ontdekken. Bovendien helpen we organisaties met kennis en tools over het werken met vrijwilligers. Zo wordt vrijwilligerswerk in de stad zichtbaar. Spreekuren zijn er in Huis van de Wijk Olympus en Buurthuis Lydia.”

- Vrijwilligers Centrale Amsterdam, kantoor Zuid, Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2a, 1071 TT Amsterdam
- Op zoek naar vrijwilligerswerk? Bel Melita Bacic op 06-37 19 94 50 of mail: zuid@vca.nu
- Op zoek naar informatie over het werken met vrijwilligers? Bel Dasha van Amsterdam op 06-18 34 38 30 of mail: d.vanamsterdam@vca.nu



Vrijheidsmaaltijd in Buurthuis Lydia

Ook Buurthuis Lydia gaf gehoor aan het verzoek van burgemeester Femke Halsema om op 5 mei een Vrijheidsmaaltijd te organiseren. Zo'n 40 buurtbewoners schoven aan.

Voor aanvang van de maaltijd droeg Geer Wolf het gedicht '5 Mei' voor van C. J. Kelk. Dat deed ze met veel gevoel, mede door haar herinneringen aan de verhalen van haar joodse vader die ondergedoken zat en haar niet-joodse moeder die verzetswerk deed. Geer woonde een groot deel van haar jeugd in Amstelveen.

Greet Bosch las een bijzonder verhaal voor uit het boek van Tini Visser 'Jaren van Verduistering', wat zich eveneens afspeelt in Amstelveen tijdens de 2de Wereldoorlog. Door dit mooie begin van de Vrijheidsmaaltijd ontstonden ontroerende tafelgesprekken.

De Cooking Sisters serveerden een driegangenmenu met een Surinaamse touch.

Na de maaltijd vertelde Petra Beerling van Combiwel Buurtwerk over het Vrijheidsverhalen-project 'Herdenken en Herinneren in de Stadionbuurt', een jaarlijks terugkerend project van verschillende organisaties (waaronder stadsdorp Olympia en Combiwel Jongerenwerk) en buurtbewoners die '40-'45 bewust hebben meegemaakt en hun ervaring in het bijzonder willen delen met jongere generaties. Er zijn onder andere struikelstenen gepoetst, het Anne Frankhuis, Joods Historisch Museum en het Schaduwmonument op het Olympiaplein zijn bezocht en er is een vriendin van Anne Frank geïnterviewd. Alle activiteiten zijn opgenomen in het Verhalenboekje, dat werd gepresenteerd tijdens de vrijheidsmaaltijd in de Stadionbuurt.

Ook volgend jaar zullen we weer een vrijheidsmaaltijd organiseren en we hopen dat u er dan ook bij bent.
Thea Geurtsen

Zomercursus naailes

Wie heeft er zin in om in de vakantie te werken aan de laatste outfit voor de zomer?

Dat kan van 6 t/m 27 juli op donderdagochtend in Buurthuis Lydia. Deze zomeractiviteit is toegankelijk voor iedereen, van jong tot oud. Iedereen werkt aan een eigen project dus ervaring is niet belangrijk. Neem zelf de stof, een patroon, schaar, spelden en garen mee. Er zijn voldoende goed werkende naaimachines aanwezig en eenieder wordt begeleid door een ervaren docent. Data: donderdag 6, 13, 20 en 27 juli, van 10-12 uur. Kosten: 80 euro. Aanmelden: truuslieverdink@gmail.com

Soepel blijven met Buurt in Beweging

In grote steden zie je het steeds meer gebeuren: mensen die buiten in een groep wat gymnastiekoefeningen doen. Voorbijgangers zien dat, staan even stil en denken waarschijnlijk: 'goed van ze! Zou ik ook moeten doen!' Nou, dat kan! Er zijn meerdere initiatieven in de buurt om buurtbewoners over te halen om gezamenlijk in beweging te komen. Combiwel Sport doet dat bijvoorbeeld op het rustige binnenplein van de Harmoniehof. Daar wordt met een groep van circa 15 personen op een haalbaar niveau buiten gesport, elke donderdag van half elf tot ongeveer half twaalf. Ook Pieter Hofman doet wekelijks mee en hij kan het niet meer missen: "Het gebeurt zo ongeveer voor mijn deur! Bij toeval sprak ik mijn tennisleraar Leo Heldoorn, die op een bankje zat te wachten in de tuin bij de Harmoniehof. Hij vertelde dat hij een groep ging begeleiden bij deze vorm van buitensport. Toen dacht ik meteen: daar moet ik meer van weten en ging de volgende donderdag meedoen." Twee jaar later is hij nog steeds van de partij, samen met zijn vrouw. En intussen heeft Claudia Roodheuvel, fysiotherapeute van oorsprong, het stokje overgenomen van Leo.

Pieter was voor zijn pensioen directeur Gastprogramming van Het Muziektheater, dus hij heeft de kunst van muziek, dans en beweging op hoog niveau mogen bewonderen. "Daarom dacht ik vaak dat ik nooit zou kunnen tippen aan de techniek



Foto: Albert Steiner

van die professionals. Tot ik tot het besef kwam dat het natuurlijk helemaal niet om topprestaties gaat als je je fit en gezond wil voelen. Want je kunt op elk niveau merken dat je spieren echt sterker worden door ze regelmatig te bewegen. Dat je kunt trainen om je evenwicht te verbeteren. Heel belangrijk als je ouder wordt. Het is mooi om te zien dat we nu iedere donderdag een gevarieerd programma hebben, weer of geen weer. Ook met een rollator ben je welkom. Het gebeurt wel eens dat een voorbijganger spontaan aanhaakt. Claudia heeft oefeningen voor iedereen en weet ons positief uit te dagen. En het sociale aspect is van belang: na afloop drinken we samen

een kopje thee of koffie, meegenomen door een van de deelnemers. Ik zou het niet meer willen missen!"

Ook iets voor u? Ga gerust een kijkje nemen in de Harmoniehof. U bent van harte welkom op elke donderdag van 10:30 tot 11:30 uur. Meedoen is gratis.

Andere locaties van Buurt in Beweging zijn het Bertelmanplein (elke donderdag van 10:30 tot 11:30 uur) en Henriëtte Ronnerplein (elke dinsdag van 13 tot 14 uur).

Wilt u sporten in uw buurt, maar eerst nog advies: Combiwel's sportmakelaar Leo Heldoorn helpt u graag op weg. l.heldoorn@combiwel.nl IO/CP

Buurtteam Oud-Zuid opent extra locatie in De Coenen

Buurtteam Oud-Zuid, het gratis adviesorgaan voor alle Amsterdammers, is op steeds meer plekken in het stadsdeel te vinden. Sinds kort ook in de J.M. Coenenstraat 4.

Will van Schendel, directeur-bestuurder van De Sociale Maatschap waar Buurtteam Amsterdam

Zuid onder valt, is blij dat het buurtteam nu ook in De Coenen een plek heeft. "De Coenen is een belangrijke ontmoetingsplaats voor met name bewoners rondom het Roelof Hartplein. Deze buurtbewoners kunnen nu nog makkelijker bij het buurtteam aankloppen. Ook gaan we kijken hoe we kunnen aansluiten op activiteiten en

De Basement-Gym: vrolijke fitness in de boksschool

Ontstaan uit een samenwerking tussen Sidney (SFFC) en Erwin (De Bokstrainer). Samen hebben zij in Buurthuis Lydia in korte tijd een gezellige boksschool opgezet in de Bronckhorststraat 3, met een groeiend aantal leden. De sportruimte is ook te huur voor andere sportorganisaties of zelfstandige trainers. "Wij houden de zaalhuur bewust laag om ook de drempel te verlagen voor startende sportondernemers," vinden ze.

In de Basement-Gym komen mensen met verschillende achtergronden samen om te sporten. Vaak meerdere keren per week en met afwisselende lessen. De moeder van Erwin, Cynthia Sabajo, is diëtiste en samen maken zij een traject voor mensen met overgewicht. Vooral voor jongeren die neigen naar een obees bestaan met alle bijbehorende beperkingen is dit een waardevol traject. Ook wordt de ruimte gehuurd door een fysiotherapeut die zich richt op de vitaliteit van autistische jongeren. De Basement-Gym biedt zak- en techniektrainingen aan in lessen van 45 minuten, met de nadruk op conditie en kracht. De lessen zijn ook te volgen met de Classpass.

SFFC

Sidney is een professionele bokstrainer die sinds begin jaren tachtig actief is in de sport. SFFC staat voor *Sid's Fighting Fit Club* en zijn klanten bestaan uit professionals, moeders en pubers die met hem één op één trainen op de pads. Als gecertificeerd Personal Trainer is Sidney de ideale bokstrainer door met zijn no-nonsense mentaliteit en combinatie van kennis op het gebied van boks- en fitness bij al zijn sporters het beste naar boven te halen. Super-snelle combinaties en een goeie dosis humor maken van elke les weer een feest. "Wij hebben bij Lydia een fantastische plek gevonden in Amsterdam Zuid, daar moet je dan ook het mooiste van maken".

De Bokstrainer

Erwin geeft kickbokstraining onder de toepasselijke naam *De Bokstrainer*. "Tijdens lockdown zag ik de kans om de ICT-wereld achter mij te laten en mijn droom als zelfstandig kickbokstrainer te realiseren", vertelt hij. In zijn



jeugd was Erwin te vinden in de kickboksschool Matuari in Amsterdam Oost. Onder leiding van Chris Tulis en - groot voorbeeld in de sport - meervoudig wereldkampioen Gerold Mamadeus leerde Erwin op wedstrijdniveau te kickboksen. "Vooral de rust in jezelf na een stevige sportsessie is iets waar ik elke keer weer van kan genieten. Een volledige work-out voor je lichaam en geest is goed als dagelijks onderhoud, maar helpt ook tegen overgewicht, depressie, burn-out en traumaverwerking.

Lessen

Samen bieden Sidney en Erwin elke werkdag en op zaterdag verschillende groepslessen aan. Mocht je een keer mee willen doen, bedenk dan wel dat het een sport is met hoge intensiteit. Het is ook mogelijk om personal training te doen. De Basement-Gym biedt sinds kort kinderlessen aan (leeftijd 8 tot 16) op zaterdag onder leiding van Johan. Hij is opgeleid op de ALO om lessen met kinderen te verzorgen en doet dit met een combinatie van spelletjes en weerbaarheid-oefeningen.

Kijk voor meer informatie over de lessen op <https://debokstrainer.nl> of stuur een e-mail naar info@debokstrainer.nl. Contact gegevens Cynthia Sabajo: cynthia@jcsportrevalidatie.nl

initiatieven van de buurt. Zo kunnen we elkaar mooi versterken en nog beter klaarstaan voor Amsterdammers."

Wat doet Buurtteam Amsterdam?

Bij het buurtteam kunnen buurtgenoten gratis terecht met vragen over zorg, geld, wonen,

gezondheid, werk, ontmoeting en veiligheid. In elk buurtteam staan deskundige professionals en ervaringsdeskundigen met specialistische kennis klaar voor Amsterdammers. Samen wordt bekeken wat nodig is en wie het beste kan helpen.

Een afspraak maken met Buurtteam Oud-Zuid?

