

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Fast fashion? Liever niet!

Zondag matinee

Wintertips voor de tuin

Meester-afvalraper

Buurthuis Lydia is energiezuinig

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Carla Pekaar (CP), Mechtild Rietveld (MR) en Inge Oortgiesen (IO). Bijdragen van Jacqueline Blaauboer (JB), Agaath Kruyswijk (AK), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (FdP).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties: advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen van max. 400 woorden zijn zonder opmaak welkom op redactie@buurthuislydia.nl. Correspondentie naar individuele redactieleden wordt niet in behandeling genomen. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten en te beoordelen op geschiktheid.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten. Geen krant ontvangen? Vraag 'm aan via onderstaand (e-mail)adres:

Buurthuis Lydia
Roelof Hartplein 2a, 1071TT
020-6629497 (van 12-16 uur)
info@buurthuislydia.nl
www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: 13 februari 2023, kopij inleveren vóór vrijdag 6 januari 2023

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website: www.buurthuislydia.nl. Daar vindt u ook het digitale krant-archief vanaf 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Bij de voorkant: In de Gerard Terborgstraat is een poort, die toegang geeft tot de binnentuin van de ACW 'Samenwerking'. Buurtbewoners hebben hier een fraaie bibliotheek gemaakt van boeken die een tweede kans verdienen. De poort is 's avonds en in het weekend gesloten. Foto: Date van Utteren.

Komt dat zien!	2
Actueel	
Gezellige drukte	3
Buurthuis Lydia is goed begonnen • Buurthuis Lydia is energiezuinig	
• Tips voor thuis	4
Tango • Kijk, leer en geniet • Expositie 'Stil-en-ander-leven'	5
Ontmoetings-uur Mantelzorg en dementie • Mantelzorgdiner	
• Kintsugi Workshop • Vlooiemarkt	6
Vredescafé • Sound & breath journey • Fast fashion? Liever niet!	7
Op het podium: zondag matinee • Voorstelling Practice Of Dying	8
Voorstelling 'Vaderland' • Soep en spelletjes	9
Activiteiten: Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?	10-11
Cultuur in de buurt	
Stedelijk Museum	12
Rijksmuseum • Museumtocht	13
Onze buurt	
Kunst op en om de betonnen paaltjes	14
Wat is er te doen in het Dufay huis?	
• 8000 kinderen en jongeren geholpen	15
De commerciële evenementen van het Museumplein	16
Goed nieuws voor alle bange buurtkatten en – honden	
• Proef wapencontroles • Invoering inchecken met bankpas in OV verlaagd	17
Flora en fauna in de buurt	
Wintertops voor een gezonde tuin • Nieuw adres voor GroeneBuurten	18
Bericht van Allard, de meester-afvalraper • Een dagje uit op Pampus	19
Onze Buurt	
De familie Gans gaat uit spelen • De Heenenweer Belauto in de buurt	20
Denksport: Dammen, Schaken, Bridge	21
Column	
Denkend aan Oud-Zuid: Oma's koken heerlijke soep	22
Toen en Nu	
Over sparen, muziek en luxe • Annonces	23

Komt dat zien!

Behalve voor ons gebruikelijke aanbod aan activiteiten (zie het overzicht op pagina 10/11) zijn deze eenmalige gebeurtenissen ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- True Jazz op 27 november van 16:00 - 18:30 uur
- Fast fashion? Liever niet! Een docu en discussie over de textielindustrie op 30 november van 19:30 - 21:00 uur
- Tangoproefles op 3 december om 17:00 uur
- Kintsugi workshop op 9 december van 15:00 - 17:00 uur
- Sound & breath journey op 10 december van 16 tot ongeveer 17:00 uur
- Zondag matinee in kerstfeer op 11 december van 15:00 - 16:00 uur
- Voorstelling 'Practice of dying' op 11 december om 18:00 uur
- Theatervoorstelling 'Vaderland' op 17 december om 16:30 uur
- Vlooiemarkt op 18 december van 12:00 - 17:00 uur
- Tangoproefles op 7 januari om 17:00 uur
- Zondag matinee op 12 februari van 15:00 - 16:00 uur



Beste lezers

Het jaar 2022 is alweer bijna voorbij. Tijd voor een resumé. Wij zijn ontzettend blij dat de bewoners van Oud-Zuid en zeker ook bewoners van de wijken daaromheen de weg naar Buurthuis Lydia vaker weten te vinden. Een paar edities geleden hadden wij het erover dat we op een hernieuwde 'roaring twenties' hoopten. Ik denk dat het tot nu toe aardig is gelukt!

Gezellige drukte

De sing along die Franke en Marcel organiseerden was een hit! Meer dan 25 mensen kwamen op 12 oktober binnen om samen te zingen. Deze activiteit is zeker voor herhaling vatbaar. Bij het ter perse gaan van deze krant stond echter nog geen nieuwe datum vast, houd daarom onze website in de gaten voor updates. Ook Burendag was een groot succes: we zagen tal van dansende buurtbewoners op vrolijke jazzklanken onder leiding van Truus Engels, haar bandleiden en haar mystery guests. Een volle zaal, het kan niet beter! Voor de zondag matinee, georganiseerd door Annelies, is ook zeer veel animo. Op zondag 11 december staat de zondagmiddag helemaal in het teken van kerst. Kom langs, geniet van de kerstmuziek en van de hartverwarmende glühwein na afloop.

Tijdens de Dag van de Mantelzorg op 10 november vond er een ouderwets gezellig dans- & muziekfeest plaats. Het was een super feest, om 21 uur stond iedereen op de dansvloer, de mantelzorgers hebben er zichtbaar van genoten.

Openstelling in de kerstvakantie

Heeft u zin in een kopje koffie, zomaar een praatje en wat gezelligheid tijdens de kerstvakantie? Komt u dan eens langs tijdens de open inloop van 24 december t/m 8 januari. Van maandag t/m vrijdag tussen 13 en 17 uur zijn de vrijwilligers van Buurthuis Lydia er voor u! Alleen op beide Kerstdagen en op Nieuwjaarsdag zijn we gesloten.

De keuken van Buurthuis Lydia wordt binnenkort grondig verbouwd en zal daarom tijdelijk buiten gebruik zijn, maar ook hier zijn de precieze data bij ter perse gaan van deze krant nog niet bekend. Houd daarom onze website of het informatiebord in de gaten voor de eetmomenten in december en het 1ste kwartaal 2023 van Buurtbuik. Ik wens alle lezers fijne kerstdagen en een mooie jaarwisseling toe!

Met vriendelijke groet,
José Helmer, 06 4236 0117, j.helmer@combiwel.nl



Buurthuis Lydia is goed begonnen

Eind september was het feest in Buurthuis Lydia: Jazz op zondag met Truus Engels. Niet alleen de bandleden speelden de sterren van de hemel, ook het publiek zong mee en de bespeling van het drumstel of de piano werd soms overgenomen door een van de gasten. Wat een swingende middag! Met een zeer gevarieerd publiek, van jong tot oud, goed of slecht ter been, man en vrouw. Zo is Buurthuis Lydia op haar best. Daarom willen we ons uiterste best doen



Stadsdeelbestuurder Flora Breemer

om zulke activiteiten, waar mensen samen met elkaar kunnen genieten, vaker te organiseren. Daar moet wel geld voor zijn. We boren dan ook verschillende subsidiepotten aan. Laat het ons weten als u wilt meehelpen met de organisatie.

Op 13 september hadden we een persmoment georganiseerd. Voor ons was dat ook de opening van ons eerste seizoen. Flora Breemer, bestuurder van Stadsdeel Zuid, gaf aan hoe blij ze was dat het zo snel gelukt was om de Stichting Buurthuis Lydia van de grond te krijgen en dat de vooruitzichten goed zijn. Monique de Vries, directeur van Combiwel, bevestigde dit en verheugde zich op de nieuwe samenwerking met het buurthuis. Ons nieuwe buurthuis bestaat als buurtonderneming nu een half jaar. Een voorzichtige inschatting is dat het jaar met een licht positief saldo kan worden afgesloten. Na een paar jaar met een gat in de begroting zou dit al

een prachtig resultaat zijn. Natuurlijk hopen we ook volgend jaar op een positief resultaat. Een flinke adder onder het gras zijn de kosten van gas en elektra. Ook wij moeten proberen te bezuinigen en dat is voor zo'n oud monumentaal pand geen sinecure. De nieuwe keuken met inductiefornuis, die naar verwachting in februari klaar is, zal daarbij zeker helpen.

Dat is de financiële kant. Als we kijken naar de maatschappelijke kant, zien we de activiteiten toenemen. Nieuw is 'Tango op zaterdag' en in januari starten we Nederlandse les voor kinderen en Salsa. We blijven werken aan meer mogelijkheden voor de vrije inloop. Rond de kerstdagen zijn we open op werkdagen tussen 13 en 17 uur. Dus kom gerust langs voor een kop thee of koffie of een borrel. U bent van harte welkom.

Florrie de Pater,
voorzitter Stichting Buurthuis Lydia

Buurthuis Lydia is energiezuinig

Buurthuis Lydia is in overleg met Ymere (de verhuurder van het pand) over de vraag hoe het energieverbruik beperkt kan blijven. Ondertussen doet het buurthuis er zelf alles aan wat binnen haar bereik ligt: er wordt gebruik gemaakt van een LED-beamer en LED-theaterverlichting (in uitvoering). We gebruiken geen plastic weggooiservies/borden meer, we kopen grote pakken wijn in plaats van flessen en minimaliseren weer een stukje vervuiling door vervoer. We beperken het gebruik van de printer waar mogelijk en hergebruiken materialen voor het meubilair. Wat ook helpt: we houden de tochtdeuren gesloten, zetten de thermostaat lager en we bekijken de mogelijkheid van koken op gas naar koken op elektra. Combiwel Buurtwerk verwijst buurtgenoten, die door de energiecrisis in problemen komen, door naar het Buurtteam.

