

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Nieuw jaar, nieuwe kansen

Dufay Café doet mee

Internationale Dag van de Moedertaal

Passie voor tango

Marlies Franssens, gebiedsmakelaar



Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 15.000 (5 x per jaar)
Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Inge Oortgiesen (IO), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR). Bijdragen van Jacqueline Blaauboer (JB), Agaath Kruijswijk (AK), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (FdP).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra
Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren
Drukkerij: Rodi Rotatiedruk
Redactie: redactie@buurthuislydia.nl
Advertenties:

advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)
De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen van max. 400 woorden zijn welkom op redactie@buurthuislydia.nl. Ingezonden foto's moeten een grootte hebben van minimaal 1 MB. Correspondentie naar individuele redactieleden wordt niet in behandeling genomen. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? U kunt er ook een afhalen bij **Buurthuis Lydia**

Roelof Hartplein 2a, 1071TT
 020-6629497 (van 12-16 uur)
info@buurthuislydia.nl
www.buurthuislydia.nl

Rekeningnummer van Stichting Buurthuis Lydia: NL21TRIO0320418790

Volgende krant: 10 april, kopij inleveren vóór vrijdag 24 februari

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op www.buurthuislydia.nl. Daar vindt u ook het krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Bij de voorkant: Lentebode: buurtbewoners en toeristen trotseerden tijdens de Nationale Tulpendag op het Museumplein ruim een uur wachttijd in de kou voordat er een gratis bosje mocht worden geplukt. Foto: Inge Oortgiesen



Komt dat zien!	2
Actueel Beste lezers	3
Buurthuis Lydia Een nieuw jaar met nieuwe kansen	
• Zin om mee te doen?	4
Interview Een actieve buurtbewoner	5
Lessen en lezingen Tekenlessen • Bedankje • Fast Fashion? Liever niet!	6
Moedertaal-dag en taallessen in Lydia • Liefde	
• Voordracht Internationale Vrouwendag • Dialoog in Actie	7
Kijken en luisteren Lydia 'alive and kicking':	
recensie theatervoorstelling • Kunstmarkt • Zondag matinee	8
Een passie voor Tango • Jazz is here to stay • Sing Along	
• Vlooiemarkt	9
Activiteiten Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?	10-11
Dufay Huis Peter van Reenen in het Dufay Café	
• Vondeldorp en Dufay Café – samen voor de buurt	
• Mijn positieve gezondheid	12
Bewegen op muziek met Marrigje • De bijeenkomsten in 2023 in het Dufay Café	13
Dit is er te doen in het Dufay Huis	14-15
Cultuur in de buurt Stedelijk Museum • Van Gogh Museum	
• Rijksmuseum	16
Museumtocht met de Groengrijs bus	17
De Thomas, ontmoeting en verdieping • Digitale hulp in de bibliotheek • Van droom naar filmtheater	18
Taalplezier en de rol van de moedertaal	19
Buurt De Waterschappen: we mogen weer stemmen • Reis met mobiel of betaalpas in het OV • Parkeren met korting	20
Hulp bij geldproblemen door de energiecrisis • Eerste hulp bij omgevingsvergunningen	21
Een freule in Amsterdam zuid • Beroep tegen het nieuwe bestemmingsplan Museumkwartier -Valeriusbuurt	22
Officiële onthulling Etty Hillesumbrug • Subsidie kleinschalige activiteiten bij herdenking afschaffing slavernij	23
De ogen en oren van het Museumkwartier	28
Flora en fauna in de buurt Samen rapen: wie doet er mee?	
• Groene duurzame agenda	24
Maak van uw stadstuin- of balkon een dierenparadijs	
• Buurtmoestuin Olympioplein	25
Volop drukte in de tuin: de eekhoorn en de poes • Goed en gek	26
De smaken van de winter • Voor Elkaar in Zuid	27
Denksport: Dammen, Schaken, Bridge	29
Column Denkend aan Oud-Zuid: Amsterdamse grootouders zetten zich in voor het klimaat	30
Toen en Nu: Van Boekhandel Samsom naar Plasman Advocaten	
• Annonces	31

Komt dat zien!

Behalve voor ons gebruikelijke aanbod aan activiteiten (zie het overzicht op pagina 10/11) zijn deze eenmalige gebeurtenissen ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- True Jazz op 26 februari en 26 maart 2023 van 16:00 – 18:30 uur
- Fast fashion? Liever niet! Een docu en discussie over de textielindustrie op 8 maart van 19:30-21 uur
- Zondag matinee op 12 maart en 16 april 2023 van 15:00 – 16:00 uur
- Vlooiemarkt op zondag 19 maart van 12:00 tot 17:00 uur
- Kunstmarkt op 1 april van 13:00 – 17:00 uur
- Sing Along op 5 april van 15:00 – 17:00 uur

Beste lezers,
 De feestdagen liggen al lang achter ons en wij zijn in en rond Buurthuis Lydia alweer volop bezig met activiteiten en initiatieven. Zelfs onze goede voornemens voor 2023 hebben we kunnen omzetten in daden: verleden jaar hadden wij ons voorgenomen de wijkkrant uit te breiden en dit is ons gelukt: we groeiden van 24 naar 32 pagina's om meer aandacht te kunnen geven aan bijzondere dingen die in onze buurt gebeuren. Zo kunnen we u nog meer informatie en leesplezier bieden!

Positieve gezondheid

Op 7 april vraagt de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) met de Wereldgezondheidsdag aandacht voor gezondheid en ziektes in de wereld. Zoals vaker in deze krant aangegeven leggen wij bij Combiwel Buurtwerk de focus vooral op positieve gezondheid. Een van de aspecten van positieve gezondheid wordt met zingeving beschreven: Meedoen in de maatschappij, erbij horen en sociale contacten. Vrijwilligerswerk, een activiteit voor buurtgenoten organiseren en iets voor een ander doen zorgt bij veel mensen voor een gevoel van voldoening. Vanuit het gevoel van zingeving, en tegelijk ook wederkerigheid, zien we een toename van mensen uit alle leeftijdsgroepen die graag iets voor een ander willen doen. De bijzondere verhalen over koppelingen tussen kwetsbare mensen en Amsterdammers die hun hulp aanbieden zijn talrijk. Dit is een mooie ontwikkeling, maar het is bij lange na niet genoeg om alle hulpvragen op te vangen. Combiwel Buurtwerk en Voor Elkaar in Amsterdam willen Amsterdammers inspireren en motiveren om zich als vrijwilliger in te zetten voor een kwetsbare buurtgenoot. Om deze reden is er op 16 januari de videocampagne 'Voor wie kom jij in beweging?' gelanceerd. Op de foto ziet u hoe dit werd opgenomen. De video is vanaf 20 februari ook te zien in de vervoersmiddelen van het GVB. Houd u de beeldschermen in het openbaar vervoer goed in de gaten.



Still uit de opnamestudio van de videocampagne. Foto: Maartje Gerretsen

Memorabel

De Sing Along van 18 januari was weer erg goed bezocht. Om deze reden heeft Franke, de initiatiefneemster, meteen twee nieuwe data gepland (zie bladzijde 9). En op 19 maart komt er ook weer een Vlooiemarkt.

Voor onze mantelzorgers organiseren wij op 25 januari een themalunch, met als onderwerp 'de uitvaart'. Jessica IJzer van Uitvaartzorg IJzer kwam langs om te vertellen wat er allemaal komt kijken bij een uitvaart. Onze mantelzorgers voelden zich gesteund door deze nuttige informatie.

Moedertaal

Elk jaar wordt door de UNESCO op 21 februari de Internationale Dag van de Moedertaal gevierd. In Buurthuis Lydia kun je behalve Nederlands ook lessen Engels, Italiaans of Kroatisch volgen. Dit sluit goed aan op deze dag waarop wereldwijd de linguale diversiteit gepromoot wordt. In Buurthuis Lydia gaan we dus met de tijd mee.

Waarmee we maar willen zeggen: doorbreek die sombere winterdagen en kijk eens op de pagina hiernaast en op onze activiteitenpagina's waar u allemaal aan kunt deelnemen. Iedereen is van harte welkom!

Met vriendelijke groet, José Helmer
 06 42360117 j.helmer@combiwel.nl

Een nieuw jaar met nieuwe kansen

Op 1 februari 2023 vierde de Stichting Buurthuis Lydia haar eerste verjaardag. Doel van de stichting is het beheer en de exploitatie van Buurthuis Lydia.

Financieel hebben we dit eerste jaar afgesloten met een positief resultaat. Maar belangrijker is dat onze bezoekers na de pandemie de weg naar het buurthuis hebben teruggevonden. Er worden zelfs weer activiteiten in het weekend en in de schoolvakanties georganiseerd. Op de benedenverdieping, waar voorheen de 'Marimbakamers' waren, heeft 'De Bokstrainer' zijn ruimtes prachtig en stijlvol opgeknapt.

Dit alles was niet mogelijk geweest zonder de flinke inzet van vrijwilligers. Het is een gezellig clubje, dat overigens altijd open staat voor nieuwe aanwas!

Een nieuwe piano...

Als kers op de taart kreeg Lydia in december een fraaie, stijlvolle piano cadeau van mevrouw Annelies van der Schaaf-Bos. Annelies, nogmaals namens iedereen van harte bedankt en we hopen nog vele jaren een podium te bieden voor de prachtige zondag matinees. Elders in dit nummer hierover meer.

...en binnenkort een nieuwe keuken

De vooruitzichten voor 2023 zijn zonnig, want na een lange voorbereiding gaat de renovatie van de keuken nu echt beginnen. Hij gaat van eind februari tot eind maart op de schop. Daarna voldoet de keuken weer aan de eisen van de tijd en kan hij ook worden verhuurd voor kookworkshops. Idee voor een nieuw buurt-initiatief? Aandachtspuntje: omdat we op inductie gaan koken, hebben we inductiepannen nodig.

Als u er een paar over heeft, houden we ons warm aanbevelen!

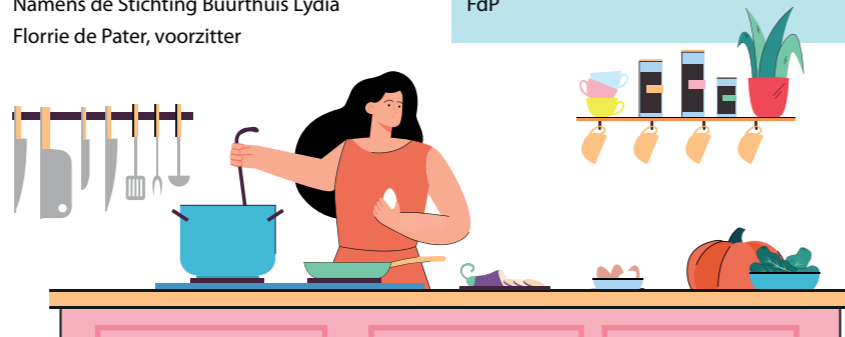
Zelfstandige buurtonderneming

Vanaf 1 januari 2024 gaan we geheel zelfstandig als buurtonderneming functioneren. Combiwel blijft een belangrijke partner waarmee we ook in de toekomst goed samen blijven werken. In het licht van deze ontwikkeling heeft de Vereniging van Vrienden en Vriendinnen van Buurthuis Lydia besloten dat zij weer een slapend bestaan gaat leiden en heeft zij haar banksaldo gedoneerd aan de Stichting Buurthuis Lydia.

Ook werkt een aantal digitale wizz-kids aan de bouw van een digitaal reserveringssysteem dat de verouderde applicaties van Combiwel dit jaar gaat vervangen. Samen met het al geïnstalleerde digitale kantoor (paperless office) is Buurthuis Lydia klaar voor de toekomst.

Een blijvende zorg in deze geïndividualiseerde samenleving is onze onderlinge solidariteit. We zijn een buurtonderneming en afhankelijk van vrijwillige inzet van buurtbewoners. Die bijdrage kan heel divers zijn, variërend van een rol in de programmacommissie tot incidentele hulp bij onderhoudswerkzaamheden. Heeft u zin en tijd om mee te doen, stuur dan een e-mail naar Jowan Rijzinga en Joris Marsman: beheercommissie@buurthuislydia.nl.

Namens de Stichting Buurthuis Lydia
Florrie de Pater, voorzitter



Zin om mee te doen? Word vrijwilliger!

Buurthuis Lydia draait vrijwel helemaal op vrijwilligers. Ze staan achter de bar, doen beheer en onderhoud, bedenken en begeleiden activiteiten en communiceren daarover. Alleen door hen kunnen we het buurthuis openhouden. Maar we hebben nog meer mensen nodig. Hebt u zin om mee te doen?

Op het gebied van communicatie zouden we graag digitaal vaardige mensen erbij willen hebben, om ons te helpen met het maken van een nieuwsbrief, flyers en teksten voor de wijkkrant. Deelname in de werkgroep communicatie wordt ook zeer op prijs gesteld.

Daarnaast hebben we mensen nodig voor het opzetten en ondersteunen van buurthuisactiviteiten, zoals het organiseren en/of maken van maaltijden, lekkere hapjes voor feestelijke activiteiten, het assisteren bij de organisatie van de rommelmarkten en de jazz middagen.

Als u graag helpt bij klusjes, achter de bar staan en bij het beheer van het gebouw: ook daar zoeken we mensen voor. De tijdsbesteding is aan u zelf.

Denkt u een bijdrage te kunnen leveren, kom eens langs of laat het ons weten via j.rijzinga@combiwel.nl. Wij heten u van harte welkom! FdP

Een actieve buurtbewoner: Annelies van der Schaaf-Bos



Annelies bij de nieuwe aanwinst (foto: Inge Oortgiesen)

Als Annelies met de redactie afspreekt in ons buurthuis komt er naast de koffie ook meteen een brief met notities tevoorschijn. "Ik heb jullie zoveel te vertellen!" en voor we ook maar een vraag kunnen stellen rolt de informatie al onze kant op. Het was door een oproep in deze krant dat Annelies deed besluiten om bij José Helmer eens te informeren wat zij zou kunnen betekenen voor Lydia. "Het klikte meteen!" Voor Annelies was het enthousiasme van José de aanleiding om de invulling van een aantal zondagmiddagen op zich te nemen.