Dat kan via 020-235 91 20 of oud-zuid@buurtteam-amsterdamzuid.nl. Meer informatie vindt u op buurtteamamsterdam.nl/zuid.nl

Spelenderwijs leren bij De Vuurvogel

Aan de westkant van Buurthuis Lydia, met de ingang aan de Bronckhorststraat, stappen dagelijks vele kleine voetjes over de drempel van de Peutercombi voorschool De Vuurvogel.

Er wordt ruim tijd genomen voor een hartelijke begroeting, nog even een knuffel met mama of papa en dan meteen door naar de speelhoek. De inrichting en het speelgoed worden daar elke zes weken aangepast aan een nieuw ontdekkingsthema of, zoals ze het zelf benoemen, 'een avontuur op maat'. En dan draait het hele programma rond de boerderij, een winkeltje, of kamperen in de zomer. Waarmee de kinderen worden aangemoedigd om nieuwe dingen te ontdekken en samen te spelen. En zo speelsgewijs leren tellen en communiceren. Er is een veilige buitenspeelplaats in de binnentuin van Lydia en de kinderen krijgen een gezonde, vegetarische lunch voordat ze om half twee weer worden opgehaald.

Spelenderwijs voorbereid

Wanda Bosbaan heeft hier als pedagogisch deskundige de leiding. Samen met Elycia van der Zee en Daenne Sinkeler vormt zij het team dat de 22 kinderen die deel uitmaken van de huidige groep observeert en begeleidt. Sommige kleintjes komen voor een paar ochtenden in de week, andere na gewenning wat meer dagen. Ook zorgt zij ervoor dat de peuters in de leeftijd van 2 tot 4 jaar volgens het doelgerichte voorschoolprogramma 'Kaleidoscoop' worden gestimuleerd in hun ontwikkeling van taal, communicatieve en sociale vaardigheden. Daarmee worden de kinderen spelenderwijs voorbereid op het basisonderwijs. Het team van De Vuurvogel werkt nauw samen met de Nicolaas Maesschool en de Cornelis Vrijschool, omdat deze voorschool-methode goed aansluit. Ze hebben vaak overleg en als een kind naar de basisschool gaat is er een zogenaamde 'warme' overdracht,



Foto: De Vuurvogel

waarbij elk kind persoonlijk wordt overgedragen.

'Every parent got talent'

De ouderbetrokkenheid is heel groot. Onder de noemer 'every parent got talent' worden de ouders uitgenodigd lid te worden van de actieve oudercommissie. Er zijn twee ouderavonden per jaar. Ook mogen ouders hun talent inzetten om bijvoorbeeld te komen voorlezen, of muziek te maken, of met ze te dansen. "Het is fijn dat ouders de gang van zaken zo goed volgen", vertelt Wanda, "daar zijn zelfs expats bij die het belangrijk vinden dat hun kind goed Nederlands leert spreken om straks ook naar een Amsterdamse basisschool te

kunnen gaan. En op die peuterleeftijd pikken kinderen snel iets op!"

De Vuurvogel is als vestiging van Combiwel voor Kinderen 49 weken per jaar dagelijks in bedrijf, het rooster is aangepast aan de regionale schoolvakanties en officiële vrije feestdagen. Er is altijd de mogelijkheid voor een rondleiding voor ouders van nieuwe peuters. Er is weliswaar momenteel een wachtlijst, maar de mogelijkheden voor inschrijvingen en informatie over meerdere Peutercombi-locaties in Amsterdam Zuid zijn te vinden op deze maatschappelijke kinderopvangorganisatie via <https://combiwel-voorkinderen.nl> CP

Liefdevolle herinneringen aan Turkije

Met een afgeronde studie journalistiek en public relations aan de Universiteit van Ankara, gevolgd door twee jaar dienstplicht als luitenant, kwam Buğra Guzay veertig jaar geleden vanuit Turkije naar Nederland, op zoek naar werk en een beetje geluk. Hij kon in die tijd beginnen als afwasser in een restaurant bij het Leidseplein, werd later ober, figurant, acteur, maatschappelijk dienstverlener en mantelzorger. En bleef. Onlangs haalde hij zijn certificaat 'wilde bijen makelaar': "Ik ben nog altijd een bezige bij!".

In het begin van de jaren tachtig was hij als buurtgenoot een regelmatige bezoeker in ons buurthuis. Zo leerde hij veel mensen kennen. Zo'n tien jaar later maakte hij met zijn toenmalige vrouw een reis naar een Turks kuuroord bij de

stad Balıkesir, beroemd door de historische Byzantijnse thermale baden. De gelijknamige provincie ligt in het zuidelijke deel van de zee van Marmara, een binnenzee tussen Europa en Azië en in het noordwesten van Turkije. Maar de ultieme rust vond Buğra in het pittoreske oude dorpje Gönen. In de Byzantijnse tijd heette dat Asepsus, later Artemea. Maar de huiselijke taferelen in de stille straatjes in het Gönen van begin jaren negentig en de schilderachtige, zachte Kodak-kleuren die de filmrolletjes opleverden vertellen ook van een tijd die voorgoed voorbij is. De foto's die Buğra destijds maakte met zijn Canon camera en 35 mm lens liet hij ter plaatse afdrukken, eenmaal thuis werden ze ingelijst en opgeslagen. Nu hij weer als vitale zeventiger regelmatig Buurthuis Lydia bezoekt laat Buğra met een beetje



weemoed 20 foto's uit Gönen zien, omdat ook dit mooie dorp zo kwetsbaar en gevoelig voor aardbevingen is...

Expositie in Buurthuis Lydia, van 26 juni tot 4 september. Tijdens de zomermaanden doordeweeks te bekijken in de middag van 16 tot 18 uur. IO/CP

Vlooiemarkt: een feest voor het oog

Wel twaalf tafeltjes in de Bovenzaal en ook beneden is het vol. Allemaal prachtig verzorgd. Lopend langs de tafels val je van de ene verbazing in de andere. Prachtig gelakte doosjes uit Vietnam en Thailand, een ouderwets scheepslampje, mooie laarsjes, armbanden



Foto: F. de Pater

en fijn glaswerk. Dit is heel wat anders dan op Koningsdag of op een gewone rommelmarkt: dit is kwaliteit, mooi antiek en leuke hebbedingetjes. Wie wil 'ontspullen' kan beter wegblijven. Of zelf een tafeltje huren om eigen mooie spulletjes in de verkoop te doen. Er zijn veel prachtige gebruiksvoorwerpen, kunst en sieraden en het is er ook heel gezellig. Bezoekers worden op een prettige manier welkom geheten en kunnen rustig tussen de kraampjes door scharrelen, af en toe een praatje maken met de eigenaar van het voorwerp dat de aandacht trekt. De sfeer is gemoedelijk en vrolijk bij de verkopers. Neem als bezoeker vooral kleingeld mee, want niet iedereen heeft de moderne middelen om geld over te maken.

Wie zin heeft in een kop koffie, thee, broodje of het eerste biertje op zondag, bestelt het bij de bar. Daar staan vrijwilligers van Buurthuis Lydia, die alles voor een zeer schappelijke prijs verkopen. De vlooiemarkt is zes keer per jaar en altijd een feest.

Gezocht: nieuwe begeleider op gitaar voor de Sing Alongs

De Sing Alongs, georganiseerd door Franke en tot nu toe op de gitaar begeleid door Marcel, zijn geliefde activiteiten op woensdagmiddag. Marcel heeft het samen zingen drie keer ondersteund en gaat zich vanaf juli op andere muziekactiviteiten richten. Wij waren erg blij met Marcel: 'dank je wel!' Maar nu heeft de Sing Along geen muzikale ondersteuner meer. Om deze reden is Franke op zoek naar een nieuwe 'partner in crime'.

Kunt u gitaar spelen? En vindt u het leuk om één in de zes weken een Sing Along te begeleiden? Neem dan contact op met Franke via email: frankev27@gmail.com of bel haar: 020 6796877.



Op zondag 16 juli kunt u weer van de vlooiemarkt genieten. Komt u ook?



Zomer in het Dufay Café

In de zomermaanden is het Dufay Café geopend van dinsdag t/m vrijdag van 10.00-18.00 uur. Van 1 t/m 10 juli is Peter van Reenen met vakantie en het Dufay Café gesloten. Evenals in de vakantieperiode van 25 juli tot n met 11 augustus.

Activiteiten voor kinderen en hun (groot)ouders.

Op insectensafari in de Dufaytuin.

Samen met je moeder, vader, opa, oma of schoolklas insecten zoeken in de Dufaytuin? Dat kan een spannende zoektocht worden. Er staan twee grote insectenhôtels en je kan over de houtsnipperpaden lekker achter de planten en struiken struinen.

In het Dufay Café kan je bij gastheer Peter van Rheenen een leuk insectengidsje lenen om de kriebeldiertjes die je tegenkomt in de tuin te leren herkennen. Zo leer je meteen hoe ze groeien, wat ze eten en welk nut ze hebben.

Misschien zie je wel een oorworm, een hooiwagen, een honingbij, een mier of een Citroenvlinder. Er is ook een leuk terras om samen even wat te drinken.

De Dufaytuin is een buurttuin op het oude schoolplein op de hoek van de Dufaystraat en De Lairessestraat. (Dufaystraat 19 of de groene deur aan de Lairessestraat).

Van dinsdag tot en met vrijdag open van 9 -17 uur.

Algemene info: Peter van Reenen (gastheer Dufay Café), 06-14393114. Buurttuin info: Tjeerd Hulsmann (tuingroep Dufayhuis), 06-53317675.

Zelf iets voor de buurt organiseren? Contact Jan Willem Vriethoff (buurtwerker), 06-39717876.

Tjeerd Hulsmann

Zwerfvuil is zo lelijk, kom je helpen met rapen?

Peter van het Dufay Café neemt het initiatief om een paar afvalgrijpers en emmertjes naar het Dufayhuis te halen. Het idee is dat kinderen (gestimuleerd door hun ouders, grootouders) het Dufaypleintje ontdoen van zwerfafval. Voor elk vol emmertje krijgt de raper een ijsje. Zo blijft het plein mooi, toch?

Schoon resultaat

Na een uurtje kijk je tevreden terug. Plein schoon, lekker buiten en veel bewegen: je doet het voor de lol. De week erna weer opnieuw, geeft niks, net als in een huishouden, dat gaat altijd door. De gemeente kan het niet aan. Ook de boomspiegels in de De Lairessestraat zitten vaak vol troepjes. Het is nuttig en zelfs verslavend!

Verslavend

Ja, verslavend is het! Als je eenmaal 'jouw' boomspiegel of pleintje grondig hebt ontdaan van al die snoep- of broodzakken, plasticjes etc. wil je het daarna een beetje bijhouden. Maar doe dit werk niet met een vuilnis- of plastic zak, want die waaien steeds dicht en zijn op hun beurt ook weer afval. Een emmertje is het handigst en kan worden geleegd in de afvalcontainers op het pleintje, dat mag gewoon. Er zijn afvalgrijpers in twee maten, voor kinderen en volwassenen.

Peter's initiatief

Peter begint in juni op de woensdagmiddagen. Kijken of dat werkt, de kinderen zijn dan vrij, dus wie weet? Ouders en grootouders kunnen hun kroost stimuleren of zelf meedoen en wellicht lonkt het ijsje als beloning? Op andere dagen gaat hij zo mogelijk de spullen in de ingang van het Dufayhuis zetten, zodat je er op andere dagen en tijdstippen ook mee aan de slag kunt. Goed voor verslaafde rapers!