Alle suggesties voor verdere (bewustwording van) energie- besparing zijn welkom!
Meld ze bij beheercommissie@buurthuislydia.nl of bij programmacommissie@buurthuislydia.nl



Tip voor thuis: energiebesparingsmaatregelen voor buurtbewoners:

Samen isolatie inkopen

De gemeente helpt u daarbij. Op www.winstuitjewoning.nl kunt u vinden hoe dat in zijn werk gaat. Kies op deze website de gemeente Amsterdam en zie wat onze gemeente aanbiedt (aan huiseigenaren). Als u deelneemt aan de inkoopactie kunt u isolatiemateriaal aanschaffen met de juiste prijs-kwaliteit verhouding. Tijdens deze inkoopactie kan men kiezen uit dakisolatie, vloerisolatie, isolatieglas en spouwmuurisolatie. De gemeente heeft de aanbieders al vergeleken en doet een aanbod dat op maat gemaakt is voor uw woning. Dat scheelt geld en uitzoekwerk!



Tango

Sinds 2009 is deze dans door UNESCO erkend als immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid. De Argentijnse en Uruguayaanse traditie van de tango die nu bekend is over de hele wereld vond haar oorsprong in de sloppen van Buenos Aires en Montevideo. In deze twee steden aan de Río de la Plata ontwikkelde een mengeling van Europese immigranten, afstammelingen van Afrikaanse slaven en oorspronkelijke bewoners (criollos) de tango. Een breed scala aan gebruiken, overtuigingen en rituelen van de tango werd in deze twee steden samengevoegd en getransformeerd tot een kenmerkende culturele identiteit. De muziek, dans en poëzie van de tango is de belichaming van deze identiteit welke gekenmerkt wordt door haar diversiteit en stimulerende culturele dialoog. De tango wordt beoefend in de traditionele danszalen van Buenos Aires en Montevideo. De geest van deze gemeenschap verspreidde zich over de hele wereld en heeft nu zelfs onze buurt bereikt.

Kom de tango (leren) dansen! Gratis proeflessen, met en zonder partner. Zaterdag 3 december, 17 uur en zaterdag 7 januari, 17 uur. Locatie: Roelof Hartplein 2A. Reserveer uw plaats via What'sApp: 06 4536 3100

Nog een voordeel: door met een grote groep huiseigenaren in te kopen zorgt de gemeente ervoor dat de voorwaarden goed en de prijzen scherp zijn. Aanmelden voor de gezamenlijke inkoopactie is vrijblijvend. Men weet snel wat de mogelijkheden zijn om te gaan besparen op de energierekening. Let wel: Aanmelden moet vóór 12 december a.s. gebeuren via een formulier op bovengenoemde website. Liever eerst info? Mail naar info@winstuitjewoning.nl of bel met 023 583 6936

Gratis energieadvies aan huis

Vrijwilligers van stichting !WOON geven gratis tips hoe u minder stroom en gas kunt gebruiken. Dat is ook voor huurders van belang. Een gesprek duurt 1 uur. U krijgt ook gratis bespaarmateriaal zoals ledlampen, tochtstrips en radiatorfolie. De vrijwilliger van !WOON kan dit voor u (laten) installeren. Ga naar www.amsterdam.nl/energiebesparen. Telefoon 020 5230 130 MR

Kijk, leer en geniet

Ook komend voorjaar zijn er wekelijkse kunstgeschiedenis-bijeenkomsten. Op het programma staan diverse kunststromingen, zoals o.a. de Art Nouveau gebouwen in Amsterdam en de kunst in roerige tijden tussen 1900 en 1940. We kijken ook naar topvrouwen in de kunst, zoals de beeldhouwers Barbara Hepworth en Lee Bontekoe, Meret Oppenheim en Germaine Richier. En natuurlijk ook naar een aantal vrouwelijke schilders.

Weer staat een Duitse stad centraal: Keulen. Doe inspiratie op door (nogmaals) een bezoek te brengen aan deze boeiende stad, zo rijk aan historische gebouwen en kunstwerken. Een feest voor het oog!

Kunstgeschiedenis is op dinsdagmiddag in twee groepen van max. 12 deelnemers, van 24 januari - tot eind mei 2023. 15 Keer, dus niet in de schoolvakanties e.d. Meer info op de website van Buurthuis Lydia. Aanmelden via yvonneliavaart@chello.nl of 06-38759482

Expositie: Stil-en-ander-leven

Vanaf 22 december kunt u in de Bovenzaal van Buurthuis Lydia komen kijken naar het werk van de 12 deelnemers aan de aquarel-schildercursus van Marijke Thunnissen. Ze zijn blij dat ze eindelijk eens hun resultaten kunnen laten zien, na die lange periode van stilte en beperkingen door corona. Nu hebben ze alweer een poos lekker geschilderd op de woensdagmorgen. Samen in het Tuinhuis en afgelopen zomer ook in de rijkelijk bloeiende tuin van Lydia. Inspiratie genoeg!

Sommigen hebben al veel ervaring met aquarellen en anderen kregen gaandeweg de techniek in de vingers, aangemoedigd en vakkundig begeleid door docent Marijke Thunnissen: "Ons materiaal is aquarelverf, water en aquarelpapier. Daar doen we het mee," legt Marijke desgevraagd uit. "Afwisselend bedenk ik lessen waarbij de nadruk bijvoorbeeld ligt op de techniek, de penseelvoering, het verf-en-water gebruik. Maar



Aquarelleren in de tuin. Foto: Marijke Thunnissen

ook op het goed kijken naar de vormen van je onderwerp, en hoe je daar een goede compositie van kan maken voor een stilleven. Ook schilderen we landschappen vanuit eigen schetsen of foto's. Dan leren we hoe je water schildert, hoe zonlicht. Ik wijs ze dan ook op bekende schilders die dat goed gedaan hebben in het verleden, ze kunnen helpen ter inspiratie. Soms gewoon door hen na te doen, ervaren hoe ze het gedaan hebben. Belangrijk is de sfeer waarin je werkt: niet boven je macht, wel aandachtig en ontspannen. En met plezier, dat vooral!"

Het werk van de cursisten zal blijven hangen tot eind maart.

Ontmoetingsuur Mantelzorg en dementie

Bent u mantelzorger in Amsterdam Zuid en heeft u vragen over mantelzorg en dementie, of algemene vragen over mantelzorg?

Dan kunt u om de andere week op woensdag terecht op het inloopspreekuur in Buurthuis Lydia. Bij een kopje koffie of thee beantwoorden Sytze Streekstra en José Helmer al uw vragen en krijgt u advies. U kunt gewoon binnenlopen. Sytze is werkzaam in het Amsterdams Ontmoetingscentrum de Pijp (AOC) en heeft als ervaringsdeskundige ruime kennis van dementie en

mantelzorgondersteuning. José werkt als locatie-gebonden buurtwerker in het Huis van de Wijk Lydia en biedt samen met Mariska van der Werf ondersteuning aan mantelzorgers in Amsterdam Zuid.

Data: a.s. 30 november, 14 december, 11 en 25 januari, 8 en 22 februari, 8 en 22 maart.

Tijd: 13:30 - 14:30 uur.



José en Sytze. foto: Marcel Simons

Mantelzorgdiner

Regelmatig organiseren Mariska van der Werf en José Helmer lunches en diners voor mantelzorgers in Amsterdam Zuid. Op donderdag 15 december om 17.30 uur staat het volgende mantelzorgdiner in de planning. Wilt u zich aanmelden voor deze gezellige en informatieve avond? Neem contact op met José of Mariska voor een kennismaking: Mariska: m.vanderwerf@combiwel.nl, bel 06 - 415 251 99 of José: j.helmer@combiwel.nl, 06-42 360 117.

Op veler verzoek nog een keer:

Kintsugi workshop

Leer de Japanse kunst van het repareren en duik dieper in de wereld van veerkracht en herstel. De Japanse kunstvorm Kintsukuroi (金繕い: 'gouden reparatie') gaat er van uit dat er schoonheid zit in dat wat simpel, onprettig en gerijpt is. Beschadigde goederen zouden niet moeten worden weggegooid, ze hebben recht op aandacht en respect en kunnen met zorg en liefde worden gerepareerd. Dat wat geldt voor objecten, geldt ook voor mensen.

Tijdens deze workshop bij keramiek-specialist Lara van Gaalen naar aanleiding van haar project *Voltooidhersteltijd* repareer je in twee uur een gebroken tegeltje.

Lara vertelt in een korte inleiding en aan de hand van de kunstwerken over haar eigen ervaring, het project en de achterliggende filosofie. Daarna lijmen we de scherven aan elkaar en herstellen de barsten met goud. Terwijl we dit doen praten we over trauma, veerkracht, herstel en eigenwaarde.

De workshop is op vrijdag 9 december van 15:00-17:00 uur. Deelname is gratis, aanmelden o.v.v. 'Aanmelden workshop Lydia 2022' via info@voltooidhersteltijd.nl.

Vlooiemarkt
Op zondag 18 december is er van 12 tot 17 uur weer een gezellige vlooiemarkt - met muziek, hapjes en drankjes. Kom leuke tweedehands spullen kopen of huur zelf een tafel om spullen te verkopen. Neem voor informatie over tafelhuur contact op met Lydia, tel. 06-52189126

Vredescafé

Het Vredescafé is een ontmoetingsplaats voor al die personen en organisaties, die een bijdrage willen leveren aan de vrede en opbouw van de samenleving. Het is een open podium voor de vrede. Vrede als ontwapening, rechtvaardigheid en natuurbescherming. Het is een ontmoetingsplaats voor iedereen die zich hiermee verbonden voelt. Iedere derde donderdagavond van de maand organiseert het Vredescafé om 20 uur een avond met een bepaald thema en dit gebeurt al sinds de oprichting in 1987.

Op 15 december biedt het Vredescafé een open podium voor het onderwerp 'armoede'. Omdat de uitgaven voor levensonderhoud, huur en energie stijgen. Omdat het beroep op de voedselbanken toeneemt. En het kan zomaar iedereen treffen. Er is een gesprek met een bekende ervaringsdeskundige. En de theaterdansgroep Toriba zal een optreden verzorgen.

Op 19 januari gaat het over de Arabische Lente, met als gastspreker Paul Aarts, oud-docent Internationale betrekkingen aan de Universiteit van Amsterdam. Tien jaar geleden ontstond in Noord-Afrika en het Midden-Oosten (o.a. Tunesië, Egypte, Syrië) een democratiseringsgolf, met protesten en een roep om meer democratie. Hoe is dat proces gegaan en hoe is de situatie nu?

