

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Huize Lydia is nu Buurthuis Lydia

Cooking Sisters

Het verhaal van de familie Rat

Jaarlijkse huurverhoging

Enkele reis



Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage:15.000 (5 x per jaar)
Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR). Bijdragen van Jacqueline Blaauboer (JB), Joris Marsman (JM), Inge Oortgiesen (IO), Florrie de Pater.

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@buurthuislydia.nl

Advertenties:

advertenties@buurthuislydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezonden artikelen van max. 400 woorden zijn welkom op redactie@buurthuislydia.nl. Correspondentie naar individuele redactieleden wordt niet in behandeling genomen. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken te beoordelen op geschiktheid en in te korten.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.

Geen krant ontvangen? Vraag 'm aan via onderstaand (e-mail)adres:

Buurthuis Lydia

Roelof Hartplein 2a, 1071TT
020-6629497 (van 12-16 uur)
info@buurthuislydia.nl
www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: 5 september

Kopij inleveren vóór vrijdag 22 juli

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op www.buurthuislydia.nl. Daar vindt u ook het digitale krantarchief van 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Bij de voorkant: Sprong naar de vrijheid. Nastya en Olga uit Oekraïne werden verwelkomd in een Amsterdams huis. Lees hun verhaal op pagina 16. Foto: Date van Utteren.

Inhoud



Actueel

Wat doen we deze zomer? 3
Huize Lydia is nu Buurthuis Lydia • Een koor van cafégasten 4
Kizomba Dansles • Kinderen leren over kunst 5
Themabijeenkomsten voor de zomer 6
Gedichten op muziek • Theater 7
Cooking Sisters • Zin in een Sing Along & Pub Quiz? • Buurtbuik 8
Inloopspreekuur • Voor Elkaar 9
Activiteiten: Wat is er te doen in Buurthuis Lydia? 10-11

Cultuur in de buurt

Stedelijk Museum • Van Gogh Museum • Rijksmuseum 12
Vondelpark • Museumtocht 13

Buurt

Wegwerkzaamheden • Wegwijs in Amsterdam 14
Waar gaat het winkelbestand in onze wijk naar toe? 15

Mijn Buurt

Enkele reis 16
Het verhaal van de familie Rat • Stiltewandelingen op de Koeienweide 17

Flora en fauna in de buurt

Boomspiegel • Hoge nood? • Vrijwilligers in het Vondelpark 18
De Buurttuin bij het Dufayhuis • GroeneBuurten de straat op 19

Buurt

Jaarlijkse huurverhoging • advertentie De Naastenwijzer 20
Denksport: Dammen, Schaken, Bridge 21

Column

Denkend aan Oud-Zuid • Hans Beerends, een portret 22

Toen en Nu

Monument Indië-Nederland 23



De tuin van Buurthuis Lydia

Actueel



Ondertekening van het contract door v.l.n.r.: Peter van der Vlis en Florrie de Pater van Stichting Buurthuis Lydia en Rozella Oostveen van Stichting Combiwel Buurtwerk. Foto: Date van Utteren

Beste lezers,
De laatste maanden hebben grote veranderingen plaatsgevonden in het gebouw aan het Roelof Hartplein 2a, dat toch al zo'n rijke geschiedenis heeft. Sinds 1 juni is Buurthuis Lydia namelijk een echte buurtonderneming: een buurthuis voor en door vrijwilligers. Hier zijn we ontzettend trots op, en we zijn er natuurlijk ook blij mee! Op pagina 4 leest u er meer over.

Wat doen we deze zomer?

Sommige initiatiefnemers gaan door met hun activiteiten, anderen lassen een zomerstop in en weer anderen starten juist in de zomer. Houd u daarom onze website goed in de gaten om de meest actuele informatie te vinden, of neem contact op met de op pagina 10/11 genoemde docenten en 'kartrekkers' van de activiteiten om te achterhalen wanneer en of zij vakantie houden. Buurthuis Lydia blijft deze zomer van maandag t/m vrijdag tussen 13 en 17 uur open.

De Cooking Sisters koken de hele maand juli, gaan daarna een paar weken met vakantie en zullen op 24 augustus de eerste Stamtafel van Stichting Prisma in 2022 verzorgen in Buurthuis Lydia.

U kunt de hele zomer door gratis komen dansen met Sonny. Ook de bridgeclub op de maandag middag

gaat in juli door. En kunt u gezellig meedoen bij de activiteit 'soep en spelletjes'.

Theater

We zijn verheugd dat we actrice en theatermaker Dette Glashouwer voor twee zondagmiddagen in de zomer hebben kunnen boeken: 'Geld en Genoeg' en een reprise van 'Dying is absolutely safe', waarover u in de vorige editie van de krant een recensie heeft kunnen lezen. Op pagina 7 vindt u een korte beschrijving van beide stukken.

Save the date

Er staat nog meer theater in de planning. Een tip van de sluier: op 14 september voert Theater Veder het stuk 'Prettig treffen' uit. Meer hierover in de volgende editie van de krant. Maar reserveert u alvast deze middag, vanaf 14.30-17.00 uur!

Nieuw maar toch bekend

Goed nieuws voor alle bezoekers: de vrijwilligers van Buurthuis Lydia hebben het oude bekende Wijkcafé Lydia nieuw leven ingeblazen. Iedere dinsdag tussen 16 en 18 uur bent u van harte welkom aan de borreltafel van het Wijkcafé Lydia. Koffie, thee en borrelhapjes worden bezoekers gratis aangeboden. Komt u een keer-tje langs om de gezelligheid van het café te ervaren!

Ik wens iedereen een fijne zomer toe! Als u op reis gaat wens ik u een geweldige vakantie. Als u in Amsterdam blijft nodig ik u uit om op woensdag 13 juli tussen 14 en 15 uur langs te komen om met ons uw eigen, gratis reisprogramma 'in Mokum' samen te stellen.

Met vriendelijke groet, José Helmer, 06 4236 0117, j.helmer@combiwel.nl

Huize Lydia is nu Buurthuis Lydia

De overname van Huize Lydia door buurtbewoners is een feit. Op 23 mei tekende het bestuur van de Stichting Buurthuis Lydia de samenwerkingsovereenkomst met Combiwel, waarmee het beheer per 1 juni is overgedragen aan de Stichting. De naam verandert dus ook: niet meer Huize Lydia, maar Buurthuis Lydia. Een huis ván de buurt en vóór de buurt.

Het buurthuis wil er voor iedereen zijn; voor het organiseren van activiteiten, waar bewoners uit de buurt elkaar kunnen treffen, en voor de verhuur van zaaltjes. Er worden al veel leuke dingen aangeboden, zoals schilderen, pilates, naailes en schaken. Maar er is behoefte aan meer, bijvoorbeeld aan open inloopuren, waar mensen met elkaar koffie, thee of een borrel kunnen drinken, of samen koken en eten.

Om de 'buurtonderneming' goed te laten functioneren, zijn veel vrijwilligers nodig. Het prachtige oude interieur heeft af en toe een schilderbeurt nodig, de tuin moet worden onderhouden, er moeten mensen achter de bar staan en soms is een stevige schoonmaakbeurt noodzakelijk. Zo'n onderneming kan niet zonder commissies, zoals de programma- en de beheercommissie. Ook daar zijn mensen voor nodig. We hebben al veel bewoners die wat doen, maar met de overgang naar een huis van en voor de buurt, zijn ook meer handjes welkom!

