

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA



Herdenken in Zuid

Vrede is een werkwoord

Vrijheidsmaaltijden

Zondag matinees

Op de praatstoel: Bart Vink

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid.

Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Jacqueline Blaauboer (JB), Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR).

Bijdragen vanuit het Buurthuis: Lydia Boerhof, Thea Geurtsen, Agaath Kruyswijk, Joris Marsman, Florrie de Pater.

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties:

advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Correspondentie naar individuele redactieleden wordt niet in behandeling genomen. Ingezonden teksten worden altijd met referentie (bron) geplaatst. Foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB.

De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid. Weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij **Buurthuis Lydia**

Roelof Hartplein 2a, 1071TT

020-6629497 (van 12-16 uur)

info@buurthuislydia.nl

www.buurthuislydia.nl

Rekeningnummer van Stichting Buurthuis Lydia: NL21TRIO0320418790

Volgende krant: 26 juni, kopij inleveren vóór vrijdag 12 mei.

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website: www.buurthuislydia.nl. Daar vindt u ook het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Actueel	3
Buurthuis Lydia	4-5
Zoek en ontmoet	6
Samen in gesprek	7
Luisteren en meedoen	8-9
Activiteiten in Buurthuis Lydia	10-11
Dufayhuis	12-15
Cultuur in de buurt	16-17
Herdenken in de buurt	18-19
Buurt	20-21
Interview	22-23
Mijn buurt	24-25
Flora en fauna	26-27
Vrijwilligers in de buurt	28
Denksport	29
Column	30
Toen en Nu	31-32



Komt dat zien!

Behalve voor ons gebruikelijke aanbod aan activiteiten (zie het overzicht op pagina 10/11) zijn deze gebeurtenissen ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- True Jazz op 30 april, 28 mei en 25 juni van 16 - 18.30 uur
- Zondag matinee op 16 april en 21 mei van 15 - 16 uur
- Ontmoetingsuur wijkagent en gebiedsmakelaar op 26 mei, 30 juni en 28 juli van 10 - 11 uur
- Pubquiz op 19 april en 21 juni van 15 - 17 uur
- Vrijheidsmaaltijd op 5 mei van 18 - 19.30 uur
- Vlooiemarkt op 14 mei en 16 juni van 12 - 17 uur
- Creatieve workshop 'Thuis in je huis' op 24 mei van 14.30 - 17 uur
- Sing Along op 14 juni van 15 - 17 uur



Bij de voorkant: Aan de Apollolaan, vlak bij de Stadionweg, staat deze enorme stalen wimpel. In 1980 gemaakt door Jan de Baat als blijk van dank aan onze Canadese bevrijders. Het uitwaaien van de wimpel verwijst naar de toekomst en de in 1945 herstelde bewegingsvrijheid. Foto: Date van Utteren.

Beste lezers,

April en mei – het zijn maanden om te herdenken en te feesten. Christenen vieren in april een belangrijk feest in het liturgische jaar: Pasen. Islamiëten vieren dit jaar in april het einde van de vastenmaand ramadan: het Suikerfeest. En laten we natuurlijk Koningsdag niet vergeten te noemen.

Op 4 mei herdenkt Nederland niet alleen de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog, we staan ook stil bij de oorlogsslachtoffers die er vandaag de dag nog steeds te betreuren zijn.

Op 5 mei vieren wij de vrijheid en dat heeft nog altijd grote betekenis voor iedereen. In ons buurthuis dienen wij op 5 mei 2023 een avondmaaltijd op om samen met u de vrijheid te vieren. Wilt u mee aan tafel voor 7 euro per persoon? Geef u dan even op [via geurtsen.thea@gmail.com](mailto:geurtsen.thea@gmail.com) (graag voor 1 mei 2023). Mijn collega buurtwerker Petra komt dan ook langs om u mee te nemen in de vrijheidsverhalen van de Stadionbuurt en het bijhorende boekje. Tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn er immers ook veel bewoners van Amsterdam Zuid opgepakt en weggevoerd. De afgelopen maanden hebben kinderen en jongeren met ooggetuigen en nabestaanden gesproken en deze verhalen zijn opgeschreven in het Vrijheidsverhalenboekje. Wij mogen niet vergeten wat oorlog betekent en wat de waarde van vrede en vrijheid is, juist in deze onrustige tijden. Hoe belangrijk is het toch om hierbij stil te staan!

Sportieve kinderen

Op vrijdag 21 april worden de koningsspelen weer georganiseerd. Zo'n 1000 kinderen uit de buurt zijn uitgenodigd door Combiwel Sport om zich te wagen aan verschillende sporten. Van kickboksen tot hordelopen en van judo tot TikTok dansen: in het Olympisch Stadion kan het allemaal! Nèt even buiten 'onze' buurt, maar zeker het benoemen waard.



De balletgroep in opvallende rokken, ontworpen door choreograaf en dansdocent Gerry Wisman. Foto: José Helmer

Buurtwerk spreekuur

Jan Willem Vriethoff, accommodatie-gebonden buurtwerker van het Dufay Huis en ik slaan onze handen ineen. Op dinsdag 4 april zijn wij gestart met een inloop spreekuur voor vragen rond buurtwerk. Bent u nieuwsgierig welke activiteiten in uw buurt worden georganiseerd? Heeft u een idee voor de buurt, het buurthuis of wilt u iets organiseren voor en met buurtbewoners? Wij denken graag met u mee (inclusief eventueel een financiële bijdrage). Wilt u graag als vrijwilliger aan de slag? Wij helpen u verder. Merkt u dat uw burens een sociaal netwerk missen? Ook dit kunt u in ons spreekuur kwijt. Om de week op dinsdag tussen 16 en 17 uur.

Digi spreekuur

Naast het buurtwerk spreekuur zouden wij graag voor mensen die minder digitaal vaardig zijn een Digi spreekuur willen aanbieden. Bent u digitaal vaardig en heeft u om de

week een uurtje over? En zou u zich graag voor uw burens willen inzetten? Neem dan contact met mij op via onderstaand email adres of telefoonnummer. Er staan nog meer nieuwe spreekuren op de programmering: zie op pagina 4 en 6.

Terugblik

Wij vierden internationale vrouwen-dag al op 7 maart, het was een groot succes. Een volle bovenzaal met leuke optredens van o.a. het koor Allegria. De nieuwe dirigente Tia enthousiasmeerde de toeschouwers om mee te zingen met het liedje 'Bella Ciao'. Ook de balletgroep van Gerry Wisman verzorgde een optreden. De dames zagen prachtig uit, met door Gerry zelfgemaakte rokken van 2nd hand vitrage. Applaus voor deze duurzame oplossing en de mooie voorstelling!

Met vriendelijke groet, José Helmer
06 4236 0117, j.helmer@combiwel.nl

De bedrijvigheid in een buurthuis



Dit was de keuken... en rechts is de keuken nu: bijna klaar om ingericht te worden. Foto's: Joris Marsman

Buurthuis Lydia bestaat als stichting nu bijna een jaar en het gaat goed. Er zijn leuke nieuwe activiteiten die weer nieuwe bezoekers aantrekken, financieel gaat het goed en er zijn vrijwilligers bijgekomen. Ons model van buurtonderneming onder een onafhankelijke stichting, die het beheer allemaal in eigen hand heeft, werkt voor ons en we merken dat er belangstelling is van andere buurthuizen voor dit model.

Van oud naar nieuw

Nu even terug in de geschiedenis toen Huize Lydia onder de Katholieke Internationale Vereniging tot Bescherming van meisjes viel: in 1928 was de keuken in Huize Lydia vol bedrijvigheid. Eetbare waar werd afgeleverd, er werd gehakt, geschild en gekookt voor al die meisjes, die van het platteland en vanuit Duitsland naar de stad waren gekomen om werk en een woonplek te zoeken. In Huize Lydia werden ze beschermd tegen een zedeloos bestaan. Een koelkast was toen te duur in aanschaf. Gelukkig was de hoogst gemeten temperatuur dat jaar maar 24,1 °C. Onze keuken is nu flink verbouwd om aan de eisen van de tijd te voldoen. En gelukkig hebben we daar geld voor, zelfs voor een nieuwe ijskast, dankzij een flinke subsidie van het Stadsdeel en van het RCOAK (volut Roomsch Catholiek Oude Armen Kantoor), waarvoor we beide organisaties natuurlijk hartelijk

danken. De keuken wordt prachtig, maar de 'nostalgici' onder ons moeten wel even slikken. De zwart witte tegelvloer en pastelgroene kastjes gaan ze missen.

Praatcafé

Niet alleen de keuken is nieuw. Vanaf april kan men in Buurthuis Lydia elke doordeweekse dag van 16 tot 18 uur bij ons binnenlopen voor een kop thee met iets lekkers of een biertje, glas wijn of een frisdrank. En ook een krantje lezen, de wereld met anderen doornemen of een spelletje doen. We gaan ook spreekuren organiseren op financieel gebied en bouwkundige advisering. Wip vooral eens binnen om kennis te maken. In april en mei staan weer veel activiteiten op de agenda, zoals de vlooiemarkt en onze traditionele vrijheidsmaaltijd. En vergeet vooral niet om eens op een zondagmiddag bij het concert en True jazz langs te komen. Over dat alles en nog veel meer kunt u lezen in deze krant.

Namens de Stichting Buurthuis Lydia
Florrie de Pater, voorzitter



Ook voor advies zijn we open

Behalve voor de bar kunt u bij ons tussen 16 en 18 uur ook binnen lopen voor advies. Zo zal er bijvoorbeeld elke woensdagmiddag een ter zake deskundige buurtbewoner aanwezig zijn voor eenvoudige bouwkundige adviezen. Wilt u daarom foto's of schetsjes meenemen om duidelijk te maken waar het om gaat? Aanvragen voor een Omgevingsvergunning vallen hierbuiten. Ook zal geen bezoek aan huis plaatsvinden.

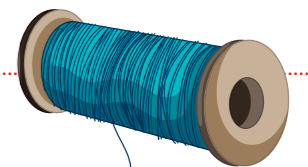
Op donderdagmiddag kunt u er terecht voor financiële adviezen over toeslagen, regelingen om schulden af te betalen, e.a. (maar we doen geen aangiften voor de belastingdienst). De adviseurs helpen u graag, voorlopig tot de zomervakantie.

Koningsdag

Ssst, niet doorvertellen, maar Buurthuis Lydia is op 27 april van 10 tot 15 uur open voor de buurtbewoners, die met Koningsdag de drukte willen ontwijken. Of samen TV willen kijken, onder het genot van koffie en een tompouce. Tijdens de lunch is een broodje en soep verkrijgbaar.



Naailes voor beginners en gevorderden



Wie altijd dacht zelf niets te kunnen naaien, maar dat graag zou willen kan terecht op de naaicursus van Truus Lieverdink. Maar ook wie wel met de naaimachine overweg kan, maar de fijne kneepjes van het vak wil leren, is welkom!

“Beginners en gevorderden werken naast elkaar, ieder is met haar eigen naaiproject bezig. Je neemt zelf je stof, een patroon, scharen, spelden en andere benodigdheden mee. Er zijn voldoende naaimachines en lock-machines aanwezig, maar je kunt ook je eigen naaimachine mee-

nemen om deze goed onderde knie te krijgen. Breien (en haken) kan ook, soms zijn er wat tips nodig om thuis verder te kunnen werken”, aldus Truus. Er is voldoende aandacht voor iedereen, de docent is gediplomeerd en heeft veel ervaring.

De cursus wordt gegeven in blokken van 5 of 10 lessen, elke maandag van 10 tot 12 uur. Kosten: € 16 per les.

Info en aanmelden bij Truus Lieverdink via truuslieverdink@gmail.com of telefonisch via 06 2282 7707

Vlooiemarkt

Kom naar de Vlooiemarkt met gezellige muziek, hapjes en drankjes. Ook een tafel huren om je 2e hands spullen te verkopen? Dat kan op zondag 14 mei en 16 juli, van 12 tot 17 uur. Neem contact op met Lydia, telefoon 06 52189 126.



Foto: F. de Pater

Italiaanse taallessen

De Italiaanse cultuur is in al haar facetten niet weg te denken uit het hedendaagse cultuurdebat in Europa en op wereldwijd niveau. Op de meest uiteenlopende gebieden, variërend van mode, design, architectuur en toerisme tot beeldende kunst, literatuur en niet te vergeten eten en koken, levert Italië al eeuwenlang een belangrijke bijdrage aan onze cultuur. *La vita è bella*, zeker als je Italiaans kan spreken en begrijpen.

In Buurthuis Lydia geven we al jaren lessen Italiaans op uiteenlopende niveaus, van beginners tot vergevorderd. De lessen worden gegeven op maandagmiddag en – avond. Informatie en aanmelden bij Vittorio Catalamessa, vmfcant@xs4all.nl, 06 2727 2664

Oproep

Bent u energiek, kunt u goed luisteren, voorzitten en delegeren? En hebt u tijd en zin om iets voor buurthuis Lydia te doen? Het bestuur van het Buurthuis zoekt een voorzitter voor haar programmteam, dat verantwoordelijk is voor de programmering van alle activiteiten. We zoeken iemand die op constructieve en laagdrempelige wijze sturing wil geven aan dit team. Als u denkt 'dat kan ik en wil ik', neem dan contact op via bestuur@buurthuislydia.nl. Wij willen graag met u in gesprek!

Bent u mantelzorg in Amsterdam Zuid?

Regelmatig organiseren Mariska van der Werf en José Helmer lunches en diners voor mantelzorgers in Zuid. Tijdens de lunch op woensdag 31 mei zal Dasha van Amsterdam van de VCA een workshop geven over 'hoe geef ik mijn grenzen aan?' Wilt u zich aanmelden voor deze informatieve lunchbijeenkomst? Neem contact op met José of Mariska voor een kennismaking. Mariska: m.vanderwerf@combiwel.nl, 06 4152 5199 of José: j.helmer@combiwel.nl, 06 4236 0117

True Jazz op zondag

Een legendarische song, een heerlijke roffel op het drumstel en een prachtige pianosolo. De contrabas op de achtergrond en de weergaloze tune van de saxofoon. True Jazz op zondag, nu elke laatste zondag van de maand. Dus kom vooral op 30 april, 28 mei en 25 juni van 16 tot 18:30 uur genieten van de vrolijke swing, fijne ballads, een hapje en een drankje.