Sound & breath journey



Fast fashion? Liever niet!

Een docu en discussie over de textielindustrie



Danstheater 'Directie&Co', foto JH

Op woensdag 30 november zal een documentaire getoond worden over de misstanden en de vervuiling in de textielindustrie. We gaan daarover in gesprek met elkaar in het Tuinhuis van Buurthuis Lydia.

De productie van schoeisel en kleding en vooral van de goedkope, zogenaamde 'fast fashion' veroorzaakt enorme problemen. Momenteel is de textielindustrie de 2e grote vervuiler op aarde, na olie en kolen. Bovendien zijn de omstandigheden waarin gewerkt wordt vaak zeer slecht. Uitbuiting, kinderarbeid en ziektes

Wie wil ervaren hoe prachtige geluidsgolven en ademhaling je vanuit het hoofd naar je 'wijze lijf' kunnen brengen? Benieuwd hoe het is om zelf de pure ontspanning van een sound bath of ademreis te beleven? Kom dan op 10 december naar de sessie van Hille (soundhealing practitioner) en Francis (ademcoach). De journey kost € 3,50 per persoon. Voor buurtbewoners die in het bezit zijn van een Stadspas met groene stip wordt deze 'geluid- en ademreis' gratis aangeboden.

De sessie start om 16 uur en duurt tot ongeveer 17 uur. Draag gemakkelijk zittende kleding en neem warme sokken mee, je hoeft verder niets

door het werken met chemicaliën zijn schering en inslag, waardoor in de productielanden enorme milieuschade is ontstaan. Schoon (drink) water is er vaak niet meer.

Wie er wat langer over nadenkt vindt het zorgwekkend. We weten wel dat het er is, maar weten vaak niet goed wat we hier zelf aan zouden kunnen doen. Bovendien is het voor lang niet iedereen weggelegd om verantwoorde, duurzame kleding te kunnen kopen. Dus wat nu?

Kom meepraten

Gespreksleider van de discussie is Mignon van Ingen. Zij houdt zich al jaren bezig met dit onderwerp. Vooral met de vraag hoe we daar op een positieve en creatieve manier verandering in kunnen brengen. Daarom organiseert zij al vele jaren kledingruilfeesten, workshops en lessen over creatief hergebruik van textiel en meer. Ook zal zij ter inspiratie leuke, praktische voorbeelden meenemen.

Kom meepraten op woensdag 30 november a.s. van 19:30 tot 21 uur. De entree is gratis. Aanmelden of meer info: pauperchic@gmail.com

mee te nemen. Tijdens de sessie lig je op een yogamat en ga je luisteren. Men hoeft geen ervaring te hebben met meditatie.

Hille brengt je met verschillende instrumenten, zoals klankschalen, drum of gong, in een 'bad' van geluid. Francis begeleidt de daarbij verbonden ademhaling. Wat het kan brengen: meer rust in je systeem, meer energie, balans, ontspanning of ruimte in het lijf.

Vooraf aanmelden: hillehoogland@hotmail.com. Er is een maximaal aantal plaatsen, dus wees er snel bij!

Op het podium: zondag matinees

Zondag 11 december: Kerstsfeer op zondag

Sopraan Dionne Brussee en pianist Geke van Schuppen brengen een speciaal kerst-programma ten gehore, met onder meer Franse en Duitse kerstliedjes, Engelse Christmas Carols en toepasselijke aria's van Händel en Verdi. En ze eindigen met enkele meezingkerstliedjes. Na afloop is er gratis Glühwein. Tijd: van 15 tot 16 uur. Entree € 7.



Dionne Brussee en Geke van Schuppen. Foto: Rob Polet



Elly Seinstra en Marie-José Keijzers.
Foto: Judith de Lan

Zondag 12 februari: Viool- en pianoduo

Elly Seinstra, viool en Marie-José Keijzers, piano, zullen werken uitvoeren van Mozart, Beethoven en Dvorák.

Tijd: 15 tot 16 uur.

Entree: € 7.

Informatie:

Annelies van der Schaaf-Bos,
020-6712440

Voorstelling op 11 december: Practice of Dying

'If death is the absence of life, then death's death is life' (quote van Sun Ra)

In Buurthuis Lydia passeren dagelijks verschillende personages de revue. Op donderdagen wordt er bijvoorbeeld door senioren bridge gespeeld, op maandagavond kan je salsa dansen, op dinsdagmiddag is er les in kunst-geschiedenis en op zondagavond zingt een groepje vrouwen samen. De liederen die zij repeteren hebben een specifiek publiek voor ogen. De vrouwen zingen namelijk alleen aan de bedrand van mensen die op het punt staan te sterven. Ze verschijnen in hospices, verzorgingstehuizen, ziekenhuizen en bij mensen thuis waar ze stervelingen op de drempel van het leven naar de dood toe begeleiden. Het is 6 uur 's avonds, de vrouwen praktiseren bekwaam hun repertoire als ineens de houten vloer op het Roelof Hartplein 2

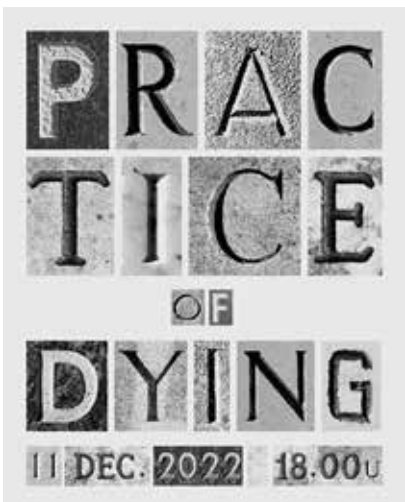
begint te kraken en er een gure wind door het raam heen raast. De lichten aan het plafond knipperen aan en uit. Talige en niet-talige verschijningen dringen Huize Lydia binnen en bedwelmen ons in een transcendente roes. Terwijl de ruimte steeds hallucantere proporties aanneemt komen er vragen op rondom onze vergankelijkheid. Zijn we hier wel veilig?

Datum en tijd: 11 december, 18.00 uur.
Duur voorstelling: 20-30 minuten.

Regie & Concept: Gilles Groot.

Compositie: Boris Post, dramaturgie: Sophie Cohlen.

Spel & Zang: o.a. Carrie Bomhof, Pauline Haenen, Semwell Ferrari, Titus van Gent, Rinnah Post, Koen Leenaers.



Tristan Roques

17 december:

Op het podium: Theatervoorstelling 'Vaderland'



Foto: Jet van Gaal

In de theatervoorstelling 'Vaderland' vertelt Rob Marreeve over de andere zijde van het adoptiesprookje van zijn twee opgroeiende zoons. Het is een aangrijpend en tragikomisch relaas over goede bedoelingen en teleurstellingen. Over liefde, vertrouwen, trots, onmacht en schuldgevoel.

Rob en zijn vrouw adopteerden éénnentwintig jaar geleden twee broertjes van vier en één uit Ethiopië. Dat het zwaar zou worden wisten ze. Dat de afstand onoverbrugbaar zou blijken niet... Het verlies van de oorspronkelijke ouders en cultuur heeft diepgaande, levenslange consequenties voor de twee broers.

Liever niet geadopteerd

"Had me maar daar gelaten! Liever dat dan geadopteerd!" roept zijn oudste zoon. Hij vertelde zijn familie in Afrika dat hij het moeilijk heeft. Daar snappen ze er niets van.

Rob: "Als ik had geweten wat voor impact de adoptie op de jongens zou hebben, had ik het niet gedaan. Al is dat soms lastig uit te leggen. Ook aan mijzelf. Ik ben namelijk heel blij met ze en in Ethiopië hadden ze weinig kans."

De voorstelling (en het gelijknamige boek) laten je niet alleen de intensiteit van adoptie voelen, het nodigt ouders en professionals die met kinderen werken uit om nog beter naar ze te kijken en luisteren.

Datum: 17 december, inloop vanaf 16 uur. Begin voorstelling: 16:30 uur. Einde voorstelling: 17:15 uur. Tickets à € 17,50 via www.yourticketprovider.nl/events/54946-amsterdam-vaderland/

Soep en spelletjes

Speelt u ook zo graag een bordspel of een kaartspel? Of wilt u een keer sjoelen? Kom dan naar de spelletjesmiddag op woensdag, om de andere week. Gastvrouw Annelies organiseert de spelverdeling. En geniet intussen van een heerlijk kopje soep!

Op 14 december staat onze activiteit 'soep en spelletjes' helemaal in het teken van kerst, met zelfgemaakte erwtensoep en een pastetje gevuld met paddenstoelenragout.

Tijd: 15 - 17 uur, de toegang voor de activiteit gratis. Soep met brood: € 2. De data voor 2023 zijn ook al bekend: 11 en 25 januari, 8 en 22 februari, 8 en 22 maart.

Heeft u een vraag, of heeft u hulp nodig om er te komen? Neem dan contact op met Meie Pallandt op 06 39 00 59 01.



Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Buurthuis Lydia plaatsvinden. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen, ook mbt kerstvakantie, neem dan contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Ga voor meer informatie over een activiteit naar de website www.buurthuislydia.nl/activiteiten en klik op de desbetreffende activiteit.

Maandag

Pilates , 09:30-10:30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie

9:45-11:45 uur

Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09:45-11:45 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naailles 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10:45-12:45 uur

Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engelse conversatie A2/B1/B2

12:00-13:15 uur; 13:15-14:30 uur & 14:30-15:45 uur

Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

*** Bridge-inloop, 13:00-17:00 uur**

R. Gerritsen, 020 612 2516

*** Solodansen in een groep**

13.30 - Absolute beginners

14.30 - Beginners

15.30 - Gevorderden

Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

Italiaans: Groep A, B & C

16:00-17:15 uur,

17:30-18:45 uur

& 19:00-20:15 uur

Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

*** Klassiek ballet voor volwass-**

enen 17:00 - 18:00 uur

Gerry Wisman

020 694 4419

Kizomba, 19:30 - 21:00 uur &

21:00 - 22:30 uur

hello@
ourkizombaconnection.nl
06 2421 2249

Dinsdag

Tai Chi/Chi Kung

(vanaf 4 okt, 10 weken)

10:30 - 11:30 uur

Jaap van Ruller
vanrullerja@cs.com
020 623 9345

*** Inloop en meer – Actenz**

13:00-16:00 uur

David Pijlman
D.Pijlman@gggingeest.nl

*** Naailles**

14:00-16:00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl

Kunstgeschiedenis

12:45-14:15 & 14:30-16:00 uur

Yvonne Lievaart

yvonnelievaar@chello.nl

Alegria koor 14:30-16:00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

*** Jazz-ballet voor volwassenen**

12:30 - 13:30 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

*** Wijkcafe Lydia, 16:00-18:00 uur**

Iedereen is welkom!