Wilt u zich ook inzetten voor dit unieke buurthuis? Laat ons dat dan weten via: info@buurthuislydia.nl

Florrie de Pater
Voorzitter Stichting Buurthuis Lydia



Agaath Kruyswijk, Florrie de Pater en Peter van der Vlis, bestuursleden.
Foto: Date van Utteren

Een koor van café gasten



Het Wellingtonkoor is een 4-stemmig koor, samengesteld uit voornamelijk bezoekers van café Welling, het bruine café vlak achter het Concertgebouw. Het bestaat al bijna 35 jaar, wat inmiddels te zien is aan de gemiddelde leeftijd van de ongeveer 40 leden: toch al gauw rond de 70? Nieuwe leden worden meestal voorgedragen door de huidige koorleden, waarbij als ballotage niet zozeer de zangkwaliteit als wel de bevestiging dat het café ooit is bezocht de doorslag geeft.

Toch heeft dit koor meerdere keren opgetreden in de uitverkochte Kleine Zaal van het Concertgebouw, waar de uitbater van Welling, Bas Lubberhuizen, de kroonjaren van het café telkens vierde met een muzikaal gala door en voor bezoekers van zijn café. Jaarlijkse optredens zijn in Arti, De Kring en met Koningsdag voor het terras van het café.

De huidige dirigent, dichter, zanger, Verdi-adept etc., Pieter Nieuwint, kunt u wellicht kennen van het Cabaret Ivo de Wijs. Pianist Kees Post is al even geniaal, zeker als het koor zich voorzichtig waagt aan jazzy nummers. Het repertoire is klassiek en modern.

Tweewekelijks gezang

Vanaf 1 september 2022 repeteert het Wellingtonkoor op de 1ste en 4de donderdag van de maand van 17:30-19:30 uur in Buurthuis Lydia.

Interesse? Neem contact op met:
Cees Janssen, ceesgcjanssen@gmail.com en
Loeky Olthuis, loeky.olthuis@chello.nl

Kizomba dansles

Kizomba vindt zijn oorsprong in Angola waar de dans ontstond eind jaren '70.

De muziek is gebaseerd op Angolese Semba, Konpa uit Haïti, Coladeira uit Kaapverdië en Zouk van de Franse Antillen en kan zowel opzweepend als ingetogen en sensueel zijn. Het woord 'kizomba' betekent letterlijk 'feest' in Kimbundu, een Angolese taal. In de loop van de tijd heeft deze dansstijl zich verder ontwikkeld en dat verspreidde zich via het Europese kizomba-centrum in Portugal naar de rest van de wereld. Daar is kizomba de invloeden tegengekomen van andere muziek en dansstijlen, zoals Hiphop, R&B en Tango.

Kizomba dans je met een partner, waarbij de een leidt en de ander volgt. Dit samenspel zorgt voor verbinding, de muziek en de vloeiende bewegingen



Kevin en Marleen van Our Kizomba Connection. Foto: Farantini photography

van de lichamen worden één. Ervaring is niet nodig. We hebben zowel lessen voor beginners als voor gevorderden. Our Kizomba Connection staat bekend om de grote diversiteit aan studenten en om de gezellige sfeer tijdens de lessen. Iedereen is welkom! Elke maandag- en woensdagavond

worden er Kizomba koppeldanslessen verzorgd door 'Our Kizomba Connection' (www.ourkizombaconnection.nl). Aanmelden voor een proefles om deze dans ook een keer te ervaren kan via hello@ourkizombaconnection.nl of 0624212249 of op www.ourkizombaconnection.nl/calendar

Kinderen leren over kunst

Gezellig knutselen en meer leren over verschillende culturen? Dan kan deze zomer tijdens een Artzuid Artcamp. Voor werkende ouders is het 5-dagen durende kunstkamp een uitkomst. De kinderen werken op basis van het thema *Kunst uit verschillende culturen* aan opdrachten, waarbij steeds wordt gewerkt met andere materialen, vormen, kleuren en structuren. Zo maken de kinderen kennis met diverse technieken. Gedurende de week zijn er ook andere activiteiten zoals: een bezoek aan een museum, buitenspelen, dansen en spelletjes. In de zomervakantie elke maandag tot met vrijdag van 9 tot 16 uur in de Benedenzaal. Op vrijdag is er om 15 uur een eindtentoonstelling waar de kinderen hun werk presenteren aan de ouders, verzorgers en familie. Aanmelden kan via www.artzuid.nl/artcamp.

Elke schoolvakantie is er een Artzuid Artcamp. Er zijn ook plekje gereserveerd voor kinderen uit een gezin met een kleine beurs. Neem hiervoor contact met ons op.



Voor meer informatie: communicatie@artzuid.nl of 020-5286061.

Themabijeenkomsten voor de zomer

Op vakantie in Mokum

Wat gaat u doen deze zomer?
Wist u dat er heel veel (gratis) leuke en interessante activiteiten in Amsterdam plaatsvinden deze zomer?

Op woensdag **13 juli** van 14:00 tot 15:00 uur hoort u hier alles over. Maak vervolgens samen met Combiwel buurtwerk en buurtbewoners uw eigen 'reisprogramma'! Deelname gratis, aanmelden gewenst: Petra Beerling, p.beerling@combiwel.nl, 06 136 197 46.

Daarna kunt u nog blijven voor 'soep en spelletjes'. Wie dat graag doet is om de week op woensdagmiddag tussen 15:00 en 17:30 uur welkom op 29 juni, 13 juli en 27 juli. In augustus vindt deze activiteit niet plaats.



Sam en Lies met een schildersezeltje onder de arm

Modeltekenen op donderdagmiddag

Toen de 'lunchposes', jarenlang geleid door kunstenaar Sheila Kotkin, stopten hadden de deelnemers de hoop dat iemand anders de modeltekenclub zou voortzetten. Eindelijk werd vorige maand de draad weer opgepakt, nu onder leiding van Sam en Lies, en de club was meteen vol. Iedere donderdagmiddag kunnen de modeltekenliefhebbers tussen 14:00 en 16:00 uur weer hun hart ophalen! Twee uur lang wordt er naar levend model getekend, in korte standen van twee en vijf minuten, en als laatste een stand van tien minuten. Geen geringe opgave, maar voor een geoefend tekenaar is dit de geijkte manier om de tekenvaardigheid aan te scherpen en op peil te houden. 'Live' modeltekenen is uitdagend en spannend. Maar wel aanmelden!

Meer info? Mail naar modeltekenenlydia@outlook.com

Zomerkledingruilfeest

Toe aan een nieuwe zomergarderobe? Kom op zondag **10 juli** tussen 14:00 en 17:00 uur kleding ruilen! Samen kletsen, koffiedrinken, gezellige muziek van DJ Moksi erbij én met andere, gratis kleren naar huis! Wees welkom.

Neem op de dag zelf (eerder langsbrengen is niet mogelijk) maximaal 5 leuke zomerse kledingstukken, schoenen of accessoires mee, die schoon en direct draagbaar zijn, dus zonder vlekken, pluisjes, kattenharen of kapotte ritsen. Geen kinderklleding. Let wel op: de intake van kleding stopt om 16:30 uur!