Entree: € 7, met stadspas groene stip: € 2,50.



Vrienden van ArtZuid zoeken nieuwe Vrienden: als buurt maken we ARTZUID samen.

Stichting ArtZuid organiseert al 15 jaar de beeldtentoonstelling ARTZUID op de groene lanen van Berlages Plan-Zuid. ARTZUID is van een buurtinitiatief uitgegroeid tot een belangrijke kunstmanifestatie, waar we allemaal trots op mogen zijn. Elke twee jaar is ARTZUID een levendige ontmoetingsplek tussen kunst en bezoekers. Nieuwe sculpturen van jong talent worden afgewisseld met beelden van moderne (inter)nationale meesters. De beeldtentoonstelling vindt plaats op de Apollolaan en de Minervalaan en is voor iedereen gratis toegankelijk. Bezoekers en kunstenaars omarmen ARTZUID, maar de Vrienden zijn onmisbaar.

Een Vriend voelt zich verbonden met de geweldige prestatie die wordt geleverd.

Om ARTZUID mogelijk te maken, zoekt de stichting meer Vrienden, die ervoor kunnen zorgen dat er

voor iedere editie Nederlandse kunstenaars ruimte is om te kunnen experimenteren met nieuwe beelden. Leerlingen van honderd scholen voor basis-, speciaal- en voortgezet onderwijs uit Amsterdam en omstreken maken tijdens hun bezoek spelenderwijs kennis met beeldende kunst. Waardoor een nieuwe generatie kunst leert waarderen en beleven. Allemaal pluspunten.

ARTZUID is een verrijking van de buurt. En door de gesprekken die spontaan ontstaan bij de beelden draagt ARTZUID bij aan een open samenleving. Om te blijven doen wat we doen hebben we meer Vrienden nodig: liefhebbers die ARTZUID een warm hart toedragen en de stichting financieel willen en kunnen steu-



nen. Zo kan de tentoonstelling ook in de toekomst blijven bestaan. We geven ook graag wat terug aan onze Vrienden: een uitnodiging voor de opening, de tentoonstellingscatalogus, de Vriendenrondeleiding en onze Vrienden worden op de hoogte gehouden met nieuwsbrieven.

Een eenvoudige bijdrage voor een bijzonder evenement.

In de periode van 3 april tot 7 mei willen we onze Vriendengroep uitbreiden met vijftig nieuwe Vrienden. Vriend word je al met een bijdrage vanaf € 75 per jaar. Wie Vriend wordt voor 7 mei krijgt een uitnodiging voor de feestelijke opening op vrijdag 19 mei.

Samen maken we ARTZUID! Wordt u een van de vijftig nieuwe Vrienden? Meld u aan via www.artzuid.nl/donateurs of stuur een mail naar communicatie@artzuid.nl

De wijkagent en gebiedsmakelaar ontmoeten u graag bij u in de wijk!

Op vrijdag 26 mei, 30 juni en 28 juli zijn zij tussen 10 en 11 uur aanwezig in de Bovenzaal van Buurthuis Lydia en hopen u daar te zien.

De wijkagent

Margriet de Vries is wijkagent van de Nicolaas Maesbuurt: "Als wijkagent ben ik de spil in de buurt: ik signaleer en adviseer bij wijkgerelateerde problematiek, zoals jeugdoverlast, verkeersveiligheid en andere (veiligheids-) problemen." De wijkagent is het aanspreekpunt voor ondernemers, buurtbewoners, scholen en wijk- of buurtvereniging in de buurt.

De Gebiedsmakelaar

Marlies Franssens is de gebiedsmakelaar voor het Museumkwartier: "De gebiedsmakelaar is de spin in het web van vele partijen in de wijk. In die hoedanigheid ben ik ook het contact van de gemeente. Als u een leuk idee heeft voor uw buurt, kunt u daar contact met mij over opnemen. En net als de wijkagent signaleer en adviseer ik mijn

collega's bij de gemeente bij projecten voor de buurt. Ik ben graag op de hoogte van wat er allemaal speelt!"



Onze wijkagenten: Vincent Visbeek, wijkagent Willemsparkbuurt, Linsey Timman, wijkagent Valeriuspleinbuurt en Margriet de Vries, wijkagent Nicolaas Maesbuurt. Rechts Marlies Franssens. Foto: Lex Draaijer

Vrede is een werkwoord

Sinds jaar en dag – om precies te zijn sinds december 1987 – organiseren To Elting en Stephan Eshuis het Vredescafé in Buurthuis Lydia. En dat doen ze 10 keer per jaar. Dat is tot nu toe uniek in Nederland.

Destijds is het initiatief daartoe ontstaan naar aanleiding van de demonstraties tegen kernwapens en de acties van het IKV (Interkerkelijk Vredesberaad) zoals 'Stop de neutronenbom'. En vooral ook vanuit de behoefte om voortdurend met elkaar in gesprek te blijven over vrede, over natuurbescherming en over rechtvaardigheid in onze samenleving.



foto: Inge Oortgiesen

Open podium

To en Stephan vertellen er graag over: "De thema's voor die avonden ontstaan eigenlijk altijd vanzelf: soms gaan we er voor zitten en stellen onszelf de vraag wat ons op dat moment beweegt. Daar komen dan wat ideeën uit en vervolgens gaan we op zoek naar de mensen die de avond zouden kunnen inkleuren. Dat was begin dit jaar bijvoorbeeld professor dr. Katja Tolstaja, Theoloog des Vaderlands, die inging op historische, theologische en politieke lijnen in conflicten, zoals bijvoorbeeld de oorlog in Oekraïne. Zij ontvluchtte zelf ooit de Sovjet Unie en werkt als hoogleraar post-traumatische samenlevingen aan de Vrije Universiteit. We móeten vrede voortdurend onder de aandacht brengen. Dat is en blijft onze drijfveer. En ook het klimaat komt regelmatig aan bod. Dat leeft vooral onder jongeren, die trouwens van harte welkom zijn in het Vredescafé, van scholier tot student! 'Ecocide', de vernieling van de aarde, zou een thema kunnen zijn. Het lijkt ons een uitgelezen stageplaats voor maatschappijleer!"

Positieve insteek

Het zijn nooit saaie avonden, integendeel. Er zijn vaak levendige discussies, er is ruimte voor muziek, dans en theater en dat is precies de bedoeling volgens de organisatoren: "want vrede is een werkwoord. Het is de kunst

om betrokken te zijn en de draad vast te houden. En vooral om iedereen, die onze maatschappij een warm hart toedraagt, een stem te geven." Het Vredescafé heeft de vrijheid om iedereen uit te nodigen. Er is geen sprake van 'kleur' bekennen: "We vinden het belangrijk om mensen die in conflict zijn in dialoog met elkaar te brengen. Daarnaast wordt interactie met het publiek zeer op prijs gesteld. We willen een stem geven aan mensen en organisaties, klein en groot. Een positieve denkwijze is ons uitgangspunt. We staan open voor alle meningen en sluiten niemand uit".

In 2017 werden To Elting en Stephan Eshuis vanwege 30 jaar Vredescafé door toenmalig locoburgemeester Eric van der Burg koninklijk onderscheiden voor 'hun jarenlange inzet voor vrede, rechtvaardigheid en de opbouw van de samenleving', aldus de gemeente Amsterdam. Intussen zijn ze alweer 6 jaar verder en gaan ze onvermoeibaar door.

Kijk op www.vredescafe.nl om meer te weten te komen over doelstelling, agenda en terugblikken. En wie een idee voor een thema heeft: mail het naar info@vredescafe.nl. IO/CP

Programma Vredescafé in april en mei

- Op donderdag 20 april besteedt het Vredescafé aandacht aan activist, rebelleur en pacifist Hans Beerends, die onlangs zijn boek 'Levenslang activist' uitbracht. Hij schrijft ook al meer dan tien jaar een column voor de deze krant. Ook zal er stilgestaan worden bij 50 jaar Ruigoord, het groene dorp en culturele vrijhaven. Schrijver en dichter Hans Plomp, auteur van 'Uit je bol' is uitgenodigd. Beide auteurs gaan met elkaar in gesprek en een muzikale omljsting zal niet ontbreken.
- Donderdag 18 mei staat in het teken van soundhealing, dans en poëzie. Muziekcoach Dwan Makampo zal de soundhealing verzorgen, zij speelt viool. Danstheater Toriba treedt op en daarnaast komen dichters aan het woord.

Voor beide avonden bent u vanaf 20 uur welkom. De toegang is gratis, wel even uw komst aanmelden bij Stephan Eshuis, s.eshuis@planet.nl.

Zondag matinees

16 april

Ensemble Rossignol

Het ensemble dankt haar naam aan het eerste concert dat zij gaven, met het 'Engels Nachtegaeltje' als thema. Hun virtuositeit en verfijnde, muzikale spel doen daar aan denken. Alice Gort-Switynk klassiek zang (sopraan) en blokfluiten, Elly van Munster chitarrone en gitaar hebben onder meer werken van Barbara Strozzi, Georg Philipp Telemann, Mauro Giuliani, Louis Spohr, Franz Schubert en Harald Genzmer op hun repertoire.



Ensemble Rossignol. Foto: Wim Gort

Expositie: 'De Pareltjes van De Opstap'

De Opstap is al 42 jaar een gezellige en inspirerende plek waar mensen bij elkaar komen om hun creatieve talenten te ontwikkelen en zichzelf te ontplooiën. De Opstap biedt een dagbesteding in de vorm van creatieve cursussen voor mensen met een psychische kwetsbaarheid. Naast de lessen is er in de vrije werkplaatsen ruimte om eigen werk te maken. Van 29 maart tot 26 juni zijn werken uit de Vrije Werkplaats van De Opstap te zien: 'De Pareltjes van De Opstap'. Deze groepstentoonstelling geeft een mooi beeld van de individuele thema's en technieken die cursisten hebben ontwikkeld.

"We zijn blij dat wij even deel mogen zijn van de inspirerende omgeving van het buurthuis en zien uit naar een levendige uitwisseling." Sharon Kortekaas



Foto: Sharon Kortekaas



Duo L'Oiseau-Lyre. Foto: Tysje Severens

21 mei Duo L'Oiseau-Lyre

L'Oiseau-Lyre is een dynamisch kamermuziek-duo, gevormd door de Franse fluitiste Camille Schneegans en de Belgische harpiste Josefien de Waele. Ze brengen werken van o.a. Camille Saint-Saëns, Jean-Louis Tulou, François-Joseph Naderman, Johann Sebastian Bach en Bernard Andrès.

Aanvang van beide matinees: 15 tot 16 uur. Entree € 7, na afloop gelegenheid voor een drankje. Meer informatie: Annelies van der Schaaf-Bos, 020 6712 440.

Een tipje van de sluier:

Wat een verrassing: naar aanleiding van het artikel over Annelies in krant 1 belde de bekende concertpianist Marcel Worms op met het idee om eens een zondagmatinee te mogen verzorgen. "Leuk om in je eigen buurt te komen spelen", was zijn commentaar. Noteert u het vast in uw agenda, er worden Partita's van J.S. Bach en Christoph Graupner uitgevoerd op 10 september a.s. We gaan ons er op verheugen.

Doe gezellig mee!

Pubquiz op woensdagmiddag 26 april en 21 juni

Tijdens de quiz-middag worden er allerlei vragen gesteld over zeer verschillende onderwerpen, van muziek kunst en cultuur tot sport, (internationale) keukens en natuur. Denk nu niet 'ik weet alleen maar iets van muziek en sport en weinig van aardrijkskunde en geschiedenis' want u speelt in een team van 4 à 5 mensen. U vult elkaar aan en zo komt u een heel eind! Het belooft in elk geval een spannende middag te worden. Het winnende team mag mooie prijzen meer naar huis nemen. De pubquiz start om 14 uur en er wordt gevraagd om uiterlijk om 13.45 uur aanwezig te zijn, zodat teams kunnen worden gevormd en de spelregels kunnen worden doorgenomen.

Sing Along op 14 juni

Ook in juni is er weer een Sing Along van 15 tot 17 uur, georganiseerd door Franke en Marcel. Zoals gewoonlijk doen we niet aan bladmuziek, niks aan oefenen, maar wel gewoon aan lekker meezingen. U bent van harte welkom! U kunt vanaf 14.45 uur binnenlopen. Wij bieden u graag een kopje koffie of thee aan in de pauze. Een drankje na afloop is voor eigen rekening.

Deelname aan beide activiteiten is gratis. Graag aanmelden bij Franke Veldhuijzen, frankev27@gmail.com of 020 6796 877

Creatieve workshop 'Thuis in je huis' met tips en ideeën van een binnenhuisarchitecte

Van plan om het interieur van uw huis te veranderen? Bent u net verhuisd of gaan samenwonen? Het is lastig om te kiezen uit de hoeveelheid aan producten, meubels, materialen en kleuren die goed bij elkaar passen. Leer moodboards maken om de juiste sfeer in uw (nieuwe) huis te brengen en om kleuren goed op elkaar af te stemmen. Een moodboard is het juiste hulpmiddel om keuzes te maken die goed aansluiten bij wat u leuk vindt. Binnenhuisarchitecte

Florencia Campanini geeft tips en deelt haar ideeën. U leert een compositie te maken van beelden, kleuren, texturen en materialen, die het uitgangspunt zijn voor een harmonieus geheel.

Kom op 24 mei van 14.30-17.00 uur gratis deelnemen aan de creatieve workshop 'Thuis in je huis'. Wel even aanmelden, dat kan tot 10 mei bij info@beyourownhome.com www.beyourownhome.com



Gratis lunch

"Wij van BuurtBuik Oud-Zuid redden voedsel van verspilling door eten op te halen bij supermarkten en groenteboeren. Daarvan koken wij een gratis gezonde maaltijd voor buurtbewoners. Zo maken we samen een betere buurt: we brengen buurtbewoners bijeen, helpen elkaar een handje en redden voedsel van de afvalbak. Na een korte stop zijn we weer begonnen met onze wekelijkse maaltijd op zaterdag in Buurthuis Lydia. Sinds de komst van de nieuwe keuken kunnen we daar namelijk nóg lekkerder koken. Dat blijft overigens elke keer weer een creatieve uitdaging: je weet immers nooit wat de opbrengst van de dag zal zijn.

