

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Verzet begint niet met grote woorden
maar met kleine daden
zoals storm met zacht geritsel in de tuin
of de kat die de kolder in z'n kop krijgt
zoals brede rivieren
met een kleine bron
verscholen in het woud
zoals een vuurzee
met dezelfde ludfer
die de sigaret aansteekt
zoals liefde met een blik
een aanraking iets dat je opvalt in een stem
jezelf een vraag stellen
daarmee begint verzet
en dan die vraag aan een ander stellen
Remko Campert

Het nieuwe seizoen

Dansen is gezond

Muzikale matinee's

'Prettig treffen'

Muze van Zuid

Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia/Buurthuis Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage:15.000 (5 x per jaar)
Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR). Bijdragen van Jacqueline Blaauboer (JB), Agaath Kruyswijk (AK), Joris Marsman (JM), Florrie de Pater (FdP) en Inge Oortgiesen (IO).
Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra
Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren
Drukkerij: Rodi Rotatiedruk
Redactie: redactie@buurthuislydia.nl
Advertenties: advertentie@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)
De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen van max. 400 woorden zijn welkom op redactie@buurthuislydia.nl. Correspondentie naar individuele redactieleden wordt niet in behandeling genomen. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken te beoordelen op geschiktheid en in te korten.
Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.
Buurthuis Lydia
Roelof Hartplein 2a, 1071TT
020-6629497 (van 12-16 uur)
info@buurthuislydia.nl
www.buurthuislydia.nl
Volgende krant: 28 november
Kopij inleveren vóór vrijdag 14 oktober

Geen krant ontvangen? Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website: www.buurthuislydia.nl. Daar vindt u behalve de digitale editie van deze krant ook het archief van de kranten uit 2022 en 2021. En het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Bij de voorkant: Een gedicht van Remco Campert op de zijgevel van zijn uitgever De Bezige Bij in de Van Miereveldstraat. Het is nog altijd actueel. Ter herinnering aan onze buurtgenoot staat op pagina 13 nog een prachtig gedicht van zijn hand. Foto: Date van Utteren.

Inhoud

Komt dat zien!	2
Actueel	
Er is veel te doen	3
Het nieuwe seizoen breekt aan • “Mooie blokken” • ARTZuid	4
Weet wat je ziet • Leuk oud worden • Op adem komen met een zinvol gesprek	5
De schoonheid van het alledaagse leven • Sing-Along	
• De kledingruilmiddag	6
Dansen is gezond • Stamtafel Prisma sluit aan bij de Cooking Sisters • Combiwel op de Woon Informatiemarkt	7
Drie bijzonder muzikale zondag matinee's	8
Feestelijke opening van het Dufayhuis • Theatervoorstelling	
• Schilderen naar model • Vlooiemarkt	9
Activiteiten: Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?	10-11
Cultuur in de buurt	
Van Gogh Museum • Stedelijk Museum	12
• Rijksmuseum • Museumtocht • ‘Licht van mijn leven’	13
Muziek in de buurt	
Muze van Zuid: de menselijke maat	14
En cursus over Bachs Wohltemperierte Klavier	
• Koor zoekt dirigent • Koor zoekt leden	15
Onze buurt	
We houden er mee op	16
Bestemmingsplan vastgesteld • Open Monumentendag	17
Flora en fauna in de buurt	
Werkochtend in het Vondelpark • Wie groen doet, ontmoet!	18
Dierenoverlast: het weerwoord van mevrouw Duif • Misschientje	19
Mijn Buurt	
Gebakkelei en gemoedelijkheid in de Van Eeghenstraat	20
Denksport: Dammen, Schaken, Bridge	21
Column	
Denkend aan Oud-Zuid: de jeugd van tegenwoordig	
• Gratis Buurtconcert	22
Toen en Nu	
Vondelpark Hoofdingang Stadhouderskade • Annonces	23

Komt dat zien!

Behalve voor ons gebruikelijke aanbod aan activiteiten (zie het overzicht op pagina 10/11) zijn deze eenmalige gebeurtenissen ook een bezoek aan Buurthuis Lydia waard:

- Vlooiemarkt: zondag 11 september van 12:00-17:00 uur
- Theatervoorstelling Prettig treffen: woensdag 14 september van 14:30 en 17:00 uur
- Oriëntatieochtend Tai Chi/Chi Kung: dinsdag 20 september om 10:30 uur
- Tentoonstelling De Schoonheid van het Alledaagse Leven: vanaf woensdag 21 september t/m zondag 11 december
- Wereld Alzheimer Dag: woensdag 21 september van 13:30-14:30 uur (Ervaringsverhaal)
- ‘Jazz is the Real Thing’, gratis concert met top-jazzartiesten o.l.v. Truus Engels: zondag 25 september van 16:00-18:30 uur
- Broeder Bloempot, gratis concert van de bekende NL band: zaterdag 1 oktober 14:00-14:45 uur
- Sing-Along: woensdag 12 oktober van 15:00 tot 17:00 uur
- Herfst/winter kledingruilfeest: zondag 23 oktober van 14:00-17:00 uur



Actueel

Beste lezers,
Vorig jaar hadden wij een grote wens: laat Lydia weer bruisen! En vandaag kunnen wij vol trots berichten dat we nu – na twee lockdowns en grote veranderingen – echt op de goede weg zijn.

Er is veel te doen

Jolanda en Marianne bieden vanaf 2 oktober een wekelijkse inloop voor portrettekenen op zondagmiddag aan (zie pagina 9 voor meer informatie). Jaap begint op 4 oktober met een 10 weken durende cursus Tai Chi: ‘prettig oud worden’ (zie pagina 5). Gabriëlla geeft sinds kort op vrijdagochtend yin yoga, Truus heeft een tweede naaicursus op maandagochtend opgestart (pagina 10) en Franke organiseert een vrolijke Sing-Along. De kledingruilfeesten lopen storm, de zondag matinee's zijn een succes en ook de vlooiemarkten worden erg gewaardeerd. Stichting Prisma en haar deelnemers zijn inmiddels regelmatige bezoekers. Behalve de activiteit Soep en Spelletjes, om de week op de woensdagmiddagen, met ondersteuning van een buurtbewoonster vond op 24 augustus ook de eerste Prisma Stamtafel plaats en er zijn nog twee Stamtafels in het verschiet (zie pagina 7).

Extra aandacht voor dementie

Het aankomende seizoen staat volop in het teken van ontmoeting en verbinding. Zoals al in de zomereditie van deze krant werd aangekondigd kunt u op woensdag om de week terecht met al uw vragen omtrent mantelzorg en dementie. Op 21 september, Wereld Alzheimer Dag 2022, gaan wij extra aandacht besteden aan het onderwerp dementie. Een buurtbewoonster gaat haar ervaringen



Op de warmste dag van augustus genoten de deelnemers aan de Prisma Stamtafel van een exotisch driegangenmenu van de Cooking Sisters.

met de zorg voor haar echtgenoot met u delen. Daarna zal mijn collega Sytze Streekstra uw vragen kunnen beantwoorden. U bent tussen 13:30 en 14:30 uur welkom.

Burendag 2022

Het aankomende seizoen staat volop in het teken van ontmoeting en verbinding. Een mooie dag om uw burens te ontmoeten. Ook wij gaan dit vieren, niet op 24 maar op 25 september. Dan bent u namelijk van harte welkom om een gratis concert ‘Jazz is the Real Thing’ onder leiding van Truus Engels bij te wonen. Onder het genot van een gratis kopje koffie of thee kunt u langskomen om te genieten van toptiesten en tegelijkertijd kennis te maken met uw burens uit Amsterdam Zuid. Wees welkom van 16:00 tot 18:30 uur. Het wordt feest!

Ontmoeting en verbinding

Ook in de week tegen eenzaamheid, dit jaar van 29 september t/m 6 oktober, staan ontmoeting en verbinding centraal. Om deze reden zullen van-

uit de huizen van de wijk verschillende activiteiten plaats vinden. Op zaterdag 1 oktober koken de vrijwilligers van BuurtBuik zoals gebruikelijk een heerlijke lunch. Broeder Bloempot, een Nederlandse band, geeft aansluitend een gratis concert. Zij hebben al een keertje opgetreden in het Huis van de Wijk en komen op velerlei verzoek terug op 1 oktober van 14:00 – 14:45 uur. En last but not least: op woensdag 5 oktober bent u om 17:30 uur welkom voor een gemeenschappelijk diner. Ook dit wordt u gratis aangeboden, maar wel even reserveren voor 2 oktober via mij.

Ik sluit af met iets waarvan de redactie bijna van gaat blozen: sinds een paar maanden krijgen wij van veel buurtgenoten regelmatig positieve reacties op de wijkkrant: mooie vormgeving, goede indeling en interessante inhoud. Dank u wel, daar doen we het voor!

Met vriendelijke groet, José Helmer, 06 4236 0117, j.helmer@combiwel.nl

Het nieuwe seizoen breekt aan.

Dat wordt het eerste volledige seizoen onder auspiciën van de Stichting Buurthuis Lydia. Nieuw is dat we het samen moeten doen, want we zijn nu een echte buurtonderneming. Wilt u als buurtgenoot een steentje bijdragen, als gastvrouw of gastheer, bij algemeen beheer, onderhoud of anderszins? Laat het ons weten via bestuur@buurthuislydia.nl, of meld u bij de bar in de Bovenzaal.

Afgelopen zomer heeft de beheercommissie de gelegenheid genomen om Lydia verder op te knappen. Daarnaast is Ymere bezig om het gehele pand aan de buitenzijde te verbeteren. Schilderwerk en aanpak van houtrot. We staan dus enkele weken in de steigers, maar we komen er weer als nieuw onder vandaan. Ook zal, als alles meezit, nog dit najaar de keuken worden gerenoveerd. Geld daarvoor is door het

Stadsdeel beschikbaar gesteld. Met behulp van onze vrijwilligers zijn we erin geslaagd deze zomer open te blijven voor inloop. Onze intentie is om het komende seizoen de mogelijkheid voor inloop verder uit te breiden.