John Akkerman op gitaar. Foto: Date van Utteren

Gedichten op muziek

Dichtregels en muziek hebben elkaar door de eeuwen heen gevonden. Denk aan de liederen die Schubert componeerde op dichtregels van Goethe, aan Poulenc die de teksten van Paul Éluard wist om te zetten in klanken. Zou dat ook met uw gedicht kunnen: de woorden in klankkleuren vertalen met een begeleidend instrument? De emotie hervinden in een muzikaal arrangement? Het is het proberen waard. Buurtbewoner John vangt de emotie van uw gedicht in stemmige gitaarklanken. Stuur uw gedicht(en) aan John: email@johnakkerman.eu

John maakt een selectie en spreekt vervolgens met de inzender een moment af om samen de toon van het gedicht te beluisteren en op elkaar in te laten werken. Wanneer het gezamenlijke idee concreet is geworden gaat John aan de slag om na enige tijd een eerste arrangement te laten horen.

Theater

'Dying is absolutely safe'

Theatervoorstelling door Dette Glashouwer op zondag **17 juli** om 16:00 uur in Buurthuis Lydia. Toegang gratis.

Wegens succes opnieuw: **'Dying is Absolutely Safe'** is een bewustzijnsverruimend verhaal over wat ons allemaal boven het hoofd hangt en wat Dette met open vizier in de ogen probeert te kijken.

Toen een vriendin vroeg of ze uitvaartspreker wilde worden, was dat de aanzet voor Dette om zich niet alleen in diverse rituelen te verdiepen, maar ook om een voorstelling te maken over sterven. Want wat weten we er eigenlijk van en hoe deden ze het vroeger? Dette Glashouwer heeft haar onderwerp diepgaand bestudeerd. Daarnaast deed ze knielveldmeditaties, heeft ze middeleeuwse dodendansen tot leven gewekt, kennis gemaakt met de Tibetaanse Bardo's en andere hiernamaals en was ze zorg-vrijwilliger in Hospice Amsterdam Zuidoost, een plek waar intercultureel gestorven wordt. Zie ook www.detteglashouwer.com/project/volkskrant-07-05-2021/

Na in honderden huiskamers door het hele land opgetreden te hebben is deze veelzijdige actrice en theatermaker weer terug in Buurthuis Lydia. Na afloop brengt zanger Jedan Tutuhatunewa toepasselijke liedjes van o.a. Johnny Cash ten gehore.

Volgende voorstelling :

'Geld en Genoeg' op zondagmiddag **21 augustus** om 16 uur, Buurthuis Lydia. Toegang gratis.

Op veler verzoek komt Dette Glashouwer terug met haar voorstelling over geld. Met de vragen 'Wat is geld' en 'Kan het ook anders' reisde ze de wereld over. Van Istanbul tot



Stavanger, van universiteiten in Amerika tot de sloppenwijken in Kenia, nu in Buurthuis Lydia. De regie is in handen van Dirk Groeneveld. Kijk voor meer info op: detteglashouwer.com/theatermaker-actrice/



Vlooiemarkt met gezellige muziek, hapjes en drankjes.

Wil je een tafel huren om je spullen op te verkopen? Neem dan contact op met Lydia, 06 52 18 91 26

mede mogelijk gemaakt door
Combiwel
buurtwerk

Buurthuis Lydia
Roelof Hartplein 2A

Cooking Sisters

Sinds Buurthuis Lydia weer volledig open is voor activiteiten zorgen de Cooking Sisters ervoor dat er op elke woensdag voor slechts 6 euro een lekkere 3-gangen maaltijd kan worden geserveerd. Met de bedoeling om buurtgenoten, die om wat voor reden dan ook geen zin of tijd hebben om te koken, bij elkaar aan tafel te brengen. Niet alleen om gezamenlijk te eten, maar vooral ook om bijvoorbeeld alleenstaande buurtgenoten gelegenheid te geven andere buurtgenoten te ontmoeten, waardoor nieuwe contacten kunnen worden gelegd of gewoon gezellig kan worden bijgepraat. Om terloops op te merken dat er inderdaad verrassend smakelijk wordt gegeten!

Multi-culti-keuken

Initiator is Irene Krak, die samen met keukentalenten Irma, Maria en Marilyn elke maand de menu's voor 4 weken bedenkt en vastlegt op Lydia's website. "De inspiratie komt uit alle windstreken," lacht Irene, "we hebben een knipselboek met recepten en daaruit kiezen we voorgerecht, hoofdgerecht en toetje, die goed op elkaar aansluiten qua smaken en calorieën. We hanteren de 'multi-culti' keuken, die deels Hollands, soms mediterraan en soms Surinaams is, maar alles met een 'fusion-twist'. Wie liever geen rijst eet krijgt gebakken aardappeltjes, of pasta. Er wordt ook wel eens om moksi alesi gevraagd. We doen de boodschappen op de markt, we bereiden alles gezamenlijk voor. Dan begint Irma met koken en daarbij wil zij niet gestoord worden, zij is de chef-kok! Dus gaan wij ons bezighouden met de tafelschikking en de ontvangst van de gasten."

Saamhorigheid

Buurthuis Lydia is voor Irene geen onbekend terrein: lang geleden maakte ze ook deel uit van het kookgroepje rond Mathilda, die



Cooking Sister Irene. Foto: José Helmer

destijds wekelijks een ontbijtochtend en meeneem-maaltijd verzorgde, daarnaast een wandelclub organiseerde en de Surinaamse muziek- en dansmiddagen. Irene heeft nog altijd contact met de vrouwen uit die inspirerende tijd. Dat het destijds door omstandigheden en later door corona uit elkaar viel vindt Irene jammer en daarom startte zij de Cooking Sisters. "Wat zou ik graag mijn activiteiten uitbreiden! Er is nog zo veel leuks te bedenken om mensen bij elkaar te brengen... Maar ja, voorlopig heb ik ook nog mijn parttime baan als verpleegkundige en daar haal ik ook veel voldoening uit!"

Elke woensdagavond verzorgen de Cooking Sisters een buurtmaaltijd om 17:30 uur. Irene: "Kom gerust wat eerder, om nog wat bij te praten en te drinken aan de bar!" Kijk op de website www.buurthuislydia.nl wat er wordt gekookt en laat vóór maandagavond weten of u komt, dan weet het team voor hoeveel personen er vers kan worden ingekocht. Bel of sms met 06 4580 9924 of mail: irenekrak900@gmail.com. In augustus gaan de Cooking Sisters even met vakantie en wanneer ze weer terug zijn staat ook op de website. CP

Zin in een Sing Along & Pub Quiz?

Eén van onze buurtbewoners heeft geweldig idee voor twee nieuwe activiteiten in ons huis. Wij zijn er zeer enthousiast over! Het gaat om een Sing-Along-middag en een Pub-Quiz.

Bij de Sing-Along kan iedereen meezingen met Nederlandse en Engelse liedjes, die iedereen kent. De teksten krijgt u in een songboekje.

Bij de Pub-Quiz worden teams gevormd die de vragen van uiteenlopende aard kunnen beantwoorden. Na pauze worden de antwoorden gegeven en sluiten we af met een winnaar.

De basis voor de activiteiten ligt er, maar deze bewoonster wil de voorstellen voor het songboekje en de vragenlijst graag met een of twee mensen verder uitwerken en de middag vormgeven.

Spreekt dit u aan en wilt u hieraan meewerken, bel dan met José Helmer, buurtwerker, tel. 06 2362 0177.