Iedere zaterdag vanaf 12.30 uur is iedereen die dat wil welkom om aan te schuiven en een hapje mee te eten. Om 13.00 uur starten we met het uitserveren van de maaltijd. Vooraf inschrijven hoeft niet, men kan gewoon binnenlopen. Bij Buurtbuik draait het naast lekker eten vooral ook om de gezelligheid!

Leuke middag

Tijdens de verbouwing van de keuken kon er natuurlijk niet worden gekookt. Om de wachttijd tot de opening wat te verkorten, organiseerden wij op 11 maart een vervangende activiteit. We hebben gezellig met zijn allen koffie en thee gedronken onder het genot van zelfgebakken taarten, quiches en cakes. Het was een zeer geslaagde middag en leuk om elkaar weer even te zien!"

Zin om mee te eten in Huis van de Wijk Lydia of zin om als vrijwilliger een handje mee te helpen? Mail ons via oud-zuid@buurtbuik.nl voor meer informatie."

Eva van de Klundert, Bestuurslid Buurtbuik Communicatie Oud-Zuid

Nog een comeback:

De Cooking Sisters gaan in mei ook weer beginnen met de bereiding van hun buurtmaaltijd op de woensdagavond. Check onze website voor de exacte begindatum.

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen, neem contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Kijk ook regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl voor de meest actuele informatie.

Maandag

Pilates, 09:30-10:30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie

9:45-11:45 uur
Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09:45-11:45 uur
Mitsy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailes 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10:45-12:45 uur
Dirk Moons, 06 5168 0269
dirk.moons@zonnet.nl

Engelse conversatie A2/B2

12:00-13:10 uur; 13:15-14:25 uur
& 14:30-15:40 uur
Hilde de Jong, 020 676 8272
hildedejong47@hotmail.com

* Bridge-inloop, 13:00-17:00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

* Solodansen in een groep

13.30 - Absolute beginners
14.30 - Beginners
15.30 - Gevorderden
Sonny Zichem, 06 4454 1400
sonnyzichem@hotmail.com

* Huurspreekuur, 14:00-15:00 uur

info@huurdersbelangzuid.nl
06 1848 9234

<https://wijweigerendehuur-verhoging.nl>

Italiaans: Groep A, B & C

16:00-17:15 uur, 17:30-18:45 uur
& 19:00-20:15 uur

Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

* Klassiek ballet voor volwassenen 17:00-18:00 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

Kizomba, 19:30-21:00 uur &

21:00-22:30 uur
hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Dinsdag

Tai Chi/Chi Kung, 10:30-11:30 uur

Jaap van Ruller
vanrullerja@cs.com
020 623 9345

* Inloop en meer – Actenz

13:00-16:00 uur
David Pijlman
D.Pijlman@ggzingeest.nl

* Naailes, 14:00-16:00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl

Kunstgeschiedenis

12:45-14:15 & 14:30-16:00 uur
Yvonne Lievaart
yvonneliavaart@chello.nl

* Jazz-ballet voor volwassenen

12:30-13:30 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419

Alegria koor, 14:30-16:00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

* Wijkcafe Lydia, 16:00-18:00 uur

Iedereen is welkom!

* Inloop spreekuur buurtwerk op

2 en 30 mei 2023, 16:00-17:00 uur
José Helmer
j.helmer@combiwel.nl

* Open inloop voor musici: Barok

en klassieke muziek voor senioren
16:30-18:00 uur
Len 06-29 11 81 72

Schaken Caïssa kinderen

18:30-19:30 uur
jeugdleader@caïssa-amsterdam.nl

Schaken Caïssa, 19:30-23:30 uur

caïssa@caïssa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09:30-10:30 uur & 10:45-11:45 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10:00-12:00 uur
Els de Does, 06 2351 6626
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en schilderen met

aquarelverf, 10:00-12:00 uur
Marijke Thunnissen
020 6939 409 of
06 8248 2521

* Ontmoetingsuur voor vragen

over mantelzorg en dementie
19/04, 3/05, 17/05, 31/05, 14/06
& 28/06 van 13:30-14:30 uur
s.streekstra@combiwel.nl

Mindfulness, 14:00-15:00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

* Soep en spelletjes

19/4, 3/5, 17/5, 31/5 en 28/6
van 15:00-17:00 uur.
Spelletjes zijn gratis

Soep met brood 2 euro

Annelies van der Schaaf-Bos
020 6712 440

Pilates

15:15-16:15 uur & 16:15-17:15 uur
Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com



Praatcafé
Op een doordeweekse dag (van maandag t/m vrijdag) is buurthuis Lydia altijd open en tussen 16.00 en 18.00 uur speciaal voor een kop thee, koffie of een glas wijn. Dus komt u vooral eens langs voor een drankje en een praatje. Er ligt altijd een krant klaar en er zijn aardige vrijwilligers die u te woord kunnen staan. Iedereen is welkom!

* Inloop spreekuur

Eenvoudig bouwkundig advies
16:00-18:00 uur
spreekuur@buurthuislydia.nl

Buurtmaaltijd, 17:30-19:00 uur

Irene Krak, 06 4580 9924,
irenekrak900@gmail.com
opgeven voor maandag-
avond, € 7,50 p.p.
Start in mei, check website

Nederlandse les beginners

19:00-21:00 uur
Mitsy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Kizomba, 19:30-21:00 uur

& 21:00 - 22:30 uur
hello@ourkizombaconnection.nl, 06 24212249

Roelof Hartkoor, 20:00-21:30 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of 06 2264 9398

Donderdag

Meditatie Zen Groep,

10:00-10:45 uur
Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Ya Yoga 11:00-12:00 uur

Vera Boon, 020 612 3842
vera.boon@hetnet.nl

Naailes 55+ 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Feldenkrais: Bewust door bewegen

12:20-13:30 uur
Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

* Bridgeclub 'Lybri',

12:30-16:30 uur
Dini de Braal,
arendinadebraal@gmail.com

Modeltekenen met Sam

(aanmelden verplicht)
14:00-16:00 uur
modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Bridgeles gevorderden

14:00-16:30 uur
Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

* Inloop spreekuur 'financieel

advies' (niet op 29 mei 2023)
16:00-18:00 uur
spreekuur@buurthuislydia.nl

* Dansen is gezond

17:00-18:00 uur
Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Wellingtonkoor,

2 wekelijks, 17:30-19:30 uur
Cees Janssen,
ceesgcjanssen@gmail.com
Loeky Olthuis
Loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners

19:00-20:30 uur
Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

* Solodansen in een groep

19.00 - Absolute beginners
20.00 - Beginners
21.00 - Gevorderden
Sonny Zichem, 06 4454 1400
sonnyzichem@hotmail.com

* Vredescafé

3e donderdag v/d maand
vanaf 20:00 uur
Stephan Eshuis/To Elting
s.eshuis@planet.nl
06 2379 0057

Ons Amsterdam

2e donderdag v/d maand
20:00-22:00 uur
Els Schnijder, 06 5160 9030

Vrijdag

Tekenen en schilderen

10:00-12:00 uur
Sandra Kruisbrink
sandrakruisbrink@xs4all.nl
06 2532 0152

Volksdansen 55+

11:00-12:30 uur
Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 6719 632
€ 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam -

open inloop 13:00-15:15 uur
Len Castelein
06 2911 8172
€ 3,50 p.p.

Ontspanning met helende

live-muziek
2de en 4de vrijdag van de maand
14:00 - 15:00 uur
Dwan Makampo
dwanmakampo@gmail.com
06 8490 0960

Begeleid bridgen, 15:00-17:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

Portretteren – open inloop

15:45-17:30 uur
Coosje Wilterdink
j.wilterdink1@chello.nl
€ 3,50 p.p.

Socratisch Café

Laatste vrijdag v/d maand
15:15-18:15 uur
socratischcafenederland.nl

Kizomba, 19:00-22:00 uur

hello@ourkizombaconnection.nl, 06 24212 249

Toriba dans, 19:30-21:00 uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

* Buurtbuik, 13:00-14:00 uur

oudzuid@buurtbuik.nl

Tangoles, 17:00 en 18:00 uur

Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Tangosalon

19:00-23:00 uur
Maandelijks
Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Zondag

Zondag matinee, 15:00-16:00 uur

16/04 en 21/05
Annelies van der Schaaf
020 6712 440, Entree: € 7,00.

True Jazz onder leiding van

Truus Engels, 16:00-18:30 uur
laatste zondag van de maand
Entree: € 7,00
(2,50 € stads-pas groene stip)

Open inloop klassiek model

schilderen, 12:30-15:30 uur
modeltekenenlydia@outlook.com
€ 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Praatcafé, 16.00-18.00 uur

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel
020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale

Amsterdam)
06 3719 9450 of
06 1834 3830



Dufayhuis, pareltje van buurtkracht, welzijn en zorg



Vondeldorp onderneemt al tien jaar allerlei activiteiten om de buurt leuker te maken, met aandacht voor het omzien naar elkaar. Er zijn leesgroepen, eettafels, filmavonden, lezingen en ook is er een afvalprikgroep.

In 2019 ontstond tijdens het jaarlijkse zomerfeest een idee: laten we van het oude (gemeentelijke) schoolgebouw in de Dufaystraat, een gezamenlijke woonvorm maken met een buurtcafé en een buurttuin. Dat leek ons de oplossing om langer zelfstandig in de buurt te kunnen blijven wonen. De buurt was enthousiast, maar de gemeente omarmde dat eerste plan niet.

De initiatiefnemers

Toen de huisartsenpraktijken van de Johannes Verhulststraat en Stadionweg (samen 8500 patiënten) plotseling uit hun panden moesten was er snel een nieuw idee geboren. Een buurtontmoetingsplek met een zorg- en welzijnsfunctie. Zo werden

Vondeldorp en de huisartsen de initiatiefnemers van het Dufay Huis. Het was trekken en duwen richting de gemeenteraad maar die ging eind 2020 akkoord. Vondeldorp richtte zich op de buurtontmoeting in het Dufay Café en de Dufaytuin. Combinel buurtwerk sloot later aan.

Verbinding

Maar hoe bundel je buurtkracht, welzijn en zorg tot een mix die bijdraagt aan ontmoeting, om zien naar elkaar en meedoen in de buurt? Hoe doorbreek je 'hokjes denken'?

Het gedachtengoed van Positieve Gezondheid bracht de verbinding. Positieve Gezondheid richt zich op veerkracht en wat het leven betekenisvol maakt. Dat helpt buurtbewoners om te gaan met de fysieke, emotionele en sociale uitdagingen in het leven. Dat verbindt mensen en voorkomt een beroep op welzijn- en zorginstanties.

Vondeldorp, Combinel en de Zorgverleners zijn aan de slag gegaan. Het Dufay Café is een fijne ontmoetingsplek waar je gezellig koffiedrinkt of luncht. In de avonden en weekenden is er een kleurrijk programma om elkaar op een andere manier te ontmoeten. Het oude schoolplein wordt door buurtbewoners omgetoverd in een weelderige buurttuin. Zo geven wij samen zin aan het buurtleven. De buurt wordt gezelliger. De zingeving groeit. Vriendschappen ontstaan. Het werkt! Tjeerd Hulsmann

Vondeldorp is een van de 30 stadsdorpen in Amsterdam en omgeving. Stadsdorpen streven naar meer nabuurschap (www.netwerkamsterdamsestadsdorpen.nl).

RvK

Inloop in het Dufayhuis

Een kopje koffie, een goed gesprek? Misschien iets doen of creatief aan de slag? Antwoord op praktische vragen? Er is veel mogelijk. Wees welkom op dinsdagmiddag van 13 tot 16 uur. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Marthe Klauwers, 06 3861 5096 of m.klauwers@gzzingeest.nl

Vrijheidsmaal op 5 mei in de Dufaytuin.

Op 5 mei vieren we in het hele land bevrijdingsdag. De zuiderMRKT, stadsdorp Vondeldorp en het Dufay Café organiseren die dag, samen met het 4-5 mei comité, een vrijheidsmaaltijd in de Dufay-tuin. Dat is het oude schoolplein van de Paulusschool aan de Dufaystraat 19, inmiddels omgebouwd tot een prachtig Centrum voor Ontmoeting en Zorg, het Dufay Huis.

Leden, buurtgenoten en hun kinderen zijn van harte welkom om aan te schuiven bij deze maaltijd. Samen vieren we het leven in vrijheid! Een mooie gelegenheid om je burens of pas verhuisde buurtgenoot uit te nodigen voor het Vrijheidsmaal. Er zal worden getoast op de vrijheid, diversiteit en solidariteit in onze mooie stad en buurt.

De Dufay-tuin wordt veranderd in een gezellige eettuin. De vrijheidssoep met stokbrood en kruidenboter wordt gratis aangeboden. De drankjes zijn verkrijgbaar bij het Dufay Café. En iedereen mag wat eten meenemen, zoals salades en borrelhapjes.

De inloop is om 18 uur door de tuinpoort aan de Lairessestraat. Om 19 uur wordt de vrijheidssoep geserveerd. We verwachten rond 21 uur de avond af te sluiten. Wie gaat er mee? Inschrijven (er is plaats voor maximaal 100 deelnemers) kan via dufaycafe@gmail.com. Geef daarbij ook het aantal personen op. [Paul Heerink, info@paulheerink.nl](mailto:Paul.Heerink@paulheerink.nl).



Vrijheid

We lezen, zien en horen dagelijks hoe het is om niet vrij te zijn. Wat betekent vrijheid voor u en mij nu, 78 jaar na de oorlog?

Ik vraag het Tineke op een zonnige dag in februari in het Dufay Café. Tineke komt hier vaak een kopje koffiedrinken. Je komt hier tot zinnige gesprekken, zegt ze.

In 1937 is ze in Amsterdam geboren en aan de Jozef Israëlskade opgegroeid in een gezin met 6 kinderen. Ze zat in de Roerstraat op school bij de zusters van J M J (Jesus Maria Jozef), waar je in de vierde klas al Frans leerde.

Oorlog

Ze herinnert zich nog de sirenes van het luchtalarm, dan rende ze naar huis. Voor de meeste mensen was er geen paraplu. Mensen haalden eten bij de gaarkeukens en zaagden hout uit de tramrails om de kachel



Jan Boomgaard. Foto: Renée van Kempen



Renée in gesprek met buurtgenoot Tineke. Foto: Peter van Reenen

te stoken. Honger was er bij ons niet. We hadden slagers en bakkers in de familie. Haar broertjes en zusjes vertrokken in de oorlog naar familie in Friesland. Alleen zij en haar oudste broer bleven in Amsterdam. "Ik wou niet hè, dus deed ik het in m'n broek, dan kun je niet weggestuurd worden. Mijn vader had als beheerder van huurhuizen heel wat huissleutels in bewaring van Joodse families. Mijn vader dacht voor zichzelf. Hij heeft nooit iets weggenomen, ook al deden anderen dat wel."