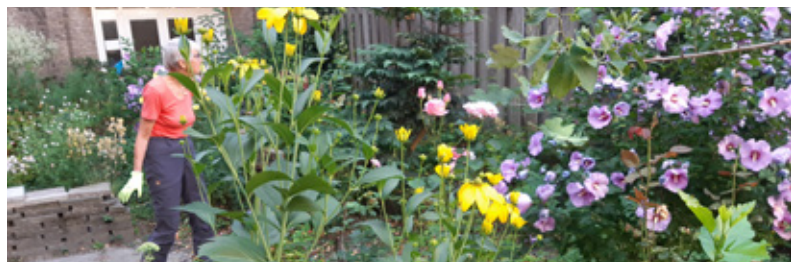
Een prioriteit is een financieel gezonde exploitatie. De programmacommissie doet goed werk. Hoogstwaarschijnlijk sluiten we het boekjaar 2022 met een batig saldo af.

Tijdens de inloopmiddag op dinsdag 13 september is er vanaf 16.00 uur een persbijeenkomst, waarbij wij samen met het stadsdeelbestuur en Combiwel het nieuwe Lydia te presenteren. Wie daarbij aanwezig wil zijn, is van harte welkom.

Het bestuur van Stichting Buurthuis Lydia.

“Mooie blommen, mooie blommen! Mensen, hierheen moet je kommen!”

Annie M.G. Schmidt



De binnentuin in volle bloei. Foto: JH

De binnentuin van Lydia groeit en bloeit als nooit tevoren: gele teunisbloem, oranje mombetia, lila kaasjeskruid, roze stokrozen, blauwe vinca, witte netel, rode tomaten en groene sla. Midden in de stad, je weet niet wat je ziet. Bijen zoemen, merels fluiten, peutertjes brabbelen. Vandaag sprong een kikker in het rond. Een kikker? Met een gouden bal? Daar moeten we zuinig op zijn, wie weet is het een prins!

Ook zin om te tuinieren?

De tuinclub is iedere woensdagochtend van 10:00 tot 12:00 uur aan het wieden, verplanten en snoeien. Kom aanwaaien en beleef de natuur in de tuin van Buurthuis Lydia, het hele jaar door! Agaath Kruyswijk



ARTZUID

Elke schoolvakantie is er voor kinderen van 5-12 jaar een ARTZUID ART CAMP in de Benedenzaal.

De kinderen leren er met veel plezier werken met verschillende materialen en technieken. Aan het einde van de week is er voor familie een tentoonstelling van de resultaten en gaan de kunstwerkjes mee naar huis.

Voor meer informatie: kijk op www.artzuid.nl

Weet wat je ziet

Kijken naar kunst is een feest en tegelijkertijd een uitdaging: een gerichte activiteit, die inspanning kost en waarvoor kennis nodig is, maar die ook voldoening en plezier geeft.

Een kunstwerk wordt met grote zorg gemaakt, verbeeldt een observatie of mening, of geeft commentaar op een actuele kwestie. Het schilderij, de sculptuur of het gebouw is altijd een product van de tijd, waarin het is geproduceerd. Het is dus nodig om met aandacht te observeren en bij de maker ervan op zoek te gaan naar zijn of haar bedoelingen, en naar de tijd en plaats waarin het is gemaakt.

Dit najaar schenken we vooral aandacht aan de prestaties van vrou-



Rudi van de Wint, *Sculptuur (wind)*, z.j., cortenstaal, De Nollen, Den Helder (foto Y. Lievaart)

welijke kunstenaars – zoals dat past in onze tijd. Aan de hand van veel beeldmateriaal bespreken we schilderijen uit de 17de en begin 20ste eeuw, beeldhouwwerken van Camille Claudel en Nederlandse voorbeelden uit de 20ste eeuw. Verder nemen we de stad Aken onder de loep: een plaats met een rijke geschiedenis, waarvan nog veel vandaag de dag bewonderd

kan worden. En tot slot bestuderen we de baanbrekende architectuur van August Perret en Zaha Hadid. Kom meedoen!

Kunstgeschiedenis op dinsdagmiddag in 2 groepen van max 12 deelnemers. Aanmelden en meer info via yvonne.lievaart@chello.nl of 06-38759482.

Leuk oud worden: het geheim van Tai Chi

Deze cursus is bestemd voor mensen die willen investeren in hun gezondheid, ook als de jaren gaan tellen. Maar die ook willen dat het leven zo leuk mogelijk blijft. Kan dat?

In China gaan veel mensen, jong en oud, 's ochtends het park in om lichaam en geest in topconditie te houden. Hoe doen ze dat? Dat gaan we ontdekken in een groep, door Tai Chi en Chi Kung oefeningen te doen. Onderzoeken en verkennen hoe het werkt, tien weken lang.

Voor wie is de cursus bedoeld?

Voor mensen die hun lichaam beter willen leren kennen en aan een goede lichaamshouding willen werken. Die meer ontspannen willen leven, zich willen laten inspireren door de Chinese wijsheid-traditie en voor wie het doen van oefeningen thuis vanzelfsprekend is.

Wat heeft het te bieden?

Idealiter geeft de cursus meer zelfvertrouwen, een verbetering van de ademhaling en het uithoudingsvermogen. Meer stabiliteit, coördinatievermogen en soepelheid.

Meer weten? Kom dan op dinsdag 20 september om 10:30 uur naar de oriëntatieochtend in Buurthuis Lydia. De cursus omvat tien ochtenden vanaf dinsdag 4 oktober, van 10:30 tot 11:30 uur. **Maximum aantal deelnemers: 8. Informatie:** Jaap van Ruller (docent), tel. 020-6239345 of email: vanrullerja@cs.com

Op adem komen met een zinvol gesprek?

Socratisch Café Amsterdam is al ruim 15 jaar een vast gegeven in Lydia. Iedere laatste vrijdag van de maand (m.u.v. juli, augustus en december) zijn wij te vinden in de Bovenzaal. De gesprekken vinden plaats in groepen van 6 à 7 deelnemers o.l.v. een gespreksleider. Elke maand bieden we een nieuw thema aan en gaan gezamenlijk op onderzoek uit naar de betekenis aan de hand van een praktisch voorbeeld uit eigen ervaring. Zin in een waardevol gesprek? Kom langs en laat je verrassen. De kosten bedragen € 10 per keer.

De filosoof Socrates voerde met iedereen die dat wilde in het oude Athene gesprekken over de zin en betekenis van het leven, op basis van wat iedereen daar zelf van wist uit eigen ervaring, en niet op gezag van anderen. Zo gaf hij invulling aan het klassieke levensmotto: ken je zelf. En daarmee het goede leven. Zo bevorderde hij het voeren van inspirerende gesprekken, door goede vragen te stellen en goed naar elkaar te luisteren.

Wie een keer wil meedoen om zelf te ervaren wat het Socratisch gesprek kan geven, is van harte welkom op de laatste vrijdag van de maand vanaf 15:15 uur. We beginnen om 15:30 uur. Koffie en thee staan klaar. En wie op de hoogte gehouden wil worden van de bijeenkomsten van het Socratisch Café, schrijft zich in voor de nieuwsbrief, zodat deelnemers vooraf een aankondiging van het gespreksthema van die maand ontvangen. Zie www.socratischcafeamsterdam.nl. Graag tot ziens op de laatste vrijdag van de maand.

De schoonheid van het alledaagse leven

Vanaf 21 september tot en met 11 december exposeren Marianne Spitz en Jolanda van der Graaf hun figuratieve schilderijen in de Bovenzaal van Buurthuis Lydia.

Zij kennen elkaar van de Wackers Academie en schilderen al enkele jaren samen in een atelier in Amsterdam Zuid. Jolanda en Marianne hebben hun eigen stijl en kleurgebruik, maar een terugkerend thema bij de beide kunstenaars is het vastleggen van de schoonheid van het alledaagse leven. Tijdens de openingstijden van Buurthuis Lydia bent van harte welkom om de werken te komen bekijken.



Spitz en Van der Graaf

Voor informatie kunt u terecht bij m.spitz4@upcmail.nl of jolandavandergraaf@planet.nl.

Sing-Along

Een buurtbewoner kwam met dit geweldige idee! Bij de Sing-Along op **woensdag 12 oktober van 15 tot 17 uur** kan iedereen die dat leuk vindt langskomen om mee te zingen met bekende Nederlandse en Engelse liedjes. Er wordt een songboekje uitgereikt

met alle teksten van de melodieën die op deze middag aan bod komen. Geen bladmuziek, niks oefenen, maar gewoon lekker meezingen en plezier met elkaar hebben. De liedjes variëren van negrospirituels (Down by the Riverside) tot The Beatles (Let it Be) en van

Jules de Korte (Ik Zou Wel Eens Willen Weten) tot Ramses Shaffy (Zing, Vecht, Huil, Bid, Lach ...). We zingen zo'n anderhalf uur. Daarna kunt u gezellig een drankje doen. Deelname is gratis, wel even aanmelden bij j.helmer@combiwel.nl of 06 4236117.



De kledingruilmiddag

Ook in de herfst staat er weer een kledingruilfeest in de planning: wees welkom op zondag **23 oktober tussen 14 en 17 uur** om herfst- en winterkleding te komen ruilen, een kopje koffie te komen drinken en naar de vrolijke klanken van DJ Moksi te luisteren! Kom op de dag zelf langs met maximaal 5 stukken (kleding, schoenen of accessoires) die schoon en direct draagbaar zijn. Geen kinderkleding. Let wel op: de intake van kleding stopt om 16:30 uur!



Dansen is gezond

Ook wie (ver) boven de 70 jaar is kan nog genieten van dansen op muziek. Dat doen we op donderdag. Kom meedoen! U kunt uw emoties in bewegingen uitdrukken. Het gaat bovendien niet alleen maar om het dansen, het is een speciaal voor ouderen ontworpen bewegingsprogramma. De choreografieën zijn van artistieke kwaliteit en er wordt rekening gehouden met uw fysieke mogelijkheden. De lessen beginnen altijd met een warming-up voor het hele lichaam. Ook worden fysiotherapeutische elementen gebruikt.

Docent Katalin is geboren en getogen in Budapest, daar leidde zij haar eigen danstheater. Sinds 9 jaar woont ze in Amsterdam en komt ze in Buurthuis Lydia haar danslessen geven. Altijd in een vrolijke sfeer, waarbij de deelnemers de mooie en elegante choreografieën gemakkelijk kunnen uitvoeren. Gezondheid, het trainen van de hersenen, het behouden van elasticiteit en het ontwikkelen van een gevoel voor balans staan centraal in de lessen.