*** Open inloop voor musici: Barok**

en klassieke muziek voor senioren

16:30 - 18:00 uur

Len 06-29 11 81 72

Schaken Caïssa kinderen

18:30-19:30 uur

jeugdleader@
caïssa-amsterdam.nl

Schaken Caïssa

19:30-23:30 uur

caïssa@caïssa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09:30-10:30 uur & 10:45-11:45 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10:00-12:00 uur

Els de Does
e.de.does@freeler.nl
020 235 16626

Tekenen en schilderen met

aquarelverf

10:00-12:00 uur

Marijke Thunnissen

020 6939 409 of

06 8248 2521

*** Ontmoetingsuur voor vragen**

over mantelzorg en dementie

30/11, 14/12, 11 & 15/01, 8 & 22/02

13:30 - 14:30 uur

Mindfulness , 14:00-15:00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

*** Soep en spelletjes**

30/11, 14/12, 11 & 15/01, 8 & 22/02

15:00 - 17:30 uur

Spelletjes zijn gratis,
soep met brood 2 euro
Prisma, 020 886 6260

Pilates

15:15-16:15 uur & 16:15-17:15 uur

Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

Buurtmaaltijd, 17:30-19:00 uur

Irene Krak
irenekrak900@gmail.com
06 4580 9924,
opgeven voor maandag-
avond, € 6,00 p.p.
Winterpauze van 9 decem-
ber tot begin april 2023

Nederlandse les beginners

19:00-21:00 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Kizomba, 19:30 - 21:00 uur

& 21:00 - 22:30 uur

hello@
ourkizombaconnection.nl
06 24212249

Roelof Hartkoor

20:00-21:30 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of
06 2264 9398

Donderdag

Meditatie Zen Groep

10:00-10:45 uur

Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Ya Yoga 11:00-12:00 uur

Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Naailles 55+ 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Feldenkrais: Bewust door bewegen

12:20-13:30 uur

Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

*** Bridgeclub 'Lybri'**

12:30-16:30 uur

Dini de Braal,
arendinadebraal@gmail.com

Modeltekenen met Sam

(aanmelden verplicht)

14:00 - 16:00 uur

modeltekenenlydia@
outlook.com
€ 3,50 p.p.

Bridgeles gevorderden

14:00-16:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

*** Dansen is gezond**

16:00-17:00 uur

Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Wellingtonkoor,

1ste en 3rde donderdag van de maand, 17:30-19:30 uur

Cees Janssen,
ceesgcjanssen@gmail.com
Loeky Olthuis
Loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners

19:00-20:30 uur

Kroatisch voor gevorderden

20:30-22:00 uur

Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

*** Solodansen in een groep**

19.00 - Absolute beginners

20.00 - Beginners

21.00 - Gevorderden

Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

*** Vredescafé**

3e donderdag v/d maand

vanaf 20:00 uur

Stephan Eshuis/To Elting
s.eshuis@planet.nl
06 2379 0057

Ons Amsterdam

2e donderdag v/d maand

20:00-22:00 uur

Dini de Braal
arendinadebraal@gmail.com
020 770 3659

Vrijdag

Yin Yoga, 9.00 - 10.30 uur

Gabriëlla Faneyt
yinanddance@gmail.com

Tekenen en schilderen

10:00-12:00 uur

Sandra Kruisbrink
sandrakruisbrink@xs4all.nl
06 2532 0152

Volksdansen 55+, 11:00-12:30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 671 9632
€ 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam -

open inloop 13:00-15:30 uur

Len Castelein, 06 2911 8172
€ 3,50 p.p.

Begeleid bridgen, 15:00-17:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

Portretteren – open inloop

16:00-18:00 uur

Coosje Wilterdink
j.wilterdink1@chello.nl
€ 3,50 p.p.

Socratisch Café

Laatste vrijdag v/d maand

15:15 - 18:15 uur

socratischcafenederland.nl

Toriba dans, 19:30-21:00 uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

*** Buurtbuik, 13:00-14:00 uur**

Sander Spinder
oudzuid@buurtbuik.nl
check de website voor de
winterpauze

Tangoles 18:00 - 19:00 uur

Tangosalon 19:00 - 23:00 uur

Yerpun Castro
anstango.online@gmail.com
06 4536 3100

Zondag

Podium Lydia: Zondag matinee

op 11/12 en 12/2

15:00-16:00 uur

Annelies van der Schaaf
020 671 2440, Entree: € 7,00.

Open inloop klassiek model

schilderen, 13.15-16.15 uur

Jolanda van der Graaf
schilderenopzondag@
gmail.com
€ 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel 020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale

Amsterdam)

06 3719 9450 of
06 1834 3830



Combiwel Buurtwerk staat open voor uw idee!

Zoals u kunt zien vinden al veel activiteiten plaats in Buurthuis Lydia. Maar er kunnen zeker nog nieuwe activiteiten bij. Zou u zelf graag wat willen organiseren? We denken graag met u mee!

Voor eventuele kosten van uw 'bewonersinitiatief' zijn er verschillende mogelijkheden: Heeft u maximaal € 500 nodig om uw idee te kunnen uitvoeren? Dan kunt u terecht bij José Helmer, buurtwerker bij Combiwel Buurtwerk. In geval

van een hoger bedrag helpt José u graag bij het vinden van de juiste weg.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering van hun plannen, maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning. Dus, heeft u een leuk idee? Kom er dan mee! José Helmer, 06-423 601 17 of j.helmer@combiwel.nl



Stedelijk Museum

Drie bijzondere presentaties



Dolly Rudeman, Maria Pandler in Vrouwenstaking (detail), 1929

Een eigentijdse blik

Het slotstuk van de nieuwe collectiepresentatie *Yesterday Today*, over de kunst en vormgeving van circa 1880 tot 1950, laat met meer dan driehonderd werken zien dat er niet één kunstgeschiedenis bestaat, maar meerdere perspectieven. Bekende artistieke bewegingen komen aan bod, zoals de Amsterdamse School, functionalisme, De Stijl, Bauhaus, CoBrA en de avant-garde rondom Kazimir Malevich en Olga Rozanova. Net als in de eerdere twee delen is te zien dat kunst en vormgeving nauw verbonden zijn met maatschappelijke ontwikkelingen. Door bekende werken samen te tonen met minder bekende, komen er andere verhalen aan de oppervlakte. Er is extra aandacht voor vrouwen als kunstenaar of als verzamelaar en conservator en er is een sterk audiovisueel element in de expositie. *Yesterday Today* biedt, zoals de titel al suggereert, een hedendaagse blik op de collectie. Thema's uit het verleden blijken soms verrassend actueel en sluiten aan bij de tijd van nu, zoals het aandeel van vrouwelijke makers, de schaduwkanten van het kapitalisme, als armoede en ongelijke

verdeling, de klassenmaatschappij en het kolonialisme. Ook zaken als ideologieën, dictatuur, oorlog, verzet en migratie hebben evengoed met onze tijd te maken.

Totaalinstallatie

Voor de tentoonstelling *YOUTH* heeft kunstenaar Anne Imhof (Giessen 1978) door middel van kunst, architectuur, licht en een speciaal voor deze gelegenheid gemaakte soundtrack, de 1100 vierkante meter grote kelderzaal van het Stedelijk omgetoverd tot een labyrinthische totaalinstallatie. Het is haar eerste solotentoonstelling in Nederland. Anne Imhof wordt gezien als de artistieke stem van een jonge generatie. Een belangrijk thema in haar werk is nihilisme: de overtuiging dat het leven eigenlijk zonder zin of doel is. Ze combineert verschillende elementen uit de cultuurgeschiedenis, van Griekse mythologie tot underground cultuur. Zo creëert ze een afschrikwekkende onderwereld, bestaande uit een complex labirint van kledinglockers die we kennen van de middelbare school, en verwijzen naar een gevoel van angst en vervreemding. Binnen de nauwe doorgangen is daar de aanwezigheid van een Avatar, die onze waarneming verstoort, terwijl het licht steeds verandert. In een beklemmend labirint van Imhof word je welhaast onderdeel van een totaalinstallatie. Te beleven t/m 29 januari 2023.



Zaalsoverzicht bij installatie van Anne Imhof

Kleur

Bad Color Combos geeft een overzicht van recent werk van de kunstenaar Yto Barrada (Parijs 1971). Ze groeide op in Tanger, Marokko en studeerde geschiedenis en politieke wetenschappen aan de Sorbonne, Parijs. Sindsdien woont en werkt ze in Tanger en New York. In 2006 richtte Barrada de Cinémathèque de Tanger op, het eerste filmhuis en cultureel centrum van Noord-Afrika. Barrada's werk is vaak in steden in de V.S. en Europa tentoongesteld.



Untitled (cosmos yellow) 2021, (zijde, verf uitplantenextracten) Of: Plan for a dye garden, 2019, (zijde, verf uit planten- en insectenextracten)

Haar multidisciplinaire praktijk omvat onder meer film, textiel, fotografie en sculptuur. Deze solotentoonstelling brengt Barrada's werk van de laatste vijf jaar en speciaal nieuw ontwikkeld werk bijeen. Daarin onderzoekt ze culturele fenomenen, persoonlijke geschiedenissen en natuurlijke processen. Vanuit een feministisch en ecologisch perspectief brengt ze verschillende thema's naar voren zoals de versnelling en vertraging van de tijd, moederschap, spel, het ambacht van het verven met natuurlijke kleurstoffen en kleur als materiaal. Te zien t/m 5 maart 2023. DB

Rijksmuseum



Pietro Longhi, de Neushoorn (detail), 1751. Musei Civici di Venezia Ca'Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano

Clara de neushoorn

Een tentoonstelling over een dier dat door een Europese rondreis halverwege de 18de eeuw, ver weg van haar geboortegrond in India, uitgroeit tot de beroemdste neushoorn aller tijden.