Vraag voor Peter? Ga naar pvanreenen@caiway.net. MR



Broertjes met insectengids.



Eerst zwerfvuil rapen ... en dan de beloning! Foto's RvK



Pop-up zomerprogramma voor en door buurtbewoners

Als de kat van huis is...

Een bekend Nederlands gezegde luidt: 'Als de kat van huis is, dansen de muizen op tafel'. Nu de zomer begint is het tijd voor vakantieplannen. Zo ook in het Dufay Café. Vanwege de zomervakantie stopt stadsdorp Vondeldorp in de maanden juli en augustus met de programmering op dinsdagavond en zondagmiddag. Tijd voor alle thuisblijvers om plezier te maken!

Idee voor een activiteit?

Hebt u een idee voor een activiteit in het Dufay Café? Laat dat dan vóór vrijdag 30 juni weten aan Jan Willem Vriethoff (Combiwel buurtwerk, m: 06-39717876, e: jw.vriethoff@combiwel.nl). We stellen dan met elkaar een aantrekkelijk pop-up zomerprogramma samen! Leef je uit, bijvoorbeeld in muziek, dans, theater, diverse workshops, kinderclub etc.

Let op:

het pop-up zomerprogramma is uitsluitend bedoeld voor activiteiten die openstaan voor alle buurtbewoners, met een maximale eigen bijdrage van € 3,50 p.p.

Jan Willem Vriethoff

Pleidooi voor Brucknerbrug of Brucknerstraat.



Dudok Quartet met Theo Loevendie. Foto: Foppe Schut

Het Koninklijk Concertgebouworkest en zijn legendarische dirigenten hebben in Amsterdam een fanbase voor Bruckner geschapen, die er niet om liegt! De diepgevoelige twijfelaar van boerenkomst wist symfonische bouwwerken op te richten die, onder de bâton van Van Beinum, Haitink of Chailly, menig hart hebben veroverd. Liefhebbers zijn nu bezig bij de Gemeente Amsterdam te pleiten voor een Brucknerstraat of Brucknerbrug in de stad.

Muze van Zuid, het festival dat straatcomponisten eert, juicht dit toe en zal in de zesde editie van 14-17 september de aspiraties voor een straat of brug glans geven met een uitvoering van het strijkkwintet van Bruckner in het Dufayhuis door strijkers van het Dudok Quartet.

Zet het vast in uw agenda:

Zaterdag 16 september 2023 van 19.00 uur tot 19.45 concert in het Dufayhuis.

Muziek: Anton Bruckner, Srtijkkwintet in F-groot (Wenen, 1878-1879).

Musici: Judith van Driel-viool, Marleen Wester-viool, Marie Louise de Jong-altviool, Shunsuke Sato-altviool, David Faber-cello.

Kaartverkoop opent 1 juli via www.muzevanzuid.nl

Huib Ramaer

Theater in het Dufay Café

In het kader van Theater Na de Dam werd het Dufay Café voor het eerst in zijn bestaan als Buurtkamer ingericht als theatteruimte voor een bijzondere voorstelling: 'Persoonsbewijs zonder J'.

Een waargebeurd verhaal, gebaseerd op de dagboeken die twee joodse geliefden tijdens de tweede wereldoorlog op afstand bij elkaar hielden. Drama- en scenarioschrijver Ruud van Megen heeft dit op onnavolgbare wijze vormgegeven in een aangrijpende theatermonoloog.

Stemacteur Sander de Heer weet de aandacht bijna anderhalf uur onafgebroken vast te houden. Hij vertolkt afwisselend de stem van Didi Roos en

Marcel Hertz in het voorlezen van het dagboek. Zo worden we meegezogen in het onvoorstelbare avontuur van vlucht, verzet en volharding.

Aan de vleugel geeft Edgar van Hasselt precies op de juiste momenten rust met een kort muzikaal intermezzo als het voor de toehoorders even teveel dreigt te worden.

Het zaaltje is afgeladen vol en was al weken van te voren uitverkocht. En dat zegt wel wat over de belangstelling uit de buurt. De herdenkingen van 4 en 5 mei liggen intussen achter ons, maar dit aangrijpende verhaal verdient het om jaar na jaar opnieuw te worden verteld! CP



Speel de Dufaytuin Quiz

en win een lunch voor twee personen bij Peter in het Dufay Café

Buurtbewoners bouwen sinds augustus 2022 aan een mooie buurttuin op het voormalige schoolplein bij het Dufayhuis. Daar zijn naast mooie bloemen en heesters ook leuke tuinbouwwerken te zien. Wij zijn benieuwd of u weet hoe die bouwwerken heten en welke functie die hebben.

Bekijk de foto's of ga zelf kijken in de Dufaytuin. Beantwoord de vragen en stuur die vóór 1 september naar buurttuin@vondeldorp.nl. Onder de inzenders met de goede antwoorden verloten wij dan een lunch voor twee personen in het Dufay Café (broodje, soep en kop koffie of thee). De winnaar sturen wij dan de lunch bon. Tjeerd Hulsman tuingroep Dufaytuin, 0653317675



1. Hoe heet zo'n huis op deze foto en welke beestjes gaan hierin wonen?



4. Hoe noem je deze lage schutting van palen?



2. Midden onderin zie je een halfronde ingang naar een speciaal deel? Welk dier kan daarin wonen?



5. Deze planten border is in het midden dieper dan aan de zijkanten en heeft als functie water op te vangen? Hoe heet zo'n border, in de Rivierenbuurt zie je ze ook veel?



3. Hoe heet de constructie van deze steigerbuizen?



6. Deze paden zijn niet betegeld maar van natuurlijk materiaal voorzien, om veel regenwater naar de grond te laten zakken? Hoe noem je zo'n pad?



7. Deze heester border is links en rechts voorzien van een hekwerk. Hoe heet zo'n hekwerk?



8. Waar gebruik je de wigwamvorm voor en van welke takken is die gemaakt?



9. Hoe heten deze robuuste bakken op poten?



10. Wat is de functie van deze bloembakken op wieltjes?



Foto's: Date van Utteren



Twee bijzondere vrouwen

Edelsmid aan het Emmaplein.

Op de Werkschuit aan de Nassaukade maakte Wiep Valenteijn kennis met het edelsmeden. Al snel werd haar talent voor edelsmeden gezien door de docenten Hans Verwoerd en René Smorenburg.

Een eigen studio.

Voor een eigen studio viel haar oog op het tuinmanhuisje op het Emmaplein, eigendom van het Stadsdeel Zuid en gebouwd in 1920. Met medewerking van het Stadsdeel en met een lening van een bevriend echtpaar, kon de studio worden ingericht en in 1993 feestelijk worden geopend. Bij de opening waren al snel drie sieraden verkocht en dat was de start voor het verkrijgen van vele opdrachten van de mensen om haar heen.

Wiep gaat stoppen.

Wiep is tachtig geworden en stopt aan het eind van dit jaar met haar atelier. De jaren zijn voorbijgevlogen en het enthousiasme van de mensen om haar heen gaven haar voldoening. De combinatie van passie en enthousiasme voor de door haar ontwikkelde weeftechniek en voor haar Valerie-sieraden maakten Wiep tot een unieke kunstenaar. Na 30 jaar loopt haar carrière als edelsmid binnenkort ten einde en kijkt zij met trots terug.

Wiep is ook een tevreden mens, ze telt haar zegeningen en geeft niet toe aan somberheid. De positiviteit, die uitging van de aandacht voor haar sieraden heeft daar sterk aan bijgedragen.

Albert Oomen



Foto: Date van Utteren



Foto: Renée van Kempen

De huisarts met het grote hart

Na 34 jaar antroposofisch huisarts te zijn geweest, eerst in de Johannes Verhulststraat en sinds 2022 in het Dufayhuis, neemt Patty Grannetia afscheid.

Het geheim van het leven

Hoe zit dat nu met de mens en de natuur, wat is dat allemaal voor geheimzinnigs? Om dat te ontdekken is Patty geneeskunde gaan studeren. Maar de vakken statistiek, natuurkunde, fysiologie in haar eerste studiejaar stellen teleur. Waar is de mens en de natuur?

Joop van Dam

Een voordracht van Joop van Dam, een antroposofisch arts uit Haarlem, over een behandeling van een astmapatiënt met kunstzinnige therapie, zet Patty op het spoor van de antroposofie. "Je kunt mensen niet alleen met antibiotica en pijnstillers beter krijgen, daar heb je meer voor nodig." Dat gebeurt in gesprekken in de spreekkamer, op huisbezoek, door er te zijn bij heftige dingen. Patty kent haar patiënten, de vaders en de moeders, de opa's en de oma's, soms tot in de vierde generatie.

De brug

Patty weet een brug te slaan tussen de reguliere geneeskunde en het gebruik van natuurlijke geneesmiddelen. De muurschildering van medicinale planten van Gijs Frielink in het trappenhuis van het Dufayhuis geeft die brugfunctie goed weer. Op weg naar de spreekkamer komt u vanuit de wachtkamer langs hop en druif, st Janskruid en arnica.

Stick Together

"Zorg goed voor elkaar en voor de wereld", zegt Patty terwijl ze voor de laatste keer haar dokterstas inpakt. Dag Patty, het ga je goed.

Renée van Kempen

Deze tekst is gebaseerd op een video 'Patty Grannetia, de huisarts met het grote hart' van Tati Wira te zien op YouTube.

Herdenkingsjaar

Het slavernijverleden is een zwarte bladzijde, tot voor kort onderbelicht onderdeel van onze gedeelde geschiedenis. De meeste volwassenen leerden op school zeker over de handelsgeest van de VOC (niet zo lang geleden nog opgemeld door Balkenende, premier tot 2010), maar niets over slavenhandel. Van 1 juli 2023 tot 1 juli 2024, wordt hier in het hele koninkrijk extra aandacht aan besteed tijdens het Herdenkingsjaar Slavernijverleden.

Ruim 300 jaar lang werden volwassenen en kinderen uit delen van Afrika, vaak ook door Nederlandse slavenhandelaren, ontvoerd en onder mensonterende omstandigheden over de Atlantische oceaan verscheept naar voormalige Nederlandse koloniën: Suriname en de Caraïbische eilanden Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba, Sint Eustatius en Sint Maarten.

Ook de oorspronkelijke bewoners van de verschillende Nederlandse koloniën werden niet ontzien. In Azië werden tot slaaf gemaakten verhandeld naar gebieden die onder het bestuur van de Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC) stonden. Generaties lang werden mensen geboren in slavernij. Zij werden hun leven lang gedwongen tot slavenar-



Nationale Herdenking Nederlands Slavernijverleden op 1 juli 2022 Oosterpark, Amsterdam
Foto: Edwin van Eis

beid, ten dienste van de Nederlandse plantage-eigenaren. Vanaf 1858 tot lang na 1873 werden ook mensen uit Azië onderworpen aan zware arbeid in Suriname onder het Nederlandse koloniale bewind.

Op 1 juli 1863 werd de slavernij in Suriname en de Caraïbische eilanden, toenmalige koloniën van het Nederlands Koninkrijk, bij wet afgeschaft. Toch moest een groot deel van de tot slaaf gemaakten hierna nog 10 jaar lang op de plantages blijven werken om de "schade van deze maatregel" te beperken voor de plantagehouders. Zo is voor hen de slavernij pas ten einde gekomen in 1873, op 1 juli 2023 dus 150 jaar geleden.