Op donderdag 1 september start een nieuwe beginnersgroep. Komt u een keertje kijken en wellicht ook meedoen? U bent welkom tussen 16:00 en 17:00 uur!

Informatie: Katalin Kertész, samiszen@gmail.com



Foto: Katalin Kertész

Stamtafel Prisma sluit aan bij de Cooking Sisters



De Cooking Sisters bereiden op elke woensdag om 17:30 uur voor slechts € 6 per persoon een lekkere avondmaaltijd. Bent u een buurtbewoner en heeft u ook zin om te komen eten? Geef u dan op bij Irene van de Cooking Sisters, vóór maandagavond, via

irenekrak900@gmail.com of 06 4580 9924

Op woensdag 21 september en woensdag 19 oktober sluit de Stamtafel van Stichting Prisma aan bij de Cooking Sisters. We gaan gezellig kletsen en geven elkaar leuke tips over



activiteiten in Zuid. Bent u deelnemer van Prisma en wilt u graag samen met Prisma eten? Geef u dan op via info@stichtingprisma.nl of 020 886 62 60. Kosten € 4. Benieuwd wat Prisma nog meer doet? Kijk op www.stichtingprisma.nl

Combiwel op de Woon-Informatiemarkt in de Oranjerkerk

Op woensdag 13 september is daar een Woon-Informatiemarkt georganiseerd voor senioren uit Amsterdam Zuid. Combiwel Buurtwerk zal ook op deze markt te vinden zijn. U kunt bij ons terecht met vragen over vrijetijdsbesteding, de Huiskamers voor senioren, Voor Elkaar in Zuid en veel andere activiteiten die maken dat u gezond oud kunt worden in de wijk! We hopen u in de Oranjerkerk aan de Van Ostadestraat 151 te ontmoeten tussen 15:30 en 18:30 uur!

Drie bijzonder muzikale zondag matinees

18 september:
Ephraïm van IJzerlooij, cello en Paul de Boer, piano

Verheugd kunnen wij u meedelen dat Paul, de pianist die op 10 april j.l. niet kon spelen vanwege een blessure, inmiddels voldoende is hersteld om samen met de begaafde cellist Ephraïm een optreden te komen verzorgen op 18 september van 15:00 tot 16:00 uur. Het programma omvat onder meer werken van R. Schumann, J. Brahms en S. Rachmaninoff. Het concert zal omlijst worden door twee verhalende gedichten uit de bundel van dichter en musicus Ephraïm: 'De Klank van Stilte' De toegang is €7,-



Ephraïm en Paul, foto: Ger Ruijter



Foto Studio Black and White

9 oktober:
Duo con Fuoco

Op 9 oktober van 15:00 tot 16:00 uur geven Bob van der Ent, viool en Ephraïm van IJzerlooij, cello een concert met werken van o.a. J.S. Bach, Schwindl en Arthur Honegger. Bob en Ephraïm maakten kennis met elkaar toen zij op jonge leeftijd allebei prijswinnaars op het Prinses Christina Concours waren. De toegang is €7,-

13 november:
'Ein Koffer in Berlin' door Evelyn Overtoom, zang, Annoesjka Cabo, viool en Peter Kranen, piano

Een programma met Berlijnse liedjes uit de Roaring Twenties in een decor uit die tijd en met verhalen over het leven in de hoofdstad van de decadentie. Op 13 november van 15:00 tot 16:00 uur. Entree: €7,- Na groot succes in het verleden zeker een aanrader!

Na afloop is er zoals altijd gelegenheid voor een drankje en natuurlijk bent u weer op alle drie matinees van harte welkom! Informatie: Annelies van der Schaaf-Bos tel. 020-6712440



Foto Peter Kranen

10 september:
Feestelijke opening van het Dufayhuis

In de voormalige Paulusschool op de hoek van de Dufaystraat en de Lairesestraat is het Dufayhuis gekomen: een nieuwe ontmoetingsplek in de wijk om even tot rust te komen of een gezellig praatje te houden. Een plek met een uniek concept, een plek waar (groepen) buurtbewoners, welzijn- en gezondheidsorganisaties de handen ineenslaan en de spil van de buurtkamer vormen.

Wees welkom bij de opening van het Dufayhuis op zaterdag 10 september tussen 13:00 en 18:00 uur.

Tijdens deze feestelijke bijeenkomst zullen verschillende organisaties zich aan u voorstellen, kunt u van lekkertijen genieten en deelnemen aan activiteiten voor jong en oud!



foto: Theater Veder

14 september:
Theatervoorstelling 'Prettig treffen'

Kent u ze? Van die lastige situaties die u maar gewoon accepteert, simpelweg omdat u niet anders kunt. Theater Veder speelt 'Prettig treffen'. Het gaat over dilemma's bij ouderen vanaf 55+ en specifiek over situaties waarin je afhankelijk raakt van de hulp en zorg van anderen. Een interactief theater-

stuk met muziek, een lach en een traan en gelegenheid om achteraf vragen te stellen aan experts. De voorstelling is gratis, aanmelden is niet nodig. Van 14:00-14:30 uur is de inloop van het publiek en van 14:30-17:00 uur is de voorstelling 'Prettig treffen' met een nagesprek.



De deur staat open voor buurtbewoners. Foto Henriette Kuijt

Nieuw:
klassiek schilderen naar model op zondagmiddag

Vanaf 2 oktober begint een nieuwe activiteit 'schilderen naar model'. Het is nadrukkelijk geen les, maar een open inloop van 13:15-16:15 uur voor min of meer geoefende (amateur)kunstschilders. Het model zit tijdens de sessies op 5 achtereenvolgende zondagen in

dezelfde stand, zodat u bij volgende gelegenheid door kunt gaan met wat u heeft opgezet.

Graag uw eigen materiaal meenemen. Meer informatie: schilderenopzondag@gmail.com

Vlooienmarkt

Op de zondagen van 11 september, 20 november en 18 december zijn er van 12 tot 17 uur weer gezellige vlooienmarkten georganiseerd met muziek, hapjes en drankjes. Kom leuke tweedehands spullen kopen of huur zelf een tafel om spullen te verkopen. Neem voor informatie over tafelhuur contact op met initiatiefneemster Lydia (ja, toevallig zelfde naam!), 06-52189126

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Buurthuis Lydia plaatsvinden. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen neem dan contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent of initiatiefnemer. Kijk regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl om de meest actuele informatie op te halen.

Maandag

Pilates

09:30-10:30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie

9:45-11:45 uur

Dédé Brouwer
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Nederlandse les voor beginners

09:45-11:45 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Naaiiles 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Tekenen en schilderen

10:45-12:45 uur

Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engelse conversatie A2/B1/B2

12:00-13:15 uur; 13:15-14:30 uur
& 14:30-15:45 uur

Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

*** Bridge-inloop**

13:00-17:00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

*** Solodansen in een groep**

13:30-15:00 uur gevorderden

15:00-16:30 uur beginners

Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

Italiaans: Groep A, B & C

16:00-17:15 uur,

17:30-18:45 uur

& 19:00-20:15 uur

Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

*** Klassiek ballet voor volwass-**

enen 17:00 - 18:00 uur

Gerry Wisman
020 694 4419

Kizomba, 19:30 - 21:00 uur &

21:00 - 22:30 uur

hello@
ourkizombaconnection.nl
06 2421 2249

Dinsdag

*** Verstelcafe**

11:00-14:00 uur

Josephine. Voor meer
informatie kom even langs
op genoemde tijd

Tai Chi/Chi Kung

(vanaf 4 okt, 10 weken)

10:30 - 11:30 uur

Jaap van Ruller
vanrullerja@cs.com
020 623 9345

*** Inloop en meer – Actenz**

13:00-16:00 uur

David Pijlman
D.Pijlman@ggzingeest.nl

*** Naaiiles**

14:00-16:00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl

Kunstgeschiedenis

12:45-14:15 & 14:30-16:00 uur

Yvonne Lievaart
yvonnelievaar@chello.nl

Alegria koor 14:30-16:00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

*** Jazz-ballet voor volwassenen**

12:30 - 13:30 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

*** Wijkcafe Lydia, 16:00-18:00 uur**

Iedereen is welkom!

Franse conversatie les (vanaf 30/8)

Beginners en gevorderden

16:15 - 17:15 & 17:15 - 18:15 uur

Irene Klinkert
ireneklinkert@gmail.com
06 2147 5387

Schaken Caïssa kinderen

18:30-19:30 uur

jeugdleider@
caïssa-amsterdam.nl

Schaken Caïssa

19:30-23:30 uur

caïssa@caïssa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09:30-10:30 uur & 10:45-11:45 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10:00-12:00 uur

Els de Does
e.de.does@freeler.nl
020 235 16626

Tekenen en schilderen met

aquarelverf

10:00-12:00 uur

Marijke Thunnissen
020 6939 409 of
06 8248 2521

*** Ontmoetingsuur voor vragen**

over mantelzorg en dementie

13:30 - 14:30 uur

Om de week

Mindfulness , 14:00-15:00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560, € 3,50 p.p.

*** Soep en spelletjes**

21/9, 5/10, 19/10, 2/11 en 16/11

15:00 - 17:30 uur

Spelletjes zijn gratis,

soep met brood 2 euro

Prisma, 020 886 6260

Pilates

15:15-16:15 uur & 16:15-17:15 uur

Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

Buurtmaaltijd, 17:30-19:00 uur

Irene Krak
irenekrak900@gmail.com
06 45 80 99 24
opgeven voor maandag-
avond, € 6,00 p.p.

Nederlandse les beginners

19:00-21:00 uur

Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl
€ 45,00 voor 12 lessen

Kizomba, 19:30 - 21:00 uur

& 21:00 - 22:30 uur

hello@
ourkizombaconnection.nl
06 24212249

Roelof Hartkoor

20:00-21:30 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of
06 2264 9398

Donderdag

Meditatie Zen Groep

10:00-10:45 uur

Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Ya Yoga 11:00-12:00 uur

Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Naaiiles 55+ 10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Feldenkrais: Bewust door bewegen

12:20-13:30 uur

Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315, € 3,50 p.p.