Later trouwde ze met Jan, met wie ze 60 jaar heeft gebivakkeerd. Ze heeft haar kinderen voorgeleefd, zoals haar ouders een voorbeeld voor haar waren.

Zijn wie je bent

Voor Tineke is vrijheid "zijn wie je bent". Zo heeft zij altijd geleefd in alle oprechtheid en met een groot relativeringsvermogen. Dan ontstaat er als vanzelf een lach naar de ander toe. "Want als je dan toch leeft, kun je beter lachen". RvK

Vrijheidswandeling

Op dinsdag 2 mei a.s. organiseren stadsdorp Vondeldorp en Stichting Combinel buurtwerk twee bijzondere wandelingen o.l.v. Jan Boomgaard (historicus, oud-directeur van het Stadsarchief Amsterdam). Vanaf 10.30 uur verzamelen we in het Dufay Café om, na een kopje koffie of thee en een korte toelichting, stipt 11 uur te starten met een wandeling in de omgeving van het Emmaplein. Tijdens de wandeling, die ca. 1 uur duurt, zal Jan Boomgaard vertellen over de bewogen verzetsgeschiedenis van deze buurt. Na terugkomst in het Dufay Café is er gelegenheid voor een speciale lunch (à 7,50 euro), verzorgd door Peter van Reenen. Aan het begin van de middag, rond 13.45 uur, verzamelen we voor een langere wandeling via de Lairessestraat naar de Concertgebouw buurt. Ook deze wandeling zal Jan Boomgaard voorzien van zijn deskundige commentaar. Vanwege een beperkt aantal deelnemers dient u zich vooraf op te geven. Dit geldt ook voor de lunch.

Datum: dinsdag 2 mei a.s.

Tijd: 10.30 uur - 12.15 uur (wandeling Emmaplein), 12.15 - 13.30 uur (lunch), 13.45 - 15.15 uur (wandeling Concertgebouw)

Vertrekplaats: Dufay Café in het Dufayhuis, Dufaystraat 19, 1075 GS Amsterdam
Let op: max. 10 deelnemers per wandeling, vooraf opgeven bij Peter van Reenen (06 1439 3114 of in het Dufay Café)

Jan Willem Vriethoff, Buurtwerker Oud-Zuid

Dufay Café: loop eens binnen

Van dinsdag tot en met vrijdag open van 9.00-17.00 voor ontmoeting, een kop koffie, lunchen en borrelen. Andere buurtbewoners ontmoeten in een fijne sfeervolle entourage.

Film en Amusement

Dinsdag 18 april. 20.00 - 22.00 uur

Film - Ze noemen me Baboe (2019). Documentaire van Sandra Beerends. Het verhaal van een kind-meisje (baboe) ten tijde van onder andere de Japanse bezetting en de Revolutie.

Dinsdag 25 april. 20.00 - 22.00

Bridge en klaverjassen voor beginners tot gevorderden. Gewoon gezellig spelen, geen mes op tafel!

Zondag 30 april. 16.00 - 18.00

Pubquiz voor teams tot 5 personen, individueel aanmelden mogelijk.

Dinsdag 16 mei. 20.00 - 22.00

Film - Il Postino (1994) van Michael Radford, met onder andere Philippe Noiret. Een hartverwarmend en onvergetelijk verhaal van een man op zoek naar liefde en acceptatie.

Zondag 21 mei. 16.00 - 18.00

Wijnproeverij – zomerwijnen.

Zondag 28 mei. 16.00 - 18.00

Pubquiz - Special 60's muziek, voor teams tot 5 personen, individueel aanmelden mogelijk.

Dinsdag 30 mei. 20.00 - 22.00

Bridge en klaverjassen voor beginners tot gevorderden. Gewoon gezellig spelen, geen mes op tafel!

Dinsdag 13 juni. 20.00 - 22.00

Film - The Black Swan (2010) door Darren Aronofsky (van The Whale). Met onder andere Natalie Portman en Winona Ryder.

Dinsdag 20 juni. 20.00 - 22.00

Bridge en klaverjassen voor beginners tot gevorderden. Gewoon gezellig spelen, geen mes op tafel!

Pubquiz

Elke maand is er de gezellige Vondeldorp Pubquiz in het Dufay Café! Elke quiz bestaat uit zes rondes van tien vragen. Er is altijd een ronde over onze eigen buurt en minimaal één ronde over een actueel thema, zoals bij verkiezingen of ter gelegenheid van de heropening van de Konin-ginneweg. Eind mei hebben we een speciale aflevering helemaal gewijd aan muziek uit de swinging sixties.

De quiz is voor teams van maximaal 5 personen, maar als je geen team hebt maken we er ter plekke één voor je! Loop eens binnen, neem een drankje en doe mee; vooraf aanmelden is niet nodig.

Zondag 25 juni. 16.00 - 18.00

Pubquiz voor teams tot 5 personen, individueel aanmelden mogelijk. Toegang: Film € 3,50 of € 1 stadspas met groene stip, Wijnproeverij € 20 niet-leden of € 15 leden Vondeldorp en Stadspas met groene stip, Bridge/

klaverjassen gratis, wel graag aanmelden via events@vondeldorp.nl. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-café.

Lezingen en Informatie

Dinsdag 9 mei. 20.00 - 22.00

Informatieve avond. 'Onder vier ogen': een avond over zien, niet zien en alles wat daarbij komt kijken (zie kader).

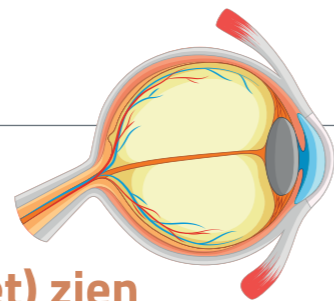
Dinsdag 6 juni. 20.00 - 22.00

Literair Café. Jelle van Lottum en Lodewijk Petram presenteren hun boek *In de schaduw van de stad. Verhalen van vier eeuwen gewone Amsterdammers*. In samenwerking met boekhandel Mulder|Zwart op Wit. Toegang: € 3,50, € 1 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-café.

Muziek en Cultuur

Zondag 23 april. 16.00 - 18.00

Muziek op zondagmiddag. Peter Schaaft (bariton) en Ingrid van Delft (piano), laat-romantische liederen.



9 mei: Onder vier ogen - een avond over (niet) zien

Wat betekent het om niets te kunnen zien? Berry Brinker, onderzoeker bij de VU in Amsterdam, zelf zeer slechtziend, neemt ons deze avond mee naar zijn wereld tijdens een tafelgesprek met Eef van der Worp, optometrist, gepromoveerd in de oogheelkunde, en Marianne Lindenberg optometrist en contactlensspecialist bij het Oogziekenhuis OMC aan de Lairessestraat. Zij praten ons bij over veelvoorkomende oogproblemen en beantwoorden vragen zoals: Waarom hebben we een leesbril nodig? Hoe zit het met implantlenzen en laseren: hoe veilig is dat?

4 mei: **Voorstelling Persoonsbewijs zonder 'J'**



Een waargebeurd verhaal uit WO II dat de toeschouwer tot de laatste zin aangrijpt. Didi Roos, een twintigjarige joodse onderwijzeres uit Rotterdam, vlucht naar de Veluwe om te ontkomen aan deportatie naar Polen. Ter plekke duikt ze niet alleen onder, maar sluit zich ook aan bij het verzet.

Oscarwinnaar Ruud van Megen (de film 'Karakter') heeft met *Persoonsbewijs zonder 'J'* een monument willen oprichten voor de joodse verzetsstrijder Didi Roos. Een vrouw die weigerde om slachtoffer te zijn en uitzonderlijke moed heeft betoond in de strijd tegen de bezetter.

In de vertolking van meesterverteller Sander de Heer en met de treffende muziek van pianist Edgar van Asselt.

Donderdag 4 mei. 21.00 - 22.15
(na de Dodenherdenking)

Voorstelling *Persoonsbewijs zonder 'J'*. Aangrijpend waargebeurd verhaal uit WO II over de Joodse verzetsstrijder Didi Roos, als theatermonoloog vormgegeven door Ruud van Megen, een van Nederland's meest bekroonde dramaschrijvers. Verteld door stemacteur Sander de Heer, met muzikale intermezzis door Edgar van Asselt, pianist en componist (zie kader).

Zondag 11 juni. 16.00 - 18.00

Kunst en cultuur. Lezing door kunst-docent Mathilde Joosse - Coco Chanel: het eigennuttige stijl icoon. Met muzikale begeleiding van de jeugdige pianist Sieger Jobsis.

Zondag 18 juni. 16.00 - 18.00

Muziek op zondagmiddag. River Folk Sideshow: liedjes en verhalen die reiken van Ierland, Schotland en Amerika tot aan de rivier de Waal in Nederland. Toegang: €17 niet-leden, €12 leden Vondeldorp, €5 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-café.

Fysiek en Mentaal fit

12 Stappen naar verbondenheid

Zondag 2 april, 7 mei en 4 juni. 13.00-15.00

Onze keuzevrijheid en onze autonomie worden dagelijks behoorlijk uitgedaagd. We gaan in gesprek over

handvatten om allerlei vrijheidsbep-erkende gewoonten, klein en groot, wat meer te beheersen? Entree gratis voor leden VG-Amsterdam, niet-leden 15 euro (contant aan de kassa). Consumptie gratis (koffie of thee). Opgave bij Gerda Timmerman via gerda.timmerman@vrijegemeente.nl Meer informatie op www.vgamsterdam.nl/nieuws/12-stappen-eeen-route-naar-verbondenheid.

Dinsdag 23 mei. 20.00 - 22.00

Positieve gezondheid - interactieve bijeenkomst, thema *Dagelijks Functioneren*. Toegang gratis, vrije inloop. Meer informatie op www.vondeldorp.nl, Tjeerd Hulsman 0653317675.

Elke donderdag. 10.30-11.30

Bewegen op muziek 55+ Iedereen kan meedoen. Deelname gratis. Meer informatie Marringje van Roessel 06 2183 3148, mvanroessel@teamsport-service.nl.

Kind en Jeugd

Zondag 14 mei. 16.00 - 18.00

Jeugd - Creatieve workshop door kunstdocent Chris Vandegehuchte voor kinderen van 7 - 10 jaar. Kosten per kind: € 8 niet-leden, € 5 leden Vondeldorp, €1 stadspas met groene stip. Er is beperkt plek dus meld je op tijd aan! Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-café.



In de Dufaytuin in de Dufaystraat 19, hoek De Lairessestraat, zijn bijzondere botanische bollen geplant, die binnenkort gaan uitkomen en voor kleur in de tuin zorgen. Op 1 mei gaat het terras open en is de tuin overdag vrij toegankelijk op alle werkdagen. Foto: Tjeerd Hulsman, 06 53 17 675



Van Gogh Museum



Vincent van Gogh, 'Kweeperen, citroenen, peren en druiven' (1887)

Kiezen voor Vincent

In 'Kiezen voor Vincent. Portret van een familiegeschiedenis' wordt getoond hoe een familieverzameling kon uitgroeien tot een collectie van wereldformaat. Broer Theo was kunsthandelaar en geloofde als enige van de familie in Vincent als kunstenaar. Hij steunde hem financieel, in ruil waarvoor Vincent al zijn kunst aan Theo wilde toevertrouwen. Samen in Parijs verzamelde Theo ook veel kunst van tijdgenoten. Als dank voor zijn onvoorwaardelijke hulp droeg Vincent het stilleven 'Kweeperen, citroenen, peren en druiven' (1887) op aan Theo. Halverwege 1890 overlijdt Vincent aan een zelf toegebrachte schotwond, met in zijn zak een lovende brief aan Theo, die gebroken achter bleef en begin 1891 ook overleed, zijn vrouw Jo van Gogh-Bonger en hun zoontje Vincent achterlatend. Jo was een ontwikkelde vrouw, voor haar huwelijk lerares en vertaalster. Zij stelde zich tot taak het werk van Vincent van Gogh zo veel mogelijk te laten zien en ongeschonden te bewaren voor hun zoon Vincent, die, eenmaal volwassen, niet wilde dat de verzameling door erfrecht zou versnipperen. Hij sloot een overeenkomst met de staat om de

collectie bijeen te houden en voor altijd toegankelijk te maken in een speciaal hiervoor te bouwen museum, wat er kwam in 1973. Deze tentoonstelling is de moeite waard, speciaal door een dagboek van Jo van Gogh-Bongers en vanwege de inkijskjes in de kamers door de tijd heen met boven de tafel of bank vele van die fraaie Van Goghs aan de muur. U heeft nog een week om te komen kijken: te zien t/m 16 april 2023. En anders biedt de rijk geïllustreerde catalogus 'Kiezen voor Vincent. Van familieverzameling tot Van Gogh Museum' veel informatie (uitgegeven door THOTH en Van Gogh Museum, € 24,95)DB

Museumtocht

De Groengrijsbus

Groninger Museum en 'Gianni Versace Retrospective'

Alleen al vanwege het spectaculaire gebouw is een bezoek aan het Groninger Museum de moeite waard. In de vaste collectie vinden we er naast de schilderijen van de Groninger kunstenaarsvereniging De Ploeg, postmodernistisch design, hedendaagse kunst, mode en fotografie. En nu ook *Gianni Versace Retrospective*.



Gianni Versace. Foto: Groninger Museum

pective. Deze kleurrijke, gewaagde tentoonstelling neemt ons mee in de wereld van extravagante kleding en uitbundige catwalkshows waarin mode, pop en design op spectaculaire wijze samenkomen. Gianni Versace verbond mode met muziek, fotografie en grafisch ontwerp. Outfits, accessoires, stoffen, tekeningen en opnames van zijn legendarische shows, hier zie je hoe uitzonderlijk creatief Versace was. En wat betreft mooie outfits een tip: De Vaandeldrager van Rembrandt van Rijn is er tijdens ons bezoek ook te bewonderen!

Geldig op vrijdag 21 april.