Keti Koti: 'de ketenen verbroken'

Elk jaar op 1 juli vindt er in het Oosterpark van 14 tot 15:15 uur de nationale herdenking van het slavernijverleden plaats, waar ook de burgemeester van Amsterdam bij aanwezig is. Het wordt live uitgezonden op NPO1.

Op deze Surinaamse feestdag wordt de afschaffing van slavernij gevierd. Mensen wensen elkaar 'Wan Switi Maspasi Dey' (een fijne emancipatiedag) en ze branden een kaarsje voor

Tijdens het Herdenkingsjaar staat het Nederlands Koninkrijk stil bij deze pijnlijke geschiedenis en hoe deze vandaag de dag nog een negatieve rol speelt in het leven van mensen. In december 2022 bood premier Rutte excuses aan voor het slavernijverleden namens de Nederlandse overheid die eeuwenlang slavernij heeft gestimuleerd en ervan heeft geprofiteerd. Eeuwen van onderdrukking werken door in racistische stereotypen, discriminatie en sociale ongelijkheid. Door opstandelingen aan te halen en hun vaak gruwelijke straf bevorderde hij een kritische kijk op de Nederlandse geschiedenis. De Rijksoverheid wil zich nu nadrukkelijk inzetten voor het vergroten van kennis en verbinding in de samenleving.

hun voorouders om stil te staan bij het leed dat hun is aangedaan. Tijdens Keti Koti 2021 gaf burgemeester Halsema openlijk excuses voor de rol van het stadsbestuur in het slavernijverleden. Voor iedereen is er op 1 juli de feestelijke viering met het Keti Koti Festival, dat dit jaar op het Museumplein wordt gehouden van 13 tot 23 uur. Er zijn optredens van vele artiesten. Keti Koti wordt ook in Rotterdam, Utrecht en Den Haag gevierd. DB



Bron: Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee)

Wij slaven van Suriname – Anton de Kom (1898-1945)

Bij de herdenking van ons slavernijverleden kunnen we niet om het iconisch-historisch belangrijke boek van Anton de Kom heen. De eerste druk verscheen in 1934; de 24e ongewijzigde druk uit 2022 is nog steeds onvoorstelbaar goed leesbaar. Dat zegt genoeg over de kwaliteit van dit eveneens literaire meesterwerk. Naast een algemene en persoonlijke geschiedschrijving is het een felle en erudiete aanklacht tegen racisme en uitbuiting. Nooit leerde ik op school hoe sadistisch de slavernij en de economische uitwoning en verwaarlozing van de diverse Surinaamse bevolkingsgroe-

pen in zijn werk ging. Laat staan dat er ook maar iets werd gelezen of onderwezen over de Surinaamse vrijheidsstrijd en zijn helden. Anton de Kom maakt deel uit van de Canon van Nederland: vrijheidsstrijder, vakbondsman, activist, pleitbezorger van samenwerking en verbinding. In de jaren dertig verbannen uit Suriname, sloot hij zich in de Tweede Wereldoorlog aan bij het verzet in Nederland. De oorlog overleefde hij niet: hij stierf op 24 april 1945 in een Duits concentratiekamp. NvD

Anton de Kom, Wij slaven van Suriname. Atlas Contact, Amsterdam/

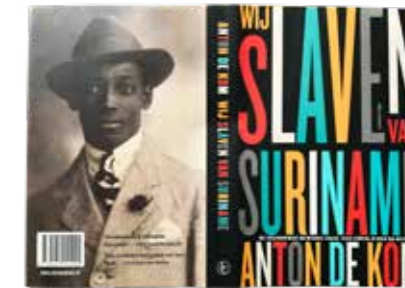


Foto omslag: Erven Anton de Kom

Antwerpen 2020. 216 blz. Hardcover €20, ebook €9,99. *Tekst in Context 16 – Wij slaven van Suriname van Anton de Kom.* Amsterdam University Press, 2022. 128 blz. Paperback € 19,99



Slavenopstand in een Nederlandse kolonie

In 1763 kwamen duizenden tot slaaf gemaakten in de Nederlandse kolonie Berbice (het hedendaagse Guyana, naast Suriname) in opstand, die pas na jaar kon worden neergeslagen. Marjoleine Kars gebruikte verslagen en andere archiefstukken, waaronder 900 handgeschreven verhoren van slaafgemaakten. Zo maakt ze de spanning in alle kampen voelbaar, de meedogenloze houding van plantagehouders en autoriteiten als ook de complexiteit en interne conflicten onder de opstandelingen. 'Bloed in de rivier' is een belang-

rijke verrijking van onze kennis van het Nederlandse koloniale verleden, van slavernij, verzet en de strijd om vrijheid.

Marjoleine Kars, Bloed in de rivier. Het onbekende verhaal van de massale slavenopstand in een Nederlandse kolonie. Vertaald door Nannie de Nijs Bik-Plasman & Albert Witteveen. Atlas Contact, Amsterdam/Antwerpen 2020/21. 383 blz. Paperback € 26,99, ebook € 14,99. DB

'Boto Banja' Boekenweekessay 2023

Raoul de Jong gaat per schip van de Dominicaanse Republiek naar Curaçao, een route die vele slaafgemaakten destijds in omgekeerde richting aflegden. In de voetsporen van de schrijvende nazaten uit Noord en Zuid-Amerika en de Caraïben, zoals Zora Neale Hurston, in de jaren dertig van de vorige eeuw op schepen gestapt om de wereld hun verhaal te vertellen. De Jong schrijft over de mensen die hij ontmoet en de dansen die hij met anderen uitvoert. Over 'dansende' schrijvers als de Jamaicaanse schrijver Claude McKay van de roman Banjo uit 1929 en Anton de Kom die volgens sommigen beter kon dansen dan Fred Astaire. Banja is muziek met zang en dans waarmee de tot slaafgemaakten vertelden over de bootreis en over wie ze waren voordat ze ontvoerd werden vanuit Afrika en in slavernij terecht kwamen. Boto Banja, botendans, is kracht. De kracht van overleven, om door te zetten, de kracht van innerlijk herstel.



Raoul de Jong, Boto Banja, of: Het geheime genootschap der dansende schrijvers. Boekenweekessay 2023. 64 blz. € 5. DB

Van Gogh Museum

'Van Gogh in Auvers-sur-Oise. Zijn laatste maanden.'



Vincent van Gogh, 'Velden bij Auvers-sur-Oise' (1890) Belvedere Museum, Wenen

Nooit eerder is er een overzichtstentoonstelling geweest over deze korte, maar cruciale laatste fase in het leven van de schilder. In het Noord-Franse dorp Auvers-sur-Oise was de kunstenaar enorm productief en maakte hij enkele van zijn beroemdste schilderijen, zoals 'Korenveld met kraaien' (1890, Van Gogh Museum, Amsterdam) en 'Dokter Paul Gachet' (1890, Musée d'Orsay, Parijs). De tentoonstelling brengt bruiklenen van over de hele wereld uit musea en privécollecties samen, waaronder topstukken als 'Bloeiende kastanjetakken' (1890, Collectie Emil Bührle, Zürich). 'Van Gogh in Auvers' is een samenwerking met Musée d'Orsay: acht schilderijen uit het Parijse museum worden voor dit project eenmalig uitgeleend. Er zijn totaal vijftig schilderijen en ruim twintig tekeningen uit Auvers samengebracht.

Voor bezoekers de unieke kans om een groot aantal werken van Vincent van Gogh te zien die nog nooit samen zijn getoond. Prachtig is ook de reeks van tien panoramische landschappen uit Van Goghs laatste weken, die nu voor even weer samen te bewonderen zijn, waaronder

'Velden bij Auvers-sur-Oise' (1890, Belvedere Museum, Wenen). Te zien t/m 3 september 2023. DB

Rijksmuseum

Richard Long

Deze zomer is de 10e editie te zien van de jaarlijkse beeldtentoonstelling in de tuin van het Rijksmuseum. Deze keer gaat het om een beeldend kunstenaar die geen beelden maakt: Richard Long (77). Long is een van de belangrijkste land art-kunstenaars ter wereld. Zijn werk bestaat uit subtiele ingrepen in het landschap, vaak op afgelegen plekken die hij aantreft tijdens zijn eindeloze wandelingen: van de Zuidpool tot Alaska, van de Himalaya tot Australië. Deze keer maakt Long een nieuw landkunstwerk op één van de drukste plekken van Amsterdam. Richard Long in de tuin van het Rijksmuseum tot en met 29 oktober. NvD

Stedelijk Museum

General Idea, AIDS (1987)

'General Idea' is een grensverleggend Canadees kunstenaarstrio dat in de jaren '70 en '80 internationale bekendheid kreeg met hun speelse, satirische benadering van de media en de kunstwereld. Na 25 jaar samenwerking stierven twee leden in 1994 aan aids. De tentoonstelling is het meest omvangrijke overzicht ooit van hun oeuvre, bestaande uit grote sculpturen en installaties, schilderijen, verrassende video's en archiefmateriaal. Met hun 'serious humor'

maakten zij moeilijke onderwerpen bespreekbaar en keken zij kritisch naar de maatschappij met aandacht voor zaken als massamedia, consumptiecultuur, sociale ongelijkheid, queer identiteit, de kunsteconomie en de aids crisis. Veel van hun onderwerpen zijn nog altijd actueel. General Idea maakte hiermee de weg vrij voor een jongere generatie kunstenaars. Het Stedelijk Museum heeft een bijzondere band met General Idea. In 1979 organiseerde het als eerste museum een tentoonstelling van hun werk en begon het te verzamelen, in 2018 kreeg dit museum dat de groep zo vroeg had erkend, een groot deel van het archief. Te zien t/m 16 juli 2023. DB



General Idea, AIDS (1987)

Museumtocht

De Groengrijsbus

Museumtocht naar Paleis Het Loo

Paleis Het Loo werd ondergronds met maar liefst 5000 m² uitgebreid. In dit deel dat in april feestelijk geopend werd is er de permanente expositie 'De Oranjes' en is er plek voor tijdelijke tentoonstellingen. Vorig jaar gingen de deuren van Paleis Het Loo al open na een jarenlange restauratie. Vakmensen uit heel de wereld werkten samen om tapijten te knopen, muren te bekleden en plafonds te



Foto: Paleis Het Loo

schilderen. Het zomerverblijf van Willem III en prinses Mary is nu mooier dan ooit.

Dat geldt ook voor de perfect symmetrische baroktuin, die vanaf het paleisdak te bekijken is. Dwaal door het paleis, wandel door de tuinen en maak de Oranjewandeling door het romantische landschapspark waar kronkelpaden je o.a. langs het badpaviljoen van koning Willem III leiden.

Geldig op vrijdag 14 juli.

Kosten bustocht met Groengrijs:

Vanaf minimaal 40 personen: € 15, vanaf 45 personen: € 12,50 (inclusief bustocht, exclusief entree). Entree Paleis en tuinen Het Loo: € 17,50.

Gratis met Museumkaart, Vriendenloterij VIP-kaart en Rembrandt pas.

Opstapplaatsen en vertrektijden:

09:00 uur Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein en 09:20 uur Station RAI.