Bridgeclub 'Lybri' 12:30-16:30 uur

Dini de Braal,
arendinadebraal@gmail.com

Modeltekenen met Sam

(aanmelden verplicht)

14:00 - 16:00 uur

modeltekenenlydia@
outlook.com
€ 3,50 p.p.

Bridgeles gevorderden

14:00-16:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

*** Dansen is gezond**

16:00-17:00 uur

Kata Kertész
samizen@gmail.com

Wellingtonkoor,

1ste en 3rde donderdag

van de maand vanaf 1/9

17:30-19:30 uur

Cees Janssen,
ceesgcjanssen@gmail.com
Loeky Olthuis
Loeky.olthuis@chello.nl

Kroatisch voor beginners

19:00-20:30 uur

Kroatisch voor gevorderden

20:30-22:00 uur

Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

*** Solodansen in een groep**

19:00-20:00 uur beginners

20:00-22:00 uur gevorderden

Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

*** Vredescafé**

3e donderdag v/d maand

vanaf 20:00 uur

Stephan Eshuis/To Elting
s.eshuis@planet.nl
06 2379 0057

Ons Amsterdam

2e donderdag v/d maand

20:00-22:00 uur

Dini de Braal
arendinadebraal@gmail.com
020 770 3659

Vrijdag

Yin Yoga

9.00 - 10.30 uur

Gabriëlla Faneyt
yinanddance@gmail.com

Tekenen en schilderen

10:00-12:00 uur

Sandra Kruisbrink
sandrakruisbrink@xs4all.nl
06 2532 0152

Volksdansen 55+, 11:00-12:30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 671 9632
€ 3,50 p.p.

Portrettekenen Amsterdam -

open inloop 13:00-15:30 uur

Len Castelein, 06 2911 8172
€ 3,50 p.p.

Begeleid bridgen,

15:00-17:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400



Uitgelicht...

Bridgen in Buurthuis Lydia
op maandag- en donderdag-
middagen

Elke donderdagmiddag komen
ongeveer 16 dames bij elkaar om
deel te nemen aan een gezellige
bridgemiddag. Dit aantal is lager
dan voor de pandemie en er is
plaats voor nieuwe deelnemers.
Deelnemers mag natuurlijk ook!
De bridgers komen om 12:30 uur
bij elkaar en kaarten tot ongeveer
16:15 uur. Hebt u interesse om
mee te spelen? Neem dan contact
op met Dini de Braal via tel.
06 5790062.

Ook op maandagmiddagen is er
plek voor nieuwe deelnemers.
U kunt vrij binnenlopen om een
kaartje mee te spelen met de
andere bridgers. Bij vragen kunt
u ook contact opnemen met Rein
Gerritsen, tel. 020 - 612 2516.

Portretteren – open inloop

16:00-18:00 uur

Coosje Wilterdink
j.wilterdink1@chello.nl
€ 3,50 p.p.

Socratisch Café

Laatste vrijdag v/d maand

15:15 - 18:15 uur

socratischcafenederland.nl

Toriba dans, 19:30-21:00 uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422, € 3,50 p.p.

Zaterdag

*** Buurtbuik, 13:00-14:00 uur**

Sander Spinder
oudzuid@buurtbuik.nl

Zondag

Podium Lydia: Zondag matinee

op 18/9, 9/10 en 13/11

15:00-16:00 uur

Annelies van der Schaaf
020 671 2440, Entree: € 7,00.

Open inloop klassiek model

schilderen (vanaf 2/10)

13.15-16.15 uur

Jolanda van der Graaf
schilderenopzondag@gmail.com
€ 3,50 p.p.

Maandag t/m vrijdag

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel 020 575 4700

Bokstraining

Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale

Amsterdam)

06 3719 9450 of
06 1834 3830

Van Gogh Museum

Gustav Klimt



Gustav Klimt: Waterslangen II (1904)]

De tentoonstelling 'Golden Boy Gustav Klimt' volgt de kunstenaar Gustav Klimt (1826 - 1918) in Wenen en toont het verloop van zijn flitsende carrière. Hij is wereldberoemd geworden vanwege zijn schilderijen met goud en decoratieve ornamenten, zijn universele symboliek en zijn afbeeldingen van sterke vrouwen. Ook de verhalen achter de schilderijen en de afgebeelde personen spelen een rol. Gebaseerd op nieuw onderzoek hangt bij de wereldberoemde werken van Klimt ook het werk van andere grootheden zoals Vincent van Gogh, Whistler, Toorop, Monet, Rodin en Matisse. De tentoonstelling laat zien dat Klimt zich liet inspireren door deze kunstenaars om door omzetting van hun kunst tot kleurrijke explosies er vervolgens geheel eigen werk van te maken dat nog steeds tot de verbeelding spreekt.

Topstukken van over de hele wereld zijn te bewonderen, zoals *Judith* (1901), waar Klimt de Bijbelse Judith afbeeldt badend in het goud, een

portret van zijn geliefde muze *Emilie Flöge* (1902) en het spectaculaire schilderij *Waterslangen II* (1904). Deze tentoonstelling, een samenwerking met het Belvedere in Wenen, is het eerste groots opgezette overzicht van zijn werk. Te zien van 7 oktober t/m 8 januari 2023. DB

Stedelijk Museum

Sophie Douala

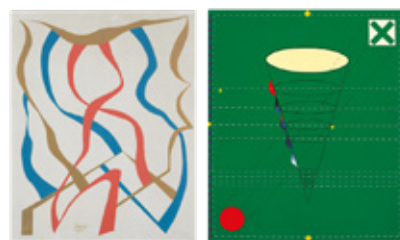
Sophie Douala met 'Follow The Black Rabbit' vult in het Stedelijk de ruimte rond de historische trap met haar recente werken. Ze is gespecialiseerd in het vertellen van verhalen en creatieve campagnes. De immense afdrukken van haar werk vullen de nissen van de gang in het hart van het museum - de patronen vinden letterlijk een plaats tussen de structuren van het gebouw. Sophie Douala toont ook video's met woorden van mindfulness-slogans die momenteel populair zijn op sociale media,



Zaalopname, Sophie Douala - Follow the Black Rabbit, 2022. Foto: Esmee Jakubowski

als een meditatieve mantra voor onze huidige realiteit. Zij nodigt ons uit om een droomwereld binnen te treden. Getriggerd door sociale schokken van de afgelopen twee jaar - de strijd voor burgerrechten n.a.v. de dood van George Floyd en voor raciale gelijkheid, financiële en sociale onzekerheden, een pandemie en de daaruit voortvloeiende slopende lockdowns toont ze haar reflecties op feestelijke en tegelijk melancholische wijze. Te zien t/m 31 december 2022.

Sedje Hémon

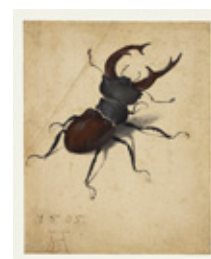


De tentoonstelling *Abstracting Parables* brengt het werk samen van de Nederlands-Joodse schilder en componist Sedje Hémon (1923-2011), de Afro-Braziliaanse schilder, dichter, essayist, toneelschrijver en politiek activist Abdias Nascimento (1914-2011), en de Pakistaanse kunstenaar en ontwerper Imran Mir (1950-2014). Het werk van Sedje Hémon werd beïnvloed door haar ervaringen als overlevende van de holocaust en als lid van het verzet. Opgeleid als violiste, was ze door opsluiting tijdens de oorlog fysiek niet meer in staat om te spelen. Ze ging schilderen - zonder ooit de muziek te verlaten. Er is ook een zogenoemde sonische route, die je door de werelden van Hémon, Nascimento en Mir leidt. Met bijdragen van vrienden, familieleden, kunstenaars en opeenvolgende generaties - stemmen die de herinnering en praktijk van deze kunstenaars vandaag de dag levend houden. Te zien t/m 16 oktober 2022. DB

Rijksmuseum

Onderkruipsels

Meer dan 1000 kleurrijke vlinders, harige spinnen en glimmende padden krioelen dit najaar in het Rijksmuseum. Werden deze onderkruipsels eerst geassocieerd met de dood en de duivel, later krijgen kunstenaars en wetenschappers als Albrecht Dürer, Wenzel Jamnitzer, Antoni van Leeuwenhoek en Maria Sibylla Merian oog voor hun schoonheid. De tentoonstelling *Onderkruipsels* belicht de veranderende waardering van deze kleine diertjes in de kunst en wetenschap. Het besef groeit dat deze kleine dieren cruciale ecologische functies vervullen en essentieel zijn voor alles wat leeft. Van 30 september t/m 15 januari 2023 te zien in de Philipsvleugel. CP



Albrecht Dürer
Vliegend Hert

Museumtocht

Museumtochten met de Groengrijsbus

9 september: Museum More, Gorssel

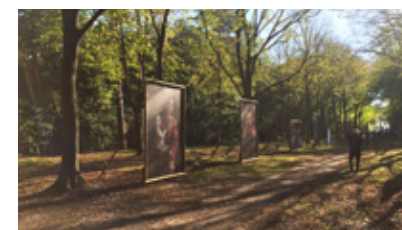
Op vrijdag 9 september koerst de Groengrijs bus naar Museum More, het museum voor modern realisme. Naast de vaste collectie zijn er twee exposities die de moeite waard zijn. 'Het leven een spektakel' vormt een groot overzicht van de Duitse schilder Norbert Tadeusz (1940-2011) met zijn spectaculaire, kleurrijke werken.

Daarnaast is er 'Earthlings' een serie monumentale portretten van Anya Janssen (1962) vanaf begin jaren negentig tot nu.

Geldig: vrijdag 9 september 2022.

Kosten bustocht: vanaf minimaal 35 personen € 17, vanaf minimaal 45 personen € 15. **Entree Museum More:** € 19,50, gratis met Museumkaart en Vriendenloterij VIP-kaart.

Opstapplaatsen en vertrektijden: 10:00 uur Roelof Hartplein, 10:15 uur, Station RAI, aankomst Gorssel ca. 11:45 uur.