Kosten bustocht met Groengrijs: Vanaf minimaal 40 personen: € 22,50, vanaf 45 personen: € 20 Prijs inclusief bustocht, exclusief entree. Entree Groninger Museum € 20, met Museumkaart € 5. Gratis met Vriendenloterij VIP-kaart en Rembrandtpas.

Opstapplaatsen en vertrektijden: 08:30 uur Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein en 08:50 uur Station RAI.

• Noteer vast in uw agenda: Vrijdag 2 juni Kunstmuseum Den Haag, Escher – Andere wereld. *Voor informatie en boeken:* groengrijs.com, tochten in de planning. *Geen internet?* Meld u aan via 06 4572 9511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.



Goldbergvariaties

Vorig jaar gaf buurtgenoot en concertpianist Marcel Worms in zijn muziekstudio drie cursussen over Bachs Wohltemperierte Klavier.

Nu bereidt hij een nieuwe cursus voor over de Goldbergvariaties, een van de andere meesterwerken van Bach uit het laatste decennium van zijn leven.

De Goldbergvariaties behoren tot de meest geliefde werken van Bach. Ze inspireerden schrijvers als Anna Enquist, Bert Natter en Philip Kennicott tot een roman. In de Klassieke Top 400 van Radio 4 eindigden ze in 2021 op de 12e plaats, de hoogste plek van een werk voor piano solo. Marcel voerde de Goldbergvariaties veelvuldig uit en legde het werk ook vast op cd. In de cursus vertelt hij over de achtergronden, de structuur, de vernieuwende aspecten en de betekenis van het werk. Ook zal hij ingaan op de mogelijke symbolische betekenis van de negen canons in de Goldbergvariaties.

Na een algemene inleiding op het werk zal Marcel de Aria (het thema) en alle 30 afzonderlijke variaties daarop bespreken en telkens ook spelen. Op de laatste avond tenslotte zal hij een complete uitvoering van de Goldbergvariaties geven.

Marcel organiseert de cursus twee keer in mei en juni: belangstellenden kunnen kiezen voor vijf maandavonden (22 mei, 5, 12, 19 en 26 juni (29 mei geen cursus vanwege Pinksteren) of voor vijf donderdagsavonden (25 mei, 1, 8, 15 en 22 juni). Kennis van het notenschrift is wel nodig, evenals een partituur van de Goldbergvariaties.

Kijk onder het balkje 'nieuws' op www.marcelworms.com voor meer informatie over de wijze van aanmelden en de kosten van de cursus. CP

Lezen over de Tweede Wereldoorlog

Ze verschijnen gestaag, de boeken over verzet, verraad en het grijze gebied ertussen. Twee recente uitgaven, een indrukwekkende biografie over Etty Hillesum en een uitzonderlijke uitgave van oorlogsdagboeken van het NIOD zou ik van harte willen aanbevelen.

In 1941 begint Etty Hillesum (1914-1943) een dagboek. Terwijl de nazi's haar als Joodse vrouw in Amsterdam steeds openlijker vervolgen, getuigt zij van een imponerende geestelijke vrijheid.

Judith Koelemeijer geeft aan de hand van nieuw materiaal in deze biografie een verrassend nieuw perspectief op Etty's rusteloze jeugd, haar linkse studentenjaren, en haar uiteindelijke keuze om 'het lot van haar volk te delen' en niet onder te duiken. Het verhaal van een jonge vrouw die ook onder de meest gruwelijke omstandigheden trouw bleef aan haar idealen en zichzelf.

Judith Koelemeijer, Etty Hillesum. Het verhaal van haar leven. Balans, 1922, 574 blz. Paperback € 34,95, ebook, € 19,99.



Opgroeïend in een Amerikaanse familie die de Tweede Wereldoorlog heeft doorstaan, hoorde journalist Nina Siegal nauwelijks over haar familiegeschiedenis. Toen ze naar Nederland verhuisde en de verzameling dagboeken en brieven uit de oorlogsjaren van het NIOD ontdekte, begon haar zoektocht naar het verleden. Aan de hand van de dagboeken van drie Joden, twee nazisymphathisanten, een verzetsstrijder en een fabrieksarbeider brengt ze de Tweede Wereldoorlog dichterbij dan ooit. DB

Nina Siegal, De vergeten dagboeken. De Tweede Wereldoorlog in Nederland in de woorden van hen die er getuige van waren. Harper Collins, 2023, 464 blz. Paperback € 24,95, ebook € 14,99.



16 april: Herdenking bij het Ravensbrückmonument Museumplein

Het Comité Vrouwenconcentratiekamp Ravensbrück nodigt u van harte uit voor de komende Ravensbrück Herdenking. De herdenking vindt plaats op zondag 16 april 2023 om 12.00 uur bij het Ravensbrückmonument op het Museumplein in Amsterdam.

Dit jaar wordt er extra aandacht besteed aan het belang van het doorgeven van de verhalen over de Tweede Wereldoorlog. In dit kader zal onder andere worden gesproken door drs. C. van der Kooij, oud-geschiedenisdocent aan de Pabo Groningen en jarenlang begeleider van reizen voor Pabostudenten naar Ravensbrück. Leerlingen van de Nicolaas Maesschool zullen enkele gedichten voordragen die zij gemaakt hebben bij het thema 4 en 5 mei. Het monument op het Museumplein is door de Nicolaas Maesschool 'geadopteerd'. Ook zullen leerlingen van diverse scholen uit Heerhugowaard hun medewerking verlenen door het voorlezen van



Foto: Paul Liesdek

gedichten die zij gemaakt hebben naar aanleiding van hun recent uitgevoerde scholierenreis naar Duitsland. Tijdens deze reis werden de concentratiekampen Ravensbrück en Sachsenhausen bezocht. Maarten Peters levert net als

voorgaande keren weer een muzikale bijdrage. Na de herdenking is er gelegenheid om bloemen bij het monument neer te leggen ter nagedachtenis van de vrouwen en mannen die in kamp Ravensbrück zijn overleden.

4 en 5 mei in Amsterdam Zuid

Er is weer een rijk scala aan bijzondere activiteiten op 4 en 5 mei in Amsterdam. Van intieme Open Joodse Huizen tot herdenkingen en stille tochten en van vrijheidsmaaltijden tot festivals.

Op 4 mei staan we stil. Als een oefening in waakzaamheid, luisteren we, en vertellen we de verhalen van onrecht, pijn en onmenselijkheid. En het verzet ertegen. We eren de slachtoffers en zeggen even niets. Alsof we delen in het leed om onze menselijkheid te voeden.

Op 5 mei komen we in beweging. We spreken onze hoop uit, vieren het leven en de bevrijding. En vragen ons af wat vrijheid betekent. We genieten van de schoonheid van de vriendschap tussen burgers, in vol besef van

de kwetsbaarheid en het geweld van het bestaan.

In de hele stad is er van alles te doen, en dat geldt zeker ook voor het goedbedeelde stadsdeel Zuid. Na de Herdenking Apollolaan op de hoek bij de Beethovenstraat is er in de Sint Augustinuskerk (Amstelveenseweg 965) op 4 mei van 20.45 tot 21.45 uur een herdenkingsconcert door het Latijns Parochiekoor Cantemus Dominum.

In het Van Goghmuseum is er op 4 mei een mooie editie van Open Joodse Huizen met beelden en brieven van Vincent van Gogh over boekenjoden. En nog veel meer Open Joodse Huizen in Zuid, onder meer aan de Van Eeghenlaan en de Jan van Eijkstraat. Waar we op 4 mei herdenken, vieren

we op 5 mei Bevrijdingsdag, met onder meer een Vrijheidsmaaltijd op de Beethovenstraat. Mis dit jaar op 5 mei vooral niet de bijzondere Vrijheidsmaaltijd in het Rijksmuseum. Of een van de vele activiteiten voor jong en oud in het Vondelpark, met onder meer een groots programma in het Openluchttheater. Op het Museumplein is zoals elk jaar, het Bevrijdingsdans Festival dat garant staat voor een vrolijk dansende massa die Bevrijdingsdag dansend doorbrengt.

Tijdens de samenstelling van deze Wijkkrant was veel informatie over 4 en 5 mei nog niet beschikbaar. Alle activiteiten en tijden kunt u vinden via de website www.4en5meiamsterdam.nl Amsterdams 4 en 5 mei comité - Rachida Azough

Herdenking bij het monument Amstelveenseweg

Ook dit jaar zal op 4 mei vanaf 19.30 uur weer een herdenking plaatsvinden bij het monument aan de Amstelveenseweg, bij het hek van het Vondelpark.

Op 6 en 7 mei 1945 – dus ná de capitulatie van 5 mei - kwamen rondom deze plek vijf leden van de Binnenlandse Strijdkrachten om het leven in een aantal vuurgevechten met Duitse soldaten. Hun namen staan vermeld

op het monument dat hier meteen al in 1946 geplaatst werd. De volgende dag, 8 mei, werd Amsterdam door de Canadezen bevrijd.

De herdenking, die hier al plaats vindt vanaf 1946, vangt aan om half acht 's avonds. Vanaf een podium treden sprekers op, onder andere een vertegenwoordiger van het Dagelijks Bestuur van stadsdeel Zuid. Tussen de sprekers door wordt klezmer-

muziek gespeeld. Vlak voor de twee minuten stilte om acht uur klinkt het Taptoe Signaal. Daarna worden kransen en bloemen gelegd op en bij het monument.

Het gedeelte van de Amstelveenseweg waar de herdenking plaats vindt is die avond afgesloten voor alle verkeer tussen 19 en 20.30 uur.

4 mei Comité Amstelveenseweg, Paul Heerink, info@paulheerink.nl.

Dodenherdenking op de Apollolaan

Vanaf 19.30 uur zal op 4 mei de dodenherdenking plaatsvinden bij het 'Verzetsmonument' op de Apollolaan. Er zal worden gesproken door rabbijn Menno ten Brink van de Liberaal Joodse Gemeente Amsterdam. Leerlingen van de Eerste Montessorischool 'De Wielewaal' dragen zelfgeschreven gedichten voor.

Sinds april 2020 is een plaquette toegevoegd aan het monument met daarop de namen van de 29 mannen die op 24 oktober 1944 werden gefusilleerd als represaille voor een actie van het Verzet door de Duitse bezetters. De 29 gevangenen werden uit het Huis van Bewaring aan de Weteringschans gehaald en naar de Apollolaan overgebracht. Ze werden in de vroege ochtend van 24 oktober 1944 zonder vorm van proces gefusilleerd.



Monument Apollolaan, foto Anita Muschner



Vrijheidsmaaltijd in Buurthuis Lydia

5 mei staat ook bij ons helemaal in het teken van vrijheid. Naast goede gesprekken over het belang van vrijheid – juist nu! – hopen wij dat de Vrijheidsmaaltijd voor bijzondere ontmoetingen aan de eettafel zorgt.

Tijd: 18.00 tot 19.30 uur.

Driegangenmenu voor 7,00 euro per persoon.

Aanmelden tot maandag 1 mei bij geurtsen.thea@gmail.com

Herdenking bij het namenmonument Gerard Terborgstraat

Op donderdagavond 4 mei worden vanaf 19.30 uur bij het namenmonument in de Gerard Terborgstraat de bewoners van 'Samenwerking' herdacht die als gevolg van de Tweede Wereldoorlog het leven hebben gelaten - met name joodse bewoners, maar ook verzetsstrijders. De 95-jarige Maurits van Witsen zal bij de herdenkingsplechtigheid een toespraak houden. Als vijftienjarige jongen moest hij in 1943 samen met zijn familie onderduiken. Henri van Witsen, zijn vader, overleefde de oorlog niet. Zijn naam is op het monument aangebracht (zie 'Terug naar Harmoniehof 6' in de SAMEN van juni 2021 voor de wederwaardigheden van de familie Van Witsen in de oorlog). Belangstellenden zijn van harte welkom bij de herdenking, die muzikaal wordt omlijst door violisten Suus van den Akker en Fieke Smitskamp. Na afloop van de plechtigheid is er een nazit in de 'De Coenen'. Het monument van 'Samenwerking' is in 2018 onthuld. Initiatiefnemers van het monument waren vier bewoners: Ido Abram (overleden in 2019), Guus Luijters, Renée Sanders en Dorine Winkels. De herdenking wordt dit jaar georganiseerd door Jacques Bettelheim, Els van Eijden, Rob Mommers en Martine van der Velde.

Noodfondsenergie

Inwoners die niet meer verdienen dan 120% van het minimumloon kunnen een energietoeslag aanvragen bij www.noodfondsenergie.nl. Het Noodfonds betaalt voor huishoudens een deel van de energierekeningen van oktober 2022 tot en met maart 2023. Het Noodfonds kijkt hoe hoog de energierekening is in vergelijking met het

gezamenlijk inkomen in het huishouden. Het Noodfonds betaalt het deel van de maandelijkse energierekening dat meer is dan 10 tot 13 procent. Voor het spreekuur of de aanvraag heeft u nodig: uw DigiD, uw laatste energierekening, uw laatste jaar-eindafrekening, uw energiecontract en uw inloggegevens bij uw energieleverancier.

Ablehouse: woningruil aangepaste woningen

Ook in Amsterdam Oud Zuid wonen (veel oudere) mensen met fysieke beperkingen. Ablehouse is een platform voor woningruil van aangepaste woningen! Mensen met een beperking kunnen dankzij Ablehouse gemakkelijker even weg of op vakantie. Het aanbod van aangepaste accommodaties of hotels is niet erg groot en zeker niet goedkoop. Bovendien wordt er vaak meer beloofd dan dat er wordt waargemaakt. Met Ablehouse kan de integratie van mensen met een fysieke beperking verbeteren. Het

idee voor Ablehouse is van Erwin van Rheenen, zelf rolstoeler.

Ablehouse in het kort:

Via Ablehouse ruilt u uw aangepaste woning met een andere aangepaste woning. Met iemand die precies weet hoe het is om extra aanpassingen nodig te hebben. Zo gaat u er met een gerust hart even tussenuit. Bij iedere woning staat beschreven welke aanpassingen en voorzieningen er zijn. Geen tegenvallers, zoals een te krappe douche of een te hoog aanrecht...

En u kunt zien hoe anderen hun huis hebben aangepast: inspirerend! Aanmelden, aanbieden en ruilen is gratis.