Voor informatie en boeken: groengrijs.com, tochten in de planning.

Geen internet?

Meld u aan via 06-45729511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.

Achtste ARTZUID te zien tot 24 september

Op de Apollo- en Minervalaan staan 50 beelden geïnspireerd door (Neo) popart, Arte Povera en Nouveau Realisme. 10 kunstenaars maakten nieuw werk, de overige beelden worden in bruikleen getoond. De door curator Jasper Krabbé geselecteerde kunstwerken zijn een mix van internationaal bekende kunstenaars en jong talent. ARTZUID 2023 is gratis voor iedereen. Rondleidingen, audiotour, routekaart en catalogus zijn verkrijgbaar in het Informatiepaviljoen bij Minervalaan 1. Alle informatie is te vinden op artzuid.nl

Jeugd aanspreken

Curator Jasper Krabbé, zelf in de jaren '80 begonnen als graffitischrijver JAZ, koos kleurige werken uit die vooral aansluiten bij de belevingswereld van jongeren. Krabbé: "Kunst verbindt. We willen graag jongeren betrekken. Velen hebben het zwaar en kunst kan een antidotum zijn tegen de huidige polarisatie, extreme individualisatie en de onzekerheid die door social media wordt gevoed."



'Tour au récits' van Jean Dubuffet.

Foto: J.W.Kaldenbach

Ik hoop dat we door middel van invloeden van street art, neo-popart en graffiti jongeren kunnen bereiken en ze letterlijk een plek kunnen bieden via de creatie van hangplekken en een graffiti muur."

Het vrolijke aspect van Neo-popart is een handreiking naar een jeugd publiek door kleur, esthetiek en vormen uit de populaire cultuur en media. Via beelden van Art Povera en Nouveau Realisme worden ook tegenhangende stromingen getoond die laten zien dat deze door elkaar zijn beïnvloed. Op nieuwe manieren invulling geven aan eerdere ideeën past bij de huidige economische consumptie maatschappij. Dat komt tot uitdrukking in de titel 'Transfer'. De boodschap aan de jeugd is positief en inclusief: je bent ok zoals je bent! Volgens Jasper Krabbé laat kunst dat bij uitstek zien: "In kunst is anders zijn juist de norm. Kunst is heel democratisch, sluit niemand uit. We hebben prachtige voorbeelden met werk van onder andere Julian Schnabel, Jean Dubuffet, Panamarenko en Daniel Spoerri." Hij wil als kunstenaar ook zelf de jeugd bereiken met een speciaal door hem gemaakt nieuw werk. Daarnaast reflecteert nieuw werk van Nederlandse kunstenaars de jongerencultuur.

Stichting ArtZuid bestaat 15 jaar en is opgericht door bewoners uit Amsterdam Zuid. Inmiddels uitgegroeid tot dé Sculptuur Biënnale van Nederland, samengesteld door wisselende curatoren. De missie is om met openbare kunst een ontmoetingsplek te creëren en kunst toegankelijk te maken voor iedereen. Buurten te verbinden via kunst, erfgoed en (jeugd)educatie. Dat is ook in 2023 weer gelukt dankzij de inzet van circa 100 buurtvrijwilligers en bijdragen van cultuurfondsen, sponsors en donaties. NvD

Onze buurten zijn rijk aan grote en kleinere culturele instellingen. Daarnaast zijn ook ondernemers in de buurt actief op het terrein van kunst en cultuur. U kunt niet zelden gratis van interessante collecties en voorstellingen op hoog niveau genieten.

Kunst bij de burens: ALL EYES II – a second look

De AkzoNobel Art Foundation verzamelt al meer dan 25 jaar kunst en dat viert de Foundation met de hernieuwde tentoonstelling ALL EYES II, A second look. Hierin worden kunstwerken getoond uit de collectie van toen en nu, met een eigentijdse blik op de wereld om ons heen. De tentoonstelling ontvouwt zich als een rijke waaier van beelden en verhalen, die steeds weer aanleiding geeft tot nieuwe verbindingen. Met werk van o.a. Otobong Nkanga, Remy Jungerman, Natasja Kensemil en vele andere vermaarde kunstenaars.

In de hoofdgalerij van ALL EYES II staat de mens centraal in al zijn of haar facetten. In zijstraten en pleinen ziet u kunstwerken die nooit eerder naast elkaar werden getoond en die verrassende verbindingen in de tijd leggen, of bij kunstwerken die thematisch bij elkaar horen, en bij werken die kleine oeuvres vormen.

Sinds het ontstaan van de collectie in 1995 is ons leven in razend tempo veranderd. De wereld is globaal en digitaal geworden en onze leefomge-



Foto: Martin van Welzen

ving wordt bedreigd als gevolg van menselijk handelen. Sinds de start verzamelt de AkzoNobel Art Foundation werken van internationale kunstenaars die deze veranderingen zichtbaar maken, bevragen en transformeren. Soms kritisch, vaak vol verlangen en hoop.

De collectie dient als bron van innovatie en creatieve reflectie, evenals expressie van AkzoNobels maatschappelijke, culturele en sociale verantwoordelijkheid. Kunst weer spiegelt wie wij zijn – als samenleving, als individu en als bedrijf.

Diversiteit is vanaf het begin van de collectie een belangrijk speerpunt. De huidige collectie met meer dan 1900 kunstwerken kent een 50/50 ratio van vrouwelijke en mannelijke kunstenaars en een rijke vertegenwoordiging van niet-westerse kunstenaars.

AkzoNobel Art Space is tot half augustus gratis te bezoeken van 9 tot 18 uur aan de Christian Neeffstraat 2. Een rondleiding kunt u gratis aanvragen via artfoundation@akzonobel.com. Meer informatie op Instagram <http://artfoundation.akzonobel.com>

Vondelpark Openluchttheater 2023

Zoals elk jaar zijn er ook in 2023 in de zomer weer heel veel voorstellingen te zien in het Vondelpark Openluchttheater. Voor alle leeftijden, met aparte programma's voor de jeugd. Een zomer vol muziek, theater, dans, comedy en familiepret.

Alle voorstellingen zijn online te vinden op www.openluchttheater.nl. De voorstellingen zijn zoals altijd voor iedereen vrij toegankelijk en dat wil de organisatie natuurlijk graag zo houden. Maar het kost natuurlijk wel wat. Daarom wordt aan de bezoekers bij iedere

voorstelling om een bijdrage gevraagd. U kunt financieel bijdragen via de QR-codes op het plein, op de website of via de pinapparaten en collectebussen die rondgaan. U kunt dat voor uzelf doen en – als u wilt – ook voor een ander die dat misschien niet kan. NvD

Kunst bij de burens: expositie Afrikaanse Fantasie Maskers in The College Hotel

Ook hotels leveren een bijdrage aan buurtcohesie door hun deuren open te stellen voor bijvoorbeeld exposities. Zo kunt u dagelijks rustig tijdens kantooruren binnenlopen bij de expositie Afrikaanse Fantasie Maskers in The College Hotel die tot medio september is te zien.

De expositie bestaat uit elf portretten van vrouwen met trotse mysterieuze gezichten die overgaan in een versierend masker. De maskers zijn gebaseerd op traditionele Afrikaanse maskers die door kunstenaar Joost Bolten op basis van Artificiële Intelligentie (AI) een eigen creatieve interpretatie kregen. Joost Bolten is voormalig universitair docent mediastudies aan de UvA en werkt op het snijvlak van beeld en fotografie. Zij beschouwt de tentoongestelde werken als een experimenteel project om de artistieke toepassingen van AI te onderzoeken, in al zijn mogelijkheden, beperkingen en risico's.

Elk werk op doek is (en blijft) origineel en uniek. AI is momenteel een hot onderwerp, ook in de kunst. Joost reageert: "Beschouw ik mijn werken, die zowel uit traditionele als innovatieve technieken, zoals AI voortkomen, als kunst? Nee, ik benoem het liever als een experiment met bekende en onbekende artistieke en technische middelen, die (wat mij betreft) producten opleveren die een decoratieve dan wel interesse-opwekkende uitstraling moeten hebben. AI leidt tot een spanningsveld tussen herkenbaar en onherkenbaar/niet traceerbaar. Ik benoem dit proces en het resultaat dus meer als een 'artistieke ontdekkingstocht'. AI opent nieuwe wegen voor experimentele fotografie. Dat is niet enkel een startpunt voor mijn verbeelding en fascinatie, maar voor die van de toeschouwer." Wie meer wil weten over deze spannende nieuwe kunsttoepassing raadpleegt de website <https://joostbolten.com> NvD



Foto: Joost Bolten

Canopy Audio Drama en Documentaire

Canopy Audio Drama en Documentaire is een online platform beheerd door Oscar Ramspek. Het platform wordt gemaakt als podcast en zeer gevarieerd gevuld met vertelde originele verhalen, gelezen toneelstukken, hoorspelen en andere audio drama's, evenals documentaires en 'oral histories'. Als u zelf ideeën hiervoor heeft, kunt u via Canopy contact met Oscar opnemen, wij staan open voor alle variaties van audio drama zowel in het Nederlands als in het Engels en Duits. Luister zelf en geniet van Canopy Audio Drama: <https://canopytheater.nl/audio-drama/>

Laat je stem acteren, maak zelf audio drama!

Canopy Theater Stichting biedt daarvoor gelegenheid met een 4 lessen-serie (2 uur per les) in de entourage van een fraaie kerkruimte. Je kunt je individueel of als groepje opgeven. Neem een zelfgekozen kort toneelstukje of een scene uit een toneelstuk mee (2 à 3 rollen). Nederlands, Engels, Duits, maar Fries kan ook, als je even tolkt. Onder Oscars deskundige leiding studeer je tekst, leer je stemgebruik, hanteer je microfoon. Op het eind van de cursus wordt een proefopname gemaakt. Ben je zelf His Master's Voice! Ben je zeker geboeid geraakt door Audio Drama en elkaar.

Tijd: donderdag 29 juni, 6 juli en 20 juli 19:00-21:00 uur, zaterdag 15 juli 13:00 - 15:00 uur.

Plaats: Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14, Amsterdam (op zaterdag 15 juli via de achteringang: Olympiakade 8).

Deelname: Maximaal 8 personen.

Kosten: € 50 voor de hele cursus.

Opgave/betaling: via <https://canopytheater.nl/>

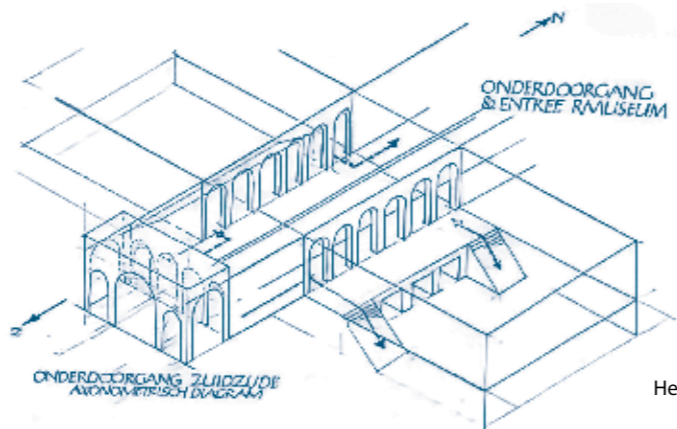
Passage Rijksmuseum dit jaar 10 jaar open

Na een tien jaar durende strijd ging in 2013 de fietstunnel onder het Rijksmuseum weer open voor iedereen. En dat is hij nog steeds. Reden voor een feestje. Immers, diverse directeuren van het Rijksmuseum hadden al meerder malen tevergeefs geprobeerd deze openbare ruimte in te lijven.