De Kunst10daagse

28 oktober: De Kunst10daagse

De Groengrijs bus brengt ons op 28 oktober naar Bergen voor de jaarlijkse Kunst10daagse. Wij zetten je in het centrum af. Vandaar begint de ontdekkingstocht langs het werk van maar liefst 300 kunstenaars op 160 verschillende, vaak verrassende binnen- en buitenlocaties. **Geldig:** vrijdag 28 oktober 2022. **Kosten bustocht:** vanaf minimaal 35 personen € 14 per persoon, vanaf minimaal 45 personen € 12. **Entree:** gratis. **Opstapplaatsen en vertrektijden:** 09:45 uur Huize Lydia, Roelof Hartplein en 10:00 uur Station RAI. Aankomst Bergen: ca. 11:00 uur.

Voor informatie en boeken:

groengrijs.com, tochten in de planning.

Geen internet?

Meld u aan via 06-45729511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats. TS/CP

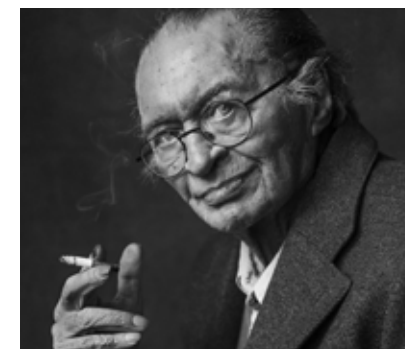


Foto: Stephan Vanfleteren

Ter herinnering aan een markante buurtgenoot

Licht van mijn leven

Het levenslicht zag ik in Den Haag maar in Amsterdam, Van Eeghenlaan zeven, te midden van dichters (Luceberts schaterlach, Schierbeeks hikkende boek Ik), zagen mijn wóorden het licht dat me niet meer verliet, trouw door dik en dunner dan dik

nu zoveel jaren later loop ik nog even door de straten van datzelfde Amsterdam, tot in een knipperend ogenblik het leven me loslaten zal

laat me dan, dat moment gekomen, opnieuw nog even zweven boven het Stedelijk dan verder al hoger boven de bomen in het Vondelpark waarna ik, mijn tijd opgeheven, voor eeuwig uiteenval, me verenig met het fijnstof van de stad, met de spiegeling van het zonlicht, in het water van de gracht en werd meegenomen met de glimlach en de dromen van het meisje dat ik eens op een tramhalte zag

Remco Campert
Uit de bundel *Licht van mijn leven*, uitgegeven in 2014 bij De Bezige Bij, ISBN 978 90 234 8884 2

Muze van Zuid presenteert met muziek de menselijke maat in Amsterdam-Zuid

De 5e editie van het muziekfestival *Muze van Zuid* presenteert vanaf woensdag 14 tot en met zondag 18 september topmusici als Channa Malkin, Gwendolyn Masin, Madhu Lalbahadoersing, Lidy Blijdorp, het Dudok strijkkwartet, het Delta pianotrio, Antonii Baryshevskyi, Ellister van der Molen, Renate Arends en het Maat saxofoonkwartet. Het publiek kan weer genieten van een intiem festival waarin de menselijke maat de norm is. Er zal muziek klinken in ruim 30 concerten, uitgevoerd door 55 musici en zangers op pleinen en straten, in huiskamers, parken, kerken en monumenten van Amsterdam-Zuid. Er klinken 50 werken van Nederlandse componisten.

Behoud van livemuziek en groen in Zuid

Muze van Zuid pleit voor bloei en behoud van muziek in Zuid. De programmering biedt bijzondere archiefpremières, nieuwe muziek en minder bekende componisten. Het publiek ontdekt verrassende, onderbelichte muziek van Nederlandse bodem in allerlei stijlen van de Renaissance tot nu.



Straatoptocht, Foto: Foppe Schut

Verhalen en muziekwandelingen

Artistiek leider Huib Ramaer wandelt met het publiek door de wijk en laat horen wat er muzikaal leeft en klinkt achter de straatnamen, muren en gebouwen van Zuid. Muze van Zuid houdt levend dat daar, waar nu kinderen spelen, ooit de Bachzaal was, waar vele musici schitterden op hun eindexamen. En hoe het in dat peperdure 'Conservatorium Hotel' ooit wemelde van studenten en docenten van het Sweelinck Conservatorium, waaronder de topviolist Herman Krebbers.

Vijfde editie Muze van Zuid: vijf dagen in vijf buurten

Muze van Zuid viert de vijfde editie op vijf dagen met concerten en evenementen verspreid over vijf buurten. Ook onze buurt rond het Roelof Hartplein is daar weer bij. Tijdens de vorige editie waren de concerten in De Coenen, Het Nieuwe Huis en Buurthuis Lydia een groot succes. Muze van Zuid komt graag naar de buurt terug!

Muziek op de Koeienweide

De samenwerking met Groene-Buurten, gevestigd aan de Johannes Meinardus Coenenstraat, wordt eveneens hervat. Vrijwilligers van GroeneBuurten begeleiden deze keer een wandeling naar een groenconcert op de Koeienweide, met livemuziek door fagottiste Dorian Cooke en collega Stephanie Liedtke op blokfluit. Ze zullen voorzichtig en niet te hard spelen, want de dieren mogen niet verstoord worden. Wees er op tijd bij, er kunnen maar zeven mensen per wandeling mee. Meer informatie: www.muzevanzuid.nl/programma

Muziekfestival Muze van Zuid is altijd op zoek naar beschikbare huizen voor huisconcerten. Wie zijn of haar huis open wil stellen kan mailen naar info@muzevanzuid.nl

Een cursus over Bachs Wohltemperierte Klavier

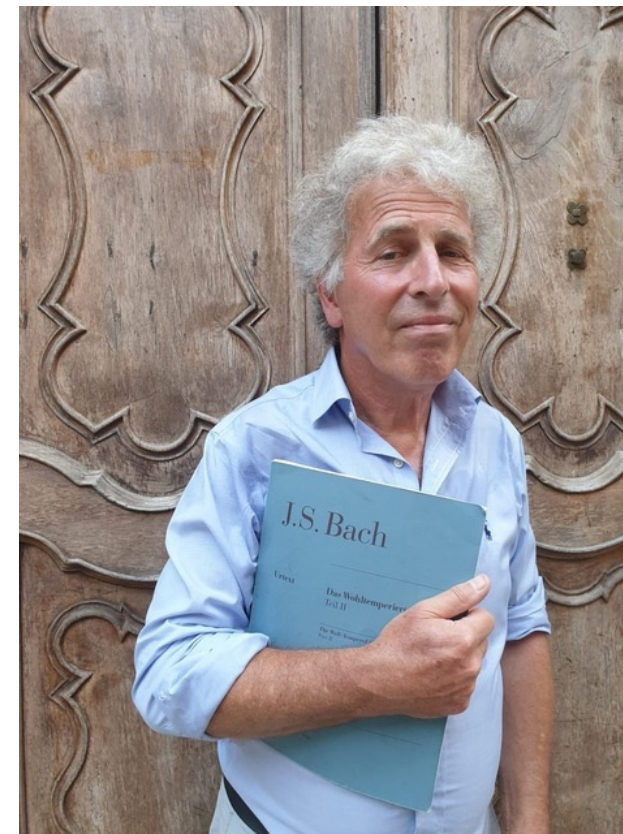
In 1722, precies 300 jaar geleden, voltooide Johann Sebastian Bach het eerste boek van *Das Wohltemperierte Klavier*. Inmiddels neemt dit meesterlijke klavierwerk al lange tijd een onbetwiste plek in de Westerse muziekcanon in. Voor de eerste keer schreef een componist een serie van 24 Preludes en Fuga's in alle toonsoorten, waarbij niet alleen de architectuur van de stukken bewondering afdwingt maar ook nog eens een rijk scala van emoties aan ons voorbijtrekt. Voor menig luisteraar was de kennismaking met het 'WTK' dan ook een aangrijpende ervaring.

Buurtgenoot Marcel Worms hield zich als concertpianist afgelopen jaren intensief bezig met de beide boeken van het Wohltemperierte Klavier. Hij voerde ze veelvuldig uit en legde ze vast op twee dubbel-CD's. Ook maakte hij, samen met presentator Lex Bohlmeijer, voor Radio 4 een zesdelige Podcast over het fenomenale onderwerp.

Voor echte Bach-liefhebbers

In zijn muziekstudio gaf Marcel Worms eerder dit jaar al tweemaal een cursus over het WTK en op maandag 3 oktober start een nieuwe. Tijdens zeven maandagavonden behandelt hij - na een algemene inleiding over Bach - alle 24 Preludes en Fuga's van het WTK en laat hij deze ook allemaal live horen. Wat betreft uw muzikale achtergrond is kennis van het notenschrift voldoende. Een partituur van het WTK binnen handbereik is onmisbaar.

Data: aanvang maandag 3 oktober 2022, van 19:30 tot 21:30 uur, zeven avonden in totaal, met ongeveer halverwege een herfstpauze van een week. **Locatie:** Richard Holstraat 6 hs, Amsterdam **Prijs:** € 210, inclusief koffie/thee, exclusief de partituur (zelf aan te schaffen). **Voor meer informatie en aanmelding voor de cursus:** mrworms@euronet.nl



Pianist Marcel Worms, foto: Cara Boerwinkel

Koor zoekt dirigent

Het Amsterdamse *Koor Zonder Grenzen* bestaat al bijna 20 jaar en heeft geen dirigent meer.

Het is een koor met 14 zangers: 11 dames en 3 heren, verdeeld over 3 zangstemmen. Het repertoire is veelzijdig en gaat van pop/musical, wereldmuziek, Nederlands tot klassiek en religieus. Er wordt elke dinsdagavond van 20:00 tot 22:00 uur gerepeteerd in 'de Poort', Da Costa-kade. Echter, zonder dirigent kunnen zij niet verder. Wie kan de muzikale leiding op zich nemen? Het koor zou graag half september beginnen tot en met medio mei 2023.

Voorop staat dat er met plezier wordt gezongen in een ongedwongen sfeer. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Anke Brugman, 020-6272537



Koor zoekt leden

Het *Jan Luyken Kamerkoor* is een vrouwenkoor (45+, geen bovengrens) dat, o.l.v. Machteld van de Putte, klassieke en licht klassieke muziek zingt. Er wordt gerepeteerd op donderdagmiddag. Nieuwe leden zijn welkom. Informatie: 020-6221601, Henny Rasker.

Initiatiefgroep Bouwwoede Oud-Zuid: We houden ermee op.