Wij zijn ook op zoek naar iemand die de songs, die eenvoudig van melodie zijn, kan begeleiden op de piano of gitaar. JH

BuurtBuik

Buurtbuik serveert wekelijks op zaterdagmiddag een gratis lunch tussen 13:00 en 14:00 uur. Heeft u behoefte aan gezelschap, zit u deze week even krap of wilt u graag uw burens ontmoeten? Kom de kookkunsten van de vrijwilligers van Buurtbuik proeven. Eet u mee? U bent van harte welkom vanaf 12:30 uur.

Inloopspreekuur

Vanaf 13 juli organiseert Combiwel om de week op **woensdag** een inloopspreekuur voor iedereen die informatie nodig heeft over mantelzorg, dementie en vergeetachtigheid.

U kunt gewoon binnenlopen. Bij een kopje koffie of thee beantwoordt Sytze Streekstra uw vragen en krijgt u advies.

Dit zijn de data en tijden:

13 juli van 13:00 - 14:00 uur

27 juli van 13:30 - 14:30 uur

10 en 24 augustus van 13:30 - 14:30 uur,

7 en 21 september van 13:30 - 14:30 uur.

Kijk ook op www.buurthuislydia.nl



Wij zoeken buurtbewoners die iets voor een ander willen doen!

Help je mee?

Voor Elkaar in Zuid

Bel ons op 020 67 94 441 of kijk op onze website www.voorelkaarinzuid.nl



BUUV is dé online buurtmarktplaats voor bewoners van Amsterdam Zuid.

BUUV is voor iedereen van alle leeftijden.

Je kan een bericht plaatsen op de website van BUUV of reageren op oproepen van anderen.

Dit kan van alles zijn: een klusje in huis of de tuin, hulp bij de computer, gezelschap, boodschappen doen, de hond uitlaten of een andere taal leren.

Kijk voor meer informatie op: amsterdamzuid.buuv.nu

Bel ons op 020 67 94 441

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Buurthuis Lydia plaatsvinden. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen neem dan contact op via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent. Kijk regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl om de meest actuele informatie op te halen. In de zomermaanden zullen de meeste activiteiten stoppen maar sommige gaan gewoon door.

Maandag Pilates, 09:30-10:30 uur Marijse Binsbergen m.e.binsbergen@gmail.com 06 2455 5590	sonnyzichem@hotmail.com 06 4454 1400	Kunstgeschiedenis 12:45-14:15 & 14:30-16:00 uur Yvonne Lievaart yvonnelienvaart@chello.nl	Tekenen en schilderen met aquarelverf 10:00-12:00 uur Marijke Thunnissen 020 6939 409 of 06 8248 2521
Nederlandse conversatie 9:45-11:45 uur Dédé Brouwer en Mitchy Leimena d_brouwer@xs4all.nl € 45,00 voor 12 lessen	Italiaans: Groep A, B & C 16:00-17:15 uur, 17:30-18:45 uur & 19:00-20:15 uur Vittorio Catalamessa vfmcant@xs4all.nl 06 2727 2664	Alegria koor 14:30-16:00 uur Roelie Stammis roelie.stammis@gmail.com	* Inloopspreekuur 13:00 - 14:00 uur Vanaf 13 juli om de week (zie ook pagina 9)
Nederlandse les voor beginners 09:45-11:45 uur Dédé Brouwer en Mitchy Leimena d_brouwer@xs4all.nl € 45,00 voor 12 lessen	* Klassiek ballet voor volwassenen 17:00 - 18:00 uur Gerry Wisman 020 694 4419	* Jazz-ballet voor volwassenen 12:30 - 13:30 uur Gerry Wisman, 020 694 4419	Mindfulness 14:00-15:00 uur Annemarie van den Bogaard ambogaard@ziggo.nl 06 2082 9560 € 3,50 p.p.
Naailes 10:00-12:00 uur Truus Lieverdink truuslieverdink@gmail.com 06 2282 7707	Kizomba, 19:30 - 21:00 uur & 21:00 - 22:30 uur hello@ ourkizombaconnection.nl 06 2421 2249	* Wijkcafe Lydia, 16:00-18:00 uur Iedereen is welkom!	* Soep en spelletjes 29/6, 13/7 en 27/7 15:00 - 17:30 uur Spelletjes zijn gratis, soep met brood 2 euro Olga de Wit 06 3900 5901
Tekenen en schilderen 10:45-12:45 uur Dirk Moons dirk.moons@zonnet.nl 06 5168 0269	Dinsdag * Verstelcafe 11:00-14:00 uur Josephine. Voor meer informatie kom even langs op genoemde tijd	Schaken Caïssa kinderen 18:30-19:30 uur jeugdleider@caissa-amsterdam.nl	Pilates 15:15-16:15 uur & 16:15-17:15 uur Geertje Bakker gmbakker21@hotmail.com
Engelse conversatie A2/B1/B2 12:00-13:15 uur; 13:15-14:30 uur & 14:30-15:45 uur Hilde de Jong hildedejong47@hotmail.com 020 676 8272	Tai Chi 11:00-12:00 uur Jaap van Ruller vanrullerja@cs.com 020 623 9345	Schaken Caïssa 19:30-23:30 uur caissa@caissa-amsterdam.nl	Buurtmaaltijd 17:30-19:00 uur Irene Krak irenekrak900@gmail.com 06 45 80 99 24 opgeven voor maandag-avond; € 6,00 p.p.
* Bridge-inloop 13:00-17:00 uur R. Gerritsen, 020 612 2516	* Inloop en meer – Actenz 13:00-16:00 uur David Pijlman D.Pijlman@ggzingeest.nl	Woensdag Pilates 09:30-10:30 uur & 10:45-11:45 uur Marijse Binsbergen m.e.binsbergen@gmail.com 06 2455 5590	Nederlandse les beginners 19:00-21:00 uur Coosje Wilterdink d_brouwer@xs4all.nl € 45,00 voor 12 lessen
* Solodansen in een groep 13:30-16:30 uur Sonny Zichem	Eigen Krachtvoer Workshop/ Medicinale kruiden 14:00-17:00 uur 06 1809 0698	Tekenen en Schilderen 10:00-12:00 uur Els de Does e.de.does@freeler.nl 020 235 16626	