De laatste keer was ten tijde van de millenniumwisseling toen het Rijk luister bij wilde zetten met een royale subsidie van twee miljoen gulden om het wat verstofte museum op te frissen en klaar te maken voor de 21e eeuw. Men greep die kans en besloot een internationale prijsvraag uit te schrijven onder architecten van naam. Het was nu of nooit, dacht men. Architect en Stedenbouwkundige bij de Stedenbouwkundige Dienst van Amsterdam, Hans Davidson, hield z'n hart al vast. Architecten gaan over bebouwing. De openbare ruimte, dus ook de onderdoorgang, is het terrein van stedenbouwkundigen. En hij kreeg gelijk.

De Spaanse architecten Cruz en Ortiz wonnen de prijsvraag, met een ontwerp met een entree voor het museum in de vorm van trappen midden in de Onderdoorgang. De buit – de feitelijke inlijving van de onderdoorgang – leek binnen handbereik. Maar gelukkig organiseerde het bestuur van het Stadsdeel inspraak vooraf. Men zag een probleem: de nieuwe entree liet geen ruimte voor de doorgaande voetgangers en fietsers. Men wist dat er in het Wijkopbouwcentrum Vondelpark-Concertgebouwuurt heel anders over gedacht werd. In de wijkkrant van november 2003 verscheen al een oplossing (zie tekening) die de onderdoorgang in tact liet. Er volgde overleg waar ook de Fietsersbond bij aanschoof, maar de partijen kwamen niet tot elkaar. Uiteindelijk grepen de politici van de Stadsdeelraad in met een motie waarmee men het bouwen in de Onderdoorgang verbood.

Vanaf dat moment is het Comité



Ontwerp: Ant Offerhaus
Tekening: Herbert van Rheeden

Red de Onderdoorgang, een bundeling van Wijkcentrum, Fietsersbond en andere actieve bewoners, bezig geweest om zich zeer kritisch te bemoeien met alle ontwerpen (voorlopig en definitief) die door de architecten daarna werden gepresenteerd. Ook met wat daarbij hoorde: verkeersstellingen, verkeersbesluiten, Ruimtelijke Afwegingskaders, proefopstellingen, het nieuwe Bestemmingsplan en de MER (Milieu Effect Rapportage). Ook kwam het Comité met uitvoerbare alternatieven. De ambtelijke beoordeling van de renovatieplannen duurde lang. Jarenlang was het museum onder meer daardoor dicht. Uiteindelijk leek men zich erbij neer te leggen dat er geen trappen in de Onderdoorgang zouden komen.

Totdat de nieuwe directeur Wim Pijbes – een echte straatvechter – het in 2008 toch nog eens wilde proberen met een nieuwe variant op het trappenplan. Den Haag oordeelde echter snoeihard: “dit duurt te lang en kost te veel”. Ten einde raad probeerde hij met een verkeersrapport aannemelijk te maken dat fietsers sowieso veiliger om het museum heen konden

fietsen. Maar ook die zet mislukte: het onderzoek uit het rapport bleek ondeugdelijk en toonde na correctie aan dat het omfietsen juist onveiliger was. En tot overmaat van ramp bleek dat niet het stadsdeel maar de gemeente het voor het zeggen had. Het ging immers om het Hoofdnet Fiets en over verlegging daarvan gaat de gemeente. Deze wending kwam voor het museum als een onvoorziene en onaangename verrassing: ze hadden op het verkeerde paard (Stadsdeel Zuid) gewed. Het Comité Red de Onderdoorgang had al eerder de verkeersspecialisten van de Gemeenteraad gewezen op het vitale belang van een verkeersveilig Hoofdnet Fiets onder het museum door. In een vergadering van begin juli 2012 was er daardoor geen meerderheid voor het verzoek van het Dagelijks Bestuur van Stadsdeel Zuid om fietsers uit de Onderdoorgang te weren. Daarmee was een onbelemmerde Onderdoorgang voor voetgangers en fietsers gered en kon toch een fraaie ingang van het museum worden gerealiseerd. Tien jaar na dato kan ik, als ik onder het museum doorfiets, nog steeds een gevoel van triomf niet onderdrukken! JM

HeenenWeer door de wijk

Bent u minder mobiel en wilt u graag iets leuks buiten de deur doen? Dan kan HeenenWeer misschien iets voor u betekenen.

HeenenWeer is een sociale service voor mensen die moeilijk lopen. In kleine felgroene autootjes (elektrische Canta's) brengen we onze passagiers naar allerlei bestemmingen binnen de wijk. En weer terug, uiteraard. We rijden naar bijvoorbeeld de bibliotheek, het buurtcentrum, de bridgeclub, het park of een terrasje. Maar de bestemming kan ook de praktijk van een arts, fysiotherapeut of pedicure zijn. Of de supermarkt, de hoorwinkel of de kapper. Er is van alles mogelijk! In de Canta is ruimte voor een



boodschappentas of een opvouwbare rollator.

De kosten bedragen 1 euro per rit. Om van HeenenWeer gebruik te maken moet u ingeschreven zijn. Daarna kunt u telefonisch ritten boeken. Ga voor meer informatie en inschrijving naar

de website heenenweeramsterdam.nl. Bellen kan ook (ma t/m vr 9.30 - 16.30 uur); 06 - 20 07 88 71 (Oud-Zuid).

HeenenWeer is op zoek naar vrijwilligers!

Bent u goed in plannen en oplossingen zoeken en vindt u het plezierig om mensen aan de telefoon te helpen? Dan bent u misschien de rittenplanner die we zoeken. Vindt u het leuk om als chauffeur in een Canta te rijden en mensen weg te brengen of op te halen binnen uw buurt? Dan bent u ook van harte welkom als vrijwilliger bij HeenenWeer. De coördinator vertelt u graag meer over dit leuke en zinvolle vrijwilligerswerk. Telefoon: 06 - 83 34 43 64 of mail: coordinator@heenenweeramsterdam.nl

Minervabrug bijna weer open

De herstelwerkzaamheden aan de Minervabrug over het Zuider Amstelkanaal, die de Stadionkade met Prinses Margrietstraat verbindt, zijn bijna afgerond. Het houten wegdek en de bankjes zijn vervangen en de bestrating wordt hersteld. Vanaf 13 juli kan men weer over de brug van en naar NS Station Zuid. NvD



Werkzaamheden Berlagebrug en aan de kruising Amsteldijk/Vrijheidslaan

De Berlagebrug is een belangrijke toegangs- en uitvalsweg voor onze buurten en wordt vernieuwd. De werkzaamheden zijn begonnen en duren tot en met 10 november aanstaande. Auto's en openbaar vervoer worden omgeleid.

- Richting Amstelstation rijdt tram 12 tot de Amsteldijk.
- Reizigers van Amstelstation in de richting Amsterdam oud zuid kunnen het beste met de metro via het Centraal Station reizen of overstappen op tramlijn 3 op metrostation Sarphati-/Wibautstraat.
- Fietsers, voetgangers en nood- en

hulpdiensten kunnen tijdens de sluiting gebruikmaken van een hulpbrug naast de Berlagebrug.

Op 11 november is de brug weer open voor alle verkeer. Meer informatie vindt u via vernieuwing-berlagebrug@amsterdam.nl of via omgevingsmanager Linda Kint op 06 2850 4174.

Tot en met 10 november is de kruising Amsteldijk/Vrijheidslaan deels afgesloten voor verkeer. Voor meer informatie kunt u omgevingsmanager Ismay de Vries bellen op 06 1482 5223 NvD

Aan het Valeriuusterras

Sinds een jaartje maak ik deel uit van een groepje buurtbewoners, die een hond en een uitlaatrooster delen. De hond (Puk) is het maatje van Julia (77). Julia is slecht ter been, vandaar. Zonder Puk geen leven!

Als schipperskind heeft Julia op internaat St. Jozef aan de Amstelveenseweg gezeten. Het is nu een appartementencomplex. Daarna heeft ze lang in Rotterdam gewoond en gewerkt tot ze in 1997 belandde op een appartement aan de Kalverstraat. Door de trappen werd het op een gegeven moment te moeilijk, zeker voor Freddie, de hond die ze vóór Puk had. Ze had het geluk om een appartementje op de begane grond aan het Valeriusplein de bemachtigen. Daar woont ze nu 12 jaar en, belangrijk, vlak bij het Vondelpark waar Puk zich hond kan voelen.

Ze vindt de buurt prima, hoewel in het begin wel erg rustig. Ze miste de reuring van het centrum. En ze mist vooral buurtwinkels. Die had ze bij de Negen Straatjes volop. Maar er is nu hier alleen nog een bakker. Voor andere boodschappen moet ze verder weg en dat wordt steeds moeilijker.

Voorals ook mist ze lijn 16. Dan hoeft ze voor de deur maar in te stappen en uit te stappen voor de viswinkel op de Amstelveenseweg. Of voor de VU, waar ze regelmatig moet zijn. Het is nu een heel gedoe.

En de bushaltes voor haar deur zijn opgeheven. Dat is ook een enorme beperking. Inmiddels lukt het haar om met een gloednieuwe rollator de Jumbo te bereiken. En ze heeft goeie vrienden die voor haar speciale dingen kopen. Haar woning heeft



Gevelbloeiers. Foto Mechtild Rietveld

Julia bijzonder stijlvol verbouwd en ingericht en dat zet zich door in haar gastvrijheid: ze kookt heerlijk voor bezoek, altijd is er koffie of een wijntje voor ons, 'Puk-uitlaters', die 's morgens en 's middags elkaar afwisselen. Zo'n beestje moet immers minstens twee keer per dag worden uitgelaten. Beestje blij, Julia blij en wij ook.

Mechtild Rietveld

We doen van alles samen en verdeelen ter plekke de poet. Courgettes, tomaten, munt, knoflook, boerenkool, aardbeien, snijbiet, worteltjes, dingen die je zelf wilt zaaien of planten, you name it. Er komt nu al heel wat oogst af van die 700 m³ die we hebben. We hebben nu 20 leden in de vereniging, maar er kan wel wat bij om het allemaal bij te kunnen houden. Het lidmaatschap kost je slechts een tientje per jaar.

Meld je aan via

olympiatuinboon@gmail.com
Op Burendag, zaterdag 23 september, viert de Olympiatuin zijn vijfjarig bestaan en is er een Open Dag. Met muziek en versnaperingen vanaf 11:00 uur. Je kunt alles zien door het fraaie hek van de voetbalvelden aan de noordkant dus tegenover het Amsterdams Lyceum en het Indiëmonument. Via de ingang van Swift kun je rechtsaf zo naar de tuin lopen en er altijd even rondkijken. MR



Olympiatuin in hartje Zuid: doe mee!

Rondom de pomp

Medio 2018 is een aantal bewoners in de Apollo- en Olympiabuurten naast de voetbalvelden op het Olympiaplein begonnen met een moes- kruiden- en bloementuin. We kregen geld van de gemeente om de lange strook arme grond te laten saneren. En geld voor een pomp en zaden.