Ablehouse bestaat dankzij donaties en fondsen en heeft de ANBI-status. Wilt u ruilen? Dat kan alleen als u uw huis ook aanbiedt voor ruil via een deelnameformulier. Ga naar www.ablehouse.eu. Hier vindt u een checklist van gewenste gegevens. De website publiceert nooit privé-gegevens. NvD

Een nieuw bewonersloket bij de gemeente

Heeft u vragen of ideeën? Maar weet u niet bij wie of waar u terecht kunt? Kom dan naar het nieuwe Bewonersloket van de gemeente. Medewerkers gaan voor u op zoek naar de juiste persoon, want de gemeente wil dat uw vragen en ideeën bij de juiste medewerkers terecht komen. Het bewonersloket helpt u daarbij. De medewerkers van het bewonersloket denken met u mee en proberen uw vragen direct te beantwoorden. Als het niet meteen lukt, zoeken ze uit bij wie u met uw vraag terecht kunt.

Het bewonersloket in Zuid is te vinden op President Kennedylaan 923 en open op woensdagen van 14 tot 17 uur.



Hulp bij je belastingaangifte in de OBA

Ieder jaar ontvangt u een blauwe brief op de mat voor de aangifte inkomstenbelasting. Maar waar begint u en welke gegevens heeft u allemaal nodig? OBA kan helpen. Maak een afspraak bij een OBA bij u in de buurt en kom langs. Dan loopt u voor u het weet weer met een ingevulde aangifte naar buiten. Wel zo fijn. U kunt zich aanmelden via OBA.nl; daar zijn ook hele handige checklists te vinden. Tot en met 26 april organiseren OBA en de Hogeschool van Amsterdam samen de Belastingdagen. U hoeft geen lid te zijn van de bibliotheek en de hulp is gratis, evenals koffie en thee voor alle deelnemers. Komt u er niet uit en regelt u het liever per telefoon? Bel dan naar 020 5230 831 (bereikbaar van maandag tot en met vrijdag tussen 9 en 18 uur).

Buurtperikelen: update Evenementen Museumplein

Het Museumplein is een belangrijke centrale plek in onze wijk. Het evenementenbeleid rond het Museumplein kan dan ook rekenen op de warme belangstelling van de bewoners. De Vereniging Buurtbelang Museumplein (VBM) volgt de ontwikkelingen op de voet.



Foto: Nils Rüstmann

Er is een nieuwe opzet voor de *programmacommissie* die adviseert over grote evenementen op het Museumplein. De status en samenstelling van deze commissie is voor het eerst in een besluit geformaliseerd. Nu zitten er behalve 3 bewoners ook een vertegenwoordiger van de ondernemers en van de culturele instellingen in.

Het verschil komt meteen tot uiting in de beoordeling van het omstreden Polo-evenement. Vorige jaren adviseerde de commissie stevast dat dit onvoldoende cultureel karakter had, dus niet passend is voor het Museumplein. Dit keer was de uitkomst omgekeerd, getuige dit citaat uit het laatste advies van de programmacommissie: "Dit sportevenement past binnen het beleid. [...] Doorgaans een goed georganiseerd uniek evenement." De vorige verantwoordelijke bestuurder Capel overruledde het hem niet welgevallige advies drie maal; de nieuwe stadsdeelvoorzitter Vink hoefde alleen het nieuwe advies te volgen, wat ook altijd gebruikelijk was. We krijgen dus weer een Polo-feestje en waarschijnlijk blijft dat ook in de toekomst zo.

Grasmat

Bezwaren hiertegen waren niet alleen gericht op het karakter van het festijn, maar ook op de gevolgen voor de grasmat. Die blijken echter in de praktijk mee te vallen, dat wil zeggen: schade ontstaat niet zozeer door de trappende paardenhoeven, maar door de zware voertuigen bij

op- en afbouw. De programmacommissie waarschuwde wel voor de te geringe tussenpoos tussen de Uitmarkt en het Polo-evenement: "Er moet een rustperiode zijn tussen de grote evenementen voor grasherstel van tenminste 6 tot 8 weken." Het gras herstelt zich dus wel, de bodem echter niet. Een gemiste kans is dus dat er bij de grootscheepse vernieuwing van de bodem onder het gras een speciaal stuk grasmat is aangewezen met een state-of-the-art fundering, dat kan worden aangewezen voor uitsluitend gebruik met rijplaten. Nu zien we de ruïnerende gevolgen na elk groot evenement weer opnieuw.

Toegankelijkheid

Al begin 2021 heeft de burgemeester toegezegd dat in overleg met alle betrokkenen er een nieuw locatieprofiel (beleidsregels voor evenementen) voor onder meer het Museumplein zal worden opgesteld. Inmiddels wachten we al twee jaar op dat overleg. Als het goed is, is er begin maart door de nieuw verantwoordelijke wethouder Meliani een stuk naar de gemeenteraad gestuurd, waaruit blijkt dat het in de loop van 2023 eindelijk zover zal zijn. Daarna moet de uitkomst van onderhandelingen tussen alle stakeholders nog aan inspraak worden onderworpen en door de gemeenteraad worden vastgesteld, zodat het nieuwe locatieprofiel pas in 2025 van kracht zal worden. Intussen heeft de VBM beroep aangetekend tegen de evenementenvoorwaarden in het nieuwe bestemmingsplan 2022, waarin de oude regels voor 10 jaar zijn verankerd. Dat zou helemaal mal zijn.

Een klein lichtpunt is dat de huidige regels in het locatieprofiel al aangeven dat evenementen op het Museumplein openbaar toegankelijk behoren te zijn. Een 'rete-commercieel' evenement 'Haute Photographie', voldeed daar vorig jaar niet aan, want daar moest € 17,50 entree worden betaald. Toen de VBM daarop wees, moest de beslissende ambtenaar dat grif toegeven. Dit jaar kunnen soortgelijke verzoeken ('Art Expo Amsterdam', 'Haute Photographie') voor commerciële initiatieven van handige partijen die het prestigieuze Museumplein graag gebruiken als visitekaartje voor hun business-met-een-cultureel-sausje, dus niet worden gehonoreerd.

Voor meer informatie en commentaar kunt u contact opnemen via museumpleinbuurten@gmail.com.

Jan F. Schrijver, voorzitter VBM Vereniging Buurtbelang Museumplein

De ogen en oren van Amsterdam Zuid

Op de praatstoel: Bart Vink, voorzitter Dagelijks Bestuur Amsterdam Zuid

Om de vier jaar zijn er gemeenteraadsverkiezingen. Vorig jaar werd er een nieuw dagelijks bestuur (verder in dit artikel aangeduid als DB) voor Amsterdam Zuid geïnstalleerd. Dit gebeurt op voordracht van (de coalitie in) de centrale gemeenteraad. In Zuid bestaat het DB uit 3 bestuurders: Bart Vink (D66), Rocco Piers (GroenLinks) en Flora Breemer (PvdA). We gaan in gesprek met stadsdeelvoorzitter Bart Vink over zijn inzichten en ervaringen tot nu toe. We mogen elkaar tutoyeren.



Nieuwe afvalbakken voor een schoner Museumplein

In dit voorjaarsnummer van de wijkkrant wordt natuurlijk aandacht besteed aan 4 en 5 mei. Daarom beginnen we met de vraag aan Bart wat *vrijheid* voor hem betekent? Bart: “Vrijheid is voor mij niet vanzelfsprekend. Dat kreeg ik mee van mijn moeder die als joodse tiener dankzij verschillende onderduikadressen de oorlog overleefde. Ze leerde me dat je moet opstaan tegen onrecht. Zeker als het gaat om ach-

terstelling vanwege iemands afkomst. Als je kunt helpen, doe je dat. Dat betekende vrijheid voor haar. Deze houding heeft ze op haar kinderen overgedragen, ook op mij.”

Hoe word je lid van het DB van stadsdeel Amsterdam Zuid?

“Na een loopbaan als rijksambtenaar, lid van de Provinciale Staten en Kamerlid, zat ik 5 jaar in de Amsterdamse gemeenteraad. M'n handen

begonnen te jeuken om zelf direct aan het stuur te zitten en betrokken te raken bij de gevolgen en uitvoering van politiek beleid. En waar kun je dat beter doen dan op de plek waar je 25 jaar woonde en die je dus goed kent? Daarom meldde ik me als kandidaat voor het bestuur van stadsdeel Amsterdam Zuid. Mijn partij kandideerde mij vervolgens en op voordracht van het college werd ik door de gemeenteraad benoemd

als voorzitter van het DB van stadsdeel Zuid.”

Hoe werken het stadsdeelbestuur en het centrale stadsbestuur samen?

“Er zijn 22 taken/portefeuilles gedelegeerd of gemandateerd aan de bestuurders van stadsdeel Zuid. Openbare orde & veiligheid zijn direct bij de voorzitter belegd. Ik kom dan ook in beweging als dat nodig is om de veiligheid en openbare orde te waarborgen, ondersteun ondernemers actief in het kader van ‘veilig ondernemen’ en adviseer de burgemeester en het centrale veiligheids-overleg. In de Diamantbuurt is dat bijvoorbeeld de afgelopen maanden een aantal keer nodig geweest. Op deze manier dragen we als stadsdeel bij aan het beleid over de aanpak van o.a. ondermijning, vergunningen voor demonstraties en manifestaties. Ook bij andere taken en onderwerpen werken wij als DB actief aan een aantrekkelijk, levendig én leefbaar stadsdeel. Zo is er bijvoorbeeld – om ophopend vuilnis vóór te zijn, op de zaterdag voorafgaand aan de staking van de vuilnismannen en -vrouwen van eind februari, 97 in plaats van 22 ton afval in Zuid opgehaald.”

Hoe weet het bestuur van Amsterdam Zuid wat er leeft in de buurten?

Met andere woorden: hoe werken de oren en ogen van het stadsdeel? “We willen niet alleen met wethouders aan tafel zitten, maar dichtbij en rechtstreeks aanspreekbaar zijn voor bewoners en ondernemers. Zo kunnen we het College van B&W goed voeden tijdens gemeentelijke besluitvorming. We spreken dagelijks met bewoners en ondernemers. Op kantoor, maar het liefst natuurlijk in de buurt zelf. We zijn veel op pad in het stadsdeel. Je ziet, voelt en hoort dan de achtergronden en gevolgen van onderwerpen en besluiten. Collega's als gebiedsmakelaars en bouwinspecteurs spelen hierbij een

belangrijke rol, maar ook de leden van de stadsdeelcommissie. De wekelijkse open inloopsprekuren met de leden van het DB in de Huizen van de Wijk (Rivierenbuurt, Pijp en Buitenveldert) zijn ook een belangrijk ontmoetingsmoment. Wij zijn dan heel direct aanspreekbaar. Van die spreken wordt echt veel gebruik gemaakt. Op basis van buurtsignalen worden er soms trouwens bewoners-avonden of sessies met winkeliers en andere ondernemers georganiseerd over bepaalde thema's en ben ik bijvoorbeeld vanuit mijn portefeuille Economie betrokken bij de consequenties van de herinrichting van de Van Woustraat en de Koninginneweg. Mijn collega Piers 'doet' mobiliteit en gaat er natuurlijk in eerste instantie over, maar ik ben betrokken bij economische effecten.”

“Het bewaren en bewaken van een zo goed mogelijk evenwicht tussen levendigheid en een prettige leefbaarheid is wat mij betreft dan ook de grootste uitdaging voor stadsdeel Zuid.”

Kun je enkele recente thema's noemen?

“Het DB van Zuid is verantwoordelijk voor vergunningverlening, toezicht en handhaving. Op basis van inspectie, toetsing en advies van de bezwarencommissie komt het tot een eindoordeel en hakt het knopen door. Bijvoorbeeld bij nieuwbouw, renovatie en sloop van panden, evenementen en terrassen. We moeten zorgvuldig afwegen, zeker wanneer er onrust en bezorgdheid is bij omwonenden en andere belanghebbenden, zoals bij een aantal projecten in het Museumkwartier en de Valeriusbuurt (o.a. Van Eeghenstraat en Valeriusplein). Of bij de vele meldingen over bouwoverlast. Soms is er dan nog vergund onder het oude bestemmingsplan wat

tot ergernis leidt bij bewoners. Voor het Vondelpark werd de vuilophaal in de ochtenduren geregeld, om maar wat voorbeelden te noemen.”

En voor de toekomst?

“We onderzoeken waar en hoe het eigen karakter van de wijken in Zuid kan worden beschermd. Het beleid om de ambachten in De Pijp (kledingmakers, biljartfabriek, etc.) te steunen, is daarvan een voorbeeld. Ook het leefbaarder en in een aantal gevallen autoluw maken van buurten is van belang. Is het bijvoorbeeld mogelijk om knippen aan te brengen in belangrijke doorgaande wegen zonder dat de bereikbaarheid daar onder lijdt; of zijn er parkeerlinten die we kunnen vergroenen?”

Wat is volgens jou de grootste uitdaging voor Amsterdam Oud Zuid?

“Voor de noordkant van Zuid, dus Vondelpark, Museumkwartier, De Oude Pijp en omgeving, komen de problemen overeen met die in het stadscentrum waar het schuurt tussen belangen van bewoners, bezoekers, toeristen en ondernemers. Het bewaren en bewaken van een zo goed mogelijk evenwicht tussen levendigheid en een prettige leefbaarheid is wat mij betreft dan ook de grootste uitdaging voor stadsdeel Zuid.”

Kijk op www.amsterdam.nl/zuid voor de volledige portefeuillevverdeling en de inloopsprekuren van het (dagelijks) bestuur Gemeente Amsterdam Zuid. NvD



Bart Vink

Het kleinste museum in de buurt

Het was de liefde die Anja van-uit Arnhem 20 jaar geleden naar Amsterdam bracht. Ze belandde in Oud-Zuid aan het Emmaplein in een pand uit 1957. Vooral de geur binnen deed haar denken aan het huis van haar oma en dus was het goed.



Fantasiewezen van gevonden eierdoos en cocktailprikkers.

Knus buurtje

Het was een knus buurtje. Ze had totaal niet het idee dat ze in een grote stad was gekomen. Veel groen, ruimte, het was geen grote overgang. Op de Koninginneweg had je op de hoek een tabakswinkel. Daartegenover de boekwinkel van Godfried. Je had zomaar praatjes met buurtgenoten, op straat of op het terras van

broodjeszaak Toetsie. Je had, in hun woonpand en daarbuiten, kleurrijke figuren.