En zo werd ze de organisator van de muzikale zondag matinees

Met de nodige ervaring, trouwens: zelf opgeleid als zangeres (alt-mezzo) heeft Annelies in het verleden opgetreden met haar man Haite van der Schaaf, een bekend concertorganist. Samen hebben ze vele concerten gegeven in binnen- en buitenland. Later heeft het

echtpaar op diverse andere locaties in Amsterdam avondconcerten verzorgd, onder meer in de fraaie gehoorzaal van de Amstelhof, dat nu museum Hermitage is. Haar echtgenoot overleed in 2016. Annelies heeft van de archiefopnamen van hun uitvoeringen een dubbel-cd samengesteld, die bij wijze van postume hommage aan hem afgelopen najaar werd gepresenteerd in ontmoetingscentrum Plein van Siena in de Rivierenbuurt.

Goede opkomst

Annelies is een vrouw met passie voor klassieke muziek. Nu ze zelf niet meer optreedt ervaart ze het organiseren van de zondag matinees als een nieuwe 'muzikale schuit' waarin ze haar positieve energie kwijt kan. Het werken met professionele musici en jong talent geeft haar veel voldoening, vooral ook om voor de samenleving iets te mogen betekenen: "het maakt me blij als ik mensen zie genieten!". Na een moeilijke

start in september 2021 (het was coronatijd) zijn er de afgelopen keren steeds meer dan 50 mensen komen luisteren naar de concerten. En dat is een goede opkomst, er moeten vaak stoelen worden bij gezet. Zo verzorgt ze 8 keer per jaar de matinees met een zeer wisselend programma, voor jong en oud en voor elk wat wils. Dat kan variëren van Franse chansons tot een programma met barokgitaar en zang of een met harp en dwarsfluit. Voor de uitvoerenden kan Annelies haar eigen netwerk aanspreken van zowel professionals als conservatoriumstudenten. Op bladzijde 8 leest u de plannen voor maart en april.

Veel geregeld

Annelies regelt overigens ook alles daaromheen: ze bezoekt concerten en kleinschalige optredens in de stad om contact te kunnen leggen met getalenteerde gegadigden en breidt al doende haar netwerk uit. Ze vraagt de subsidie aan, zorgt voor promotie in diverse media en voor het verspreiden van de flyers die worden ontworpen door José. En ze heeft zo nauwgezet de inkomsten van de middagen opgespaard dat ze daardoor kortgeleden een kwalitatief hoogwaardige tweedehands piano voor het podium heeft kunnen aanschaffen. Een genereus gebaar waar het bestuur van Stichting Buurthuis Lydia heel blij mee is! Op de foto staat Annelies trots naast de nieuwe aanwinst.

Daarnaast begeleidt Annelies ook nog om de twee weken op de woensdagmiddag 'Soep en Spelletjes', een initiatief van Prisma in samenwerking met Combiwel. Twee dames uit de buurt zijn, nadat Annelies hen op de activiteit geattendeerd heeft, intussen vaste deelnemers geworden. Het gaat er vredig aan toe maar ieder doet wel zijn best om te winnen. Wat zijn wij blij met deze enthousiaste bezige bij voor ons buurthuis. Chapeau! IO / CP

Tekenlessen op de vrijdagochtend

Vanaf vrijdagdag 13 januari is er op de vrijdagochtend weer een nieuwe serie teken- en schilderlessen begonnen, onder begeleiding van Sandra Kruisbrink. Er is nog een enkele plaats beschikbaar, dus u kunt nog instromen! Sandra: "De groep bestaat zowel uit beginners als gevorderden. We werken aan dezelfde opdrachten, maar die zijn op elk individueel niveau uitvoerbaar en dat wordt ook als zodanig begeleid. We werken zowel direct naar de waarneming (bijv. naar een stilleven, een interieur of de natuur), maar ook naar aanleiding van meegebracht fotomateriaal. Omdat ik zelf tekenaar ben wordt er veel getekend

en allerlei tekenmateriaal verkend: zo is er onder andere aandacht voor pastel. Daarnaast werken we ook met aquarel of gouache op papier. Zijn we met een bepaalde techniek bezig dan besteden we daar meestal enkele lessen achter elkaar aan. We starten de lessen altijd met een korte inleiding en wat kunstboeken die ik meeneem ter illustratie bij de opdracht. En we eindigen de les altijd met een korte bespreking van het gemaakte werk."

Vrijdagochtend 10 tot 12 uur. Graag aanmelden via 06 25 32 01 52 / 020 620 2042 of sandrakruisbrink@xs4all.nl.



Pastel en houtskool tekeningen door cursist Catharina Mastenbroek

Bedankje

De laatste krant van het afgelopen jaar was nog niet eens van de persen gerold, toen het redactieteam (allen vrijwilligers) door José Helmer werd uitgenodigd voor een eindejaar diner. Hadden we eindelijk eens tijd om met elkaar over koetjes en kalfjes te praten, in plaats van de pagina-indeling! Wat zijn we verwend door de Cooking Sisters en wat kregen we leuke attenties! Zoals die '24 Ausgewählte Teesorten' in een Adventsbox.

Namens het hele team: hartelijk dank, José en Combiwel!



Foto: Inge Oortgiesen

Fast fashion? Liever niet!

Een docu en discussie over de textielindustrie



Dansheater DirectieCo, foto JH

Op woensdag 8 maart zal er een documentaire worden vertoond over de misstanden en de vervuilingen die in de textielindustrie plaatsvinden. De productie van schoeisel en kleding en vooral van de goedkope, zogenaamde fast fashion veroorzaakt enorme problemen. Momenteel is de textielindustrie de 2e grote vervuiler op aarde, na olie en kolen. We weten wel dat het er is, maar weten vaak niet goed wat we hier zelf aan zouden kunnen doen. Bovendien is het voor lang niet iedereen weggelegd om verantwoorde, duurzame kleding te kunnen kopen. Dus wat nu?

Gespreksleider van de discussie is Mignon van Ingen. Zij houdt zich al jaren bezig met dit onderwerp. Vooral met hoe we op een positieve en creatieve manier daar verandering in kunnen brengen. Daarom organiseert zij al vele jaren kledinggruiffeesten, workshops en lessen over creatief hergebruik van textiel en meer. Ook zal zij leuke, praktische voorbeelden meenemen ter inspiratie.

Kom meepraten op woensdag 8 maart van 19:30 tot 21 uur. Entree is gratis. Aanmelden of meer info: pauperchic@gmail.com

Moedertaal-dag en taallessen in Lydia

Dit jaar staat de Internationale Dag van de Moedertaal in het teken van de taalkundige en culturele verscheidenheid en de meertaligheid. Voor de UNESCO zijn talen het instrument om het culturele erfgoed levend te houden. Door de moedertaal in ere te houden, blijft de taalkundige en culturele traditie bestaan en wordt men zich meer bewust van de verschillen tussen etnische groepen. Dit leidt mogelijk tot meer begrip.



Engelse les

In winkels en in de horeca wordt men steeds vaker aangesproken in het Engels. Veel personeel komt van ver. Wie met een buitenlandse achtergrond Nederlands wil leren kan gelukkig terecht in Buurthuis Lydia. Toch is het ook best aardig om in het Engels te kunnen reageren. De conversatielessen Engels van Hilde kunnen daarbij goed helpen, ze geeft die al jaren met heel veel plezier. Er zijn lessen voor hen die Engels goed begrijpen, maar de spreekvaardigheid missen. En er zijn lessen voor hen die

meer moeite hebben met het verstaan en spreken. Met een beetje huiswerk en extra oefenen thuis gaat men natuurlijk sneller vooruit, maar een buurthuis is een buurthuis en geen school, dus de sfeer is gemoedelijk en stimulerend. We zien elkaar elke maandagmiddag.

Kijk voor meer informatie op www.buurthuislydia.nl/activiteiten/engelsa2b1/
Hilde de Wilde-de Jong.
hildedejong47@hotmail.com

Nederlands leren

Sinds 1980 zijn er in Buurthuis Lydia cursussen Nederlands voor anders-taligen. De laatste jaren zijn het er twee: 'Nederlandse les voor beginners' en 'Nederlandse conversatie' voor gevorderden. De cursisten komen uit Europese landen, maar ook uit bijvoorbeeld Afrika, Australië, Indonesië, Noord- en Zuid-Amerika. Als ze hier voor langere tijd verblijven of altijd willen blijven, leren ze met de taal en door het lezen van teksten ook de Nederlandse cultuur, normen en waarden kennen. Maar gelukkig is het niet alleen eenrichtingsverkeer. Docenten en andere aanwezigen leren ook andere culturen kennen. Bijvoorbeeld door de reflectie en reactie van de cursisten over de betekenis van een woord in hun taal, over hun cultuur, of ook eetgewoonten. Dat dit alles tot meer begrip voor elkaar zal leiden! Informatie: www.buurthuislydia.nl/activiteiten/nederlandse-les
DB

Liefde Op woensdag 22 februari, de week na Valentijnsdag, organiseert Dialoog in Actie een avond over liefde: *Heb Lief, Heb Lef*. Niet alle liefde wordt als vanzelfsprekend gezien. Soms is er moed voor nodig om je hart te volgen. Liefde tussen mensen met andere religieuze of culturele achtergrond, of dezelfde geaardheid gaat niet altijd gemakkelijk. Een gesprek over liefde en je hart volgen. Met een persoonlijk verhaal als inleiding. De dialoog is van 19:30 tot 21:30 uur. Aanmelden kan via Christine@dialoguinactie.nl

Dialoog in actie

Op donderdag 9 maart, rond Internationale Vrouwendag, organiseert Dialoog in Actie in samenwerking met de organisaties Single Super Mom en Buurtgezinnen een gesprek in Buurthuis Lydia. Het onderwerp is Vrouwenkracht - Samen Sterk. Een dialoog over hoe we als vrouwen elkaar kunnen helpen door krachten te bundelen, er te zijn voor elkaar. Met inspirerende persoonlijke verhalen als inleiding. Vervolgens gaan we in gesprek aan de hand van vragen en stellingen aan tafels met elk een gespreksleider. Van 10:45 tot 13:15 uur inclusief kleine lunch.

Meer informatie vindt u op de website www.dialoguinactie.nl. U bent van harte welkom!
Aanmelden via christine@dialoguinactie.nl

Voordracht Internationale Vrouwendag



In het buurthuis wordt dat al op dinsdag 7 maart tussen 16:30 en 17:45 uur gevierd: Naast een act over de positie van vrouwen in de wereld door voordrachtskunstenaar Greet Bosch kunt u luisteren naar strijdlieiders van het Alegria koor en het levensverhaal van Gerry Wisman. Een theatrale lezing en transformatie naar de vrouwelijke clown door Grada Peskens staat ook op het programma. Hiermee willen de initiatiefneemsters Louise en Yvonne aandacht vragen voor thema's als economische zelfstandigheid, empowerment, seksueel geweld, zorg en arbeid, discriminatie en racisme. Reserveren niet nodig, deelname is gratis.
Inloop vanaf 16:15 uur.

Lydia 'alive and kicking':

Recensie voorstelling 'Practice of Dying'

Op een vrieskoude zondagavond in december werd ik verrast door een volle zaal met jonge mensen die blijkbaar net als ik waren geïntrigeerd door deze voorstelling met de verontrustende titel 'Practice of Dying' – maar wel met 'n hoopgevend motto: *'If death is the absence of life, then death's death is life (Sun Ra)*. In enkele repetitiemiddagen onderzocht regisseur Gilles Groot verschillende aspecten van vergankelijkheid. Hij maakt daarbij gebruik van wat Lydia te bieden heeft. Zo begint de voorstelling met een lied en een ademhalingsritueel door de Bedside Singers, een groep vrouwen die zingen voor mensen in de laatste levensfase. Voor hun repetitie op deze zondagavond arriveert de vrouw die gaat sterven (maar dat zelf nog niet weet) te laat voor de repetitie. Dat weerhoudt haar er niet van om de dood uit te dagen voor een schaakpartij. Tijdens het schaakspel klinkt het alsof we met z'n allen in een afwasmachine zitten, maar het blijkt te gaan om een audio-fragment van 'Inside a Human Body' waarbij je hartslag en slokdarmgeluiden hoort.

Dan verschijnt een groep zwartgeklede figuren die sonoor a capella zingend door de zaal loopt. Ze nestelen zich in de nissen van de grote zaal en staren naar buiten (naar waar het echte leven is?). Ze stellen beklemmende vragen aan het publiek over hoe wij tegen de dood aankijken. De dwingende vragen, een jachtig cello-intermezzo, de komst en klaagliederen van een soort zwarte Griekse schikgodinnen (of gaat het om vroegchristelijke liturgie?) maken dat ik me steeds ongemakkelijker begin te voelen. Gelukkig brengt een uitbundig fleurig geklede voorbijganger uit Curaçao lucht in het geheel. Hij neemt ons mee naar buiten (jassen aan en mutsen op!). Nog 1 keer komen de zwarte doodfiguren langs: ze geven de boom in de tuin water zodat we via de boom ritueel contact kunnen blijven maken met onze overleden dierbaren. Dan verdwijnen de nare zwarte figuren met grote stappen de nacht van de stad in. Ik blijf met een opgelucht gevoel achter. Het motto indachtig vraag ik me af of we zonet de dood van de dood hadden gevierd. Zouden ze nog terugkomen, deze doodgravers, schikgodinnen of onheilsprofeten? Nee, meestal komen ze niet terug. Op weg naar huis is er veel stof om over na te denken. NvD

Een vooronderzoek, mede mogelijk gemaakt door Combiwel Buurtwerk en CC Amstel, in samenwerking met het Amsterdams Studentenkor



Foto: Casper

Kunstmarkt

Op zaterdag 1 april vindt van 13 tot 17 uur een kunstmarkt plaats met zelfgemaakte kunst, door en voor buurtbewoners. Er wordt gezorgd voor een gevarieerd aanbod van kunstvoorwerpen, zoals schilderijtjes, grafiek, keramiek, sieraden enz. Ook uit eigen collectie verkopen? Huur een tafel voor € 15. Voor meer informatie: bel of app Mattea via 06 44074112.