In de wijkkrant van december 2017 stond een artikel met de alarmerende titel 'Let op uw woonomgeving!'. Het wilde de aandacht vestigen op de rap om zich heen grijpende (ver)bouwwerkzaamheden, met als gevolg grootschalige verloederding en aantasting van de leefbaarheid van onze buurten.

Het artikel bleek een schot in de roos. Uit de reacties vormde zich een groep van acht getergde buurtbewoners die de kat de bel aan wilde binden. De 'Initiatiefgroep Bouwwoede Oud Zuid' was geboren. We maakten ons zichtbaar met een opvallende poster van Joep Bertrams. In januari 2018 kwamen we voor het eerst bij elkaar.

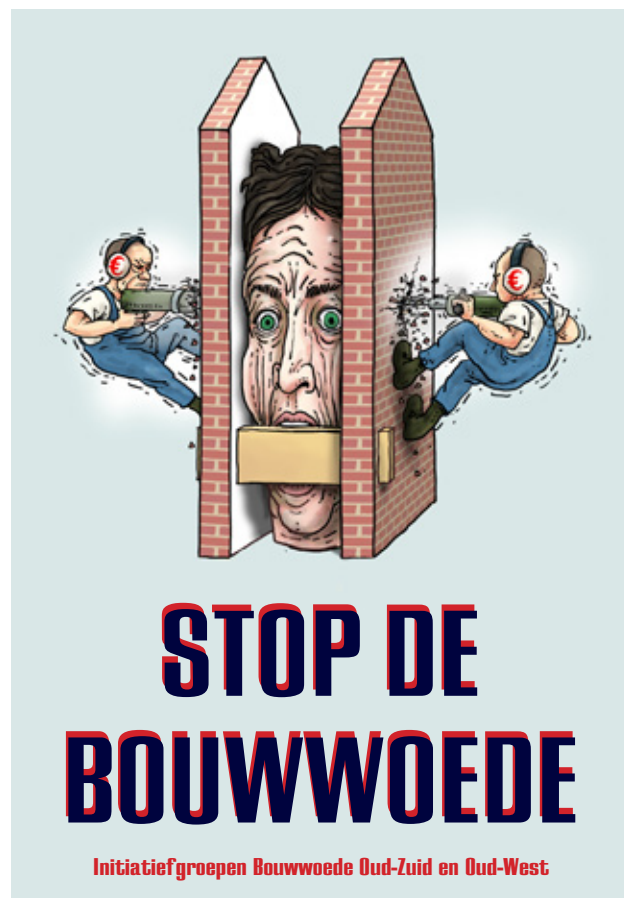
Een greep uit onze activiteiten: publicaties in de (wijk)kranten, contacten met bestuurders, Stadsdeelcommissie en raadsleden, brandbrieven, inspreken, reacties op beleidsstukken, bestemmingsplannen en nog zo het een en ander. Er kwam een website en een van onze leden geeft adviezen bij vragen en conflicten rond verbouwingen. Ook werkten we samen met een soortgelijke club in Oud-West. Zonder onszelf op de borst te slaan, durven we te stellen dat we er aanzienlijk aan hebben bijgedragen dat de horreur van de bouwwerkzaamheden op de agenda van de bestuurders belandde als 'bouwdynamiek'.

Na ruim vier jaar vinden we dat de tijd gekomen is om ermee op te houden. Deze zomer is het bestemmingsplan definitief vastgesteld en dat is een goed moment om het verder voor gezien te houden. We hebben ons best gedaan en er is heel wat werk verzet, met successen, maar het is voor iedereen duidelijk dat er nog veel valt te doen.

Wat waren onze speerpunten?

We hebben onze pijlen gericht op in het oog lopende aspecten van de bouwdynamiek: bescherming van architectonische integriteit en beperking van overlast. Denk aan: tegengaan van uitbreidingen van balkons en aanbouwen, op-toppingen op daken, kelderaanleg, striktere regelgeving bij bouwwerkzaamheden etc. Ook ijverden we ervoor dat Oud-Zuid de status van beschermd stadsgezicht kreeg.

In het nieuwe bestemmingsplan is met veel van deze speerpunten rekening gehouden. Nieuwe opbouwen op daken zijn verboden, de afmetingen van balkons aan de achtergevels en uitbouwen worden beperkt. Na lang soe-



Illustratie: Joep Bertrams

batten is er eindelijk zicht op de erkenning als beschermd stadsgezicht.

Veel te weinig is er bereikt met het beperken van de bouwoverlast. We spraken veel met stadsdeelfunctionarissen die waren aangetrokken om de overlast te bezweren. Ze deden hun best maar bleken niet bij machte veel te bereiken.

De adviesactiviteiten gaan door

De adviesactiviteiten voor buurtgenoten met vragen over bouwplannen gaan door, gezien de gebleken behoefte hieraan. Dit wordt gedaan door bestuurs-jurist Henk Bakkerode. Info: bouwwoede@gmail.com Ook is er behoefte aan voorlichting over bestemmingsplannen en aanverwante zaken. Marianne Houtzager (planoloog) blijft beschikbaar. Adres: zie boven. De website gaat ook door: zie www.bouwwoedeamsterdam.nl. Deze activiteiten vinden plaats in samenwerking met Vondeldorp. Tot slot: We blijven hopen op betere tijden, waarin het weer leuk zal zijn om in Oud-Zuid te wonen. Amsterdam, augustus 2022, Initiatiefgroep Bouwwoede Oud Zuid. Reageren? leen.keizer@upcmail.nl

Bestemmingsplan Museumkwartier en Valeriusbuurt 13 juli vastgesteld

Op 17 maart jl. werd het Ontwerp-bestemmingsplan Museumkwartier en Valeriusbuurt ter visie gelegd voor inspraak. In de reactieperiode tot 28 april werden er 85 zienswijzen ingediend, onder andere door de Initiatiefgroep Zuid, de Vereniging Buurtbelang Museumplein (VBM) en de Initiatiefgroep Bouwwoede (zie pagina 16).

Dit bestemmingsplan legt voor 10 jaar de ruimtelijke aanspraken in onze wijk vast en is belangrijk voor bewoners en bedrijven. Het plan is ingewikkeld: het is niet eenvoudig om uit te vinden welke regels in welke straat van toepassing zijn en wat er is veranderd ten opzichte van het vorige bestemmingsplan. Een openbare bijeenkomst op 31 maart in het Concertgebouw was qua voorlichting een gemiste kans: een plenaire behandeling van vragen en antwoorden waar de aanwezigen iets van de discussie konden leren, ontbrak.

De planologische voorwaarden in het nieuwe bestemmingsplan zijn niet gebaseerd op gemeentelijk beleid dat nog in ontwikkeling is. Denk aan het evenementenbeleid, het horecabe-

leid en het (nieuwe instrument van) gemeentelijk beschermd stadsgezicht, dat ook voor onze wijk van toepassing is verklaard. Juist voor deze beleidsterreinen werd aandacht gevraagd in de ingediende zienswijzen. Bewoners en bedrijven zijn daarom terecht bezorgd dat ze nog 10 jaar met de oude regels te maken blijven hebben. Een ander aandachtspunt in de zienswijzen was de royale toekenning van afwijkingsmogelijkheden voor de dagelijks bestuurders van het stadsdeel. Aanvragers van vergunningen maken daar niet zelden goed gebruik van terwijl bewoners en andere belanghebbenden vaak te laat lucht krijgen van afwijkingen van het bestemmingsplan om nog bezwaar te kunnen maken en worden dan afgepoeierd.

De gemeenteraad ontving 12 weken na de reactieperiode een definitieve versie van het nieuwe bestemmingsplan, vergezeld van een Nota van Beantwoording. Helaas werd daarin weinig responsief gereageerd op zinnige zienswijzen. Tijdens de bespreking in de gemeenteraad op 29 juni hebben slechts 4 leden het woord gevoerd. Het evenementen- en hore-

cabeleid kwam niet ter sprake, evenmin als de te ruime afwijkingsmogelijkheden. Van de 6 amendementen werd de belangrijkste verworpen. Dat betrof een verlangde sloopvergunning voor alle panden zoals die in de Van Eeghenstraat 70-74 overeenkomstig de aangekondigde regels voor Beschermd stadsgezicht. De wethouder ontraadde dit amendement omdat dat te veel ambtelijke capaciteit zou vergen. Een gezocht argument, omdat bij een sloopvergunning doorgaans ook een bouwvergunning hoort waarvoor die capaciteit ook al nodig is. Toch ging bij de stemming de meerderheid van de raad niet tegen de wens van de wethouder in.

Meer informatie

Het bestemmingsplan ligt vanaf 11 augustus 5 weken ter inzage voor beroep bij de Raad van State en treedt op 21 september in werking. Meer informatie vindt u via de website museumpleinbuurten.nl.