Drie keer per week

Elke maandag- en woensdagmiddag en zaterdagochtend werken we op de tuin. Er is dan altijd iemand die er verstand van heeft en ook iemand die een kan thee meeneemt. Want na een paar uurtjes tuinieren wil je wel even gezellig zitten. Meestal zijn er zo'n vijf mensen en ieder werkt naar eigen kunnen. Het is geen plicht om te komen, maar een plezier!

Wildplassers bij De Amstel



Illustratie Bettina Weller

Kater Zwerf was op weg naar een afspraak met zijn vriendin, de lapjeskat Quiltje. Plaats van ontmoeting: een van de vloten van roeivereniging De Amstel. Quiltje woont daar namelijk in de buurt en heeft een melding gedaan van wildplagedrag rond het gebouw van de vereniging.

Zwerf, als zelfbenoemde burgemeester van de wijk, heeft vanzelfsprekend deze klacht hoog opgenomen en handhaving beloofd. Voor Quiltje doet hij immers alles tot het uiterste. Het was een zonnige windstille middag. Een stilte die ruimschoots werd gecompenseerd door de herrie op het water. Zoals altijd op zulke prachtige dagen troefden opvarenden van ronkende motorboten elkaar af met wie het hardst kon gillen en schreeuwen, onder het genot van overtollig drank-

gebruik. Een van de overvolle boten legde aan bij het vlot waar Zwerf en Quiltje elkaar inmiddels hadden gevonden. Een aantal opvarenden zette uiterst gammel voet aan wal.

Wankelend en lallend ging het gezelschap tevergeefs op zoek naar de toiletten bij de hermetisch afgesloten deuren van de vereniging. Nu die dus buiten bereik bleken te zijn werd, onder luide aanmoediging van de bemanning aan boord, een wedstrijd 'wie het verst kan wildplassen' gehouden. "Op die poezen, op die poezen!" werd er gejuwd. En net toen de wedstrijdploeg hun straal op hun nieuwe doeltjes wilde richten, sprongen Zwerf en Quiltje op en probeerde Zwerf een van de wedstrijd-gangers in diens edele delen te grijpen onder aanmoediging van een heftig sissende

Quiltje. In wilde paniek sprongen de wildplassers iets te ongecoördineerd aan boord van hun schuit, die daardoor kapseisde. En zo kwam er dus een einde aan dit pleziervaartje. Maar niet voor de andere toegesnelde bemanningen, want waar zijn die meestal op uit: niet op alleen gehoord en gezien te worden, maar ook op Leedvermaak en Sensatie in combinatie met heldhaftige reddingsdaden. Alles kwam eraan te pas, van reddingsboeien, peddels, pikhaken tot en met, natuurlijk, de mobieltjes voor het vastleggen van niet te versmaden beelden. De rust keerde uiteindelijk terug nadat een politieboot orde op zaken had gesteld. Ondertussen zaten op veilige afstand Zwerf en Quiltje elkaar kopjes te geven, Zwerf voldeaan en Quiltje trots op haar handhaver. Jacqueline Blaauwboer

Overlast in de openbare ruimte: meld het bij de gemeente!

Rommel op straat, in het water of park? Gevaarlijk losliggende stoeptegels, of (nachtelijke) geluidsoverlast?

U kunt dat 24 uur per dag doorgeven via meldingen.amsterdam.nl of via 020 14020. Klik op een kaart de juiste locatie

aan en voeg eventueel een foto toe. De inzender ontvangt digitaal of telefonisch de ingeschatte tijd die nodig is om het op te lossen. Elke melding wordt door de gemeente gebruikt om een beter beeld te krijgen van uw buurt en hoe de gemeente haar inzet mogelijk kan verbeteren.

Wilde schoonheden

Er zijn vele wilde (oftewel inheemse) schoonheden die onze tuin of balkon kunnen verrijken. Sommige met schattige tere bloempjes of een prachtige zachte kleur, andere bieden de heerlijkste nectar voor vlinders of bijen. Dat maakt het kiezen best moeilijk. Maar waarom überhaupt kiezen voor inheemse planten?

Omdat veel insecten voor hun voedsel en voortplanting afhankelijk zijn van inheemse planten. Bijvoorbeeld: zonder pinksterbloem geen vlinders als het oranjetipje. En zonder klokjes geen klokjesbijen. Bovendien zijn de meeste planten in tuincentra, supermarkten en kluswinkels alleen gekweekt op uiterlijk - deze varianten hebben insecten vaak weinig tot niets meer te bieden. Om de biodiversiteit in de stad te helpen, hebben we dus meer inheemse schoonheden nodig. Liefst ook in uw tuin of balkon!

Natuuroevers in het Vondelpark



Foto GB

De wilde bij heeft het moeilijk, net zoals vele andere insecten. Met de campagne 'Amsterdam zoemt, creëer een bijen-ase' probeert GroeneBuurten het tij te keren. In 2023 is er speciale aandacht voor de aanleg van natuurlijke oevers.

In Amsterdam Zuid betreft dit oevers in het Vondelpark, het Beatrixpark én zelfs twee versteende kades. Door daar inheemse nectarrijke beplanting aan te planten, dragen we bij aan meer

natuurlijke oevers in de stad. Zo helpen we de biodiversiteit. En natuurlijk ziet de stad er met al die bloeiende planten ook weer een stukje mooier en vrolijker uit!

De aanleg is al voltooid langs de oevers van de Zochervijver en de Grote Speelweide in het Vondelpark. In het najaar organiseren we plant-werkochtenden in het Beatrixpark en langs de versteende kade.



Foto: GB

Wilt u weten welke soorten onze favorieten zijn? Lees dan op www.groenebuurten.nl meer over de wilde schoonheden. Ook vindt u daar gegevens van kwekers en verkooppunten.

Daarnaast onderzoeken we wat de effecten van de inheemse beplanting zijn voor de biodiversiteit, met behulp van een burgeronderzoek. U kunt meehelpen door op regelmatige basis waarnemingen te noteren van alle soorten, of alleen van uw favoriete soortgroep, zoals vogels, amfibieën of vlinders. Uiteraard krijgt u vooraf alle uitleg en hulpmiddelen.

Aanmelden via info@groenebuurten.nl.

Amfibieën in binnentuin Buurthuis Lydia/de Coenen

Hoewel het landelijk niet goed gaat met de amfibieën, krioelt het van het leven in de vijver in de binnentuin achter Lydia. De telling daar leverde een mooi resultaat op!

Buurthuis Lydia en de Coenen maken deel uit van een blok met veel groene tuinen. Er bevinden zich ook enkele vijvers. GroeneBuurten telde de amfibieën in de tuin van de Coenen. In deze grote vijver zaten ten eerste ontelbaar veel piepkleine kikkervisjes. Het waren er minstens 2.000. Hoogstwaarschijnlijk kikkertjes en geen padden, maar dat is in dit stadium alleen onder de microscoop vast te stellen. Er werden in totaal vier bruine kikkers geteld. Leuk was ook de aanwezigheid van een kleine watersalamander!

Het laat zien hoe belangrijk tuinvijvers in de stad zijn. In deze relatief warme en beschermde omgeving kunnen amfibieën nog goed gedijen. Heeft u nog geen vijver in uw tuin? Ook een klein vijvertje of bakje is al geschikt. Als u zorgt voor kleine doorgangen naar andere tuinen onder schuttingen door, zou u zomaar volgend jaar ook leven in uw tuinvijver kunnen zien!



Hoe wapen je de tuin tegen droogte?



Aan water geen gebrek in Nederland zou je denken. Toch hebben we in de zomer en zelfs daarvoor steeds vaker te maken met een tekort aan water. Dit zorgt ervoor dat planten verdorren, de bodem uitdroogt en bestjes niet voldoende te drinken hebben. Hoe is de tuin voor te bereiden op een droge periode? Dit zijn onze tips:

- De belangrijkste tip is wel: ga zorgvuldig om met water. Kies voor bewateren met een gieter in plaats van sproeien.
- Beperk ook het aantal keren dat je water geeft. Want elke dag is echt alleen nodig in de eerste weken na het aanplanten, daarna werkt het averechts. Door planten slechts om de 4 à 6 dagen te begieten wordt de aanleg van een goed wortelstelsel gestimuleerd.
- Sluit een regenton aan of zet een losse ton of emmers in de tuin om regenwater af te vangen.
- Vervang tegels door planten. Een groene tuin houdt het grondwater op peil. In een tuin vol planten kan regenwater namelijk infiltreren in de bodem in plaats van weg te lopen via het riool.
- Help dieren zoals vlinders en wilde bijen met een drinkschaal. Zorg hierbij wel voor verschillende niveaus door wat stenen en een plukje mos te plaatsen.

Luella van Turnhout, GroeneBuurten

Nieuwe inloop Groenpunt

Vanaf juni bent u op sinds juni elke woensdagmiddag welkom voor onze inloop in het zogeheten Groen Café in Buurtkamer Welkom, Stadionplein 65.

Van 14:00-16:00 uur kunnen we met elkaar in gesprek gaan over groen en duurzaamheid in de buurt, van composteren tot beplanting en van geveltuintjes tot tegelwip-acties.

Onder het genot van een kop (ijs) thee van onze tuinkruiden.

Tijdens het Groen Café openen we de deuren van onze kleine, maar fijne tuin waar het groen inmiddels omhoog schiet. Natuurlijk schenken we ook koffie en af en toe een lekkere verse soep of andere snack. Bij slecht weer blijven we binnen.

Autoverkeer afknijpen, maar hoe?

Het beleid van de gemeente is erop gericht om minder van de schaarse ruimte in de stad aan autoverkeer beschikbaar te stellen en meer aan fietsen en voetgangers. Zonder dat er maatschappelijke discussie aan vooraf was gegaan, werden half maart 14 plaatsen gepubliceerd waar doorgaand autoverkeer geblokkeerd gaat worden.



Museumplein. Foto: Jan Schrijver

Het is verdedigbaar dat automobilisten wordt gevraagd om in plaats van dwars door de stad te rijden, gebruik te maken van de A10. Dat is de kern van de aangekondigde maatregelen. Daarbij is wel van belang dat mensen die zijn aangewezen op de auto en leveranciers van bedrijven hun locaties kunnen bereiken, soms 'als gast' op primair voor fietsen en scooters gereserveerde rijbanen.

Het idee is dat de stad in 'taartpunten' wordt opgedeeld, zodat in de stad wijkgrensoverschrijdend autoverkeer wordt tegengegaan. Over de uitwerking moet nog onderzoek en breed participatief overleg plaatsvinden. Daarvoor beoogt dit artikel een bijdrage te leveren.

Plannen voor Amsterdam Zuid

Eén van de voorgestelde grenslijnen loopt dwars door het Vondelpark. De Stadhouderskade ter hoogte van de ingang van het Vondelpark en de Amstelveenseweg bij de uitgang van het park zouden worden afgesloten. En de Vondelbrug in de Van Baer-

lestraat. Allemaal bedoeld om doorgaand verkeer over de Singelgracht en de 'binnenring' af te knijpen.