Zondag matinee op 12 maart: Vive la chanson!



José van Waveren. Foto: Willemijn Ploem

Dit is een wervelend programma met Franse chansons waarin alle facetten van het leven en de liefde aan bod komen.

Kom luisteren naar de mooiste pareltjes van onder meer Jacques Brel, Charles Aznavour en Edith Piaf. José van Waveren is een gepassioneerd vertolkster van het Franse Chanson en Sjoerd Brouwer volgt haar op fijnzinnige wijze op de piano. Laat u meeslepen door die heerlijke melancholie van het Franse chanson.

Tijd: 15:00 tot 16:00 uur, entree € 7.
Informatie: Annelies van der Schaaf-Bos, 020-6712440.

Noteer alvast 16 april in uw agenda. Dan kunt u tijdens de zondag matinee genieten van het Ensemble Rossignol, Alice Gort-Switynk klassiek zang, (sopraan) blokfluiten en Elly van Munster chitarrone en gitaar.

Een passie voor Tango

Op de pleinen en in de danszalen van Buenos Aires en Montevideo is het dansen van de tango een serieuze zaak. De danspartners hoeven elkaar niet eens te kennen, het is de muziek die twee mensen verbindt en die ervoor zorgt dat alles klopt. Een tango dans je 'op het ritme van je hart', zogezegd. Ook in Buurthuis Lydia, waar twee redacteurs van deze krant getuigen zijn van de gratis proefles die docent Yerpun Castro en zijn danspartner Alina Jacobs geven aan zestien belangstellenden. Op het moment dat die typerende bando-neon-tonen door de zaal klinken krijgen we allebei kippenvel. "Ik ben weer even terug in Buenos Aires!", fluistert Inge, die er vakantie vierde.

We kijken met bewondering naar het virtuoze voetenwerk van de professionals, maar met evenveel respect naar de wijze waarop de deelnemers aan deze les de instructies volgen. We zien wie 'leidt' en wie 'volgt'. Wat een concentratie! En wat wordt er snel begrepen dat het gaat om de synchronisatie van de passen op de muziek, de subtiele lichaamstaal, de volmaakte beheersing en de saamhorigheid. Met gaat volledig op in de dans, soms ook met gesloten ogen, als partners elkaar volkomen vertrouwen.

Suzanne Rekers is één van de deelnemers. Tango dansen is al 24 jaar haar passie, "omdat het je direct tot de kern van jezelf en de ander brengt," legt ze uit. "Je kunt, als je danst, niet iemand anders zijn dan je bent. Die gedeelde kwetsbaarheid ontroert. Jouw danspartner vertrouwt zich aan jou toe, en jij vertrouwt op hem (of haar). Ook

als je elkaar nooit eerder hebt ontmoet, of elkaars taal niet spreekt."

Suzanne volgt deze lessen om zich de rol van leider eigen te maken. "Zo kan ik er voor zorgen dat we nergens tegenaan botsen", grapt ze, "maar ook omdat ik de traditionele rolverdeling wel eens wil afwisselen. Er zijn regels over hoe men elkaar ten dans vraagt en dat leer je hier ook. Je moet elkaar – en de muziek – natuurlijk wel aanvoelen, anders lukt het niet. Inderdaad, ik geniet hier enorm van!"

De cursus Tango dansen (en regelmatig gratis proefflessen) zijn op zaterdagmiddag om 17 en 18 uur. Kosten: € 150 voor 8 lessen van een uur en 1 privéles. Belangstelling? Stuur een WhatsApp naar Yerpun, 06 45363100 of mail naar tangocircle.online@gmail.com
IO en CP



Yerpun en Alina

Jazz is here to stay



Truus Engels

Kom luisteren naar True Jazz op zondag. Elke laatste zondag van de maand treedt Truus Engels van 16:00 tot 18:30 uur op met haar afwisselend samengestelde jazzcombo met bekende jazzmusici uit het circuit. Mis deze vrolijke middagen met geweldige muziek niet en noteer de data: 29 januari, 26 februari, 26 maart en 30 april.

5 april van 15:00 – 17:00 uur Sing Along

Zing mee met bekende liedjes van vroeger en nu! U krijgt een songboekje met alle teksten van de melodieuze die deze middag aan bod komen. Geen bladmuziek, niks oefenen, maar gewoon lekker meezingen. U bent van harte welkom! Deelname is gratis, wel even aanmelden bij Franke Veldhuijzen, frankev27@gmail.com of tel. 020-679 68 77. U kunt vanaf 14:45 uur binnenlopen. Wij bieden u graag een kopje koffie of thee aan in de pauze. Een drankje na afloop is voor eigen rekening. En voor uw agenda: Op 14 juni is er weer een Sing Along.

Vlooiemarkt

Op zondag 19 maart is er van 12:00 tot 17:00 uur weer een gezellige vlooiemarkt met muziek, hapjes en drankjes. Kom leuke tweedehands spullen kopen of huur zelf een tafel om ze te verkopen. Neem voor informatie contact op met Lydia tel. 06 - 52189126

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Huize Lydia plaatsvinden. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen raden wij aan om contact op te nemen via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Kijk ook regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl om de meest actuele informatie op te halen.

Maandag

Pilates, 09:30-10:30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie

9:45-11:45 uur
Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09:45-11:45 uur
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailes 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10:45-12:45 uur
Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engelse conversatie A2/B2

12:00-13:10 uur; 13:15-14:25 uur & 14:30-15:40 uur
Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

* Bridge-inloop, 13:00-17:00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

* Solodansen in een groep

13.30 - Absolute beginners
14.30 - Beginners
15.30 - Gevorderden
Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

Italiaans: Groep A, B & C

16:00-17:15 uur, 17:30-18:45 uur & 19:00-20:15 uur
Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

* Klassiek ballet voor volwassenen

17:00 - 18:00 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419

Kizomba, 19:30 - 21:00 uur & 21:00 - 22:30 uur

hello@ourkizombaconnection.nl, 06 2421 2249

Dinsdag

Tai Chi/Chi Kung, 10:30 - 11:30 uur

Jaap van Ruller
vanrullerja@cs.com
020 623 9345

* Inloop en meer – Actenz

13:00-16:00 uur
David Pijlman
D.Pijlman@ggzingeest.nl

* Naailes, 14:00-16:00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl

Kunstgeschiedenis

12:45-14:15 & 14:30-16:00 uur
Yvonne Lievaart
yvonnelievaar@chello.nl

Alegria koor 14:30-16:00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

* Jazz-ballet voor volwassenen

12:30 - 13:30 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419

* Wijkcafe Lydia, 16:00-18:00 uur

Iedereen is welkom!

* Open inloop voor musici: Barok en klassieke muziek voor senioren

16:30 - 18:00 uur
Len 06-29 11 81 72

Schaken Caïssa kinderen

18:30-19:30 uur
jeugdleider@caïssa-amsterdam.nl

Schaken Caïssa

19:30-23:30 uur
caïssa@caïssa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09:30-10:30 uur & 10:45-11:45 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10:00-12:00 uur
Els de Does
e.de.does@freeler.nl
020 235 16626

Tekenen en schilderen met aquarelverf

10:00-12:00 uur
Marijke Thunnissen
020 6939 409 of
06 8248 2521

* Ontmoetingsuur voor vragen over mantelzorg en dementie

08/02, 22/02, 08/03, 22/03 en 04/04 van 13:30 - 14:30 uur

Mindfulness, 14:00-15:00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

* Soep en spelletjes

08/02, 22/02, 08/03, 22/03 en



Bent u mantelzorg in Amsterdam Zuid en heeft u vragen over mantelzorg?

Dan kunt u om de andere week op woensdag terecht op het inloopspreekuur. Bij een kopje koffie of thee beantwoorden Sytze Streekstra en José Helmer al uw vragen en krijgt u advies. U kunt gewoon binnenlopen. Data: 8 en 22 februari, 8 en 22 maart en 4 april 2023
Tijd: 13.30 - 14.30 uur

Regelmatig organiseren Mariska van der Werf en José Helmer lunches en diners voor mantelzorgers in Amsterdam Zuid. Op donderdag 23 februari om 16.30 uur staat het volgende mantelzorgdiner in de planning. Wilt u zich aanmelden voor deze gezellige en informatieve avond? Neem contact op voor een kennismaking met Mariska: m.vanderwerf@combiwel.nl, 06 4152 5199 of met José: j.helmer@combiwel.nl, 06 4236 0117

04/04 van 15:00 - 17:30 uur

Spelletjes zijn gratis, soep met brood 2 euro
Prisma, 020 886 6260

Pilates

15:15-16:15 uur & 16:15-17:15 uur
Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

Buurtmaaltijd, 17:30-19:00 uur

Irene Krak
irenekrak900@gmail.com
06 4580 9924,
opgeven voor maandag-avond, € 6,00 p.p.
Winterpauze van 9 december tot begin april 2023

Nederlandse les beginners

19:00-21:00 uur
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Kizomba, 19:30 - 21:00 uur & 21:00 - 22:30 uur

hello@ourkizombaconnection.nl, 06 24212249

Roelof Hartkoor

20:00-21:30 uur
Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of 06 2264 9398

Donderdag

Meditatie Zen Groep

10:00-10:45 uur
Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Ya Yoga 11:00-12:00 uur

Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Naailes 55+ 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Feldenkrais: Bewust door bewegen

12:20-13:30 uur
Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

* Bridgeclub 'Lybri'

12:30-16:30 uur
Dini de Braal,
arendinadebraal@gmail.com

Modeltekenen met Sam

(aanmelden verplicht)
14:00 - 16:00 uur
modeltekenenlydia@outlook.com, € 3,50 p.p.

Bridgeles gevorderden

14:00-16:30 uur
Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

* Dansen is gezond

17:00 - 18:00 uur
Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Wellingtonkoor, 2 wekelijks, 17:30-19:30 uur

Cees Janssen,
ceesgcjanssen@gmail.com
Loeky Olthuis
Loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners

19:00-20:30 uur
Kroatisch voor gevorderden
20:30-22:00 uur
Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

* Solodansen in een groep

19.00 - Absolute beginners
20.00 - Beginners
21.00 - Gevorderden
Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

* Vredescafé

3e donderdag v/d maand vanaf 20:00 uur
Stephan Eshuis/To Elting
s.eshuis@planet.nl
06 2379 0057

Ons Amsterdam

2e donderdag v/d maand
20:00-22:00 uur
Dini de Braal
arendinadebraal@gmail.com
020 770 3659

Vrijdag

Yin Yoga, 13:00 - 14:00 uur

Gabriëlla Faneyt
yinanddance@gmail.com

Tekenen en schilderen

10:00-12:00 uur
Sandra Kruisbrink
sandrakruisbrink@xs4all.nl
06 2532 0152

Volksdansen 55+, 11:00-12:30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 671 9632
€ 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam - open inloop 13:00 - 15:15 uur

Len Castelein, 06 2911 8172
€ 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15:00-17:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

Portretteren – open inloop

15:45 - 17:30 uur
Coosje Wilterdink
j.wilterdink1@chello.nl
€ 3,50 p.p.

Socratisch Café

Laatste vrijdag v/d maand
15:15 - 18:15 uur
socratischcafenederland.nl

Kizomba, 19:00-22:00 uur

hello@ourkizombaconnection.nl, 06 24212 249

Toriba dans, 19:30-21:00 uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

* Buurtbuik, 13:00-14:00 uur

oudzuid@buurtbuik.nl
Door verbouwing keuken geen lunch op zaterdagen vanaf 19 feb tot begin april. Check website voor exacte startdatum in april.

Tangoles 17:00 en 18:00 uur

Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Tangosalon 19:00 - 23:00 uur

Maandelijks
Yerpun Castro
danstango.online@gmail.com, 06 4536 3100

Zondag

Zondag matinee, 15:00-16:00 uur

12/03 en 16/04
Annelies van der Schaaf
020 671 2440, Entree: € 7,00.

True Jazz onder leiding van Truus

Engels, 16:00 - 18:30 uur
26/02 en 26/03
Entree: € 7,00 (2,50 € stads-pas groene stip)

Open inloop klassiek model

schilderen, 13.15-16.15 uur tot maart
Jolanda van der Graaf
schilderenopzondag@gmail.com
€ 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel 020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale Amsterdam)

06 3719 9450 of
06 1834 3830



Maak kennis met Peter van Reenen in het Dufay Café

Als je Peter het natuurlijke en rustige middelpunt ziet zijn van het café, dan lijkt het wel alsof hij nooit iets anders gedaan heeft, alsof hij als waard geboren is. Maar voor het zover is...



Van Hoekman tot Horecamaan...

Peter begint zijn loopbaan op zijn 22ste als hoekman bij de effectenbeurs. Hij maakt carrière als directeur securities bij de Binckbank. In 2007 vestigt hij zich als beurshandelaar met een eigen bedrijf aan de Keizersgracht. Het gaat hem voor de wind. Dan komt de financiële crisis van 2008 en gaat het mis. "Toen had ik niets meer", vertelt hij. Tijd om naar Frankrijk te vertrekken, naar het vakantiepark waar hij vaak verblijft. Daar runt hij binnen de kortste keren het restaurant, de pizzeria, de snackbar en de winkel. "Ik heb nog nooit zo hard gewerkt", merkt Peter op. Terug in Nederland blijft Peter in de horeca werken.