Tiny Museum

Anja is grafisch ontwerpster. Ze maakt posters, logo's, huisstijlen, affiches. Vooral voor non-profit-organisaties. En is nu veel bezig met animaties voor instructiefilmpjes (infographics). Ze heeft van haar werkplek boven de kadowinkel 'Imagine' aan de Amstelveenseweg een 'Tiny Museum of Curiosities' gemaakt: vol wonderlijke objecten die ze zelf maakt, verzamelt en vermaakt, gevonden of gekregen. Je kijkt je ogen uit.

Buurt is levendiger

De buurt is in die 20 jaar wel wat veranderd. Meer reuring op straat, meer horeca, meer wandelaars met hondjes. Je hoort veel talen Engels, Frans en Spaans. En ook wel meer lawaai van bouwwerkzaamheden. Het huis op de hoek is gesloopt en



3D collage van platen uit een oude Larousse encyclopedie. Foto's Anja Brunt

in no time opgebouwd tot een fraai pand met ronde vormen. Ja, de buurt is nog steeds erg mooi, met veel groen en gezellige terrassen. MR

Wie het Tiny Museum van Anja wil bezoeken, kan dat op afspraak: anja.brunt@gmail.com

Valeriuskliniek

De gebrandschilderde ramen van de ingang van de Valeriuskliniek verwelkomden Francine Jonathans bij haar eerste stap in de wereld van de GGZ. Na wat omzwervingen ging ze daar in opleiding tot psychiatrisch verpleegkundige. Ze haalde haar zwarte kruisje en bleef tot haar pensioen in de kliniek, met vele fijne collega's. Ze heeft de verhuizing naar de Nieuwe Valeriuskliniek (VU) nog meegemaakt. Maar de 'oude' kliniek blijft in haar hart. Zoveel sfeer, prachtige entree, ook al hing in het trappenhuis wel dat net. Als ze naar het gebouw kijkt dat er nu staat (buurtbijnaam: 'het crematorium' MR), denkt ze aan het leed en het verdriet dat in de oude vleugels altijd wel aanwezig was. En nu zijn het luxe appartementenvleugels, bizar!

Zusterhuis Lydia

De schoonmoeder van Francine woonde aan de Reinier Vinkeleskade. Ze hoefde maar een eindje te lopen of ze was in Huize Lydia, dat toen het Zusterhuis was van het OLVG. Haar zoon, de man van Francine dus, bracht als

jongetje al kranten rond in Zuid, was later portier-telefonist in Huize Lydia, terwijl schoonmoeder daar gastvrouw was. Zijn familie is dus 'helemaal oud zuid' en hij voelt zich er nog steeds senang.

Soort Dorp

Francine woont met man alweer 37 jaar aan het Olympiaplein. Ze heeft na haar pensionering atelierruimte gevonden boven de leukste cadeau-buurtwinkel van Zuid, Imagine, aan de Amstelveense weg. Ze deelt die ruimte met Anja die daar het kleinste museum, zeg maar Wunderkammer, van Amsterdam heeft opgebouwd. Zelf maakt Francine sieraden, breiwerken, geluks(sleutel)hangers, boekenleggers. Dat alles ligt in de winkel beneden. Ze staat met haar kunstige werken soms op buurtmarktjes, heeft goede contacten met Groenebuurten, zamelt kleren in voor goede doelen. Ze leest altijd de wijkkrant van Lydia, maar komt nu ook graag in het leuke café van het Dufay Huis. Ze heeft de buurt zien veranderen en het is er alleen maar levendiger op geworden. MR

Op het dak van het Dufayhuis



Illustratie Bettina Weller

De zelfbenoemde burgemeester van de wijk, kater Zwerf, zat op de dakrand van het Dufayhuis nadat hij vernam dat het goed toeven is in het gezellige café daar beneden. De moeite waard voor een kennismakingsbezoek, natuurlijk in de verwachting iets lekkers te krijgen behorend bij zijn burgervaderlijke stand. Of misschien zou er orde op zaken moeten worden gesteld, waarbij Zwerf altijd het eerst denkt aan muizenoverlast. Uit het niets streek plotseling een rode poes zelfverzekerd naast hem neer. "Ik ben de koningin en bewoon dit paleis. En wie ben jij?"

Enigszins van z'n stuk gebracht stelde Zwerf zich voor onder vermelding van zijn functie, die duidelijk weinig indruk op de koningin maakte. "Ach

wat interessant, ik heb altijd graag contact met burgemeesters. Ze zijn zo aaibaar en houden me dan meteen op de hoogte van alle nieuwste weetje-welletjes. Scheelt mij veel denkwerk, want als koningin heb ik al genoeg aan m'n hoofd."

"Waarom zou ik moeten geloven dat je een koningin bent en waarom noem je dit huis een paleis?" wilde Zwerf weten op een toon die handhaving voorspelde. "Ik ben koningin, omdat dit direct na m'n geboorte is besloten. Het is vastgelegd in mijn koninklijke chip tussen mijn schouders onder vermelding van mijn naam Kwien. Sinds kattenheugenis bewoont mijn familie dit paleis en in de tuin is ook onze koninklijke grafkelder. Het paleis heeft zo veel

ruimtes, dat ik er een dagtaak aan heb om mijn koninklijke rondgang te maken om alle dienaren de gelegenheid te geven mij te groeten. De dinerzaal is het huiselijkst met hoffelijke gasten en een sympathieke gastheer die niet voor niets mijn opperbutler is. Er zijn ook artsen, aardige mensen hoewel wel wat kattenafstandelijk; ach als de patiënten maar tevreden zijn stap ik graag over het gebrek aan koninklijk respect heen. Ik moet nu gaan, want ik heb zo een audiëntie in de dinerzaal."

En weg was de koningin met achterlating van een verbouwde Zwerf, die korte tijd later het paleis van Kwien de rug toekeerde op weg naar een beter handnavingsproject.

JB

Onmisbare gids bij het tuinieren

Het is alweer de 14e druk van dit handige 'gidsje'. Hoewel, het is een uitgebreide gids met korte heldere besprekingen en prachtige foto's van de wel 146 meest voorkomende wilde planten in uw tuin of op uw balkon. Sommigen noemen het onkruid, anderen koesteren de plantjes groot en klein.

Onkruid bestaat niet, want alles wat groeit heeft haar rol in de wereld. Niettemin is de titel van de gids: *Onkruid herkennen* met als ondertitel: *Wordt het wat of moet het weg?* In deze klassieker van Henk Glas

staan veel foto's en handige overzichten van bijvoorbeeld Nederlandse en Latijnse namen, die ook bij elk plantje worden genoemd. Er is ook een indeling in 'diervriendelijk' en 'schadelijk'. Plus een overzicht van wat wel of niet een verrijking van balkon of tuin kan zijn, en welke planten je in de keuken kunt verwerken. Maar ook welke soorten beschermd zijn. Veel bloei is erg mooi, hoe klein ook. Neem de witte dovenetel, die adembenemende bloemen laat zien, waar vooral hommels op af komen - en het is een overblijver. In tegenstelling tot de paarse dovenetel, die eenjarig is



Onkruid herkennen (233 bladzijden), door Henk Glas. Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen, NUR 426 ISBN: 9789043926843 €22,50.

maar wier zaden door mieren worden verspreid zodat je ze op de gekste plaatsen terugziet. Heerlijk om doorheen te bladeren en bij het tuinieren iets in op te zoeken. MR

Groenebuurten Vlindertellers gezocht



Boomblauwtje.

Vrijwilligers tellen op twee locaties in het Vondelpark dagvlinders. Het doel van vlindertellingen is het verzamelen van informatie over de veranderingen in de vlinderstand. Het geeft op lange termijn ook inzicht in de stand van vlindersoorten in het Vondelpark. Hiermee kunnen we de gemeente stimuleren om zo nodig hun beheer aan te passen. Alle tellingen worden doorgegeven aan het landelijk meetnet van de Vlinderstichting.

Vlinderteller Suzanne: "Het is soms echt een verrassing. Ik raakte laatst zelfs even de tel kwijt toen er heel veel atalanta's bij elkaar vlogen. En als afsluiting zag ik ook nog een kleine vuurvlinder!".

Wordt u onze nieuwe vlinderteller? Voor meer informatie: mail naar simone@groenebuurten.nl

Boomtuin-startpakket van GroeneBuurten

We hebben leuk nieuws voor bewoners uit Oud-Zuid en de Zuidas die graag een boomtuin (boomspiegel) starten of al een boomtuin onderhouden. Het aanleggen van een goede boomtuin is nog best een uitdaging. Daarom bedachten wij iets leuks, namelijk een gratis boomtuin-startpakket! Deze zijn op afspraak op te halen bij ons Groenpunt Welkom, Stadionplein 65.

Het startpakket bevat alle materialen voor een natuurlijke maar robuuste omheining:

- 4x houten paaltjes (kastanje)
- IJzerdraad
- Bevestigingsmateriaal
- Bord met 'beheerd door de buurt'
- Instructies aanleg en onderhoud boomtuin

Een boomtuin adopteren kan via de website van de gemeente maar let wel op want niet alle boomspiegels zijn geschikt om te beplanten. Op de website staan de voorwaarden.

Heeft u één of meerdere boomspiegels geadopteerd en wilt u een start-

pakket ontvangen? Meld deze aan via floor@groenebuurten.nl, dan maken we een afspraak wanneer het pakket kan worden opgehaald.



Foto GB



Composteren in Amsterdam

Per jaar belandt er maar liefst 10 miljoen kilo aan Amsterdams gft-afval in de verbrandingsoven. Zonde, want organisch 'afval' is namelijk enorm waardevol. Er kan van groente- en fruitresten vruchtbare grond worden gemaakt.

Gelukkig zijn er diverse manieren waarop u als Amsterdammer kunt bijdragen aan het hergebruik van gft. Er zijn verschillende manieren om te composteren. U kunt dat doen in de buitenlucht met grote bakken, in een compostemmer op het balkon of u kunt uw organisch afval fermenteren in een speciale bokashi-emmer.

Ook zijn er diverse wormenhotels in de stad waar u als bewoner bij aan kunt sluiten. Aanmelden is hiervoor wel nodig. U vindt de locaties en contactgegevens op <https://maps.amsterdam.nl/buurtcompost/>

Sommige buurttuinen zamelen ook compost in. Ook bij GroeneBuurten hebben we sinds kort een inleverlocatie voor gft-afval bij ons Groenpunt Welkom, Stadionplein 65.

Wilt u meer weten?

Dit voorjaar besteden we extra aandacht aan het composteren door middel van een korte workshop tijdens ons Groenemiddag-programma. Houd onze agenda in de gaten als u daarbij wilt zijn.

Meer informatie bij floor@groenebuurten.nl.

Gratis rondleiding natuurspad Koeienweide voor mensen met dementie en hun mantelzorgers

Op donderdag 11 en 25 mei van 13.30 tot 14.30 uur organiseert Combiwel Buurtwerk in samenwerking met GroeneBuurten een rondleiding over het natuurspad rondom de Koeienweide in het Vondelpark, speciaal voor mensen met dementie en hun mantelzorgers. Het is een prettige buitenactiviteit in een rustige omgeving op een mooi stukje ecologisch natuurgebied. Tijdens de rondleiding krijgt u informatie over wat er zoal groeit en bloeit in en op de Koeienweide. Uw zintuigen worden geprikkeld. Denk bijvoorbeeld aan het voelen en ruiken van verschillende planten. Het zien van mooie kleuren. En misschien wel een paar planten proeven. De rondleiding duurt ongeveer 1 uur en wordt verzorgd door natuurgids Sytze (Combiwel Buurtwerk) en Simone (Groene Buurten). Daarna drinken wij thee van zelf geplukte kruiden aan de picknicktafel op de koeienweide.

Let op: Het is aan te raden om waterdichte en stevige schoenen aan te trekken want hier en daar kan het nat en oneffen zijn. De weide is niet toegankelijk voor rollator of rolstoel. Er kunnen maximaal 8 personen mee. Begeleiders: Sytze en Simone (11 mei); Sytze en José (25 mei).

U kunt zich aanmelden bij Sytze Streekstra via mail s.streekstra@combiwel.nl of telefoon: 06 4382 3333. Geeft u zich snel op, want vol = vol. Via de mail ontvangt u dan ook de exacte locatie waar we elkaar ontmoeten.



Wandeling in de Koeienweide. Foto Simone Sikking, GroeneBuurten

Oproep! Onze deelnemers hebben u nodig!

Zonnebloem Amsterdam Zuid is een florierende afdeling met veel deelnemers en een schare van trouwe vrijwilligers. Wij organiseren gemiddeld 9 a 10 activiteiten per jaar voor onze deelnemers. Wij krijgen hoge waardering van onze deelnemers voor de activiteiten. Daarnaast is een belangrijke taak het organiseren van bezoek aan huis voor deelnemers die daar behoefte aan hebben. Maar dat kan niet zonder hulp!

Wilt U een steentje bijdragen door:

- met de hulp van bestuursleden
- het organiseren of coördineren van de activiteiten of het regelen van bezoek aan deelnemers, of door ons op algemeen vlak te ondersteunen?

Concreet zoeken wij:

- Hulp bij het organiseren van de activiteiten,
- Hulp bij het organiseren van het bezoek aan deelnemers (het gaat om het organiseren, andere vrijwilligers doen de bezoeken),
- Hulp als secretaris bij de ondersteuning van de afdeling.

Het tijdsbeslag is variabel en kan naar behoeven worden ingedeeld. Met een paar uur per week (en soms weken niks) kunt u het verschil maken in het leven van vele mensen!



Wie doet er mee?

Het geeft veel voldoening!

Pak de telefoon (06-536 97 436) of email naar zonnebloem.amsterdamzuid@outlook.com. Wij horen graag van u!

Buurtgezinnen zoekt opa's en oma's of gezinnen met ruimte in hun hart

Soms zit alles tegen. Problemen stapelen zich op binnen een gezin. Denk aan ziekte, een kind wat extra aandacht nodig heeft, scheiding, armoede of je bent een nieuwkomer in de stad. Dan lukt het niet meer om voldoende tijd en aandacht aan jezelf of de kinderen te besteden, terwijl je ze dat van harte gunt. Helaas beschikt niet iedereen over een vangnet van mensen die structureel wat hulp en steun kan bieden. Dan is er Buurtgezinnen. Buurtgezinnen is een maatschappelijk initiatief gebaseerd op een "oude gedachte: opvoeden doen we samen.