Kizomba, 19:30 - 21:00 uur & 21:00 - 22:30 uur hello@ ourkizombaconnection.nl 06 24212249	* Dansen is gezond 16:30-17:30 uur Kata Kertész samiszen@gmail.com	Kroatisch voor gevorderden 20:30-22:00 uur Suzana Kozic info@kroatisch-leren.nl 06 5129 4584	Portretteren – open inloop 16:00-18:00 uur Coosje Wilterdink j.wilterdink1@chello.nl € 3,50 p.p.
Roelof Hartkoor 20:00-21:30 uur Annemiek Aarsman keers@xs4all.nl 020 4706 580 of 06 2264 9398	Wellingtonkoor, 1ste en 3rde donderdag van de maand vanaf 1/9 17:30 - 19:30 uur Cees Janssen, ceesgcjanssen@gmail.com Loeky Olthuis Loeky.olthuis@chello.nl	* Solodansen in een groep 19:30-22:00 uur Sonny Zichem sonnyzichem@hotmail.com 06 4454 1400	Socratisch Café Laatste vrijdag v/d maand 15:15 - 18:15 uur socratischcafenederland.nl
Donderdag Meditatie Zen Groep 10:00-10:45 uur Vera Boon vera.boon@hetnet.nl 020 612 3842	Kroatisch voor beginners 19:00-20:30 uur Suzana Kozic info@kroatisch-leren.nl 06 5129 4584	* Vredescafé 3e donderdag v/d maand vanaf 20:00 uur Stephan Eshuis/To Elting s.eshuis@planet.nl 06 2379 0057	Toriba dans, 19:30-21:00 uur To Elting telting100@gmail.com 06 2512 5422 € 3,50 p.p.
Ya Yoga 11:00-12:00 uur Vera Boon vera.boon@hetnet.nl 020 612 3842		Ons Amsterdam 2e donderdag v/d maand 20:00-22:00 uur Dini de Braal arendinadebraal@gmail.com 020 770 3659	Zaterdag * Buurtbuik, 13:00-14:00 uur Sander Spinder oudzuid@buurtbuik.nl
Naailes 55+ 10:00-12:00 uur Truus Lieverdink truuslieverdink@gmail.com 06 2282 7707	Feldenkrais: Bewust door bewegen 12:20-13:30 uur Farida Braam fbra.feldenkrais@gmail.com 06 2792 0315 € 3,50 p.p.	Vrijdag Tekenen en schilderen 10:00-12:00 uur Sandra Kruisbrink sandrakruisbrink@xs4all.nl 06 2532 0152	Zondag Podium Lydia: True Jazz laatste zondag v.d. maand 16:00-18:30 uur Dorien Jacobs d.jacobs1943@gmail.com Entree € 7,00
Bridgeclub 'Lybri' 12:30-16:30 uur Dini de Braal, arendinadebraal@gmail.com		Volksdansen 55+, 11:00-12:30 uur Angela Reutlinger a.reutlinger@telfort.nl 020 671 9632 € 3,50 p.p.	Podium Lydia: Zondag matinee op 18/9 en 9/10, 15:00-16:00 uur Annelies van der Schaaf 020 671 2440, Entree: tussen € 6,00 en € 7,00.
Modeltekenen met Sam (aanmelden verplicht) 14:00 - 16:00 uur modeltekenenlydia@outlook.com € 3,50 p.p.		Portrettekenen Amsterdam - open inloop 13:00-15:30 uur Len Castelein, 06 2911 8172 € 3,50 p.p.	NB: Podium Jazz en de zondag matineeën zijn weer terug in september
Bridgeles gevorderden 14:00-16:30 uur Guido Bakker gji.bakker@hetnet.nl 06 1714 5400		Begeleid bridgen, 15:00-17:30 uur Guido Bakker gji.bakker@hetnet.nl 06 1714 5400	Maandag t/m vrijdag Peuteropvang De Vuurvogel Combiwel 020 575 4700
		Eigen Krachtvoer Workshop/ Voedselconservering 14:00-17:00 uur 06 1809 0698	Bokstraining Erwin Gerding Info@debokstrainer.nl
			Dinsdag t/m donderdag VCA (Vrijwilligerscentrale Amsterdam) 06 3719 9450 of 06 1834 3830

Van Gogh Museum

Kleur als taal

Het Van Gogh Museum presenteert *Kleur als Taal*, de eerste overzichtstentoonstelling van Etel Adnan (1925-2021). Verbijsterend genoeg de Eerste Vrouwelijke kunstenaar in het Van Gogh. Geboren in Beiroet, woonde ze in Parijs en lang in Californië. In haar ruim tachtig werken laat ze zich inspireren door een tiental werken van Vincent van Gogh. De tentoonstelling staat in het teken van de verbondenheid die beide kunstenaars voelden met de natuur, hun intense kleurgebruik als expressiemiddel en de rol van taal in hun leven en werk. De kleurrijke schilderijen van Adnan voeren de boventoon, prachtig ook tentoongesteld in de grote benedenzaal. Daarnaast zijn er ook leporello's (als accordeons gevouwen boekjes), tapijten en literair werk te zien. De expositie kwam tot stand in samenwerking met de kunstenaar zelf. De tot haar overlijden eind 2021



Portret Etel Adnan, 2016

gevoerde gesprekken over het leven, haar werk en Van Gogh, worden in een film vertoond. Te zien t/m 4 september 2022. DB

Stedelijk Museum

It's Our F***ing Backyard



Diana Scherer, InterWoven - Exercises in Root System Domestication, 2021-22, gegroeid textiel van haverwortels

Het Stedelijk Museum vestigt de aandacht op de grootste uitdaging van deze tijd: de klimaatcrisis. De tentoonstelling *It's Our F***ing Backyard, Designing Material Futures* laat zien dat design niet alleen duurzaam kan zijn, maar ook esthetisch, comfortabel en bereikbaar is. De tachtig geselecteerde projecten van ontwerpers en bedrijven van over de hele wereld geven een overzicht van verschillende strategieën om tot een beter materiaalgebruik te komen. Zo zien we een stoel van gerecycled polyamide, glas gemaakt van jagua (een afvalproduct van de goudmijnen), veel voorbeelden van gerecycled plastic gevist uit oceaan of afvalberg en gegroeid textiel van haverwortels.

Ook wordt ingegaan op hoe de uitputting van de bodem samenhangt met praktijken van het kolonialisme, die nog altijd door sommige multinationals worden voortgezet. De nadruk van de expositie ligt op de makers en bedrijven die met vernieuwende experimenten en lokale kennis nieuwe materialen bieden en hoe gebruikers via de keuzes die ze maken ook hieraan kunnen bijdragen. Het gaat ons allen aan, het gaat letterlijk om onze eigen backyard. Te zien t/m 4 september 2022. DB

Rijksmuseum

Modern Japans Lak

Een uitzonderlijke collectie Japans lak uit de periode 1890-1950 wordt deze zomer tentoongesteld in het Rijksmuseum. Een selectie van bijna 70 werken van over de hele wereld laat zien hoe de al eeuwenoude lakkunst zich in het begin van de 20ste eeuw opnieuw uitvindt: van traditionele dromerige voorstellingen in goud, zilver en zwart, transformeert lakwerk zich tot een kunstvorm met spreken-de kleuren en sterke ontwerpen. Met een geschiedenis van duizend



Japane Aalscholver van Rokkaku Daijo, 1938

jaar is de lakkunst diep in de Japanse cultuur verankerd. *Urushi*, Japans lak, is in de loop van deze duizend jaar verfijnd tot een hoogontwikkelde kunstvorm. De tentoonstelling *Modern Japans Lak* begint bij de

'belle époque' van de lakkunst. Vanaf 1890 krijgen studenten de mogelijkheid een multidisciplinaire opleiding aan de nieuw opgerichte kunstacademies te volgen. De tentoonstelling is samengesteld in samenwerking met gastconservator Jan Dees, die promoveerde op Japans lak uit de periode 1890-1950. Samen met zijn partner René van der Star bracht hij in de loop van vier decennia de internationaal toonaangevende collectie bijeen, die het hart van deze tentoonstelling vormt. Te zien t/m 4 september 2022. CP