... naar sociaal ondernemerschap

Na de dood van zijn vrouw in 2018 "zakke alles weg", vertelt Peter. Hij maakt een nieuwe start als sociaal ondernemer van de lunchroom in het gezondheidscentrum in Uithoorn. Daar werkt Peter met mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. Hij biedt

ze begeleiding en structuur. En dan komt het Dufay Café op zijn pad.

Een thuis voor de buurt

Peter wil alle buurtbewoners leren kennen en bezoekers van het café met elkaar in contact brengen. Zoals die ene meneer en die ene mevrouw, die na een korte introductie van Peter gezellig de hele middag met elkaar blijven kletsen. "Laat iedereen zich thuis voelen in het Dufay Café, ook de kwetsbaren onder ons".

Peter is van dinsdag tot en met vrijdag van 9-5 uur in het DufayCafé, Dufaystraat nr 19, ingang via de Larressestraat. Hij serveert u graag een kopje koffie, een kop soep met een broodje, salade of tosti. Voor een kop koffie rekent Peter €2,25, voor soep met een broodje €4,95.

Wist u dat het DufayCafé ook te huur is voor feesten en partijen en dat Peter (pvanreenen@caiway.net) dan de catering verzorgt? RvK

Vondeldorp en het Dufay Café - samen voor de buurt!

Vondeldorp is een stadsdorp met zo'n 500 leden die samen activiteiten ondernemen en daarmee - al bijna tien jaar! - de anonimiteit van de grote stad doorbreken en het buurtgevoel versterken.

In het Dufay Café organiseert Vondeldorp iedere dinsdagavond en zondagmiddag evenementen voor de buurt - dus niet alléén voor leden. Het programma voor de komende maanden staat vanaf nu in deze krant. Met bijzondere films, interessante sprekers en bekende musici (vaak ook buurtgenoten), mogelijkheden om samen te ontspannen en met elkaar in gesprek te gaan. Een gevarieerd programma in het Dufay Café waarvan we hopen dat je er samen met ons van komt genieten. Met na afloop telkens een gezellige borrel!

Meer informatie?

Kijk op vondeldorp.nl voor een uitgebreide omschrijving van het programma in het Dufay Café. Ook voor wie een vraag heeft, of iets wil bijdragen. En over welke andere initiatieven en activiteiten er in Vondeldorp zijn ontstaan.

Mijn Positieve Gezondheid Dufayhuis 2023

Centraal staat hoe het met jou gaat

Hoe gaat het? Die vraag stellen wij vaak aan elkaar. Hoe zorg je er zelf voor dat je een goed beeld hebt over hoe het met jou gaat? De zes pijlers van 'Mijn Positieve Gezondheid' kunnen je helpen daarover regelmatig een rijk beeld te vormen. Die zes pijlers zijn opgenomen in het *Spinnenweb van Mijn Positieve Gezondheid* op de pagina hiernaast.



Bewegen op muziek met MARRIGJE

'Bewegen op muziek' is bedoeld voor alle 55plussers in Amsterdam Zuid. Omdat in beweging blijven zo belangrijk is, juist als je ouder wordt! Muziek zet mensen in beweging en biedt dus dubbel energie. En deelname is gratis.

Lekker in de tuin

Bij goed weer doen we het in de Dufaytuin die de buurt aanlegt bij het Dufaycafé. Lekker tussen de planten bewegen in het groen. Na afloop is er gezellig koffie en thee in het Dufay Café. Elke donderdag ochtend tussen 10:30-12:30 uur.

Locatie: Dufaystraat 19 Amsterdam, we verzamelen in het Dufay Café.

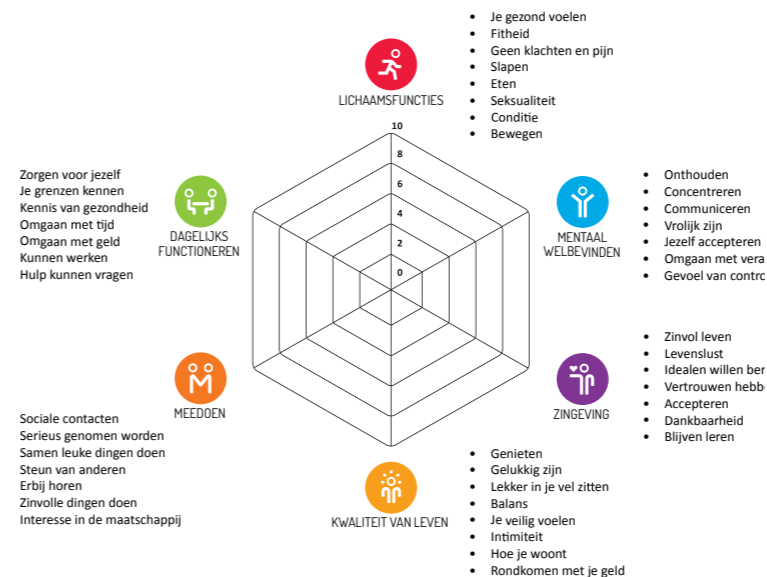
Marrigje is yoga- en pilateslerares. Zij heeft haar eigen studio en werkt 2 dagen voor Team Sport Service Amsterdam, waar men alle Amsterdammers van 0 tot 100 jaar in beweging wil zetten.

Meer weten: kijk op Instagram@marrigjepilatesport
Aanmelden of vragen?
Marrigje van Roessel, 0621833148,
of mail: mvanroessel@teamsportservice.nl



Foto: Peter van Reenen

Spinnenweb van Mijn Positieve Gezondheid



De bijeenkomsten in 2023 in het Dufay Café

De aftrap deden wij al in 2022 op 8 november met de lezing over zingeving, gevolgd door een lezing op 31 januari over meedoen. In 2023 volgen vier avonden over de andere pijlers van Mijn Positieve Gezondheid.

Mentaal welbevinden. 28 maart 2023

Ben je in balans? Heb je veerkracht om met veranderingen om te gaan? Kan je je goed concentreren? Spreker psycholoog.

Dagelijks functioneren. 23 Mei 2023

Lichaamsfuncties. 19 September 2023

Kwaliteit van Leven. 21 November 2023

Doe mee met het gesprek en kom naar één of meer avonden. Meer informatie: www.dufaycafe.nl of www.vondeldorp.nl, tabblad Dufay Café, of via Jan Willem Vriethoff 0639717876 (Combiwel) / Tjeerd Hulsman 0653317675 (Vondeldorp)



Dufay Café: loop eens binnen

Van dinsdag tot en met vrijdag open van 9.00-17.00 voor ontmoeting, een kop koffie, lunchen en borrelen. Andere buurtbewoners ontmoeten in een fijne sfeervolle entourage.

Film en Amusement

Dinsdag 21 februari. 20:00 – 22:00 uur.

Bridge voor beginners tot gevorderden - gewoon gezellig bridgen, geen mes op tafel!

Zondag 26 februari. 16:00 – 18:00 uur.

Pubquiz voor teams tot 5 personen (individueel aanmelden mogelijk).

Dinsdag 28 februari 20:00 – 22:00 uur.

Film - Like Father, Like Son (2013) door Hirokazu Kore-Eda, winnaar van de Juryprijs in Cannes.

Dinsdag 14 maart 20:00 – 22:00 uur.

Film - The Salt of the Earth (2014). Documentaire over beroemde fotograaf Sebastião Salgado door Wim Wenders.

Dinsdag 21 maart 20:00 – 22:00 uur.

Bridge voor beginners tot gevorderden - gewoon gezellig bridgen, geen mes op tafel!

Toegang: Film: €3,50 of €1 met stadspas met groene stip. Pubquiz: €5 per team, vrije inloop. Bridge: gratis. Graag aanmelden via events@vondeldorp.nl.

Voor informatie en filmkaarten bestellen: www.vondeldorp.nl, tabblad Dufay Café (rechtsboven).

Fysiek en Mentaal Fit

Elke donderdag 10:30 – 11:30: Bewegen op muziek 55+.

Iedereen kan meedoen. Deelname gratis. Voor meer informatie Marringje van Roessel: 06 2183 3148, www.dufaycafe.nl, mvanroessel@teamsportservice.nl

Twaalf stappen naar verbondenheid.

Zondag 5 maart, 2 april, 7 mei, 4 juni 13:00-15:00 uur:

Onze keuzevrijheid en onze

autonomie worden dagelijks behoorlijk uitgedaagd. We gaan in gesprek over handvatten om allerlei vrijheidsbeperkende gewoonten, klein en groot, wat meer te beheersen?

Entree vrij voor leden VG-Amsterdam. Niet-leden 15 euro (contant, aan kassa). Consumptie gratis (koffie of thee). Opgave bij Gerda Timmerman via gerda.timmerman@vrijegemeente.nl. Meer informatie op

www.vgamsterdam.nl/nieuws/12-stap-pen-een-route-naar-verbondenheid.

Dinsdag 28 maart. 19:30 – 22:00. Mentaal welbevinden vanuit Positieve Gezondheid.

Lezing door Psychologe, tafelgesprek en napraten met een drankje. Toegang gratis, vrije inloop. Voor meer informatie: bezoek onze website www.vondeldorp.nl, tabblad Dufay Café of www.dufaycafe.nl



Foto: Date van Utteren



Foto: Date van Utteren

Kind en Jeugd

Zondag 12 maart 15:00 – 17:00.

Jeugd - creatieve workshop.

Door kunstdocent Chris Vandegehuchte voor kinderen van 7-10 jaar. Kosten per kind: €8 niet-leden, €5 leden Vondeldorp, €1 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe.

Lezingen en informatie

Zondag 19 februari 16:00 – 18:00. Muzieklezing

Age Bakker over Sergej Rachmaninov, met muzikale intermezzi door de jonge Oekraïense pianiste Maria Parfanova

Dinsdag 7 maart 20:00 – 22:00. Lezing

Ruud Beunderman en Fatima van der Maas: Op zoek naar impressionisten

Toegang (niet-leden / leden Vondeldorp / stadspas met groene stip): Lezingen: €8 / €5 / €1, Muzieklezing: €17 / €12 / €5, Informatieavond: gratis, vrije inloop. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe.

Muziek en Cultuur

Zondag 12 februari 16:00 – 18:00.

Jazz op zondagmiddag

Met René van Helsdingen (piano), Wiro Mahieu (contrabas) en Victor de Boo (slagwerk).

Zondag 19 maart 15:30 – 17:00.

Muziek op zondagmiddag

Braziliaanse muziek met Marijn van der Linden (gitaar, cavaquinho) en Elizabeth Fadel (piano, cavaquinho).

Zondag 26 maart 15:30 – 16:30. Salsa

Introductieles voor beginners.

Zondag 9 april 16:00 – 18:00.

Muziek op zondagmiddag

River Folk Sideshow. Zangeres/verteller Jacqueline Maris, violist/zanger Louis de Jel en gitarist/bassist Pieter Engels brengen een gevarieerde show - van Ierse ballades tot countryliedjes - met een verhaal!

Toegang: €17 niet-leden, €12 leden Vondeldorp, €5 stadspas met groene stip. Voor informatie en kaarten bestellen: www.vondeldorp.nl/dufay-cafe.

Tuinieren en Moestuin

Zin in tuinieren?

Kom dan helpen bij het aanleggen en onderhouden van de Dufaytuin. We maken van wat een troosteloos oud schoolplein was een fijne groene rustplek.

We zijn in augustus 2022 gestart met de aanleg van het eerste deel. Dat resulteerde o.a. in twee wadi's, een pergola, een, colonnade, palissaden wanden en meerdere soorten borders. In het voorjaar wordt het eerst een weelde van bloembollen, met daarna een pracht aan inheemse planten en struiken. In maart gaan wij verder met de aanleg van o.a. moestuinbakken, fruithoek, plukborder, takkenrillen, insectenhotel en bovengrondse verhoogde vijver etc. Laat ons in februari/maart weten of u meedoet. Er is altijd iets dat bij u past. Samen bouwen aan een mooie tuin verbindt.

Aanmelden via buurttuin@vondeldorp.nl of bellen met Tjeerd Hulsman 0653317675. Meer informatie www.dufaycafe.nl of www.vondeldorp.nl

Stedelijk Museum



Amy Suo Wu & Elaine W. Ho, radio SLUMBER 2022

When Things Are Beings

De groepstentoonstelling 'When Things Are Beings' weerspiegelt op uiteenlopende manieren de innerlijke kracht van objecten. Ontwerpers en kunstenaars tonen met 24 projecten op geheel eigen wijze hoe de materiële en immateriële werelden met elkaar verbonden kunnen zijn. In dertien zalen leggen werken verbanden tussen ideeën en objecten of koppelen maatschappelijke vraagstukken aan tastbare zaken. In de vorm van video, geluid, textiel, assemblages, sieraden, sculpturen, fotografie, print, schilderijen en performance wordt er met de vraag gespeeld of 'dingen' een ziel kunnen hebben. 'When Things Are Beings' beweegt zich tussen de ongreepbare aantrekkingskracht van abstracte concepten en vormen van spiritualiteit die verborgen kunnen liggen in objecten en sculpturen. Design en kunst kunnen je betoveren of boeien op een manier die niet altijd even duidelijk te verklaren of te definiëren is. Te zien tot 10 april 2023. DB

8 maart: Internationale Vrouwendag

Dit jaar start het Stedelijk Museum Amsterdam met een hernieuwde reeks Gallery Talks. In deze maandelijkse serie gaan experts van het museum dieper in op een actueel thema of onderwerp. En wat is beter dan daarmee te beginnen op 8 maart, Internationale Vrouwendag? Schrijf je in en ga mee op zaal. Te midden van de prachtige museumcollectie dompel je je in korte tijd helemaal onder in het feminisme en de beeldende kunst. Er is tijd en aandacht voor extra verdieping en natuurlijk ook ruimte om het gesprek aan te gaan. Meer informatie? Hou dan de evenementenagenda van het Stedelijk Museum in de gaten. NvD

Gallery Talks



Collectie 1980–Nu. Foto: Gert-Jan van Rooij.