Geleerden bestudeerden haar nauwkeurig van kop tot staart en kunstenaars raakten gefascineerd door elke plooï. Er zijn opmerkelijk veel afbeeldingen van haar gemaakt, in allerlei materialen en allerlei vormen. Het Rijksmuseum laat ze zien, in zestig schilderijen, tekeningen, penningen, beelden, boeken, klokken en een bokaal. Nog nooit zijn ergens zo veel bijzondere objecten over de neushoorn Clara samen te zien geweest. Van de allereerste prent van een neushoorn in Europa door Albrecht Dürer in 1515 tot het levensgrote en ten poten uit portret van Clara door Jean-Baptiste Oudry uit 1749 en de installatie die Clara van Rossella Biscotti in 2016 maakte.

En Clara zelf? Ze heeft vrijwel nooit vrij kunnen lopen en rennen, was afhankelijk van mensen en kon bijna nooit natuurlijk gedrag vertonen, op die enkele keer na als ze zwemmend een rivier moest oversteken en zichtbaar genoot van het water. In 1750 beschrijft Christoph Gottlieb Richter een gesprek tussen een neushoorn en

een sprinkhaan, waarin de neushoorn haar beklag doet over hoe mensen haar behandelen en aangapen. In dit boek worden de rollen omgedraaid, en beoordeelt en bestudeert Clara de mensen. Ook de hedendaagse kunstenaar Rossella Biscotti (1978) stelt de relatie tussen mens en dier ter discussie in haar gelijknamige installatie 'Clara' uit 2016. Zij laat zien dat dit verhaal ook over kolonialisme, exotisme en globalisering gaat. En over uitbuiting en macht.

Idee voor de kerstvakantie met de (klein)kinderen! Nog te zien tot en met 15 januari.

Johannes Vermeer op komst

Er is nu al veel publiciteit rondom een evenement dat pas vanaf 10 februari tot en met 4 juni 2023 plaatsvindt in het Rijksmuseum. Met tenminste 28 schilderijen vanuit de hele wereld belooft dit de grootste Vermeer-tentoonstelling ooit te worden. In aanloop naar de tentoonstelling wordt onderzoek gedaan naar het leven en kunstenaarschap van Vermeer, zijn artistieke keuzes en bewegredenen voor zijn composities, als ook naar het maakproces van zijn schilderijen. Voor de tentoonstelling is een beperkt aantal kaarten beschikbaar en die zijn alleen te boeken via de website van het Rijksmuseum. De kaartverkoop is inmiddels gestart. We melden het maar even. CP



Johannes Vermeer, brieflezend meisje bij venster (detail)

Museumtocht

De Groengrijsbus

9 december: Neo Rauch in Museum De Fundatie in Zwolle

'Die Mitte' is de tweede tentoonstelling die Museum De Fundatie wijdt aan Rauchs schilderkunst. In 2018 was een overzicht van zijn werken van 1993 tot en met 2017 te zien. Neo Rauch heeft daarna niet stilgezeten. Dat resulteerde in zo'n 30 nieuwe doeken waarvan de meeste wel twee tot drie meter breed en hoog zijn. Het zijn werken die je raken. De schilderijen van Rauch zijn mythisch en tegelijk intens realistisch. Ze veroorzaken verwarring. Alles wat zeker lijkt, lijkt ineens onzeker.



Neo Rauch, Vulkanschule Foto: Uwe Walter, Berlijn. © Neo Rauch, Die Mitte, c/o Pictoright 2022.

Stap op vrijdag 9 december in de Groengrijs bus en treed de wereld van Neo Rauch binnen. **Kosten bustocht:** Vanaf minimaal 40 personen € 16 per persoon, vanaf minimaal 45 personen € 14 **Opstapplaatsen en vertrektijden:** 9 uur Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein 2a en 9:20 uur Station RAI. **Voor meer informatie, entreekosten en boeken:** groengrijs.com, klik op: tochten in de planning. **Geen internet?** Meld u aan via 06-45729511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats.

Kunst op en om de betonnen paaltjes aan de Marathonweg

Ik wist niet wat ik zag toen ik over de brug naar de Marathonweg liep. Iemand was op straat bezig grauwe paaltjes om te toveren in ... kunst.



Mozaïekexpert Sé van Weert en haar team aan het werk.
Foto: Mechtild Rietveld.

Paaltjes?

Ik had de acht grauwe paaltjes aan het begin (of het eind) van de Marathonweg tussen twee grote horecaterrassen nog nooit opgemerkt, terwijl ik wekelijks wel op één van die terrassen verwijs. En nu staan de paaltjes te stralen in mooie mozaïekpatronen en prachtige kleuren.

Commissie decoratie van Zuid

Kunstenares Sé van Weert vertelt me dat ze in glas- en mozaïek 'doet'. En dat ze haar kunststuk in opdracht van het stadsdeel uitvoert, nl. de Commissie decoratie Zuid, gefinancierd uit het buurtbudget. Ze wil graag de naam van Renske Poelma van het stadsdeel noemen, die haar heel erg goed heeft begeleid door de toch wel bureau-cratische krochten die er nu eenmaal zijn als je iets in de publieke ruimte doet.

Even een hick-up

Het kunstwerk was halverwege, toen er even iets vervelends gebeurde. Ze had een mat met de mozaïeksteentjes klaarliggen om rond een paaltje te lijmen. Even weg en toen was het meegenomen door? Gejat dus. Sé en haar helpers gingen stug verder.

Olifanten

Sé van Weert is van oorsprong glaskunstenares en heeft iets met olifanten, in glas. Maar de mozaïekkunst kwam om de hoek kijken toen haar olifanten mee gingen doen in de olifantenparade Emmen. En zo kwam ze in Copenhagen, Luxemburg, Chili. Ze werd allengs *Elephant Lady* genoemd. In India kreeg ze ruimte om tempels te 'mozaïeken'. En ze doet ook nog in glas-in-lood. Een veelzijdige kunstenares.

Idee voor uw buurt?

Buurtbudget

Er zijn vast meer grauwe paaltjes of andere dito objecten in de openbare ruimte te vinden in onze buurt, zoals de vijf grauwe paaltjes bij de ingang van het Concertgebouw aan de weg naar café Welling. Of op de hoek van de Van Baerlestraat en het Concertgebouwplein. U kunt dan uw mozaïekproject indienen bij stadsdeel Zuid, die gaat over de buurtbudgetten. En als het haalbaar is en het krijgt veel 'likes', dan komt het ervan, zoals op de Marathonweg. Kijk hoe het werkt op: buurtbudgetzuid.amsterdam.nl/oudzuid
MR



Wat is er te doen in het Dufay huis?

Dit is een nieuw ontmoetingspunt voor buurtbewoners aan de Dufaystraat 19 (neem de hoofdingang van de voormalige Paulusschool of de ingang aan de zijkant, via de buurttuin aan de Lairessestraat).

Dufay Café

Wees welkom in de buurtkamer van het Dufayhuis om op te warmen, onder het genot van iets warmes én iets lekkers. Het Dufay Café is op werkdagen open van 9:00-17:00 uur. Het adres is Dufaystraat 19. Vraag naar Peter en zeg daarbij dat u komt via de Huis van Wijkkrant, dan ontvangt u naast hartverwarmende woorden gratis een warme drank met iets lekkers. Tot binnenkort!

Buurtborrel 'Under the hill'

Op dinsdag 13 december a.s. organiseert Stadsdorp Vondeldorp van 20:00 - 22:00 uur in het Dufayhuis een gezellige buurtborrel 'Under the hill'. Alle buurtbewoners jonger dan 40 jaar zijn van harte welkom om kennis te maken met elkaar, met Vondeldorp en met de buurtkamer in het Dufayhuis. Meer informatie via de site: www.vondeldorp.nl

Bewegen

Voor buurtbewoners (55+) die op een leuke én gezonde manier willen bewegen biedt Combiwel buurtwerk i.s.m. Team Sportservice Amsterdam iedere donderdagochtend om 10:30 uur een ontspannen moment in en om het Dufayhuis. Onder leiding van MARRIGJE, een ervaren sportcoach, gaan we afwisselende beweeg oefeningen doen. Ieder op zijn of haar eigen niveau. Voorop staat plezier in bewegen én met elkaar. Na afloop drinken we gezellig een kopje koffie of thee. Doe mee! Deelname is gratis. Aanmelden: jw.vriethoff@combiwel.nl

Waar ben je thuis? Lezing

Schrijfster Aaltje van Zweden geeft op dinsdag 6 december a.s. om 20:00 uur een lezing over haar nieuwe boek 'Waar ben je thuis?' in de buurtkamer van het Dufayhuis.



Het boek gaat over haar persoonlijke zoektocht naar de zorg voor vergeten en kwetsbare groepen binnen onze maatschappij, vroeger en nu. Een relevant en ontroerend boek. Toegangsprijs is € 5. Opgeven kan via www.vondeldorp.nl PS: Geïnteresseerden voor wie de toegangsprijs te hoog is kunnen contact opnemen met buurtwerker Jan Willem Vriethoff: 06-39717876, of via jw.vriethoff@combiwel.nl

Vorig jaar zijn 8.000 kinderen en jongeren geholpen: vrijwilligers en donateurs welkom

De stichting Samen Is Niet Alleen (SINA) zet zich al 10 jaar in voor Amsterdammers die een steuntje in de rug nodig hebben. "Op dit moment doen we in Zuid onder andere het project Zorgmaatjes", vertelt directeur Jeroen van de Kamp "Studenten Verpleegkunde gaan langs bij mensen om te zien welke zorg ze nodig hebben en maken daarvoor een plan. Samen met woningcorporaties doen we huisbezoeken bij mensen die extra ondersteuning kunnen gebruiken, zoals ouderen om digitaal vaardiger te worden of ouders met aanvragen bij een jeugdfonds. Vorig jaar hebben we zo'n 8.000 kinderen en jongeren kunnen helpen. We brengen oud en jong samen. Je ziet hoe leerzaam het is voor studenten om bij mensen achter die voordeuren te komen.