Jan Schrijver, voorzitter VBM

Hebt u vragen of wilt u meer weten? Stuur een mail naar museumkwartier@amsterdam.nl of ga naar www.amsterdam.nl/stadsdelen/zuid/actueel/nieuw-bestemmingsplan-museumkwartier/

Open Monumentendag op 10 en 11 september

De 36e editie heeft in Amsterdam duurzaamheid als thema. Monumenten lijken duurzaam door hun leeftijd, maar in het gebruik zijn ze dat vaak niet. Om ons erfgoed door te geven aan volgende generaties zijn 'groene' aanpassingen noodzakelijk zonder cultuurhistorische waarde te verliezen. Denk bijvoorbeeld aan hergebruik van materialen, herbestemming, isolatie, waterbeheer of verwarming. Ook zijn er lezingen, rondleidingen en nog veel meer. Een overzicht van de gratis te bezoeken monumenten in Amsterdam-Zuid vindt u via <https://www.openmonumentendag.nl/waar-wil-je-naartoe/>. Voor meer informatie kunt u mailen naar openmonumentendag@amsterdam.nl. Het programmaboekje kunt u afhalen bij het Stadsarchief in De Bazel, Vijzelstraat 32, dagelijks van 10:00 tot 17:00 uur en in het weekend van 12:00 tot 17:00 uur. Nvd



Toilethuisje Valeriusplein

Werkochtend in het Vondelpark

Bewoners aan het woord in de Vondelpark-Slurf

Om de week is er een groene werkochtend in de Vondelpark-Slurf, het smalle deel tussen de hoofdingang aan de Stadhouderskade en de Vondelbrug bij de park-ingang Van Baerlestraat. Vrijwilligers ontfermen zich op de donderdagochtend over dit gedeelte van het park. Ze halen brandnetel, braam en zevenblad weg en harken het grindpad aan. Er komen verwilderingsbloembollen en ander nectarrijk spul. En ze verwijderen het zwerfafval. Vrijwilliger Sander schrijft over deze werkochtend:

Van zevenblad tot Kievitsbloem

De eerste werkochtend van het jaar was meteen raak qua mooi weer. Er waren oudgedienden zoals Olga. Zij had oog voor bloemen en vlinders maar vooral ook voor zevenblad. Zevenblad overwoekert andere planten en is vanwege de lange wortels lastig te verwijderen. Olga stortte zich meteen op dit karwei. Kees begon met het opruimen van zwerfafval. De vrijwilligers zijn deze ochtend redelijk te spreken over de staat waarin ze de Slurf aantreffen, maar toch werden er weer meerdere kilo's uit de bosjes gevist. Carola had koffie en thee meegenomen. Ze had twee jaar geleden de cursus natuurgids gevolgd: "Dat was zeer inspirerend. Ik hield altijd al van het Vondelpark maar nu kijk ik veel beter. Daardoor wordt het park nog leuker." Ook Tineke was weer present. Ze wees trots op de plek waar nu prachtige kievitsbloemen staan: "Toen ik begon waren we alleen maar bezig om daar

brandnetels uit de grond te trekken." Er waren ook nieuwe vrijwilligers, zoals Anita die vroeger de tuin van haar moeder deed. Ze komt elke dag met haar honden in het park, maar dit gedeelte kende ze nog niet echt. Ze was zeer te spreken over haar eerste werkochtend.

Ook meedoen?

De eerstvolgende werkochtenden in de Slurf zijn op 8 september en 6 oktober. Alle hulp is welkom! Als je de eerste keer komt, stuur dan even een bericht naar simone@groenebuurten.nl. Meer informatie over de werkochtend Vondelpark-Slurf is te vinden via www.groenebuurten.nl/agenda-item/werkochtend-vondelpark-slurf-4/2022-06-30/



Werkochtend Vondelpark Slurf

Wie groen doet, ontmoet!



De hoektuin van Diny

Op de hoek van de Apollolaan en de Bachstraat ligt een hoektuin van bijna 100 m2, deze is recent nog uitgebreid met subsidie van GroeneBuurten. Bewoonster Diny de Jong is de tuin samen met haar man gestart als buurtinitiatief. Inmiddels inspireert deze hoektuin ook andere buurtbewoners om een gevel- of buurttuin te onderhouden. De hoektuin valt zowel buurtgenoten als andere voorbijgangers op.

Diny: "Het is ongelooflijk hoeveel aanspraak wij hebben door de tuin. Er hebben zelfs mensen bij ons aangebeld om te laten weten dat ze elke keer zo

genieten van de tuin als ze er langs lopen. Dat maakt ons dan weer blij!" Ondanks dat de hoektuin aan het huis van Diny en haar man ligt, beschouwen ze het niet als hun tuin. Het is een tuin waar de hele buurt en voorbijgangers van kunnen genieten. De grond is eigendom van de gemeente en het beheer ligt bij de buurt, we zijn de kartrekkers, dat is ook nodig.

Ook geïnspireerd door het initiatief van Diny en zin om zelf aan de slag te gaan met groen? Stuur ons dan een mailtje met jouw/uw idee. Dat kan naar info@groenebuurten.nl Guido Bakker

Hebt u goed tuingereedschap over? Doneer het dan aan de Buurttuin Dufayhuis.

Dierenoverlast: het weerwoord van mevrouw Duif

Een paar weken geleden las ik in de krant een bericht van de gemeente: Hoewel dieren bij de stad horen, geven ze soms ook veel overlast. In Amsterdam geldt sinds 2 april 2022 een verbod op het voeren van eenden, duiven of andere dieren. De gemeente hoopt hiermee ook de toename aan ratten te voorkomen. U kunt een boete van € 70,- krijgen.

Het lagere dierenvolk

Ik had nog maar net de krant op de tuintafel gelegd of daar streek vanuit de lijsterbes mevrouw Duif neer. "Mens, heb je het nieuws al gehoord: geen straatvoedsel meer voor de stadse dierenpopulatie! Een onacceptabele schande." En natuurlijk meteen daarop de uitroep waar wij – mensen – mee bezig zijn. "Dieren moeten toch ergens van leven? Het lagere dierenvolk leeft nou eenmaal van vieze krummels en vette hap. Een dier-van-stand laat zich niet laven met etensresten maar houdt een goede conditie door het nuttigen van bessen, waterplantjes en wat de natuur zoal voor gezonds te bieden heeft. Maar niet elk dier hoort bij die stand.

Protest!

Hoe durven jullie mensen de dieren van lagere komaf hun bestaansrecht te ontnemen? Want daarover hebben we het: jullie ontnemen het kloppend hart van de stad z'n levensrecht. Protestacties zijn in de maak, dus wees gewaarschuwd."

Misschientje

Ooit las ik dat men in de Sovjetunie altijd een 'misschientje' meenam als men de deur uit ging. Er was gebrek aan van alles en misschien kwam je iemand tegen die ook een 'misschientje' bij zich had die hij of zij zou willen ruilen met jouw 'misschientje'. Bijvoorbeeld een banaan voor een muts. Misschien...je weet maar nooit! De doemdenker in mij denkt: zou deze tijd weer komen voor de gewone Rus? Of in Oekraïne? Of wellicht in andere delen van Europa? Of moeten we het zien als positief circulair leven? MR



De bevlogen woorden werden inmiddels smakkend gevolgd door Poes, die ik net op tijd in de keuken had opgesloten.

Boeren sluiten zich aan

Op de vraag waaruit de acties zouden bestaan, kon mevrouw Duif melden dat, via de postduiven, de boeren zich bij het protest hadden gevoegd onder het motto 'Blijf van onze dieren af'. Hooibalen, restafval en andersoortig lekkers zouden onderweg zijn, volgens mevrouw Duif.

Poes

Mevrouw Duif had deze acties nog niet genoemd, of Poes wist uit de keuken te ontsnappen. Mevrouw Duif kon nét haar vege lijfje redden richting de lijsterbes. Met herwonnen gezag in haar tuin vlijde Poes zich op m'n krant en bestudeerde mijn bezorgde gezicht. "Vrouwtje, als jij me nou eens een lekker sardientje geeft, zorg ik dat de grootspraak van die duif op niets uitloopt". JB

Gebakkelei en gemoedelijkheid in de Van Eeghenstraat



Van Eeghenstraat in 1988. foto: Collectie Stadsarchief Amsterdam

Mijn twee kinderen (toen 10 en 12) en ik zijn in 1974 komen wonen in de van Eeghenstraat. Er werd nogal wat gebakkeleid in de van Eeghenstraat, vaak gemoedelijk maar niet altijd. Lege flessen en een enkele tegel vlogen af en toe door de lucht. Scheidingen waren schering en inslag. Ik hoorde een keer een tiener enthousiast naar een andere tiener aan de overkant roepen: mijn moeder gaat ook scheiden! Vanaf dat moment hoorde hij er helemaal bij.

Kinderen speelden toen nog buiten met elkaar en kochten snoep bij ‘dikke An’ in het stalletje tegenover de ingang van het Vondelpark. Ze voetbalden op het pleintje in de Jan Luykenstraat. Ze klommen op het dak van het Stedelijk Museum en werden gepakt door de ‘kip’ en naar het bureau gebracht. Of ze waren de ‘kip’ te slim af en verstopten zich onder geparkeerde auto’s.

Goeie ouwe tijd

Ik behoor nu, met een groep leeftijdgenoten - meer vrouwen dan mannen - tot de oudsten die in de van Eeghenstraat wonen. En ja, iedere generatie denkt in deze fase, wel eens een keer: waar is die goeie ouwe

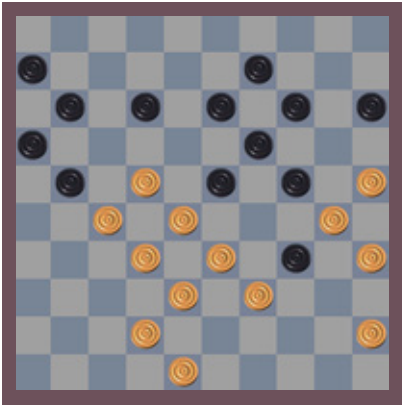
tijd gebleven, toen huizen nog niet gestript of afgebroken werden. Toen er nog geen expats woonden en projectontwikkelaars nog niet bestonden. Toen je in de straat nog rustig kon lopen en je elkaar kende.

Eigen nest

Iedereen lijkt nu stilletjes z’n eigen gang te gaan. Toch blijken de reflexen op gelijksoortige gebeurtenissen van alle tijden te zijn. Gek wel, de familie ‘mens’, een stelletje ‘rare vogels’. Zowel standvogels als nestvlinders als koe-koeksjongen willen allemaal het nest beschermen waar ze op hun manier kunnen bakkeleien, zoals door de eeuwen heen, in de van Eeghenstraat. Els Kikke

Ook iets aardigs over de buurt te melden? Stuur het in maximaal 300 woorden naar krant@buurthuislydia.nl

Dammen



Een gedenkwaardige overwinning

Dit keer een damfragment uit een toernooi gehouden in oktober 1991 in Dakar. Hoofddrolspeler is N. Samb in een partij met een rus met de ironische naam A. Schwarzman. Diagram: Stand na 38. 29-34 Schwarzman (zwart), Samb (wit)

Opgave: Wit speelt en wint
Zwarts laatste zet was 38. 29-34. Wellicht was in plaats van deze zet het onheil niet eens meer af te wenden. Door winst in deze partij wist Samb

in dit toernooi gerenommeerde namen als Sijbrands, Baljakin en Schwarzman achter zich te laten en de hoop brandende te houden dat we ooit een Afrikaanse wereldkampioen zouden hebben. De volgende zetten bezorgden hem een gedenkwaardige overwinning 39. 25-20 14x25 (anders volgt schijfverlies) 40. 22-18 13x31 41. 28-22 34x43 42. 38x49 25x34 43. 33-29 24x33 44. 42-38 33x42 45. 48x8. Het afspel was niet moeilijk meer. Hans Jansen

Schaken



Opgave: Wit speelt en zet mat.