Vondelpark



Foto Openluchttheater: Jiří Komárek

Openluchttheater

Al 45 jaar de zomerhit van het Vondelpark: van juni tot september is er elk weekend een uiteenlopend programma met muziek, comedy, jeugd, dans en klassieke concerten. Op vrijdagavond dans, op zaterdag- en zondagmiddag muziek en op zaterdagavond comedy. Met nieuw talent en gevestigde namen, zoals Brigitte Kaandorp, Sanne Wallis de Vries, Micha Wertheim en vele anderen. Met Julidans, met Janne Schra & De Vogels, met de Nits, met grote orkesten en kleine ensembles, met salsa bands op het Summer Breeze Festival, en met speciale jeugdfestivals op 16 juli en 20 augustus. Teveel om op te noemen, dus kijk voor de agenda op www.openluchttheater.nl/ agenda. De toegang is gratis, maar reserveren is handig voor wie een zitplaats wil. CP/IO



Museumtocht

Museumtochten met de Groengrijsbus

Vrijdag 15 juli, Paleis Het Loo, Apeldoorn

Vakmensen uit de hele wereld werken samen om tapijten te knopen, muren te bekleden en plafonds te schilderen. Gordijnen en vitrages werden met de hand gerestaureerd. Om de collectie en het paleis in goede staat te houden, werden de klimaatinstallaties vernieuwd. Er kwamen liften om het paleis toegankelijker te maken en zelfs wifi. Het zomerverblijf van Willem III en prinses Mary is mooier dan ooit. Dat kun je zelf constateren want sinds april is het paleis Het Loo eindelijk weer open.

Ook de perfect symmetrische baroktuin vol bijzondere planten, bloemen en fontein is onder handen genomen. De tuin met klaterende fontein is in deze tijd van het jaar prachtig. Uniek is de kans om de tuinen vanaf het dak van het paleis te bekijken. Stap in de Groengrijs bus en geniet. Dwaal door het paleis, wandel door de tuinen en maak de oranjewandeling door het romantische landschapspark waar kronkelpaden je o.a. langs het badpaviljoen van koning Willem III leiden.

Kosten bustocht: Vanaf minimaal 35 personen € 15 p. p., vanaf minimaal 40 personen € 13. Er zijn eventueel 2

bussen beschikbaar, voor groepen boven de 70 personen. (Zie de website.) **Prijs entree paleis, stallenplein, tuinen en oranjewandeling:** € 19,50. Gratis met museumkaart, Vriendenloterij VIP-kaart en Rembrandtpas. **Opstapplaatsen en vertrektijd:** 09.00 uur Buurthuis Lydia, Roelof Hartplein en 09.20 uur Station RAI. Aankomst Paleis Het Loo ca. 10.45 - 11.00 uur.

Voor informatie en boeken: groengrijs.com/tochten-in-de-planning.

Geen internet?

Meld u aan via 06 4572 9511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats. TS/CP

Tip

September Museumtocht: 'In de ban van Ararat', Drents Museum, Assen. Zie voor meer informatie groengrijs.com

Hulp-bus

Thea Seinen, organisator van de Museumtochten: "We hebben een nieuwe bus, een 'Euro6' die de milieuzone in mag. Daar hebben we voor de Museumtrips nog niet in gezeten, want sinds zijn komst is de bus al twee keer naar de grens met Oekraïne gereden met medicijnen en hulpgoederen. Op de terugweg reizen er vluchtelingen mee, waaronder ook patiënten die hier verder behandeld worden. En poezen en honden, jawel! Drie van onze chauffeurs rijden er per rit, er gaat een arts mee, een Rode Kruis medewerker, een of twee tolken. Strak georganiseerd door Fastlane Ukraine. TS/CP



Wegwerkzaamheden

Eerste Constantijn Huygensstraat/Van Baerlestraat

Tot en met eind september wordt er in de Eerste Constantijn Huygensstraat/Van Baerlestraat tussen de Overtoom en de Jan Luijkenstraat gewerkt aan de verkeersveiligheid voor fietsers en auto's en aan gasleidingen en elektrakabels. Het fietspad wordt verbreed en komt op dezelfde hoogte te liggen als de trambaan.

Tussen rij- en trambaan komt een scheidingsband. De werkzaamheden vinden plaats op werkdagen tussen 07.00 tot 17.00 uur. Het autoverkeer wordt omgeleid, evenals fietsers in juli en augustus. De tram blijft door de straat rijden. Neem voor meer informatie contact op met omgevingsmanager Chris Seinen-Kosterman,

c.seinen@amsterdam.nl of 06 2888 3440. Voor vragen of iets doorgeven dat te maken heeft met de planning en bereikbaarheid kunt u contact opnemen met directievoerder Frank Kappé f.kappe@amsterdam.nl of 06 5430 5010. NvD

Afsluiting Koninginneweg tot mei 2023

De Koninginneweg is afgesloten voor auto's, fietsers en trams tot mei 2023. Het verkeer wordt omgeleid. Ook het noordelijk deel van het Valeriusplein is afgesloten van maart tot mei 2023. Het gaat o.a. om de volgende vernieuwingen: de maximumsnelheid gaat naar 30 kilometer; fietsers en voetgangers krijgen meer ruimte; tram-

haltes worden verplaatst en toegankelijk voor rolstoelen en kinderwagens; er komen minder parkeerplekken en meer verkeersdrempels; de doorstroming voor het OV wordt verbeterd op de kruispunten Amstelveenseweg en Valeriusplein en het noordelijke deel van Valeriusplein krijgt meer bomen, een pleintje en bredere stoepen.

Ondernemers en bewoners kunnen laden en lossen in de dichtstbijzijnde zijstraat. Wanneer u dicht bij uw huis of bedrijf moet komen voor bijvoorbeeld een verhuizing, neem dan contact op met Benjamin van Enter of Peter Koper via project-koninginneweg@amsterdam.nl. NvD

Wegwijs in Amsterdam

Je staat met je fiets voor je favoriete winkel voor wat lekkers of die nieuwe uitgave. Op de stoep staan naast reclameborden ook al andere fietsen geparkeerd. Soms dwars in de looproute, dus jouw fiets kan daar ook nog wel bij. Wat verderop is een terras met uitgewaaierde tafeltjes. Je neemt je voor daar later van je nieuwe aanwinst te genieten. Terug uit de winkel vind je de fiets liggend op de stoep. Terwijl je bukt, zie je een rolstoelgebruiker met een taststok verderop met de terrasstoelen vechten. Heeft die misschien ook met jouw fiets gevochten?

Met al die fietsen en reclameborden, lijkt het je geen eenvoudige taak om als rolstoeler op de stoep te laveren. Je hebt eens gehoord dat blinden en slechtzienden gebruik maken van gevelwanden, stoepranden en asfaltlijnen als geleide-lijn om hun weg te vervolgen. Even verderop staan enkele tijdloze fietsnietjes. Tussen die fietsnietjes staan veel fietsen chaotisch geparkeerd. Ook die nemen nogal wat ruimte in beslag. Hoe is die rolstoelgebruiker daar in hemelsnaam langs gekomen?

Op een groot reclamebord heb je gelezen dat Amsterdam een toegankelijke stad wil zijn. Je hebt inmiddels gezien dat de rolstoelgebruiker de stoep heeft moeten verlaten en de fietsstrook gebruikt. Ook niet altijd even gemakkelijk om de slordig geparkeerde auto's te passeren. Je ziet de slechtziende rolstoelgebruiker met taststok praten met een passant, die met zijn arm in de lucht naar een locatie lijkt te wijzen. Kennelijk verwacht de passant een bepaalde mate van helderziendheid van de rolstoelgebruiker. Die kijkt immers niet mee in dezelfde richting.