En hoe waardevol het voor een ouder iemand kan zijn om in aanraking te komen met een student van 18 of 20." Van de Kamp heeft SINA 10 jaar geleden opgericht toen hij hoorde over eenzame ouderen in de stad. Hij vroeg de Hogeschool van Amsterdam of er studenten waren die hij kon koppelen aan eenzame Amsterdammers. "Nu alles duurder wordt en de vraag toeneemt, komen we wel steeds vaker geld en mensen tekort. Donateurs en vrijwilligers zijn dus zeer welkom." Bekijk de website van Stichting SINA voor meer informatie.

NvD

Bron: Gemeente Amsterdam

De commerciële evenementen van het Museumplein

In de vorige wijkkrant informeerde de Vereniging Buurtbelang Museumplein VBM ons dat de planologische voorwaarden in het nieuwe bestemmingsplan Museumkwartier/Valeriusbuurt niet zijn gebaseerd op het nog in ontwikkeling zijnde gemeentelijke evenementenbeleid.

Dat er nog andere dan planologische criteria van belang zijn, lichten we toe aan de hand van twee recente commerciële evenementen en de bevindingen van de VBM, die zich hier al jaren tegen verzet. We spraken met de voorzitter Jan Schrijver en kwamen even terug op de afgelopen evenementen:

Museumplein Polo Amsterdam (van 30 september tot en met 2 oktober)

Onder andere Holland Casino draagt financieel substantieel bij aan dit evenement met de bedoeling om op het Museumplein evenementen te faciliteren die voor de doelgroep van Holland Casino aantrekkelijk zijn. Jan: “In mijn ogen is er sprake van belangenverstrengeling als particuliere bedrijven invloed hebben op de besteding van publieke middelen en benutting van de publieke ruimte.” Begin september 2022 werd in een flyer van de commerciële organisatie aan de omwonenden gemeld dat er een vergunning is verstrekt door Stadsdeel Zuid om dit evenement opnieuw te organiseren. Bij navraag blijkt het besluit door het Stadsdeel echter nog niet te zijn genomen maar te zijn ‘gemandateerd’, zodat deze op ambtelijk niveau vrijwel automatisch kan worden genomen.

VBM verzet zich tegen deze vergunning omdat het evenement niets te maken heeft met het culturele karakter van het Museumplein en de Programmacommissie Evenementen Museumplein in het verleden daarom ook steeds negatief adviseerde. De paardenshow is ook slecht voor de grasmat en de bodemkwaliteit. Jan: “Het commerciële karakter van dit evenement ligt er duimendik bovenop. Er is weliswaar een vrij toegankelijke tribune voor het publiek ingericht, maar de kwintessens van het evenement is de besloten ‘VIP’-ontvangst voor relaties van de commerciële organisatoren. Besloten fêtering van een kleine in-crowd past niet bij het openbare karakter van het Museumplein.” VBM wijst er daarnaast op dat het hier gaat om een besluit dat fundamenteel het democratisch proces ondermijnt.



Foto: Jan Schrijver

Immers, het besluit is gemandateerd naar ambtelijk niveau en ‘blijkens de voorgeschiedenis controversieel. Er vond geen werkelijke belangenafweging plaats door nu verantwoordelijke bestuurders.’

Haute Photographie (van 15 tot en met 18 september)

Een cultureel karakter kon aan de fototentoonstelling in de grote tenten niet worden ontzegd, maar ook hier voerde de commercie de boventoon. Audi’s van de sponsor, een Daalder-restaurant (eten en drinken tussen € 195 en € 295). De entree bedroeg € 17,50. VBM kon dit besloten karakter niet uit de publicatie van de vergunning voor de fototentoonstelling opmaken. Weer was het Stadsdeelbestuur blijkbaar niet alert op passende evenementenvergunningen.

Jan wijst er in dit kader graag nog eens op “dat destijds het optreden van Leonard Cohen op het plein niet doorging vanwege het entreegeld en dat de Fashion Week sneuvelde vanwege het besloten karakter ervan”.

Hoe nu verder?

Zolang er op gemeentelijk niveau nog geen nieuw evenementenbeleid ligt, is het zaak om ervoor te zorgen dat het nieuw aangetreden Dagelijks Stadsdeelbestuur niet automatisch uitgaat van het eerder gevoerde beleid als het gaat om commerciële evenementen op het Museumplein. Daarbij zullen de bewoners het nieuwe bestuur beoordelen op de mate van geboden transparante en democratische besluitvorming.

NvD

Noot van de redactie:

Hebt u vragen of wilt u meer weten? Stuur een mail naar Jan Schrijver, voorzitter VBM via museumkwartier@amsterdam.nl of ga naar www.amsterdam.nl/stadsdelen/zuid/actueel/nieuw-bestemmingsplan-museumkwartier/



Afbeelding Freepik

Goed nieuws voor alle bange buurtkatten en -honden:

In Amsterdam geldt een afsteekverbod voor consumentenvuurwerk.

Sinds 31 maart 2021 is het ‘stedelijk afsteekverbod van vuurwerk door particulieren’ van kracht. Dat betekent dat u in onze stad geen vuurwerk meer mag afsteken. Dit verbod geldt altijd en overal. Dus ook tijdens de jaarwisseling. Fop- en schertsvuurwerk (categorie F1, ook wel kindervuurwerk genoemd) mag u wel het hele jaar kopen en afsteken.

In de nieuwsbrief van de gemeente wordt uitgelegd waarom het college van bestuur hier toe heeft besloten na de ernstige incidenten van de afgelopen jaren. En hoe zij ervoor willen zorgen dat de komende jaarwisseling veiliger, maar feestelijk verloopt. Er is gelukkig nog van

alles mogelijk om van de jaarwisseling een knalfeest te maken. De voorbereidingen voor Oud en Nieuw zijn in volle gang. Op het Museumplein organiseert Amsterdam dit jaar ‘Amsterdam telt af naar 2023’, een feest met een spectaculaire licht- en vuurwerkshow. Daarnaast willen zij ook andere vuurwerkshows organiseren in de stad. Zelfs vuurwerkshows in opdracht van particulieren zijn in veel gevallen mogelijk, zolang die maar worden uitgevoerd door professionele partijen.

Meer info:

www.amsterdam.nl/nieuws/nieuwsoverzicht/geen-eigen-vuurwerk

Proef wapencontroles mislukt

Het Museumplein en omgeving werd op basis van een analyse van wapen-incidenten aangewezen als een van de vijf proefgebieden in de stad, waarbij de politie tot en met 31 december voorbijgangers mag fouilleren en controleren op wapenbezit. Gezinnen, ouderen en kinderen tot 12 jaar uitgezonderd. Het normale straatleven zou zo min mogelijk worden verstoord. Maar half november liet burgemeester Halsema weten te stoppen met deze proef, wegens een onbevoegde controle door de politie in een van de aangewezen stadsdelen. Het blijft tobben! NvD/CP

Invoering inchecken met bankpas in OV vertraagd

Met een bankpas inchecken in bus, tram, trein of metro is dit jaar nog niet mogelijk. Inchecken op die manier kan op zijn vroegst in 2023. In OVPay werken alle vervoersbedrijven samen. Via OVPay moet iedereen in Nederland in de toekomst alle vormen van het OV kunnen gebruiken met zijn bankpas of creditcard. Eind vorig jaar dacht OVPay dat alles dit jaar zou kunnen worden ingevoerd. Maar de landelijke invoering gaat langzamer dan gedacht.

De techniek van de bestaande ov-chipkaart verdwijnt in 2024.

NvD

Wintertips voor een gezonde tuin



Foto GroeneBuurten

Zorg voor een mooie en gezonde tuin in de lente met deze 5 wintertips:

1. Laat de aarde rusten

Een gezonde bodem zit vol leven. Wanneer u de grond omspit wordt het bodemleven verstoord. Toch aan de slag? Kies dan voor een woelvork, op deze manier kunt u de aarde voorzichtig losmaken en is deze geschikt om te zaaien en planten.

2. Ruim niet te veel op

Schoffelen en opruimen kunt u beter uitstellen tot het voorjaar. Door het verwijderen van onkruid en dode bladeren

blijven namelijk kale plekken over waar de vorst dieper kan doordringen. Afgestorven planten en bladeren vormen juist een beschermende laag voor de bodem en planten. Bovendien biedt dit materiaal voedsel en overwinteringsplekken aan insecten, vogels, egels en kikkers.

3. Plant bollen voor een kleurrijk voorjaar

Wist u dat bollen tot en met december kunnen worden geplant? Hoe eerder de bollen de grond in gaan des te eerder er kan worden genoten van kleur in de tuin. Denk bijvoorbeeld aan sneeuwkllokjes die al in januari opkomen. In december kun je het beste kiezen voor late bloeiërs waaronder tulpen, narcissen en blauwe druifjes.

4. Bedek de bodem met een mulchlaag

De bodem bedekken met organisch materiaal wordt ook wel mulchen genoemd. Deze laag van bladeren beschermt de bodem tegen koude wind, regen en vorst. Zo droogt de bodem niet uit of waait niet weg. Bovendien wordt deze laag weer voeding voor planten wanneer het verteert.

5. Help de dieren

Vogels helpt u de winter door met wat lekkers in de tuin. Strooi vooral geen brood of kliekjes want die zijn veel te zout. Maak liever een slinger van o.a. stukjes appel, pinda's in de dop en rozijnen. Wilt u vorst tegengaan? Vervang strooizout door zand, zout is namelijk erg schadelijk voor dieren (én planten) in de tuin.

Nieuw adres voor GroeneBuurten

Aan alle mooie dingen komt een eind. Gelukkig betekent het ook altijd weer een overgang naar nieuwe kansen. Wij sluiten dus met weemoed onze jaren in het Museumkwartier af. En vervolgens maken wij met veel goede moed een nieuwe start in de Stadionbuurt. Het kantoor van GroeneBuurten was ruim tien jaar gevestigd in de J.M. Coenenstraat. In die jaren hebben veel bewoners ons weten te vinden om advies en ondersteuning te vragen bij het vergroenen en verduurzamen van hun straat. We hopen dat iedereen ons ook weet te vinden op ons nieuwe adres, want ons werk voor bewoners

van Zuid zetten we natuurlijk gewoon voort!