Buurtgezinnen koppelt gezinnen die wat steun kunnen gebruiken (vraaggezinnen) aan een warm en stabiel steungezin in de buurt. Dit kan een traditioneel gezin zijn, maar zéker ook een opa en oma of steuntante. De coördinator van Buurtgezinnen Amsterdam-Zuid is Lobke Rooswinkel. Zij ontmoet de vragensteungezinnen en gaat vervolgens op zoek naar de perfecte match.

Lobke: "Mijn doel is om zoveel mogelijk mensen bereid te vinden om voor een paar uur per week wat liefde en aandacht te geven aan een of meerdere kinderen. Zo koppelden wij vorig jaar een Syrisch gezin met vier kinderen aan een steungezin van joodse afkomst.



Foto: Shutterstock & Buurtgezinnen

Twee kinderen van het vraaggezin gaan wekelijks op zaterdag naar het steungezin en ondernemen leuke dingen met elkaar. Beide gezinnen beschouwen elkaar als familie en ervaren deze koppeling als een verrijking van hun leven. Voor mij echt een droom-match!"

Buurtgezinnen werkt laagdrempelig en op maat van de wensen en de behoeftes van beide gezinnen. Het doel is preventief te zijn en daarmee grotere problemen, of meer isolatie te voorkomen. Buurtgezinnen startte in 2015 als nieuw initiatief in Rhenen en Amsterdam-Zuid. Anno 2023 is Buurtgezinnen actief in meer dan 100 gemeentes in Nederland en in Amsterdam met maar liefst zes coördinatoren. "En daar zijn we trots op", vervolgt Lobke. "Zeker ook omdat stadsdeel Zuid dit initiatief vanaf het begin heeft gesteund, waardoor we al heel veel gezinnen in Zuid hebben kunnen koppelen."

Wil je meer weten of spreekt het je aan om steungezin te worden? Neem dan vooral contact op met Lobke Rooswinkel, coördinator Buurtgezinnen Amsterdam-Zuid via 06 1950 9151 of lobke@buurtgezinnen.nl. Meer informatie vind je op: www.buurtgezinnen.nl.

Buurt in beweging

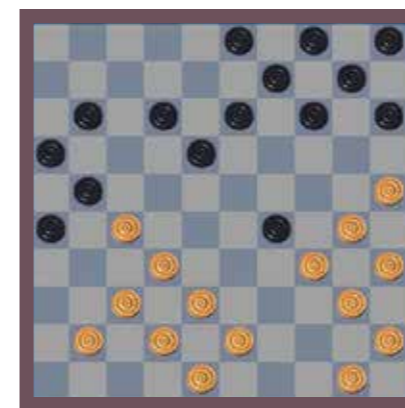
Om de mensen van de bank af te krijgen, gaan de medewerkers van Combiwel Sportbuurtwerk de buurt in! Zij maken een praatje, drinken een bakkie en lokken u naar buiten om te bewegen. Op deze manier bezoeken ze verschillende wijken. Zo kunt u bijna voor uw deur mee doen en uw buurtbewoners ontmoeten. Locatie Buurt in Beweging: elke donderdag van 10.30 tot 11.45 uur op het kleine pleintje van de Harmoniehof.

Dammen



Een functionele combinatie

In een partij uit 2000 tussen een ondermeer veelvuldig Nederlands kampioen, Alexander Baljakin met wit en een ex-wereldkampioen in de categorie aspiranten, Bas Messenmaker met zwart, won wit na slechts 27 zetten omdat de zwartspeler op dat moment terecht opgaf. De partij is een aanwinst voor de openingstheorie. In de diagramstand, ontstaan na 22. 39-34 8-12? staat wit op slag. Dit heb ik zo gedaan om het makkelijker te maken om i.p.v. 22. 8-12 naar betere zetten voor zwart te zoeken. Van u geachte lezer wordt alleen gevraagd: hoe won wit na 23. 34-23 18x29?



Stand na 22. 39-34 8-12

Oplissing: 23. 34x23 18x29 24. 25-20 14x34 25. 32-28 21x23 26. 43-39 34x32 27. 37x6 en zwart gaf op wegens winnende doorbraak voor wit ten koste van één schijf.

Hans Jansen

Schaken

Opgave: Wit speelt en wint.

Oplissing:

1.Dh5! gxh5 (ook na andere zetten gaat zwart snel mat) 2.Lxh7 mat. Minder goed is 1.Txh7 vanwege Pxc3 en wit heeft geen vervolg.



"Potje schaken?"

Kom eens langs bij Schaakvereniging Caïssa in Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2A. Elke dinsdagavond, uiterlijk 19.30 uur aanwezig zijn."

Arno Bezemer



Bridge



'Slem om zeep?'

Wat is je speelplan als West in 7♥ na ♠H-start van Noord?

♣ H-start		
leider ♠ A65 ♥ AH7532 ♦ AT3 ♣ 7		dummy ♠ 83 ♥ V84 ♦ 72 ♣ AHV943
(T= de tien)		

Een probleem voor gevorderden (Berlagebridge)

Als West ben je leider geworden in 7♥ en Noord begint met ♠H. Wat is je speelplan?

Oplissing:

Tegen 7♥ door West, begint Noord met ♠H. Kansrijkst is de speelwijze waarbij je de ♣-kleur vrij troeft. Neem ♠A, trek één rondje troef met ♥A en speel dan ♣ naar de aas en ♣ getroefd. Als beide tegenstanders twee keer hebben bekend, dan heb je 13 slagen. Je trekt vervolgens de resterende troeven in twee rondjes waarbij je eindigt met ♥V in de dummy. Daar ligt een batterij aan hoge klaveren te wachten.

Twee keer per week organiseren we het begeleid bridgen; ideaal voor de nog niet zo lang spelende bridger. Neem contact op als je belangstelling hebt met Berlagebridge, gji.bakker@hetnet.nl, 06 1714 5400.

Guido Bakker

Vraagtekens bij vanzelfsprekendheid

Over mijn actie jaren verscheen in februari het boek 'Levenslang activist' van Ellen Mangnus en Marc Broere (Lemniscaat, € 20). In Oud Zuid wordt het boek 4 april gepresenteerd in het Dufayhuis en 20 april in Buurthuis Lydia. Voor mij is al die aandacht een eer maar in deze column wil ik vooral benadrukken dat de samen met vele anderen gevoerde acties in feite de laatste fasen zijn van een veranderingsproces. Of een actie slaagt is grotendeels afhankelijk van een vernieuwingsgezind politiek draagvlak en dat draagvlak ontstaat weer door acties van honderden lokale groepen en niet te vergeten de duizenden mensen die vraagtekens zetten bij maatschappelijke vanzelfsprekendheden. Ooit was slavernij een geaccepteerde vanzelfsprekendheid totdat in Nederland twee vrouwen, schrijversteam Betje Wolf en Aagje Deken rond 1770 zich afvroegen 'hoezo is dat normaal'. En Oud-Zuid bewoonster Joke Smit (1933 -1981) zette in 1967 in haar artikel 'Het onbehagen bij de vrouw' vraagtekens bij de vanzelfsprekendheid dat een vrouw moest stoppen met werk buitenshuis zo gauw ze moeder werd. Deze vrouwen signaleerden een onbehagen dat in grotere kringen leefde. Tegelijkertijd moesten zij en medestanders opboksen tegen de dominantie van een behoudende elite gesteund door een conservatief deel van de bevolking. Na jarenlange, soms eeuwenlange strijd werden de wensen van de voorlopers vervuld. Ook nu kan iedereen vraagtekens zetten bij zaken die voorgesteld worden als onvermijdelijk en vanzelfsprekend.

Bijvoorbeeld dat onze overheid op de internationale milieuconferentie van 2015 in Parijs belooft alles te doen om te voorkomen dat de opwarming van de aarde boven de 1,5 % stijgt en teruggekomen in Nederland uitgerekend de fossiele industrie met 17,5 miljard steunt. Of huisvesting. Nederland behoort tot de vijf rijkste landen ter wereld en is absurd genoeg niet in staat de jongste generatie een betaalbaar huis te bieden. En het feit dat in dit oh zo rijke landje nog steeds 12 tot 15 % van de mensen in armoede leeft. Ook in redelijk welvarende stadsdeel Zuid leeft 11 % onder de armoedegrens.

Niet alleen actievoerders maar alle verantwoordelijke burgers kunnen vraagtekens zetten bij situaties die ze op het werk, in de buurt of waar dan ook tegenkomen. Vreemd toch dat veel harde werkers slechts 1600 à 1700 euro per maand verdienen en een bankdirecteur 2 à 3 miljoen per jaar, of dat een pakjesbezorger zich het schompes holt voor een beetje leefbaar inkomen en een hoofd van deze besteldienst het dertigvoudige verdient. Zo zijn er nationaal en internationaal talrijke vraagtekens te zetten



die vroeg of laat leiden tot acties. Via lobby, vragen aan de politiek, handtekeningen, blokkades, geweldloze demonstraties en juridische aanklachten bereiken actievoerders en al die mensen die nadenkend tot vraagtekens komen, goede resultaten. Tussen zachte en harde acties door is het ook altijd goed om met tegenstanders te praten. Vanuit mijn ingeboren gepassioneerde protesthouding had ik wel eens de neiging politieke tegenstanders in gedachte voor rotte vis uit te maken maar mijn vrouw wees me terecht op de emotioneel ongezonde en strategisch onverstandige houding.

Sindsdien volg ik de strategie van mijn dierbare, veel te vroeg overleden vriend en medeactievoerder Manus van Brakel, werkend bij Milieudefensie, die bij veranderingsacties afstapte op de topmanagers van bedrijven en stelde: 'Er is een milieuprobleem, wij doen er dit aan, wat doen jullie?' Dan kon zo'n CEO moeilijk zeggen - we doen er niets aan of het kan ons niets schelen. Hij of zij kwam dan met goede intenties. De kunst was dan om die intenties serieus te nemen en er via acties, dringende boodschappen en juridische aanklachten voor te zorgen dat de mooie intenties werden omgezet in duurzaam beleid.

Zo zijn vraagtekens dus broodnodig. Of in de woorden van Oud-Zuid bewoner en dichter Remco Campert (1929-2022):

"Verzet begint niet met grote woorden/maar met kleine daden/jezelf een vraag stellen daarmee begint verzet/en dan die vraag aan een ander stellen."

(uit: Remco Campert, Dichter, pag 394)

hansbeerends@planet.nl

Van Rijksverzekering via PTT Telefoondienst naar luxe behuizing

Op de vage Toen-foto uit 1915 (!) zien we rechts de Rijksverzekeringsbank, Pieter de Hoochstraat 55 gezien in noordelijke richting, links Nicolaas Maesstraat 20 (en in de verte de contouren van het Rijksmuseum).

De Rijksverzekeringsbank was verantwoordelijk voor de uitvoering van de Ongevallen-, Ouderdoms-, Invaliditeits-, en Ziektewet. Begonnen op de Keizergracht, verhuisde de RVB in 1909 naar dit enorme pand dat een oppervlakte besloeg van de Pieter de Hoochstraat tot en met de Hobbemakade. In 1919 kwam er nog een gebouw bij in de Lutmastraat. Toen in de jaren dertig de gebouwen niet meer voldeden werd besloten tot een geheel nieuw pand. Gekozen werd voor de hoek op de kruising van de Apollolaan en de Stadionweg, een stuk grond dat door Berlage in zijn stadsplan was opgenomen om een groot openbaar gebouw neer te zetten. Architect was Dirk Roosenburg (1887-1962). Bij de overdekte ingang staan twee bronzen beelden: De beschermer en handhaver van de sociale wetgeving (1941) van Hildo Krop en De beschermster van de sociale zorg en gerechtigheid (1954) van Han Wezelaar. Het gebouw werd in 1939 feestelijk geopend. De Rijksverzekeringsbank, later onder de naam Sociale Verzekeringsbank vertrok in 1990 naar Amstelveen en

is tegenwoordig verantwoordelijk is voor de uitvoering van de AOW, kinderbijslag en andere regelingen. Sindsdien heet dat Apollo House, dat in 2004 de status van rijksmonument kreeg. Het is nu de behuizing van Allen & Overy Advocaten. De bronzen beelden bij de ingang zijn gebleven.

Vlak naast het gebouw, tegenover de Apollohal, staat de op de voorkant afgebeelde stalen wimpel, als blijk van dank aan de Canadese bevrijders, in 1980 gemaakt door Jan de Baat. Het uitwaaien van de wimpel verwijst naar de toekomst en de in 1945 herstelde bewegingsvrijheid. Het RVB-gebouw uit het begin van de vorige eeuw in Pieter de Hoochstraat verkeerde in erbarmelijke staat. Het werd afgebroken en ter plekke verrees een nieuw hoog gebouw waar in 1951 de PTT (Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie) een centrale opende (waarvan nu nog een kleine technische centrale huist in het historische pand aan het eind van de straat). Ontwerper was architect Jan Leupen van Publieke Werken. Maar ook dat

ging teloor, om plaats te maken voor luxe appartementencomplexen, waaronder Residentie Pieter de Hooch. De bouw begon in 1996, oplevering gepland in 1998, werd pas najaar 2000, vooral vanwege protesten door buurtbewoners. En alsof één residentie niet voldoende is, zien we op de Nu-foto dat ernaast een ander luxe wooncomplex met balkons is verrezen. Ooit kantoren voor het algemeen nut, nu riant onderkomen voor de welgestelde mens. DB

Op de achterpagina:

Toen: Pieter de Hoochstraat Rijksverzekeringsbank 1915, foto Beeldbank Stadsarchief

Nu: Zelfde plek anno 2023, foto Date van Uterren



Correctie

In de vorige wijkkrant werden per abuis de verkeerde namen bij de foto van het 40-jarig jubileum van Boekhandel Samsom gezet. Het waren boekhandelaar Samsom zelf en zijn vrouw, in gesprek met Hans van den Bergh en Simon Carmiggelt. En niet Jeanne Roos en Huub Oosterhuis (die er wellicht ook waren, maar niet op de foto.) DB

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER
Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Info: 06 2276 1110 of: www.maatwerkzorg.nl

VOETVERZORGING
Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage.
Eerst even bellen: 06 1052 0434
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

Uw annonce op deze pagina?
Kijk voor de tarieven en wijze van aanleveren op
www.buurthuislydia.nl



TOEN



NU