Ad Fontes (Schrijverscollectief 'Ad Fontes' van de Stichting Onbeperkt Zuid)



Huis van de Wijkkrant Lydia

Waar gaat het winkelbestand in onze wijk naar toe?

De winkels in onze wijken veranderen in hoog tempo. Speciaalzaken maken plaats voor op toeristen gerichte horeca, internationale flagship stores en grote merken of op persoonlijke verzorging gerichte 'winkels'. De Wijkkrant vroeg Patricia Linhard hoe zij aankijkt tegen de mogelijke ontwikkelingen in het winkelaanbod in de wijk.

Patricia is geboren en getogen in Oud Zuid én West. Sinds haar studietijd leidde ze het in 1924 opgerichte familiebedrijf 'Linhard', later District 1071, met een kleine uitstap naar de Tweede Kamer voor de PvdA in 2009. Sinds haar 18de is ze ook actief als bestuurder/belangenbehartiger van de ondernemers in het Museumkwartier. 'Diversiteit, sociaal en vruchtbaar ondernemerschap vormen de basis voor een fijne leefomgeving': een rode draad in Patricia's leven.

Hoe zie jij de toekomst van het winkelbestand??

Patricia: 'De wereld verandert en natuurlijk ook onze buurt. De lokale winkelier is uit het straatbeeld verdwenen. Vraag en aanbod in winkelland hebben tot hoge huren geleid. Er is minder ruimte voor kleinere ondernemers of innovatieve starters. En door internet kiest de consument er vaker voor om online te winkelen, een proces dat door de pandemie verder is versneld.'

...en voor de bewoners?

'Jonge bovenmodale gezinnen nemen nu hun intrek in de wijk. Renovaties hebben ook hier tot hoge huren geleid. Ouderen zijn steeds minder geneigd te blijven; zij verkopen of gunnen hun woningen aan kinderen of kleinkinderen. Grotere huuropervlakten of hele straten zouden in de toekomst doelgroepgerichte functies kunnen gaan krijgen. De mengformule die we nu al in de winkels zien, is daar een voorbode van. Je winkelt vooral om gezellig je dag door te brengen. Soms, als je je baby naar de crèche hebt gebracht, wil je meteen naar yoga of de sportschool, een leuke reis of concert boeken, en passant op je mobiel je werk afmaken of een cadeautje kopen en lunchen met je vader: allerlei groepen en bezigheden komen dan samen. Het sociale leven kán in de nieuwe (winkel)straat een prominente rol gaan spelen.'

...en voor de bezoekers?

'Hoe de winkelstraat er uit gaat zien, hangt af van bezoekers en bezoekende bewoners. Tegelijkertijd bepaalt het winkelaanbod de aard van het bezoekende publiek. Dat



Patricia Linhard, Foto: Harmen de Jong

is een continue beweging die van alle tijden is. Bezoekers van Amsterdam wandelen met plezier door dit gebied, gaan naar een museum en zien trends, avant garde, traditie en kunst terug in het winkelaanbod en soms in (pop up) showrooms van lokale makers. De échte 'couleur locale' kan alleen ruimte terugwinnen als we bewust met bestemmingen aan de slag gaan. Amsterdam is uniek en daarin definieert het Museumkwartier steeds opnieuw haar eigen aantrekkingskracht. Daarover moeten we in gesprek met bewoners, ondernemers, instellingen, bezoekers en beleidsmakers. De organisatie van dat overleg en die gezamenlijk gedragen toekomstvisie en haar implementatie, zie ik als de rol van de lokale politiek.'

NvD.

Bestemmingsplan Museumkwartier en Valeriusbuurt

Dit bestemmingsplan legt voor 10 jaar de ruimtelijke aanspraken in onze wijk vast. De zienswijzen van Initiatiefgroep Zuid en Vereniging Buurtbelang Museumplein zijn te vinden op bouwwoedeamsterdam.nl onder Actueel en op museumpleinbuurten.nl/bestemmingsplan/

Enkele Reis

Sinds twee maanden wonen Olga en haar dochter Nastya bij Bibi en Dali in Amsterdam Oud Zuid. Olga groeit op in Moskou. Na haar huwelijk verhuist zij met haar Oekraïense echtgenoot naar Odessa. Olga is als hoogleraar Historische Pedagogiek verbonden aan de Universiteit van Odessa. Enkele jaren na de dood van haar man vestigt zij zich met Nastya in Moskou om voor haar bejaarde moeder te zorgen. Nastya volgt in Moskou de opleiding klassiek ballet en gaat balletles geven aan kinderen. Intussen is Olga een volleerd sommelier geworden.

Ik ontmoet Olga en Nastya op maandag 9 mei, de dag van de overwinning. Het is een zomerse lentedag en we zitten in de tuin. Tijdens het gesprek vielen bommen op Odessa, zo bleek een uur later. Dit is hun verhaal:



Olga en Nastya Foto: Date van Utteren

Odessa

“Mensen in Rusland vieren overal 9 mei, de Dag van de Overwinning. De viering op het Rode Plein is alleen voor officials en genodigden,” vertelt Olga. “Hoe anders is het in Odessa. Daar wordt ‘Den Pobedy’ (Dag van de Overwinning) gevierd in het Shevchenko Taras park bij het monument voor omgekomen zeelieden in de Tweede Wereldoorlog. Iedereen is daar welkom. Voor mij is dat mijn rode plein ervaring”. Ook Nastya herinnert het zich nog goed. “Oma trekt op die dag haar soldatenuniform aan en speldt de medailles op. Met de hele familie gaan we dan naar het park. Kinderen geven bloemen aan de veteranen, dragen gedichten voor, zingen liederen. Op het laatst zijn onze armen zo overladen met bloemen dat we met de auto naar huis moeten. Oma is 95 jaar geworden, maar zeker weten doe ik dat niet,” lacht Nadia.

“Ze heeft al eens eerder over haar leeftijd gelogen om toch als 17-jarige als soldaat mee te kunnen vechten in de Tweede Wereldoorlog”.

De oorlog

Op 24 februari valt Rusland Oekraïne binnen. Het is schokkend nieuws. “Ik zag het niet aankomen. We waren vroeger toch één land. Ik kan niet meer in Moskou leven in deze situatie van oorlog in Oekraïne,” zegt Olga aangeslagen. Ook voor Nastya stort de wereld in. “Ik ging die dag gewoon balletles geven in de klas. De volgende dag word ik bij de leiding geroepen. Ik hoefde niet meer te komen. De ouders zouden mij niet professioneel genoeg vinden. Ik had nooit gedacht weg te moeten en niet naar Odessa te kunnen gaan om daar te trouwen en kinderen te krijgen.” Nastya laat

op haar arm de tatoeage zien van zee, zon en wolken, symbool voor Odessa, die haar vriend heeft gezet.

Amsterdam

“Ik keek Bibi en Dali in de ogen en wist dat het goed was,” vertelt Olga. Maar “moeilijk”, zeggen ze in het Nederlands. Olga en Nastya volgen Nederlandse en Engelse taallessen. Nastya traint bij het ICK Dans Amsterdam. Het Vondelpark vindt ze het toppunt van vrijheid. “Iedereen doet maar wat hij wil”. Binnenkort gaat zij daar fitnessstraining geven: alisevich2000@gmail.com. Olga start een derde carrière als web-designer. Ten slotte... “Stop the war. It’s better to be a human than a hero,” zegt Nastya. “Heroes are for movies.” Maar toch, voor mij zitten daar vier helden in de tuin.