Wij nodigen u van harte uit voor onze feestelijke opening Op 15 februari met een programma vol groene en duurzame activiteiten. In de ochtend is er een weggeefmarkt, zodat kleren en gebruiksvoorwerpen een nieuw thuis vinden, in combinatie met een speciaal Repair Café. Er wordt een lunch geserveerd met moestuinsoep, en daarna kunnen kinderen met hun ouders deelnemen aan een knutselworkshop Verwen de vogels. De dag wordt afgesloten met een feestelijke borrel.



Dus, gedag en ook tot snel ziens!
Floor, Simone en Luella van
Team GroeneBuurten

Vanaf 1 januari 2023 vindt u ons hier:
Buurtkamer Welkom
Stadionplein 65
1076 CJ Amsterdam

Bericht van Allard, de meester-afvalraper:

Vier emmers vol

Afgelopen zondag heb ik een solitaire prikactie gedaan op het Valeriusplein. Alleen aan de kant van de Koninginneweg die nu opgebroken is. Het viel me op dat daar erg veel zwerfvuil lag. Dat was nog zwak uitgedrukt toen ik daar aan de slag ging. Wel vier emmers vol op dat piepkleine stukje van het plein. Het viel me ook op dat er op die zondagmorgen veel mensen langs wandelden.

Piepschuim

En natuurlijk lag er piepschuim op straat, kleine stukjes. Als je die met je grijper beetpakt, vallen ze weer uiteen in nog kleinere stukjes. Super-irritant als je zoveel tijd kwijt bent om die kleine stukjes van de straat te halen. Voorbijgangers hoor ik in mijn verbeelding denken “zo schiet het natuurlijk niet op!”.

Boomspiegels

Ook als ik (giftige!) sigarettenpeuken uit de boomspiegels pak is dat mon-

nikenwerk. De regen kan het afval bij de bomen dan in ieder geval niet het riool in mee sleuren. En het (zuivere!) regenwater kan bij de boomspiegels weer de grond in. Ik zag daar alweer wat paddenstoelen in de boomspiegels. Daar doe ik het voor.



Een ‘vergeten’ stukje

Dit zeer intensief gebruikte stukje stad aan het Valeriusplein wordt door Stadsreiniging (tijdelijk, voor een jaar!) vergeten vanwege de bouw aan de Koninginneweg. Maar het is nu weer schoon. Het frisse groen kan weer tussen de tegels en boomspiegels opkomen, mijn beloning.

Voorbijgangers

Twee mensen die mij bedankten. Velen liepen langs en zagen de stad helemaal niet, zo leek het. Mensen lijken me in hokjes in te delen, in de trant van: doet u dit namens de gemeente, of als taakstraft? Maar ik stond even heel rustig buiten, in mijn wereld, in een groen en een, voor even, schoon stukje stad. Wetende dat niemand wist dat ik het was die het deed. Allard

Aansluiten bij het afvalraapgroepje waar Allard (en ik) deel van uitmaken, of een eigen groepje beginnen in uw buurt? Stuur een bericht naar Zwerfiezuid@gmail.com MR

Een dagje uit op Pampus

De adoptanten van afvalcontainers in Zuid krijgen elk jaar een ‘dagje uit’ van de gemeente Amsterdam. Mechtild had geen idee hoe leuk dat zou zijn.

Iedereen kwam met elkaar in gesprek. Naast mij kwam een jonge moeder zitten uit de Jan Luykenstraat. Een buurvrouw uit haar blok had ooit eens briefjes in de bus gedaan met de oproep om het blok schoon te houden. En die gaf ook tips waar je een grijper kon kopen, ook voor kinderen.

Met de pont naar Pampus

Op naar Muiden, waar het forteiland Pampus onder valt. In Muiden een wandelingetje door dit Disney-achtige dorp, naar de pont. Op Pampus ontvangst met koffie en taart en... uitzicht. Daarna een interessante inleiding door het Energiebedrijf Amsterdam (EBA), over afvalscheiding en hoe ingenieus dat nu is geworden.

Daarna het fort in – een soort Indiana Jones-achtig complex met onderaardse gangen – en een gids die ons loodste.

Op ligzakken werd een filmpje bekeken over de VOC-tijd, met acteurs die dronken zeelui verbeeldden. Die lagen immers dagenlang voor Pampus, in afwachting van het lossen van de lading in de Amsterdamse haven.

Ten slotte beleefden we een virtuele blik op Amsterdam: het leek op een ballonvaart. Een weids panorama met de 27 forten van de Stelling van Amsterdam. Superleuk en enerverend.

Museum Pampus

Pampus heeft een museale status, dus je kunt er (via de pont van Muiden) met je Museumkaart naar toe.

Mechtild Rietveld



Ganzenfamilie, foto JB

De familie Gans gaat uit spelen

Het was een mooie, bijna zomerse middag in de herfst toen ik de familie Gans tegenkwam. Het gezelschap was op weg naar een brede stoep voor hun dagelijkse spelletje: ganzenregelen, een variant op wat wij ganzenborden noemen. Op hun dooie akkertje staken ze de weg over en waren niet van plan uit de weg te gaan. Al gakkend wees de leider van het waggelende gezelschap me erop, dat haasten slecht is voor de gezondheid.

Gans vertelde me, dat het ganzenregelen een belangrijk onderdeel is van de dag-invulling van zijn groep. Die bestaat uit familieleden en aangetrouwde weduwen, weduwnaars en wezen. In tegenstelling tot de nijlganzen, die eigenlijk geen ganzen zijn maar tot de eendachtigen behoren, zijn de witte en grauwe ganzen échte ganzen die in kolonies leven, voor elkaar zorgen en erg trouw

zijn. Een koppeltje blijft voor het leven bij elkaar en bij overlijden blijft de achterblijver onderdeel van de kolonie. Het zijn uitstekende vliegers en zwemmers. Toch leven ze grotendeels op het land waar ze, dichtbij de oevers van sloten en plassen, de grasvlakten begrazen. De ganzen hebben een strakke dagindeling: bij zonsopgang verenpoetsen en onderling overleg. Rond onze koffietijd in ganzenpas naar het water om in vastgestelde hiërarchische slagorde naar een bevriende familie zwemmen en met elkaar al gakkend grasjes te nuttigen. Eind van de ochtend terug naar de thuisbasis om daar uit te buiken en de bevindingen van de bezochte familie te delen. Begin van de middag: samenzang met bezoekende familieleden. Zoals bekend, zijn ganzen enorme goede bewakers. Bij onraad wordt er luidkeels alarm gegakt. Nadat het bezoek is vertrokken breekt de tijd aan om een geschikte stoep te zoeken voor het dagelijkse potje ganzenregelen. Aan het einde van de middag is het tijd de vleugels te strekken. In V-formatie vliegt het gezelschap ter inspectie over de omgeving. Bevindingen worden direct aan elkaar al gakkend doorgegeven. De krachtigste gans, de leider, vliegt voorop en de zwakkere achteraan. Zodra de zwakkeren de groep niet meer kunnen bijhouden, betekent dit volgens de wetten van de natuur het einde van het ganzenbestaan, waarbij moet worden opgetekend dat een gans wel 30 jaar kan worden.

Ik wens de leden van de familie Gans een lang leven toe en houd ze niet langer op om te gaan ganzenregelen. JB

De Heenenweer Belauto in onze buurt

Na het succes van de HeenenWeer in de Pijp- en Rivierenbuurt is, via een buurtbudget, in augustus 2021 de HeenenWeer Oud-Zuid gestart. Afgelopen voorjaar is de pilot uitgebreid met een subsidie van de gemeente Amsterdam tot juni 2023. We kregen als Heenenweer Oud-Zuid er zelfs een tweede Canta bij, zodat we nog meer buurtbewoners die slecht ter been zijn kunnen vervoeren van deur tot deur. Voor maar 1 euro per rit brengen wij ze desgewenst naar de huisarts, de fysio, de markt, de huizen van de wijk en nog veel meer buurtadressen.

Via de website www.heenenweeramsterdam.nl kunnen klanten zich registreren en de automatische afschrijving

regelen. Bij de eerste rit krijgen zij een pasje dat bij elke rit gescand wordt en waarmee 1 euro wordt betaald.

De afgelopen maanden zijn er zo'n 25 tot 35 ritten per week geboekt. Dat kan verdubbeld worden als we wat meer vrijwilligers zouden hebben. Heenenweer Oud-Zuid zoekt zowel

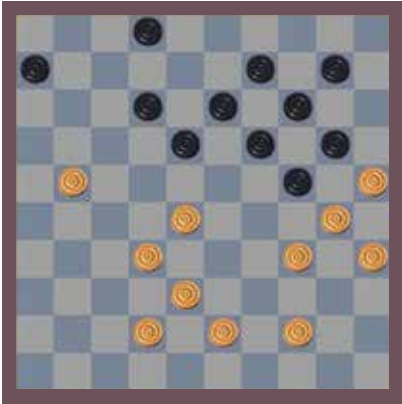


HeenenWeer

chauffeurs als planners. Vandaar onze oproep: heeft u wat tijd beschikbaar om een buurtbewoner naar een plek van bestemming te rijden? Of om de ritten in te plannen en nieuwe passagiers te registreren? Van de chauffeurs verwachten we dat ze in het bezit zijn van een geldig rijbewijs, dienstverlenend, geduldig en betrouwbaar zijn. Van de planners verwachten we enige ervaring met computers, liefst ervaring met plannen en dat ze communicatief vaardig zijn.

Wilt u vrijwilliger worden bij HeenenWeer Oud-Zuid?
Meld u aan bij Helga Bouwman, via coordinator@heenenweeramsterdam.nl of bel/sms 0683344364.

Dammen



Afwikkelen naar een gewonnen eindspel

Opgave: Hoe kan wit naar een gewonnen eindspel afwickelen?

Oplossing: 1. 28 - 23 19 x 50 2. 30 x 17 50 x 11 3. 38 - 33 11 x 30 4. 35 x 22 In dit 3x3 eindspel met zwart aan zet, staat wit gewonnen. De geavanceerde huisdammer wil nu bewijs op tafel, maar voor een sluitend bewijs is deze rubriek te klein en een ongeofende witspeler kan zijn prooi laten ontsnappen. Een variant 4. 2 - 8 5. 21 - 17 8 - 13 6. 17 - 12 6 - 11 7. 22 - 17 11 x 22 8. 12 - 7 22 - 27 9. 7 - 2 en wit wint makkelijk. In plaats van 5. 21 - 17 was elke andere zet voor wit remise.