Oplossing SCHAKEN:

- 1.Lg7+ Kxg7
- 2.Df7+ Kh8 (of 2...Kh6 3.Dg6 mat)
- 3.Df8 mat

Arno Bezemer

Bridge

‘Opgeven of ...’

Hoe maak je 6♠ na ♠H-start Noord waarop Zuid een ♦ weg gooit?

♥ H-start

leider	dummy
♠ AHVBT9	♠ 4
♥ HB	♥ HB
♦ V2	♦ A3
♣ 2	♣ AB876543

(T= de tien)

Oplossing 6♠ door West met ♠H-start?

leider	dummy
♠ -	♠ -
♥ AT32	♥ HB
♦ V2	♦ -3
♣ -	♣ B43

Een bridgeprobleem voor gevorderden (Berlagebridge)

Na partners 1♣-opening in Oost, volgt Zuid met 5♦, jij (West) 5♠, waarna Oost 6♣ en jij 6♠ biedt. Noord start ♠H die je neemt met de aas en Zuid bekent niet en gooit ♦4 weg!! Als je vervolgens gaat troef trekken, zie je - wat je al vermoedde - dat Noord een 6-kaart ♠ heeft. Kan je die 6♠ nog maken of geef je het op?

Oplossing BRIDGE:

Noord is geen ♦ gestart maar ♥ en Zuid heeft niet ingetroefd. Dit betekent dat Zuid een 9-kaart ♦ heeft en dus een 4-kaart ♥. Om je contract te maken moet Noord slechts ♥V hebben. Trek 6 x troef en gooi in de dummy klaveren maar ook ♦A weg. Je houdt dan onderstaande kaarten over. Je speelt ♥ naar de boer (een snit dus), ♥H en een kleine ♦ die Zuid moet nemen. Die kan alleen een rode kleur terugspelen. ♥V gaat zeker vallen bij Noord.

Vanaf september zijn er weer bridge-cursussen 1, 2 en 3. Belangstelling? Neem contact op met Berlagebridge, gji.bakker@hetnet.nl, of 06 1714 5400

De jeugd van tegenwoordig!

Als ouderen vroeger - en dan denk ik aan de jaren vijftig - het hadden over ‘de jeugd van tegenwoordig’, werd dat gezegd op een wat misprijzende manier. Die jeugd was in hun ogen brutaal, luisterde niet naar wijze raad en hard werken was er ook niet bij.

Als ouders nu schouderophalend praten over ‘de jeugd van tegenwoordig’, dan bedoelen ze niet langer dat die jeugd brutaal is, integendeel. In hun hun ogen is de jeugd braaf, volgzzaam; opstandig zijn is er niet meer bij en ze zijn in één ding geïnteresseerd: consumeren en carrière maken. En inderdaad de huidige twintigers hebben minder belangstelling voor politiek, zijn veel minder activistisch dan hun ouders en grootouders en voegen zich zonder veel gemopper in de huidige maatschappelijke situatie.

Wat voelen ze, hoe zien zij hun toekomst, waar maken ze zich druk over? De UvA had op 5 juli jl. een open studieavond op Spui 25. Sociale wetenschappers Kersten en Verstraten hadden een analyse gemaakt o.a. op basis van uitspraken van jongeren op Instagram, Twitter en TikTok.

Zij kwamen tot de ontdekking dat jongeren zich wel bezorgd maken over het klimaat en over de toenemende kloof tussen rijk en arm, maar dat niet of weinig vertalen in harde politieke acties of druk op de overheid. Als ze al ergens aan meedoen dan mag het niet te serieus lijken. Actievoeren met een knipoog noemde Kersten dat. Ik wil me wel inzetten voor een duurzame samenleving, zo hoorde ik een millennial zeggen, maar ik hoor heus niet bij die milieugekkies; zijn vriendin voegde toe: ik kom op voor mijn recht als vrouw maar feminisme is iets van mijn oma.

Kersten en Verstraten noemden dat ‘meta-modernisme’. Volgens deze sociale wetenschappers willen jongeren niets weten van het sociaal-liberale ‘linkse’ optimistische denken van de jaren zestig en zeventig (de modernistische visie) maar ze leggen zich ook niet neer bij de pessimistische reactie daarop van de jaren tachtig (de zogeheten postmodernistische visie).

En zo schommelen ze heen en weer tussen het aarzelend toch willen geloven in de grote positieve toekomstverhalen van het modernisme en het (on)geloof over de totale afbraak van die verhalen door postmodernistische filosofen en politici. Politiek vertaalde dat ongeloof zich in het kabinet Lubbers in 1987, dat zich uitdrukkelijk een ‘no-nonsense kabinet’ noemde. En Wim Kok in 1995 - in zijn lezing waarin hij de sociaaldemocratische ideologische veren afwierp - ervoer dat als een bevrijding.

Wat overblijft is een pragmatisch, zo je wilt realistisch, overheidsbeleid. Onze premier Rutte is daar duidelijk in: een visie is als “een roze olifant; het belemmert je zicht op de werkelijkheid” en daarover heen grappend “Wie last heeft van een visie moet naar de oogarts”.

Voor jongeren is dit visieloze beleid weinig inspirerend en zo zweven tussen modernisme en postmodernisme. Waar deze twintigers zich wel van bewust zijn, is het gegeven dat, als zij 40 zijn, er een groot klimaatprobleem zal zijn. Wat zij zoeken is een visie die veraf staat van idealistische naïviteit, maar ook veraf van gelatenheid en pessimisme. Een tussenweg dus. Ben benieuwd wat daar uitkomt.

hansbeerends@planet.nl



Foto Markus Spiske, Pexels

Gratis buurtconcert in de Willem de Zwijgerkerk aan de Olympiaweg 14 op zondag 2 oktober van 16 tot 17 uur. Uitgevoerd wordt De Uren van componist Kees Arntzen, de première van een nieuw werk voor viool en orgel ter ere van de chromatiek bij Sweelinck, Schönberg en Schat. Met violist Arwen Bouw en organist Jo van Beusekom.

Vondelpark - Hoofdingang Stadhouderskade

Een groep particulieren rond Christiaan Pieter van Eeghen (1816- 1889), verenigd in de bouwonderneming Willemspark nam het initiatief voor het park.

In 1865 opende het Rij- en Wandelpark, aanvankelijk het ‘Nieuwe Park’ genoemd. In 1867 werd het beeld van Joost van den Vondel in het park geplaatst en werd in 1880 Vondelpark de officiële naam. In 1893 werd fietsen in het Vondelpark toegestaan. Het onderhoud werd te duur en de eigenaren schonken het in 1953 aan de gemeente.

Het park is ontworpen in de Engelse landschapstijl naar ontwerp van tuinarchitecten L.P. Zocher en zijn vader. De bedoeling van deze stijl is dat de bezoeker zich in een arcadisch en natuurlijk landschap waant. In recente restauratie werd die illusie versterkt door het verbinden van de vijvers en de aanleg van natuurlijke oevers.

Hoofdingang Stadhouderskade
Op de foto van Toen uit 1868 zien we de ingang aan de Stadhouderskade met de opzichterswoning naar ontwerp van L.P. Zocher.

Het Vondelpark had aan deze ingang een eenvoudige afsluitbare terreinafscheiding waarachter die opzichterswoning lag. Met een ingang voor wandelaars en een voor rijtuigen. Links wat bomen, een enkele wandelaar.

De foto van Nu toont als ingang een smeedijzeren hek met hardstenen pijlers over de volle breedte van het Vondelpark aan de Stadhouderskade. Het werd ontworpen voor de Wereldtentoonstelling 1883, om de ingang van het park wat meer allure te geven. De ingang zelf bestaat uit vier poorten (origineel twee voor voetgangers aan de zijkant en twee centraal voor rijtuigen) met af te sluiten hekken waarop bloemmotieven zijn te vinden. De dame in het midden op de hardstenen sokkel is de Amsterdamse stedenmaagd. In haar ene hand heeft ze een schild met het wapen van de stad, met de andere hand nodigt ze uit binnen te

treden. Op haar hoofd de keizerskroon. Boven de toegangen voor voetgangers zijn siersmeedijzeren bogen geplaatst in dezelfde motieven als de toegangshekken. Die toegangshekken vermelden in vergulde opdruk VONDEL PARK. Hek en beeld werden in Frankfurt am Main ontworpen en vervaardigd door architect Alexander Linnemann (1839-1902) en beeldhouwer Friedrich Schierholz (1840-1894). Het totale hekwerk werd in 1996 tot rijksmonument verklaard. Nu zien we links een rij huizen van de Vossiusstraat, aangelegd in 1878. En vooral fietsers. Bijna anderhalve eeuw later wordt het Vondelpark zeer druk bezocht. De Nu foto trof een rustig moment! Park en fietspad wemelen gewoonlijk van de fietsers en langs de Stadhouderskade raast druk verkeer van auto’s en (musea)touringcars. DB

Bij de achterpagina
Foto TOEN: Collectie Stadsarchief Amsterdam
Foto NU: Date van Utteren

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER
Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Info: 06-22761110 of: www.maatwerkwzorg.nl

DE HERENKAPPERS: HERMAN & RICHARD
Snelle en perfecte knipbeurt v/a € 18,-
Herman en Richard van Bolderick;
Pieter Baststraat 2a (tegenover café Loetje).
020-6738935 | 06-29450360

VOETVERZORGING
Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage.
Eerst even bellen: 06-10520434
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

KOOR ZOEKT LEDEN
Het Jan Luykenkamerkoor is een vrouwenkoor (45+, geen bovengrens) o.l.v. Machteld van de Putte dat klassieke en licht klassieke muziek zingt. Er wordt gerepeteerd op donderdagmid-

dag. Nieuwe leden zijn welkom. Informatie 020-6221601, Henny Rasker.

YOGA - LES OP DINSDAG AVOND
Kleine groep. Persoonlijke aandacht.
Studio Jim, B. Ruloffsstraat 9 hs
Proefles €10. Info: www.winster.eu

Uw annonce op deze pagina? Kijk op buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.



TOEN



NU