Zaalbeeld in het Stedelijk Museum van de collectie-opstelling *Tomorrow is a Different Day* waarbij de sculptuur van Jeff Koons (*Ushering in banality*) in feministische context wordt geplaatst.

Van Gogh Museum

Kiezen voor Vincent

Op 2 juni 1973 opende het Van Gogh Museum aan de Amsterdamse Paulus Potterstraat. Het museum viert in 2023 dus zijn vijftigste verjaardag en start dit feestelijke jaar met een



Vincent van Gogh, Amandelbloesem 1890

eerbetoon aan de familie Van Gogh. Zonder hun onvoorwaardelijke steun aan Vincent zou het museum niet hebben bestaan. In 'Kiezen voor Vincent' staat het persoonlijke verhaal van twijfel, tegenslag, trots en triomf centraal. Een verhaal vol dilemma's, bekeken door de ogen van Vincent, Theo en Jo en hun zoon Vincent Willem ('de architect'). De vele topstukken en onbekende pareltjes in de tentoonstelling laten zien hoe de familieverzameling uitgroeide tot een imposante wereldcollectie. In de volgende krant wellicht wat meer info over de getoonde werken. 'Kiezen voor Vincent – Van familieverzameling tot wereldcollectie' is te zien van 10 februari t/m 16 april 2023. DB

Rijksmuseum

Meer kans op Vermeer

Het aantal reserveringen groeit nu al uit tot meer dan 100.000. Om bezoekers meer ruimte en rust te geven gaat het museum speciaal voor deze unieke tentoonstelling op donderdag, vrijdag en zaterdag ook in de avonden open tot 22:00 uur. Nooit eerder was de belangstelling voor een tentoonstelling van het Rijksmuseum al vóór de opening zo groot. Te zien van 10 februari tot en met 4 juni 2023. CP

Dichter bij Johannes Vermeer

Wie niet in de gelegenheid is om op korte termijn de tentoonstelling te bezoeken kan zich thuis op de eigen laptop of beeldscherm goed voorbereiden. Want tijdens de organisatie van de grote tentoonstelling is ook de website *Dichter bij Johannes Vermeer* (www.rijksmuseum.nl/johannes-vermeer) gelanceerd. Dankzij ultra hoge resolutie foto's is het voor het eerst mogelijk om tot op het kleinste detail in te zoomen op bijvoorbeeld *Het melkmeisje*. Het is een unieke ervaring: zo dicht bij de schilderijen kunt u in het museum zelf nooit komen. Acteurs Joy Delima en Stephen Fry vertellen over de wereld van Vermeer. Over het prachtige gezicht op het 17e-eeuwse Delft, de stad waar hij



Brieflezende vrouw in het blauw, Johannes Vermeer, ca. 1662–64

zijn leven lang woonde en werkte. We zien op het bekende *Straatje* de bewoners die rustig bezig zijn met hun dagelijkse klusjes. We worden geattendeerd op de typerende 'kruisvensters' van de huizen, die aan de onderkant met een luik afgesloten werden tegen de kou en inbrekers. Er wordt ingezoomd op de fraaie staaltjes glas in lood en gebrandschilderd glas. We mogen meekijken naar het intieme moment, waarop een vrouw zich verdiept heeft in een brief. Het binnenvallende daglicht verlicht haar prachtig. Ze is een welgestelde vrouw met haar blauw satijnen jasje. Zo is de kijker getuige van ontelbare details die het werk van Vermeer zo onvergetelijk maken! CP

Museumtocht

De Groengrijsbus

Vrijdag 3 maart: Kunsthal Rotterdam

'Metamorphosis' Stap de surrealistische wereld binnen van Patricia Piccinini (1965). Haar bijna levens-echte, vervreemdende sculpturen van menselijk haar en siliconen lijken een mix van mens en dier. Het zijn harige, kwetsbare schepsels die u tijdens de 'Metamorphosis' te zien krijgt. Vijf ballen kreeg de Londense expositie 'In the Black Fantastic' in The Guardian. Diezelfde expositie is nu in de Kunsthal te zien. Met verleidelijke, weelderige en kleurrijke werken van elf hedendaagse kunstenaars uit de Afrikaanse diaspora. Geldig op vrijdag 3 maart. *Kosten bustocht:* Vanaf minimaal 40 personen: € 13, vanaf 45 personen: € 12. Prijs inclusief bustocht, exclusief entree. Entree Kunsthal: € 16,50, gratis met Museumkaart, Vriendenloterij VIP-kaart en Rembrandtpas. *Opstapplaatsen en vertrektijden:* 09:00 uur Buurthuis Lydia en 09:20 uur Station RAI.



Lina Iris Viktor 'Eleventh', 2018 (c) Courtesy the Artist



Kees van Dongen: Deux yeux / Twee ogen, 1911, olieverf op doek, JK Art Foundation

Vrijdag 24 maart:

Kees van Dongen in Singer Laren

Een van de hoogtepunten! Van Dongen is een van de bekendste kunstenaars van de twintigste eeuw, samen met grootheden als Matisse, Braque en Picasso. De tentoonstelling geeft een compleet beeld van zijn werk. Geldig op vrijdag 24 maart.

Kosten bustocht: Vanaf minimaal 40 personen: € 11, vanaf 45 personen: € 10. Prijs inclusief bustocht, exclusief entree. Entree Singer Laren: € 18, gratis met Museumkaart, Vriendenloterij VIP-kaart en Rembrandtpas. *Opstapplaatsen en vertrektijden:* 10:00 uur Buurthuis Lydia en 10:20 uur Station RAI. *Voor informatie en boeken:* groengrijs.com, tochten in de planning. *Geen internet?* Meld u aan via 06-45729511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.

Om vast te noteren: op vrijdag 21 april rijdt de Groengrijsbus naar 'Gianni Versace Retrospective' in het Groninger Museum. In de volgende krant berichten we meer over deze kleurrijke tentoonstelling over het werk van de excentrieke Italiaanse modeontwerper.

De Thomas: ontmoeting en verdieping

Op een unieke locatie in de Prinses Irenestraat 36 aan de rand van de Zuidas, bevindt zich De Thomas. Kom op dinsdagen luisteren naar (tweewekelijkse) gratis lunchconcerten met klassieke muziek, elke keer door een ander ensemble of andere muzikant, of praat op zaterdagavond mee over de actualiteit in het theater. De Thomas is voor iedereen in Amsterdam Zuid een plek voor ontmoeting en verdieping. Voor de lunchconcerten bent u welkom vanaf 12:00. Het concert start op 12:30 en duurt een half uur. Een ticket is niet nodig, u kunt gratis binnenlopen. Op 14 februari treedt het Artvark Saxophone Quartet op met zangeres Claron McFadden; op 28 februari is er een orgelconcert van Harmen Trimp. Zie voor het hele programma www.dethomas.nl/programma. U kunt zich aanmelden voor de nieuwsbrief via info@dethomas.nl

Van droom naar filmtheater - nieuw initiatief van IDFA in het Vondelpark

International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) is 's werelds grootste documentaire filmfestival.



Foto: Date van Utteren

In 2022 vond de 35e editie plaats. In 2023 wil IDFA haar eigen documentaire filmtheater openen in het Vondelpark Paviljoen. Het moet een unieke locatie worden waar liefhebbers het hele jaar door hun hart kunnen ophalen aan documentaires van topniveau. Buurtbewoners herinneren zich vast nog wel dat in dit gebouw uit 1810 eerder het vroegere Filmmuseum was gevestigd. Nu Vondel CS uit het pand is vertrokken,

wordt met deze nieuwe bestemming een rijke filmtraditie voortgezet en krijgt de buurt er een mooie culturele instelling bij. Zover is het bijna...!

In samenwerking met de gemeente Amsterdam zoekt IDFA al jaren naar een nieuwe vestigingsplaats. Toen haar werd gevraagd of ze geïnteresseerd zou zijn in het Vondelpark Paviljoen, kwam een lang gekoesterde droom uit: naast het bestaande

Digitale hulp in de bibliotheek

Amsterdammers kunnen in 16 OBA-vestigingen terecht voor 'Hulp bij Digitaal': training en hulp bij digitale vraagstukken. Zo zijn bewoners in elke buurt welkom in een OBA-vestiging met vragen over de digitale overheid, computers, telefoons en tablets, internet en andere digitale zaken. Een OBA-medewerker staat klaar om te helpen. Toegang is gratis en je hoeft geen lid te zijn van de OBA. NvD

festival, een nieuw kantoor én een instituut dat zich richt op de ontwikkeling van de creatieve documentaire film voor een breed geïnteresseerd publiek, voor professionals en voor scholen. Met een fonds voor talentontwikkeling, een onderzoekslab, een educatieve afdeling, een documentaire marktplaats en het terugbrengen van film naar de historische plek van het Filmmuseum.

Het inhoudelijke voorstel is inmiddels door de gemeente omarmd; er ligt een ontwerp voor het gebouw en gesprekken met beoogde partners en aannemers zijn gestart. Met de bouw wordt binnenkort gestart. Daarom is het nu tijd voor de volgende stap: een crowdfunding campagne om de droom en visie te realiseren en de deuren in mei 2023 te kunnen openen. De campagne verloopt succesvol maar kan nog wel een steuntje in de rug gebruiken. Lees voor meer informatie en doneren www.voordekunst.nl/projecten/13809-steun-de-realiseren-van-de-idfa-filmzaal. NvD



Taalplezier en de rol van de moedertaal

Op 21 februari 2023 viert Unesco de Internationale Dag van de Moedertaal.



Sybrén en Berfin. Foto Voorleesexpress.

In Amsterdam heeft één op de vijf kinderen moeite met de Nederlandse taal. Daardoor hebben zij vaak al vanaf jonge leeftijd minder kansen op bijvoorbeeld een succesvolle (school) carrière. Deze kinderen ervaren meer drempels in hun sociaal-emotionele ontwikkeling, zoals bij het maken van vriendjes. Met de VoorleesExpress maken we de Nederlandse taal leuk voor alle kinderen, óók in Amsterdam Oud-Zuid. Wij geloven namelijk dat een goede taalbeheersing dé sleutel is om mee te kunnen draaien op school én in de maatschappij. Dat doen we zo persoonlijk en laagdrempelig mogelijk.

Nederlands en de moedertaal

Een taalrijke omgeving is essentieel om taalbeheersing te stimuleren én het taalgevoel, taalplezier en taalvertrouwen van het kind te vergroten. Om dit te stimuleren, maakt het niet uit welke taal er wordt aangeboden. Kinderen kunnen namelijk op jonge leeftijd goed meer talen naast elkaar leren. Het is dus niet zo dat het leren van Nederlands als tweede taal er

voor zorgt dat het taalniveau in de moedertaal achteruitgaat. Integendeel zelfs: de twee talen versterken elkaar juist! Superhandig, zo kan namelijk iedereen ervoor zorgen dat er een taalrijke omgeving wordt gecreëerd en daarmee bijdragen aan de taalontwikkeling. Het gaat dus om het algemene gevoel voor en plezier in taal. Dat kan ook een grote geruststelling zijn voor ouders: zij kunnen dus gewoon gaan voorlezen in hun moedertaal.

Stimuleren van taalvaardigheid

Om kinderen te helpen met hun taalontwikkeling biedt de VoorleesExpress gratis voorleesprojecten aan voor gezinnen met kinderen tussen de 2 en 8 jaar in Amsterdam. Met onze programma's verbinden we ouders, kinderen en vrijwilligers. Samen gaan zij twintig weken lang, 1 uurtje per week, aan de slag met taal, dicht bij kinderen en ouders thuis. Gewoon, op de bank of aan de keukentafel. Met spelletjes, (voor) lezen en vooral veel aandacht maken we zo de Nederlandse taal gemakke-

lijker. Deze bewezen methode heeft een positief effect op schoolprestaties en toekomstkansen.

Naast dat het voorlezen enorm waardevol is voor het gezin, is het ook nog eens heel leuk om te doen! Een voorlezer vertelt: *'Moeder begon stapje voor stapje met voorlezen en raakte tegen het einde van het traject helemaal enthousiast. Ik had een boekje cadeau gegeven en zowel de moeder als het kind kennen deze van voor naar achter uit hun hoofd. Zo leuk om te zien hoe dit wordt opgepakt! Er is heel veel progressie.'*

Nieuwe voorlezers gezocht

Wil jij ook bijdragen aan de taalontwikkeling van kinderen en het terugdringen van de laaggeletterdheid en kansenongelijkheid in onze stad? Op dit moment zijn wij hard op zoek naar nieuwe voorlezers! Aanmelden kan via www.voorleesexpress.nl/amsterdam of stuur ons een mail op: amsterdam@voorleesexpress.nl

Team VoorleesExpress
Amsterdam, Diemen & Weesp

De Waterschappen: we mogen weer stemmen!

Op 15 maart mogen we weer stemmen voor de waterschappen. Uw stem is van belang, want er zijn heel veel keuzes te maken in het waterbeheer. Besturen van waterschappen kiezen bijvoorbeeld tussen een hoger of een lager waterpeil. Vroeger werd daarbij alleen op de landbouw gelet, maar nu moeten ze rekening houden met belangen van de natuur, recreatie en waterkwaliteit. Een boer in Waterland wil graag een laag waterpeil om schade door wateroverlast na een stevige bui te voorkomen. Maar verlaging van het peil in veenweidegebieden leidt tot een slechte waterkwaliteit en is niet goed voor de natuur. Eén van de factoren van de sterke achteruitgang van grutto's is een laag waterpeil.