Hans Jansen



Schaken



Opgave: Wit speelt en zet mat.

Oplossing:
1. Pc7+ Kf8
2. Dxd8+ Lxd8
3. Te8 mat

Arno Bezemer

Bridge

'Op verdeling geboden',
Hoe maak je 4♠ na ♥H-start van Noord?

♥ H-start

leider	dummy
♠ AT98	♠ HVB7
♥ A532	♥ 7
♦ 2	♦ A6543
♣ B963	♣ V54

(T= de tien)

Een bridgeprobleem voor gevorderden (Berlagebridge)

Als West ben je leider geworden in 4♠ en Noord start met ♥H. Hoe maak je 10 slagen?

Oplossing BRIDGE:
Tegen 4♠ van jou in West start Noord met ♥H. De manier om dit contract te maken is door middel van een cross ruff. Neem met ♥A, steek over naar ♦A en troef dan een ♦ in West, een ♥ in Oost en blijf dit herhalen. Je haalt dan in totaal 10 slagen. Begin je na ♥A met ♥ te troeven, dan kunnen NZ verhinderen dat je de laatste ♦ kan troeven door aan slag met ♣ een ♠ in te spelen.

Vanaf januari worden er weer verschillende cursussen georganiseerd. Belangstelling? Neem contact op met Berlagebridge, gji.bakker@hetnet.nl, 0617145400.

Guido Bakker



Oma's koken heerlijke soep

Hoeveel ouderen wonen er in Amsterdam, hoeveel in Oud Zuid en hoeveel koken er Oma's soep? Dat waren de vragen die door mijn hoofd gingen toen ik met mijn kleindochter op weg was naar een dansfeest voor grootouders en kleinkinderen, opgezet door de organisatie OMA soep. Op het feest danste jong en oud en tussendoor kon je ook nog heerlijke soep eten. OMA soep!

Maar wat is dat? Het begon allemaal in 2017. Max Kranendijk, net afgestudeerd als econoom zocht werk dat maatschappelijk zinvol was. Maar waar vind je dat? Een vriend die als co-assistent bij een arts werkte bracht hem op een idee. Op het spreekuur kwamen vaak oudere, op zich gezonde, vrouwen die vooral last hadden van eenzaamheid. Max zelf had ook zo'n eenzame oma maar die had haar eenzaamheid doorbroken door dagelijks soep te koken die zij uitdeelde aan familie, burens en vrienden. Op dat moment viel het kwartje. Wie weet zijn er wel meer ouderen die het leuk vinden soep te koken, die weg te geven of zelfs te verkopen. En ja hoor:



Designed by macrovector / Freepik

gewapend met een lijst namen, verkregen via artsen en welzijnsinstellingen, gingen ze deur aan deur en warempel waren er veel oma's die graag meededen. Max begon in Amsterdam Oost, samen met 5 studenten.

Overgebleven groente van de markt werd uitgestald op lange tafels in een buurthuis en de opgekomen oma's konden samen met studenten gaan koken. Het werd een groot succes. Soep werd eerst gratis uitgedeeld maar al vrij snel kon je OMA soep kopen in kartonnen bekertjes.

500 vrijwilligers

Weer een jaar later huurde men voor het winterhalfjaar de ijswinkel op de Amstelveenseweg, hoek Zijlstraat. Van de winkelverkoop ging men over naar het leveren van soep aan restaurants. Het idee waaierde uit en al snel werd Oma soep gekookt en verkocht in tien grote steden in Nederland. In elke stad vormen studenten een eigen bestuur. Een van de taken is het permanent werven van nieuwe vrijwilligers.

Het succes werd mede bepaald omdat vrijwilligers-studenten elke vrijdag een aantal ouderen bezoeken. In heel Nederland zijn dat wekelijks wel 800 bezoeken. In Amsterdam worden door afwisselend 100 studenten 120 adressen bezocht, waarvan 25 ouderen in Amsterdam Zuid. Elke student houdt contact met drie à vier ouderen. De landelijke bekendheid leidde ertoe dat grote fondsen als het Oranjefonds, de stichting DOEN en het VSB fonds met subsidies over de brug kwamen. Ook is er een goed contact met de ouderenbond 'Vier het Leven' en de ouderenorganisatie van Humanitas. In 2019 konden een paar mensen een bescheiden salaris krijgen. De succesvolle verkoop aan restaurants en middenstand sloeg door naar een aantal supermarkten zoals onder andere Albert Heijn en de Spar (NB Op het Museumplein zag ik in het koel-schap tomaten-, champignon- en rode linzen OMA soep). Verder wordt de soep ook geleverd door maaltijdbestellers als Picnic en Gorillas. Nog steeds worden er elke week kookdagen gehouden in veel buurthuizen maar de Oma's kunnen niet meer aan alle vraag voldoen. Vandaar dat er nu ook soep gekookt wordt in grote ketels in een productiekeuken, uiteraard op basis van het Oma recept. Zeven betaalde mensen werken daar nu, aangevuld met enkele stagiaires. Daarnaast werken er landelijk zo'n 500 vrijwilligers. Van de winst wordt 50 % besteed aan de wekelijkse bezoeken en de evenementen waaronder vier keer per jaar een groot dansfeest. Lekkere soep en feesten waar ik zeker nog vaak al swingend en rock & rollend aanwezig zal zijn. Initiatiefnemer Max Kranendijk is nog steeds landelijk coördinator. Voor informatie en aanmelding: www.omasoep.nl

hansbeerends@planet.nl

Van Rijkspostspaarbank en Conservatorium tot Hotel: over sparen, muziek en luxe

Aan de Van Baerlestraat 27, hoek Paulus Potterstraat en tegenover het Stedelijk Museum, staat een rijks monumentaal gebouw.

Het werd ontworpen door Daniël E.C. Knuttel voor het hoofdkantoor van de voormalige Rijkspostspaarbank en was in 1901 gereed. Het werd een groots opgezet hoekpand met souterrain, belétage, twee verdiepingen en een zolderverdieping, met een vloeroppervlak van ca 4.000 m². Het is in neo-rennaissance stijl gebouwd uit baksteen met natuurstenen elementen en betonnen vloeren. Op de gevel boven de stoepingang staat een vergulde inscriptie 'Rijkspostspaarbank'. De Rijkspostspaarbank was een in 1881 opgerichte overheidsinstelling met als doel om vooral de armere bevolking aan te zetten tot sparen. Het was lang een uiterst succesvolle onderneming, maar na de Tweede Wereldoorlog bleef de groei achter bij die van de particuliere spaarbanken en werd de dienstverlening uitgebreid

met Postcheque- en Girodienst en later de Gemeentegiro en is uiteindelijk in de jaren '80 samen met de Postgiro in 1986 opgegaan in de Postbank. Die werd weer in 2009 samengevoegd met de ING Bank tot ING. De blauwe leeuw kleurde oranje. De bank bleef op deze plek tot 1984.

Daarna werd het met de nodige geluidsisolerende aanpassingen in gebruik genomen door het Sweelinck Conservatorium, dat in de Bachstraat de Bachzaal als concertlocatie behield en in 1994 fuseerde met Hilversum tot het Conservatorium van Amsterdam. Mede door ruimtegebrek verhuisde het in 2008 naar het Oosterdokseiland. In een gebouw, ontwerp van Frits van Dongen, met zalen voor concerten, workshops en vele leskamers, voor circa 1400 muziekstudenten. Na een grootscheepse renovatie wordt het gebouw in gebruik genomen door het vijfsterren Conservatorium Hotel van de Israëliische Alrov Group. Drie ondergrondse verdiepingen zijn toegevoegd,

maar bovengronds is alles pico bello, dankzij architectenbureau Lissoni Associati zijn zoveel mogelijk authentieke elementen teruggehaald en er is gestreefd naar een harmonieus contrast tussen oud en modern, zoals bijvoorbeeld de gedeeltelijk met glas overdekte binnenplaats. Het hotel telt 129 kamers over acht verdiepingen. Er zijn vergaderruimtes, diverse restaurants en bars, een zwembad en fitnessruimte. In het pand bevinden zich een sigarenwinkel, juwelier en parfumerie met zeer luxe toiletartikelen.

Op de foto van Toen uit 1961 de Rijkspostspaarbank, in die tijd uitgebreid met Postcheque- en Girodienst. Op de vluchtstrook voor de bank staat een krantenkiosk en rechts zien we een staande giroblauw brievenbus. Op de foto van Nu het Conservatorium Hotel, met op de vluchtstrook nu stoplichten en tramhaltes. DB

Bij de achterpagina

Foto TOEN: Collectie Stadsarchief Amsterdam
Foto NU: Date van Utteren

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Info: 06-22761110 of: www.maatwerkgz.nl

DE HERENKAPPERS: HERMAN & RICHARD

Snelle en perfecte knipbeurt v/a € 18,-
Herman en Richard van Bolderick;
Pieter Baststraat 2a (tegenover café Loetje).
020-6738935 | 06-29450360

AANGEBODEN: FRANSE CONVERSATIE EN BIJLES DOOR ERVAREN DOCENTE.

Ook chansons. Tel: 0621475387

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage.
Eerst even bellen: 06-10520434
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

**STIJLDANSMUZIEK
VOOR ELK MOMENT!**

SCAN DE CODE
EN VOLG
FRISOMUZIEK
OP SPOTIFY!

Wordt u één van de verkopers van onze heerlijke producten?

Heeft u gevoel voor kwaliteit en een gezonde dosis energie? Ons team staat open voor alle leeftijden, van gepubert tot gepensioneerd. De werktijden zijn in overleg en flexibel.

Interesse? Neem dan contact met ons op. Wij nodigen u graag uit! Mail ons: info@simonmeussen.nl

SIMON MEUSSEN
BROODBAKKER SINDS 1910

Uw annonce op deze pagina? Kijk voor de tarieven en wijze van aanleveren op www.buurthuislydia.nl.