Variante ter overweging

Liever dan bij de Vondelbrug, waar nauwelijks afslaand sluipverkeer mogelijk is, zien wij de knip bij het Museumplein. Dit sluit aan bij een oud idee bij de 'Kansenkaart' in 2019, namelijk om het Museumplein uit te breiden tot aan de gevels van de Van Baerlestraat en het Concertgebouw. Toen een vaag visioen dat nu werkelijkheid zou kunnen worden.

Onze variant betekent niet dat alle verkeer daar geweerd kan worden. De tram en de fiets moeten doorgang blijven houden over de Van Baerlestraat, vergelijkbaar met het huidige fietsverkeer via de Honthorststraat-passage dwars door het Museumplein. De bussen moeten uiteindelijk sowieso verdwijnen naar het nieuwe busstation bij Station

Zuid, waar kan worden overstapt op tram en metro. Albert Heijn en andere winkels moeten natuurlijk op bepaalde tijden bevoorraadt kunnen blijven worden. Auto's voor de Q-parkgarage kunnen stapvoets toegang houden. Door de rijbaan op trottoirhoogte aan te leggen, loopt voor de beleving het plein dan toch door tot de gevelwand.

Het risico van sluipverkeer vanaf de Overtoom achten wij klein, want aangekomen bij de Paulus Potterstraat/Willemsparkweg is doorrijden naar het Centrum of Oost onmogelijk. Daarmee is de door ons voorgestelde variant verkeerstechnisch gelijkwaardig aan het sluiten van de Vondelbrug, maar wel mooier. Wat denkt u? Reacties welkom bij museumpleinbuurten@gmail.com.

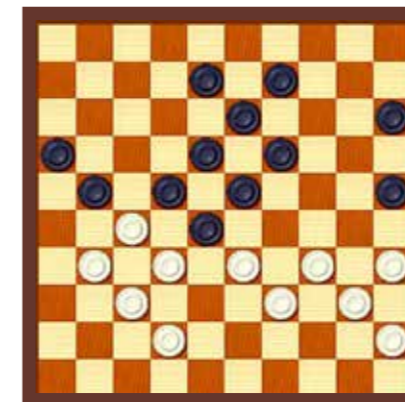
Jan Schrijver, voorzitter VBM – Vereniging Buurtbelang Museumplein

Dammen



Het ervaren van de eigen creatieve vonk

Er zijn veel damproblemen gecomponeerd en gepubliceerd op hoog niveau in rubrieken en fraaie damboeken. Het ultieme plezier is te vinden als jezelf iets origineels, hoe klein dan ook, weet te ontdekken of te scheppen.



Oplissing:

Wit voert 2 keer een 5 slag uit, de tweede 5 slag is origineel en moeilijk te doorzien. Dus: 1. 34-29 23x43 2. 32x23 21x41 3. 31-27 22x31 4. 42-38 43x32 5. 23-19 13x24 6. 38-33 24x33 7. 35-30 25x34 8. 40x47 In deze 2 tegen 2 kan nog volgen 8. 15-20 9. 45-40 20-24 10. 40-34 16-21 11. 47-41 21-27 12. 41-37 en zwart moet zijn schijven weggeven.

Hans Jansen

Bridge

'Altijd maar weer keuzes'

Een bridgeprobleem voor beginners deze keer. Je bent in 6♠ gekomen waartegen Noord start met ♣A en ♣ naspeelt (Zuid bekennt twee maal). Je haalt de troeven bij de tegenstanders eruit (die zitten 2-2) en moet dan je 12-de slag halen uit een rode kleur. Ga je snijden in ♦ of speel je de ♥-kleur?

Tegen 6♠ start Noord ♠A en speelt ♣ na.

♠ ?	♠ ?
♥ ?	♥ ?
♦ ?	♦ ?
♣ ?	♣ ?

leider AH542 dummy VB73
 ♥ H32 ♥ AV64
 ♦ AV ♦ 52
 ♣ 876 ♣ HVB

Een bridgeprobleem voor beginners

Oplissing:

Na de start van ♣A en het doorspelen door Noord van ♣ben je aan slag gekomen in Oost. Je trekt alle troeven bij tegenpartij. Als je op ♦H snijdt en die zit verkeerd, ben je down. 50% kans, jammer.....of niet? Het kan beter door kansen te combineren. Probeer eerst of de ♥-kleur 3-3 zit bij de tegenstanders. Is dit het geval dan heb je 12 slagen (een kleine ♥ in Oost wordt hoog waarop je ♦V in je hand weggooit). Als de vierde ♥ in Oost niet hoog wordt dan snijdt je alsnog op ♦H. Door op deze wijze te combineren verhoog je de kans van slagen tot 68%.

Ken je mensen die willen bridgen of wil je zelf een cursus volgen? Vanaf 20 september starten er een beginnerscursus en vervolgcursussen. Neem gerust contact op met mij.

Guido Bakker
06 171 454 00

Schaken

Opgave: Wit speelt en wint.



Oplissing:

Soms staat de koning veilig maar kan je winnen (of winnend voordeel behalen) door materiaal te winnen. Wit wint de zwarte dame met: 1.a3! Dxa3 (de zwarte dame heeft geen andere velden) 2.Ta1 Db4 3.Ta4! en de zwarte dame kan nergens heen en wordt de volgende zet geslagen.

Arno Bezemer

Potje schaken?

Kom langs bij Schaakvereniging Caissa in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A. Elke dinsdagavond, uiterlijk 19.30 aanwezig zijn.

Diefstal van en door Albert Heijn

April 2022 schreef ik een column waarin ik me afzette tegen het feit dat bij Albert Heijn op het Museumplein het aantal caissières was afgenomen van acht naar twee en dat klanten geacht werden via scanning zelf af te rekenen. Een kil en koud computerbeleid noemde ik het. Caissières van wie de meesten naar mijn bevinding klantvriendelijk waren moeten zich nu, wellicht tegen hun zin, omscholen tot klantwantrouwende inspecteurs. Intussen steeg de winst van AH in dat zelfde jaar met 14 % tot een bedrag van 2.5 miljard euro. Dit alles ten behoeve van de aandeelhouders en niet te vergeten de topman van het bedrijf die 6,5 miljoen verdient.

Minder personeel leidt tot diefstal. Maar wat lees ik 28 maart 2023 in diverse dagbladen: het aantal diefstallen is door het beleid van zelfscankassa's drastisch toegenomen. Vooral mensen onder de armoedegrens weten via allerlei trucs gratis hun boodschappentas vol te krijgen. Diefstal dus. Nou ja! Kan je nog wel spreken over diefstal als je praktisch verplicht bent noodzakelijke levensmiddelen weg te halen bij een bedrijf dat via personeelsbezuiniging en hoge prijzen een miljardenvermogen bij elkaar schraapt. Wie steelt er nu eigenlijk?

Daarbij moest ik denken aan bisschop Muskens die in 1996 voor de VPRO televisie verklaarde dat volgens de katholieke sociale leer een arm mens gerechtigd is een brood te stelen. Brood volgens mij als symbool voor levensmiddelen in het algemeen. De uitspraak van de bisschop leidde tot woede van de toenmalige premier Wim Kok. Hij en alle premiers na hem spreken sindsdien nooit meer over armen maar over mensen met een laag inkomen.

Hogere prijzen gevolg van oplichting? Volgens een recent rapport van de Rabobank is prijsverhoging deels onoverkomelijk maar de supermarkt gooit er nog een behoorlijke schep boven op. Tenslotte meldt De Consumentenbond nog dat prijzen aan de kassa in veel gevallen behoorlijk hoger zijn dan aangegeven in het schap. Volgens de dagbladen van Telegraaf tot Trouw kan je bij deze, ten onrechte verhoogde prijzen, niet meer spreken van inflatie naar van graaiflatie, oplichting dus. Toen ik dat las vroeg ik me af wat bisschop Muskens daarvan zou denken. Als je arm bent, zegt hij, mag je stelen maar mag je je ook, arm of niet, verzetten tegen oplichting? Naast een morele lijkt mij dit vooral een juridische vraag. Mag iemand via zelfscan trucs zijn door oplichting afgepakte geld weer terugpakken? Een lekkere kluit voor juristen! In ons redelijk welgestelde Oud-Zuid moeten er toch voldoende



juristen zijn die het een uitdaging vinden dit uit te zoeken. Laten we afspreken dat elke juridische oplossing in de volgende column een ereplaats krijgt. Nou ik ben benieuwd. Wat het voor juristen wellicht nog interessanter maakt is dat AH opgeschrikt door alle verhalen over graaiflatie vandaag (11 mei) in een persbericht alle verwijten van de Rabo ontkent.

Ondertussen is het aantal armen in Nederland enorm toegenomen. Volgens het Rode Kruis leeft rond een miljoen mensen in ons land in armoede. Er is al een gironummer geopend (5125) om 40.000 gezinnen wekelijks een voedselpakket te verstrekken. Oud-Zuiders kunnen dus geven en/of de terugpakkers juridisch bijstaan!!
hansbeerends@planet.nl

De bomen in de Lomanstraat

De Amsterdamse Lomanstraat komt vanaf de Okeghemstraat evenwijdig aan Koninginneweg en Valeriusstraat uit op de Amstelveenseweg. Er staan 260 huizen die rond 1913 zijn gebouwd in de straat. Op de Toen-foto zien we de jonge aanplant van platanen.

De plataan wordt veel in steden aangeplant, omdat het een van weinige bomen is die niet zo veel last heeft van de vervuilde lucht. De glanzende bladeren worden door de regen weer schoongespoeld en de schors laat geregeld in grote plakken los, wat voorkomt dat de ademporiën in de bast met roetdeeltjes verstopt raken. Hij groeit snel en vormt op den duur een flinke stam. En een fors bladerdak getuige de recente Nu-foto. De platanen kruisen elkaar

in de kruinen, ze zijn scheef gegroeid in hun hang naar zonlicht. Door de hoge behuizing hebben ze zich van de bebouwing 'afgewend' en is een door boomkruinen overdekte straat ontstaan. Om ze te beschermen overweegt de gemeente om beperkingen op te leggen aan het vrachtverkeer in deze straat.

De wigvormende platanen zijn weliswaar mooi, maar ze maken het binnenshuis natuurlijk donker. Of hun groei een gevaar vormt? Bomenconsulent Kaljee van de gemeente Amsterdam meent van niet. Want platanen hebben uitgestrekte en sterke wortelstelsels, waarmee ze heel stevig staan. Het scheefgroeien naar het licht toe betekent dus niet dat ze makkelijk kunnen omvallen. Recentelijk zijn de bomen rondom beplant (daarover meer in de volgende krant). Zo kunnen de bomen in de Lomanstraat, al dan niet tot tevredenheid van bewoners, naar hartenlust verder groeien! DB



Op de achterpagina:

Toen:

Lomanstraat, foto Beeldbank Stadsarchief

Nu:

Zelfde plek anno 2023, foto Date van Utteren

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Info: 06 2276 1110 of: www.maatwerkzorg.nl

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage. Eerst even bellen: 06 1052 0434
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

Woont u in Oud-Zuid en heeft u een leuk idee voor de buurt?

Wij denken graag met u mee!

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Dan kunt u terecht bij Combiwel. Bij een hoger bedrag wijzen wij u graag de juiste weg.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.

Dus heeft u een leuk idee? Kom er dan mee!

Neem contact op met José Helmer
06-42360117
j.helmer@combiwel.nl



Uw annonce op deze pagina? Kijk op www.buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.



TOEN



NU