In de stad speelt wateroverlast of droogte een grote rol. Klimaatverandering zorgt voor meer regen, maar het kan ook veel langer droog zijn. Ook daar zijn keuzes in te maken. Wil je zoveel mogelijk water vasthouden als appeltje voor de dorst voor een drogere periode? Dat vergt veel investeringen en de medewerking van bewoners. Het teveel aan water direct afvoeren is goedkoper, maar kan leiden tot een slechte waterkwaliteit door overstromende riolen.

Lastige keuzes dus. U hoeft die keuzes niet te maken, maar heeft waarschijnlijk wel een voorkeur in welke richting die keuzes gaan. Wilt u liever dat het waterschap geld uitgeeft aan een betere waterkwaliteit in sloten en plassen, aan natuur of aan een klimaatbestendige stad? Of vindt u dat er geïnvesteerd moet worden in betere zuivering van het rioolwater? Wilt u meer uitgeven aan communicatie om mensen te bewegen meer water op te vangen in hun tuin? Of wilt u regenwater zo snel mogelijk kwijt? Uw stem geeft richting aan de keuzes die gemaakt moeten worden.

Waarop mag u stemmen voor het waterschap Amstel, Gooi en Vecht? Er is een aantal politieke partijen dat meedoet: VVD, PvdA, CDA, De Groenen, 50 plus en Partij voor de Dieren. GroenLinks en D66 staan achter Water Natuurlijk dat speciaal is opgericht om natuur, landschap en recreatie een stem te geven. Ook de Algemene Waterschapspartij, BBB en nog enkele kleine partijen doen mee. Stem dus voor het waterschap – uw keuze telt!

Florrie de Pater

Reis met mobiel of betaalpas in het openbaar vervoer (OV) in Amsterdam

Het kan inmiddels in Amsterdam: in de tram, bus of metro in- en uitchecken met een betaalpas of telefoon. Maar de OV-chipkaart blijft natuurlijk ook gewoon werken. De betaalpas werkt in Amsterdam als een OV-chipkaart. Telefoons waarop de betaalmogelijkheid actief is, werken op dezelfde manier. De kosten van de reis worden direct na het uitchecken afgeschreven. Bij een controle ziet de controleur dat er is ingecheckt met een betaalpas of telefoon. Andere gegevens zijn niet zichtbaar. Korting is nog niet mogelijk. Wie een betaalpas of telefoon gebruikt, reist voor het volledige tarief. Het systeem is namelijk nog niet klaar voor korting of abonnementen. Blijf in die gevallen de OV-chipkaart gebruiken. Let wel op bij het inchecken met de hele portemonnee, omdat er dan wellicht meerdere pasjes worden geactiveerd.



Foto: GVB

Heel Nederland

Dit jaar moet reizen met een betaalpas of telefoon door heel Nederland mogelijk zijn. Mensen kunnen dan ook zo inchecken voor een treinreis. De poortjes op stations openen bij het scannen van de pas of telefoon. Meer informatie geeft de website van OVpay.nl NvD

Parkeren met 65% korting

Bent u buurtbewoner en krijgt u bezoek dat met de auto komt? Dat bezoek kan nu zelf een parkeersessie met korting starten en betalen. Als bewoner geeft u de aparte meld- en pincode die u ziet als u inlogt door aan uw visite. Zo kan uw bezoek zelf betalen voor parkeren in uw straat. Voorheen kon alleen de ontvanger van het bezoek dat doen. U heeft hiervoor wel een bezoekersvergunning nodig. Als u die nog niet heeft, kunt u die gratis aanvragen via de link [parkeervergunning voor uw bezoek op www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/parkeervergunning](http://www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/parkeervergunning). CP

Hulp bij geldproblemen door de energiecrisis

Energie, boodschappen, alles wordt flink duurder. Als u moeite hebt om uw rekeningen te betalen, kunt u terecht voor hulp en advies bij geldproblemen bij het Buurteam Oud Zuid, Vaartstraat 82. De medewerkers kijken samen met u wat er mogelijk is. Vaak kan er meer dan u denkt. Het Buurteam geeft ook tips voor energiebesparing en rekent uit wat uw besparing per jaar is.

Gratis en persoonlijk

De hulp van het Buurteam is gratis, dus aarzel niet en maak een afspraak. U kunt bij het Buurteam binnenlopen om een afspraak te maken, op werkdagen tussen 9.00 en 17.00 uur. Bellen naar 020- 2359120 of het formulier invullen op buurteamamsterdam.nl kan ook. Op de website vindt u nog veel meer informatie over de Buurteams. U kunt op de website ook met het Buurteam chatten. Vrijwilligers van de stichting *!Woon* geven u in een persoonlijk gesprek gratis tips voor energiebesparing. U krijgt na het gesprek ook gratis energiezuinige producten, zoals ledlampen, tochtstrips en radiatorfolie. De vrijwilliger kan dit voor u installeren of laten installeren. Hiermee kunt u een aardig bedrag per jaar besparen op uw energierekening.



U kunt een afspraak maken via het formulier op de website: wooninfo.nl/energiecoach. U kunt ook bellen naar 020-5230160, op werkdagen van 9.00 tot 17.00 uur. NvD

Eerste hulp bij Omgevingsvergunningen (EHBO)



Nu het bestemmingsplan Museumkwartier-Valeriusbuurt vorig jaar is vastgesteld, beschouwt de Initiatiefgroep Bouwwoede onder leiding van Leen Keizer haar taken als afgerond en heeft ze zich opgeheven. Zie ook de vorige wijkkrant. Drie leden van de groep gaan wel door als steunpunt met informatie- en advieswerk voor bewoners. Regelmatig worden wijkbewoners overvallen door bouwprojecten die grote gevolgen voor de eigen woonsituatie en hun woon- en leefklimaat (kunnen) hebben. Voor veel

mensen is dan niet direct duidelijk welke regels daarbij gelden, wat ze daar eventueel tegen kunnen doen en waar ze informatie en advies kunnen krijgen. De gemeente/ het stadsdeel schieten ons inziens daarin duidelijk tekort. Uit bijgaande foto blijkt dat we als bewoners alert moeten zijn. Deze enorme 'schuur' (?) is in november-december jl. gebouwd in een tuin in de Johannes Verhulststraat, nota bene op een plek waar dit in het nieuwe bestemmingsplan absoluut niet is toegestaan.

Er is behoefte aan kennis en informatie over het nieuwe bestemmingsplan en het pas aangewezen beschermde stadsgezicht waar wij, en niet alleen wij, voor hebben moeten strijden. Ook daarin voorziet dit steunpunt. De website www.bouwwoedeamsterdam.nl biedt een schat aan informatie over bouwaspecten en -processen. Het steunpunt biedt Eerste Hulp (info en advies) bij omgevingsvergunningen. Het vrijwillige steunpunt is te bereiken via info.bouwwoede@gmail.com. Reactie op een vraag of verzoek volgt altijd zo mogelijk binnen 2 dagen; deze dienst is gratis.

Marianne Houtzager, Steunpunt Bouwwoede

Een freule in Amsterdam Zuid

Als ik door de Wouwermanstraat loop, denk ik altijd aan mijn dappere moeder die op jonge leeftijd moederziel alleen ‘en pension’ in deze straat in Amsterdam Zuid woonde en vanaf de tweede klas naar school ging op het Amsterdamsch Lyceum aan het Valeriusplein.

Eigenzinnig en veerkrachtig

Ik zie haar lopen, eenzaam maar met krachtige pas op weg naar school. Ze zou kunnen fietsen maar dat weigerde ze te leren. Zo eigenzinnig was ze wel. Jong en veerkrachtig als ze was, zou ze opgroeien tot een sterke, humoristische vrouw die haar eigen boontjes dopte en ondernemend was. In de jaren dertig opende ze een Indische toko in Den Haag en samen met mijn vader richtte ze daarna een bloeiend bedrijf op waar zij de touwtjes in handen had.

Van Bandoeng naar Amsterdam Zuid

Freule Helma von Devivere, geboren in Bandoeng in Nederlands-Indië, was nog geen vijftien toen ze in juli 1928 zonder ouders met het motorschip Indrapoera van Java naar Marseille voer en de trein naar Amsterdam nam om op kamers te gaan wonen bij de familie B. in de Wouwermanstraat. Daar zou ze het niet lang uithouden. ‘De heer B. was een vreselijke man en zijn zoon had een naar humeur’, vertelde ze meer dan eens.

Koud kikkerlandje

Ze verhuisde al snel naar een ander huis in dezelfde straat, waar ze bij weduwe De G. een welkom onderdak kreeg. Mijn moeder vertelde veel verhalen over het tropische Nederlands-Indië waar ze in bomen klauterde om manga’s



Wouwermanstraat. Foto: Date van Utteren

te plukken. Eveneens over het ‘koude kikkerlandje’ waar ze voor het eerst in haar leven sneeuw zag. Tot op hoge leeftijd zou ze ook de lange weg memoreren die ze naar school moest afleggen om via de Nicolaas Maesstraat, de Jacob Obrechtstraat en de De Lairessestraat naar het Amsterdamsch Lyceum aan het Valeriusplein te komen. Marjolein Willemse, buurtbewoner

Ingezonden:

Beroep tegen het nieuwe bestemmingsplan Museumkwartier – Valeriusbuurt

In juli 2022 heeft de gemeenteraad van Amsterdam het nieuwe bestemmingsplan vastgesteld. Het vorige bestemmingsplan was meer dan 10 jaar oud. Destijds heb ik er totaal geen aandacht aan besteed. Deze keer heb ik mijn kans niet voorbij laten gaan en heb ik beroep ingesteld bij de Raad van State.

In Amsterdam is ruimte schaars en als bewoner is het behoud van een prettige woonomgeving een kostbaar goed. Voor je het weet staan er toch vreemde dingen in zo’n bestemmingsplan die grote invloed kunnen hebben op je dagelijkse leven. Bijvoorbeeld dat elke horecagelegenheid 20% van zijn oppervlak als dansvloer mag gaan gebruiken.

En dat aan sommige horeca een veel groter dan toegestaan gebruiksoppervlak is toe bedeed ten koste van woningen. Ook zijn geen of onvoldoende eisen gesteld om geur- en geluidsoverlast te voorkomen.

Het formuleren van een beroepschrift kost best wat tijd en of het slaagt is altijd maar de vraag. Maar als het lukt heb je er (levens)lang plezier van. Vanwege het grote aantal beroepschriften zal de behandeling nog wel even duren. Hopelijk is er later dit jaar een uitspraak waarvan ik de uitkomst graag zal delen.

Anke Heezius (buurbewoner)

Officiële onthulling Etty Hillesumbrug



Van links naar rechts: twee scholieren, Lauda Maartens (Stichting Etty Hillesum Huis), Lotte Bergen (directeur Stichting Etty Hillesum Huis), Harald Bergmann, burgemeester van Middelburg, Femke Halsema en Annemieke Bieringa. Het bord werd onthuld door burgemeester Halsema samen met beide scholieren van de Internationale School uit Antwerpen. Foto: Martijn Wink

Ondanks dat zij wereldwijd veel gelezen en geliefd is, is Etty Hillesum in haar woonplaats Amsterdam onvoldoende bekend en erkend als belangrijke Joodse dagboekschrijfster over de shoah; er was in Amsterdam niet eens een enkele straat, school of brug naar haar vernoemd. Dat is nu verleden tijd. De brug - voorheen brug 409 - over het Noorder Amstelkanaal is op 22 januari j.l. in bijzijn van o.a. de burgemeester, de stadsdeelvoorzitter en overige geïnteresseerden officieel onthuld en hernoemd tot ‘Etty Hillesumbrug’. Vooraf was er een gezamenlijke bijeenkomst in het nabijgelegen Ignatius Gymnasium. Lotte Bergen (voorzitter Stichting Etty Hillesum Huis), prof. dr. Klaas A.D. Smelik (oprichter van het Etty

Hillesum Onderzoekscentrum) alsmede buurtbewoner en initiatiefneemster Annemieke Bieringa hebben eind 2021 met succes een aanvraag ingediend om de brug te laten hernoemen.

Waarom een brug? En waarom brug 409? Etty schrijft:

“We wonen niet onder hetzelfde dak. Ik ben van hem gescheiden door 5 straten, één hele lange en 4 kleinere, door een brug en door een gracht.” (Het Werk, 336; Zaterdagochtend, 4 April 1942).

Etty schetste in haar dagboek de afstand die zij letterlijk moest overbruggen om naar haar geliefde, de psychioloog (handleeskundige)

Julius Spier, te fietsen. Met dit gegeven voor ogen zijn wij haar fietsroute door de straten van Amsterdam-Zuid nagegaan. Precies gelegen tussen de beide woonhuizen van de geliefden ligt deze brug over het Noorder Amstelkanaal op 1,1 km afstand van haar huis aan Gabriël Metsustraat en het zijne aan de Courbetstraat. En hoe mooi is het om deze vrouw - die bij leven altijd een brugfunctie wilde vervullen door te verzoenen en te verbinden - hiermee te eren en om deze brug die halverwege haar en haar geliefde stond, haar naam te geven.

Lotte Bergen, Klaas Smelik en Annemieke Bieringa (bewoner Amsterdam Zuid en initiator).

Subsidie kleinschalige activiteiten herdenking afschaffing slavernij

Dit jaar herdenken we dat 150 jaar geleden de trans-Atlantische slavernij werd afgeschaft. Zowel iedere Amsterdammer of Amsterdamse organisatie of instelling met een goed idee kan voor 1 november 2023 een subsidie tot €5.000 aanvragen om een kleinschalige activiteit te organiseren. Denk bijvoorbeeld aan een voorstelling, podcast of bijeenkomst. De activiteit moet gaan over het slavernijverleden en de doorwerking ervan in het heden. De subsidieaanvraag kan worden ingediend via www.amsterdam.nl/sociaaldomein/diversiteit/slavernijverleden-doorwerking/ De termijn voor grotere subsidieaanvragen is inmiddels gesloten. NvD

Samen rapen: wie doet er mee?

In de Harmoniehof zijn we het nieuwe jaar maar eens goed begonnen: samen afval rapen in onze buurt. Blikjes, papier, plastic, sigarettenpeuken, alles wat we tegenkomen op straat, in de goot, rondom bomen, op grasveldjes. Om de buurt schoon en mooi te houden.

Anneke en Karel Sprenger doen dit al geruime tijd: o.a. in De Coenenstraat, bij de hoogbouw van de Harmoniehof, in de Apollolaan. Pauline Naber sluit zich hier graag bij aan. Wie nog meer?

Samen en ook individueel

We zien en horen ook van individuele prikacties die buurtbewoners in de eigen straat uitvoeren. Prima! Mooi als schoonmaken breed verspreid is. Hoe meer prikkers, des te schoner de buurt en hoe meer plastic afval gescheiden wordt van groen afval. We hebben contact met *zwerfie-zuid* (www.nudge.nl/projects/zwerfie-zuid/), die in de Marathonbuurt raapt. En we willen via GroeneBuurtten (www.groenebuurtten.nl/) onze buurt nóg groener en schoner maken. Zulke initiatieven van buurtbewoners zijn er al: zie het wormenhotel in de Harmoniehof, plantjes in de boomspiegels in De Coenenstraat, de groene stoep in de Gerard Terborgstraat, geveltuinten verspreid door de buurt.

Samen rapen doen we elke eerste zaterdag van de maand om 11 uur

Er is dan minder fietsverkeer op straat. En kunnen kinderen en hun ouders ook meedoen. We verzamelen bij het 'driehoekje' (bij de hoogbouw in de Harmoniehof) en

rapen tot 12 uur. Met elkaar bekijken we wie welk stukje wil doen en met wie. Rapen en prikken is leuker wanneer je het samen doet. Aanmelden kan via samenrapen@gmail.com. Neem een emmer, zak en (als je die al hebt) een prikstok mee. Een prikstok kan je overal kopen, of lenen via het stadsdeel. Tuinhandschoenen zijn ook handig. Maar ook zonder dit alles ben je meer dan welkom, om te kijken wie we zijn en hoe dat gaat. Al lopend zal je ontdekken dat er meer afval ligt dan je verwacht.

Er zullen meer berichten van *Samen Rapen* verschijnen in diverse buurtkranten.

Vragen? Mail naar samenrapen@gmail.com.

Je kunt ook aansluiten bij de Marathongroep: zwerfiezuid@gmail.com

Tot ziens! Karel en Anneke Sprenger, Pauline Naber (buurtbewoners)



Foto GroeneBuurtten

Groene duurzame agenda

In het voorjaar ontwaakt de natuur. Bewoners zijn welkom om mee te doen met diverse activiteiten van *GroeneBuurtten*:

Februari

Zondag 12:

Stiltewandeling,
Koeienweide

Woensdag 22:

Wilgen knotten,
Koeienweide Vondelpark

Woensdag 22:

Kinderworkshop:
Uilen ontdekken en uilenballen ontleden

Woensdag 22:

Stadsexkursie: *'Vind plekken waar veel licht is'*

Maart

Woensdag 1 maart:

Stadsexkursie: *'Vind plekken waar veel licht is'*

Woensdag 8:

Werkochtend,
Koeienweide Vondelpark

Vrijdag 10 maart:

NLdoet Vondelpark:
vogelkasten en insectvriendelijke beplanting

Donderdag 16:

Werkochtend,
Koeienweide Vondelpark

Zaterdag 18 maart:

Zwerfafvalactie,
Landelijke Opschoondag
Vondelpark

Donderdag 23 maart

Werkochtend,
Vondelpark-Slurf

April

Donderdag 6 april:

Werkochtend,
Vondelpark-Slurf

Dinsdag 4:

Week van de Groene

Tuin: vergroen je tuin, balkon of straat. Diverse activiteiten.

Maandag 10:

Week van de Groene Tuin:
vergroen je tuin, balkon of straat. Diverse activiteiten.

Meer informatie en

aanmelden via www.groenebuurtten.nl of info@groenebuurtten.nl.

Maak van uw stadstuin- of balkon een dierenparadijs

Het weer kan in dit jaargetijde nog steeds flink winters worden, met sneeuw en vorst. Vooral voor de wilde dieren in onze drukke en volgebouwde stad kan dat flink bikkelen zijn. Is uw tuin of balkon al ingericht om hen een helpende hand te bieden?

Zo helpt u de stadsnatuur

Tuinen en balkons kunnen de stadsnatuur veel bieden. Daarbij geldt: hoe natuurlijker, hoe beter. Als u de dieren dus wilt helpen, zorg dan vooral voor veel gevarieerde vegetatie die mag groeien, bloeien én afsterven en daarna gewoon mag blijven liggen. Want zo'n tuin of balkon biedt eigenlijk alles wat dieren nodig hebben. Mocht u het leuk vinden om nog wat extra's te doen, zeker in deze koude wintermaanden, kunt u de dieren bijvoeren. Let er wel op dat u het goed doet, want anders helpt u ze van de regen in de drup. Geef daarom vooral geen menseneten, zoals brood of mensenpindaas, want dat is veel te zout! Verder kunt u vogels en egels helpen met de volgende tips.

Vogels

Wat veel mensen niet weten, is dat vogelvoer ook kan bederven en dan ongezond is voor vogels. Of dat zieke vogels elkaar sneller besmetten op een voerplaats. Daarom enkele tips hoe u hygiënisch kunt voeren:

1. Voer kleine hoeveelheden zodat het in de avond op is. Voer dat blijft liggen wordt vies én het trekt muizen of ratten aan.
2. Maak de voerhuisjes, voertafels en silo's regelmatig schoon. Borstel de resten eraf en ontsmet ze met kokend water of een desinfectiemiddel.
3. Vooral vetbollen en vogelpindaas bederven snel bij zacht, nat weer. Het vet ruikt dan vies of er komt een schimmelwaas op. Ook zaden kunnen gaan klonteren als ze nat worden. Haal het dan weg.
4. Zorg ook in de winter voor vers water. U kunt het aanbieden in een platte waterschaal. Ververs dit water regelmatig
5. Verplaats voertafels af en toe om te voorkomen dat ziekteverwekkers zich ophopen.



Egels

Egels kunt u wat kattenbrokjes geven. Zorg ook voor vers water, maar geef vooral *geen* melk! De grootste bedreiging in de winter en vroege lente zijn echter kou en nattigheid. Daarom helpt u de egel het beste met een wild stukje tuin. Een hoop dode bladeren die mag blijven liggen, biedt hem een prachtig hol. Ook kunt u een huisje plaatsen voor een extra zekere schuilplek. U kunt deze kopen maar ook zelf maken. Op egelbescherming.nl vindt u een handige bouwtekening. Geniet van alle kleine vriendjes in uw tuin! GB

Buurtmoestuin Olympiaplein



Het valt niet zo op, onze Olympiatuin naast de voetbalvelden aan de korte kant hoek Apollolaan. Maar als je even door de sierhekken heen kijkt, zie je onze rijtjes boerenkool, palmkool, postelein, andijvie, aardbeien, bloemen en kruiden, artisjokplanten en heel veel meer. Elk seizoen weer anders - we doen het al bijna vijf jaar. Het is superplezierig om te tuinieren, mest en compost te kruien, zaadjes in de grond te stoppen of gewoon wat te wieden of zwerfafval te rapen. Ieder doet wat hij kan naar eigen kunnen. Of breng uw groente-fruit-afval voor onze composthopen. Of neem iets lekkers mee voor bij de thee die we altijd na afloop drinken. Dan kijken

we ook wat de oogst die dag is en verdelen dat tussen de mensen die die dag op de tuin zijn.

Kom vrijblijvend eens buurten!

Misschien is het ook wat voor u? Het is buiten, veel bewegen en het hoofd is een paar uur lekker leeg. U krijgt er vanzelf verstand van als u regelmatig meewerkt. De beloning is zoet: verse biologische groenten en fruit en uitzicht op blij makende bloemen en planten. We werken altijd op de maandag en de woensdag tussen 14 en 16 uur. En op de zaterdag tussen 10 en 12 uur. Tenzij het serieus regent. Meer informatie: olympiatuin-boon@gmail.com. Mechtild Rietveld

Volop drukte in de tuin: de eekhoorn en de poes

Afgelopen najaar kwam ik een eekhoorn tegen in het Vondelpark. Het beestje was druk bezig met het aanleggen van zijn wintervoorraad. Schuw als hij was, bleef hij toch even alert op z'n achterpootjes staan, terwijl hij een kastanje stevig tegen zijn rompje drukte. Mijn "Hallo eekhoorn" had hem duidelijk verrast. Ik sprak die twee woordjes namelijk op z'n eekhoorns uit: zoiets als "grrrii, graaa". Dat ik de taal van de dieren spreek en versta, komt door mijn eigen laaggeletterdheid, is destijds op een Montessorischool geconstateerd. Men heeft toen aan mijn hevig verontruste ouders uitgelegd, dat het op een gegeven moment - zonder dwang - helemaal goed zou komen en dat er nog wel een toekomst voor me lag, mits er geen psychische druk op me zou worden uitgeoefend. En zo gebeurde het ook.



Illustratie Bettina Weller

Inmiddels leven we in de voorjaarsachtige winter 2023 en opnieuw ben ik de eekhoorn weer tegengekomen, ditmaal in gezelschap van een aantal familieleden en pa en moe egel. En nu niet in het Vondelpark maar in de tuin van een prachtig monumentaal pand in de wijk. Al snel is gebleken dat ik ook de egeltaal beheers. Moet wel eerlijk bekennen, dat het meer overdrachtelijke gedachten zijn en wat binnensmondse geluiden, maar de berichten komen over.

De eekhoortjes zijn druk met het uitdelen van voedselpakketten aan de egels en andere dieren. De pakketjes hebben ze samengesteld uit winter-

voorraden die aan bederf onderhevig zijn door de hoge buitentemperaturen - een soort dierenvoedselbank. Dit gebeurt onder de toezienende niets ontgaande ogen van een paar eksters, vinken en de altijd bijdehantere halsbandparkieten. Ik ben erbij gaan zitten op het muurtje van het terras om dit tafereeltje te bekijken. Plotse-ling glijdt er langs de regenpijp een kater naar beneden en gaat met een uiterst trotse houding naast me zitten. "Zwerf is de naam, en ik ben de

burgemeester van de wijk. Ik stel de orde vast en handhaaf." Ongevraagd deelt hij mee niet aan afspraken te doen, omdat die toch niet worden nagekomen, dus als ik een gesprek met hem wil hebben, moet dat nu of anders langskomen op goed geluk. Het meenemen van een haringstaart is dan wel zo handig, want Zwerf volgt uitsluitend z'n neus. We hebben besloten voor de laatste optie.

Wordt dus vervolgd. JB

Goed en gek

Al zwerfafval rapend word ik aangesproken door een man die nieuwsgierig is naar het hoe en wat. Ik geef hem ons visitekaartje van *zwerfie-zuid*, waarmee je je kunt aanmelden om mee te doen. Na mijn uitleg vroeg hij wat het betaalde. Ik: "Wel, dit is vrijwilligerswerk. De gemeente kan het allemaal niet aan en die is blij met ons." Hij was verbijsterd! Vrijwillig? "U bent een goed mens", was zijn conclusie. MR



De smaken van de winter

Wie denkt aan een klassieke Nederlandse wintermaaltijd komt al snel bij boerenkool. Boerenkool is een wintergroente bij uitstek, de smaak van de plant verbetert zelfs na een stevige vorst. Maar waarom zouden we tegenwoordig nog met de seizoenen eten als we ook kunnen kiezen voor groente over de hele wereld? Ons antwoord? Omdat het duurzaam, lekker en voordelig is!

Andere bekende wintergroentes zijn o.a. kool (rood of savooi), spruitjes, pompoen. Minder populair maar zeker niet minder smaakvol zijn schorseneer, winterpostelein of aardpeer. Deze groentes zijn vaak niet te vinden bij de grote supermarktketen, maar wel op de markt of in bio-winkels. Wilt u nog wat avontuurlijker koken? Dan kan er in de natuur worden gespeurd naar wilde planten zoals veldkers, brandnetel of wortels van de teunisbloem. Deze planten groeien trouwens ook gewoon in de stad. Voor wie wel wat winterse inspiratie kan gebruiken: een recept met 2 fantastische wintergroentes.

Aardpeer & groene kool-schotel

1. Verwarm de oven voor op 200 °C.
2. Snijd 1/2 groene kool en verwijder de harde nerf. Snijd het blad fijn, was in een zeef onder de kraan en laat uitlekken. Pel en snipper 2 rode uien. Schil of was 300 g aardperen en snijd in kleine blokjes.
3. Verhit olie een ruime bakpan en bak 200 g (vega)gehakt met de ui. Voeg de aardpeer en gesneden groene kool toe en bak 5-8 minuten mee op een middelhoog vuur.
4. Pel 2 tenen knoflook en pers erboven uit. Breng op smaak met sojasaus, zout en peper. Strooi Parmezaanse kaas erover en plaats voor 15 minuten in de oven. Zet de laatste minuut de ovengrillstand aan voor een krokante bovenkant.

Bon appetit!

Binnenkort brengt de lente weer andere smaken mee, waaronder asperge, radijs en spinazie.



Wij zoeken buurtbewoners die iets voor een ander willen doen!

Help je mee?

Voor Elkaar in Zuid

Bel ons op
020 67 94 441
of kijk op onze website
www.voorelkaarinzuid.nl

Voor Elkaar in Zuid

In Amsterdam Zuid zijn veel bewoners die dringend hulp of ondersteuning nodig hebben.

Denk aan 1x per week boodschappen doen, samen wandelen of een kopje koffie drinken. Maar ook vervoer en begeleiding naar een arts, of bijvoorbeeld een klusje in huis of in de tuin.

Je maakt iemand dolgelukkig met jouw hulp!



Kijk voor meer informatie op
www.voorelkaarinzuid.nl
T 020 67 94 441
E info@voorelkaarinzuid.nl

Je kunt ook even langs komen
bij ons op kantoor:
Huis van de Wijk de Pijp
Tweede van der Helststraat 66

design by vulkers.nl

De ogen en oren van het Museumkwartier: in gesprek met Marlies Franssens, gebiedsmakelaar



Marlies Franssens. Foto: Lex Draijer

Marlies begon 2 jaar geleden in Coronatijd als gebiedsmakelaar in het Museumkwartier.

Hoe word je gebiedsmakelaar?
Marlies: 'Elke wijk is anders; daarom is het handig als je profiel aansluit bij de wijk waarin je werkt. Ik ben geboren en getogen in Amsterdam Oud-Zuid en ken de wijk op mijn duimpje. Ook mijn achtergrond als sociaalgeograaf, mijn ervaring met (sociaal) ondernemerschap en bij een adviesbureau helpen bij het goed uitvoeren van mijn functie.'

Wat is/doet een gebiedsmakelaar?
'De gebiedsmakelaar is spin in het web van de vele partijen (bijvoorbeeld bewoners, ondernemers, culturele instellingen en bezoekers) in onze wijk. Waar nodig verbind ik belanghebbende groeperingen actief

en 'bottom up' met elkaar of met de gemeente. Het is belangrijk dat het stadsdeel weet wat er speelt in Oud-Zuid. Naast het signaleren, in kaart brengen en agenderen van opgaven bij de gemeente, wijs ik bewoners op subsidiemogelijkheden voor bewonersinitiatieven en ondersteun ik waar nodig.'

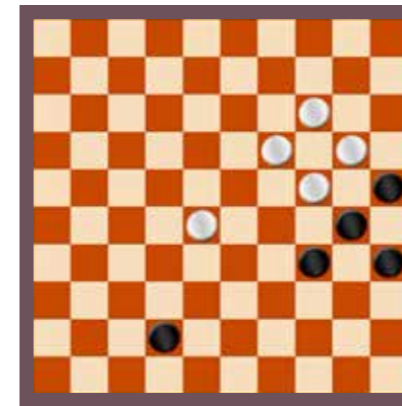
Wat zijn op dit moment belangrijke kwesties in onze wijk?
'Het in balans houden van de leefbaarheid en de grote bezoekersdrukte; de bouwdynamiek en de renovatiewerkzaamheden (zoals vergroening) van het Museumplein vragen doorlopend aandacht. Ook doen we op het moment veel aan de bestrijding van de rattenoverlast op het Museumplein, daarbij wordt actie verwacht van alle partijen aan het plein. De gemeente heeft onlangs bijvoorbeeld bloembakken verwijderd, nieuwe vuilnisbakken geplaatst en

niet-voeren posters aan de ondernemers uitgedeeld.'

Wat is je persoonlijke uitdaging?
'Deze baan vraagt veel balanceerkunst: samenwerking tussen verschillende partijen, haalbaarheid voor bijvoorbeeld beheer en een breed belang moeten leiden tot een prettige openbare ruimte voor iedereen, zonder dat er steeds nieuwe regels bijkomen. Dat vind ik een bijzondere en mooie uitdaging.'

Bewoners kunnen Marlies met hun ideeën en plannen bereiken via m.franssens@amsterdam.nl of 06 3434 4796. Voor overlastmeldingen, parkeerdiensten etc. kan men contact opnemen met 14020 of via meldingen.amsterdam.nl/incident/beschrijf. Andere gebiedsmakelaars vindt men via www.amsterdam.nl/stadsdelen/zuid/contactpersonen NvD

Dammen



Een 'oplosbaar' damprobleem

Ditmaal is een probleem geselecteerd uit een boek met 1789 damproblemen, met 5 witte en 5 zwarte schijven. Met oplosbaar bedoel ik dat zoveel mogelijk oplossers ook inderdaad de oplossing zullen vinden.

Opgave: Wit aan zet en wint.
Verwarrend is dat de witte en zwarte schijven van elkaar weglopen in plaats van naar elkaar toe.

Oplossing:
Wit wint in 5 zetten:
1. 14-10 25x32 (meerslag)
2. 10-5 30x19
3. 5x25 35-40
4. 25-39 40-45
5. 39-50
Het is geen pat. Wit wint omdat zwart niet meer kan zetten.

Hans Jansen



Schaken



Opgave: Wit speelt en zet zwart mat.

Oplossing:
1. Pe6+! en zwart gaat in alle varianten mat:
a) als je het paard niet slaat en Kg8 speelt, dan gaat het mat na 2.Db8+
b) als je het paard met de pion slaat is 2.Df8 mat
c) de echte pointe komt als je het paard slaat mat de dame, dan is het mat na 2.Dh6+!! Kxh6 (of 2..Kg8 3.Df8 mat) 3.Lf8 mat.

Arno Bezemer

Bridge

'Dezelfde verdeling',

Hoe maak je 4♠ na ♥A-start van Noord die ook ♣H meeneemt en ♦T switcht?

♣ A-start

leider	♠ AV9	♥ A6532	♦ VB4	♣ V7
dummy	♠ 863	♥ HVB74	♦ AH2	♣ T2

(T= de tien)

Een probleem voor gevorderden (Berlagebridge)

Als West ben je leider geworden in 4♥ en Noord begint met ♣AH en speelt ♦T na. Hoe maak je 10 slagen zelfs als ♠H bij Noord zit?

Oplossing:
Tegen 4♥ door West, begint Noord met ♣A en ♣H en speelt dan ♦T na. De manier om dit contract te maken is door middel van een ingooi. Neem ♦T, trek alle troeven bij de tegenstanders (die zitten 2-1) en speel dan de rest van je ♦-kaarten op zo'n manier dat je eindigt in de dummy (zie diagram). Je mag dus nog één slag verliezen en daar maak je gebruik van. Daartoe speel je ♠3 en legt als leider de laagst mogelijke kaart, maar hoger dan de ♠-kaart van Zuid. Als Noord die slag wint, is hij ingegooid; speelt hij een ♣- of ♥-kaart dan gooi je in één hand een ♠ weg en in de andere hand troef je; als Noord echter ♠ terugspeelt, dan heb je ook de rest van de slagen. Ga maar na!

Vanaf januari zijn er weer verschillende cursussen georganiseerd. Belangstelling? Neem contact op met Berlagebridge, gji.bakker@hetnet.nl, 0617145400.

Guido Bakker

Amsterdamse grootouders zetten zich in voor het klimaat

Geconfronteerd met de mogelijke c.q. waarschijnlijke klimaatramp over een jaar of twintig, zie je dat steeds meer mensen via demonstraties, blokkades en andere acties alles op alles zetten om die ramp te voorkomen. En niet alleen jonge mensen zetten zich in, ook steeds meer ouderen wapenen zich met spandoeken en wijzen al lopend, staand of zittend politici en ondernemers op hun verantwoordelijkheid. Een van die activistische bewegingen is de organisatie 'Grootouders voor het klimaat'. In heel Amsterdam zijn er tegen de 350 ouderen betrokken bij deze club, in Amsterdam Zuid rond de 50, volgens de informatie die ik verkreeg op een klimaatwake eind december in de Dominicuskerk.

Zoals de ouden zongen zo piepen de jongen.

In dit oude gezegde ligt de klemtoon op 'zongen', verleden tijd dus. Met andere woorden: 'de ouden' hadden de maatschappelijke problemen van hun tijd aangepakt via demonstraties, petitie's en publicaties; nu was het de tijd voor de jonge generatie om dat voorbeeld te volgen. Het bijzondere van deze tijd is echter dat de ouden nog steeds zingen. Althans zo constateerde ik op 20 december in de Dominicuskerk in Amsterdam. Enkele milieuorganisaties waaronder de werkgroep Banken van Milieudefensie, de groep 'klimaat en geloof' en de 'Grootouders voor het klimaat' hielden een klimaatwake en de bedoeling is dit maandelijks te herhalen. Er werden gedichten voorgedragen, lezingen gegeven op het gebied van klimaat, politieke acties bepleit, er werd gebeden en niet te vergeten: gezongen. Ik zong, samen met zo'n 90 grootouders, uit volle borst mee en samen hoopten we dat deze wake en alle klimaatacties er voor zouden zorgen dat de opwarming van de aarde binnenkort niet boven de 1,5 à 1,8 % komt.

Typend voor deze tijd en volgens mij niet eerder voor-

gekomen, is dat grootouders politiek opkomen voor hun kleinkinderen. Natuurlijk, betrokkenheid voor je nageslacht is van alle tijden, maar dat 70-plussers politieke manifestaties opzetten om te voorkomen dat hun kleinkinderen over 20 jaar te maken krijgen met een onomkeerbaar klimaatprobleem, dat is nieuw.

Grootouders voor het klimaat is opgericht in 2016 met als directe aanleiding de befaamde 'mars naar Parijs' in 2015. Tienduizenden mensen liepen al demonstrerend naar Parijs ter ondersteuning van het voornemen van de internationale VN milieu/klimaatbijeenkomst, effectieve maatregelen te nemen tegen de dreigende opwarming van de aarde. Door 193 landen werd overeengekomen dat gestreefd moet worden naar een beperking van de opwarming tot hoogstens 1,5 %, een streven waarvan, met name de grotere landen, nu al zeggen dat dit onhaalbaar is. Er moet dus nog heel wat gedemonstreerd worden. 'Grootouders voor het klimaat' heeft op dit ogenblik 6000 sympathisanten, georganiseerd rond 24 stedelijke en regionale afdelingen. Elke 14 dagen demonstren ze voor de ingang van de Tweede Kamer. Daarnaast schrijven zij brieven naar pensioenfondsen en multinationale ondernemingen waarin ze eisen dat deze ophouden te investeren in klimaatvijandige bedrijven; ze demonstreerden op Schiphol onder de leus 'Niet vliegen maar sporen'. Kortom, ze grijpen elke gelegenheid aan om de dreigende klimaatramp te voorkomen. Als u (bijna) grootouder bent kunt u zich aanmelden bij: info@grootoudersvoorhetklimaat.nl

Bent u geen grootouder dan kunt u ook gewoon lid worden van de vereniging Milieudefensie of van Greenpeace. Of natuurlijk van alle twee. Tenslotte wens ik alle lezers een gelukkig, strijdbaar en klimaatveilig 2023!
hansbeerends@planet.nl



Foto: Nieuwsblad.be

Van Boekhandel Samsom naar Plasman Advocaten

Jazeker, we waren tot de vroege jaren '90 in onze buurt nog een boekhandel rijker! Want daar was Boekhandel C.J. Samsom gevestigd op de hoek van de Hobbevakade en de Roelof Hartstraat (nr. 31) in Amsterdam.

Opgericht in 1936 door een zoon van de uitgever uit Alphen aan de Rijn, C.J. Samsom. De boekhandel heeft bijna 60 jaar bestaan en had een rustig mooi ouderwets karakter, met veel mahoniehout en hoge kasten. Het was een algemene boekhandel met extra aandacht voor reisboeken, boeken van theologische, filosofische en levensbeschouwelijke aard, boeken over kunst en de betere roman. En bijzonder, er was een aparte hoek voor kinderboeken. In 1976, ter gelegenheid van het veertig jarig bestaan van de boekhandel, was Simon Carmiggelt uitgenodigd, er waren meer bekenden aanwezig en ook de dichters Judith Herzberg en Hanny Michaelis. Boekhandel Samsom is een familiezaak gebleven met weinig personeel. "Als iemand geld wil verdienen, moet hij geen boeken gaan verkopen", persoonlijk contact met de klanten stond voor C.J. Samsom centraal.

Sinds 1992 vestigde zich in de ruimte van de inmiddels gestopte boekhandel Samsom het kantoor van Plasman c.s., Advocaten. Peter Plasman, die al sinds 1989 met enkele collega's een eigen kantoor had, is



De schrijver Simon Carmiggelt met Jeanne Roos, Hans van den Bergh en Huub Oosterhuis bij het 40-jarig jubileum van de boekhandel. Foto: Cees Samsom in 1976.

een bekend topadvocaat. Hij eindigde enkele keren in de Top 10 van strafpleiters van Peter R. de Vries en hij stond onder meer Mohammed B. bij, de moordenaar van Theo van Gogh. De aan het kantoor verbonden advocaten zijn gespecialiseerd in het straf(proces)recht met strafzaken in heel Nederland. Sommigen zijn ook gespecialiseerd in internationaal strafrecht, waarbij in bepaalde gevallen rechtsbijstand wordt verleend in het buitenland.

De foto's van Toen en Nu laten aan

de buitenkant weinig veranderingen zien. De ronde bogen in de gevelstenen met daaronder de fraaie bovenramen van glas-in-lood zijn gebleven. Alleen zien we nu boven beide hoekgevels een bord met de naam van het advocatenkantoor. DB

Met dank aan Renée van den Bergh-Samsom voor de informatie uit 'Verhalen van Vroeger'.

Bij de achterpagina

Foto TOEN: Cees Samsom

Foto NU: Date van Utteren

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER
Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Info: 06-22761110 of: www.maatwerkzorg.nl

VOETVERZORGING
Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage.
Eerst even bellen: 06-10520434
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

Uw annonce op deze pagina?
Kijk voor de tarieven en wijze van aanleveren op
www.buurthuislydia.nl



TOEN



NU