RvK

Het verhaal van de familie Rat: een andere kijk op de samenleving

Op een zwoele avond zat ik op een bankje te genieten van de zonsondergang. Althans: genieten zolang ik naar de lucht keek en niet naar de troep rond de afvalbak naast mijn bankje. Plotseling zag ik een pizzadoos langs m’n voeten schuiven. Ik tilde de doos voorzichtig op en direct stoven twee ratten weg onder een bloembak. Zou daar de familie Rat wonen? Nieuwsgierig ging ik laag op de knieën om te gluren bij mijn veronderstelde overburen en, jawel, daar keken vier oogjes vanuit het donker mij even nieuwsgierig aan.

“Hallo familie Rat, ik ben jullie overbuurvrouw van tweehoog. Fijn dat ik jullie hier aantref! Mag ik wat vragen? Ik wil jullie graag interviewen voor onze wijkkrant. Zou dat schikken?” Na wat gesniffel kwam er vanuit het donkere verblijf het signaal dat een kort gesprek wel zou schikken, maar dan alleen diezelfde nacht en op dezelfde plek. Dus zat ik rond middernacht weer op het bankje met nu mijn gesprekspartners op beide schouders, te weten vader Rat en zoon Rat, omringd door wat familieleden.

“Fijn dat we op oorhoogte kunnen zitten. Voor jou wel zo gemakkelijk en wij hoeven niet zo luid te praten. Wij Ratten zijn nachtdieren en we zoeken het liefst ‘s nachts eten om onze dierbaren te voeden. Met heel veel dank aan de mensen die alles voor ons achterlaten. Wij vormen een heel grote familie en wonen graag in kruipruimtes zoals die van jouw huis. Het is altijd een drukke boel, want elk vrouwtje heeft meestal om de volle maan een nestje met kleintjes die al na weer twee maanden hun eigen nestjes kunnen vormen. Wij Ratten zijn dol op water en kunnen heel lang onder water blijven. De kleintjes oefenen dat in jullie waterafvoer. Ze leren zo lekkere luchtjes op te sporen en smullen van wat jullie achterlaten in de waterpotten. Lekker likken en smikkelen. Dus als dank



Illustratie: Bettina Weller

voor dit gesprek moet je me wel beloven die waterstoelen niet schoon te maken met een stinkend middel waar wij Ratten een gloeiende hekel aan hebben. Was gezellig met je, maar we moeten nu snel aan de slag voordat die rottige meeuwen al de etensresten hier rond het bankje inpikken.” JB

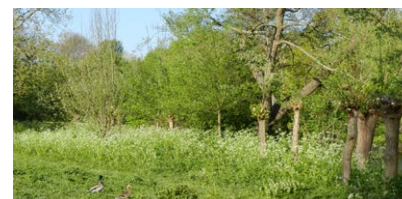


Foto: Francis van Campenhout

‘Vanochtend op de Koeienweide, de zon scheen zacht, de ooievaar klepperde en de specht roffelde op een boom.’ Twee keer per maand organiseert Francis van Campenhout op zondagochtend op de Koeienweide een ‘Stiltewandeling’. Midden in het drukke Vondelpark is een wandeling

Stiltewandelingen op de Koeienweide

over de besloten Koeienweide een cadeau om even helemaal de stilte in jezelf te vinden. Als ‘doenerig’ mens was ik verbluft hoe al mijn zintuigen werden geraakt door kleur, geluid, geur. En de wandelingen over dit kleine stadsweilandje vervelen niet. Elk seizoen is anders; zon, regen en wind leveren steeds weer nieuwe ontroering op. Francis helpt je om met de verwondering van een kind over de weide rond te lopen, een ervaring die ik jong en oud enorm kan aanraden. Je begint en eindigt samen

met de andere deelnemers maar je wandelt alleen. De activiteit begint om 09:25 en eindigt om 10:30 uur. Er mogen 12 deelnemers per keer meedoen en alleen na opgave via een email aan francis.vancampenhout@gmail.com. Op de Facebookpagina ‘Stiltewandelingen op de Koeienweide’ of via www.groenebuurten.nl vind je meer informatie en de data waarop de wandelingen plaatsvinden. Kosten: vrijwillige bijdrage (een deel van de opbrengst is bestemd voor natuur-educatie op de Koeienweide). NvD

Boomspiegel

Ik was aan het wandelen en raap dan vaak onderweg zwerfafval op. Ook zonder grijper en emmer kan ik het niet laten! Soort verslaving, lekker buiten, bewegen. Ik kwam bij een boom.

Er stonden twee mensen bij de boom die een sigaretje aan het roken waren. Ik zag in de boomspiegel (rondje aarde rondom deze stadsboom) het zoveelste pakje sigaretten liggen. Ik raap het pakje op. Zegt de rokende jongen: mevrouw, dat pakje is leeg, hoor! MR

Hoge nood? **Geen nood!**

Wist u dat er een HogeNood App bestaat met meer dan 9.500 plekken in Nederland die betrouwbare informatie geeft over de dichtstbijzijnde mogelijkheid om naar het toilet te gaan? Ook in Amsterdam, zoals bijvoorbeeld openbare bibliotheken, musea en ook semi-openbare toiletten. Je moet er wel een Smartphone voor hebben die je de weg wijst. Dus als je wandelt, fietst of ergens met de auto rijdt en onverwacht nodig moet, wijst de app je de weg. Ik heb dit trouwens gevonden via de zoekmachine Ecosia. Die doet het net zo goed als Google en voor elke zoekvraag wordt er een boom geplant. Inmiddels zijn er al ruim 143 miljoen bomen geplant! Natuurlijk hebben ze ook een verdienmodel met advertenties, maar toch! MR

Leuk werk voor vrijwilligers in het Vondelpark



De Stichting Hart voor het Vondelpark is weer op zoek naar vrijwilligers die als gastvrouw of gastheer het Vondelpark Informatie Punt (VIP) willen bemensen. Het Vondelpark ontvangt jaarlijks zo'n 10 miljoen bezoekers en er vinden tal van activiteiten plaats. Om al deze mensen te woord te staan en gastvrij te ontvangen, kunnen wij versterking gebruiken. We geven informatie en verkopen ook souvenirs en plattegronden waarvan de opbrengst ten goede komt aan het Vondelpark en overige werkzaamheden.

Werktijden zijn gedurende april tot en met oktober een dagdeel of meer, te verdelen van woensdag/donderdag tot en met zondag van 12:00-14:30 en van 14:30-17:00 uur.

Lijkt het u wat?

Wij zoeken mensen die klantvriendelijk en enthousiast zijn en de Nederlandse en de Engelse taal goed beheersen (meer talen is een pluspunt). Daarnaast is het ook belangrijk dat je goed kunt samenwerken met anderen. Wat krijg je ervoor terug: werken op één van de mooiste en levendigste plekken in Amsterdam, een hecht team van enthousiaste mensen,

goede begeleiding en aandacht. Kortom: een zinvolle en leuke ervaring waarbij je tal van mensen van over de hele wereld te woord staat en de kans krijgt om ons prachtige park en haar omgeving aan onze bezoekers te laten zien. En niet te vergeten een aantal gezellige bijeenkomsten met het vrijwilligersteam per jaar.

Interesse? Stuur dan een mail met korte motivatie en uw contactgegevens naar vip@vondelpark.com of bel naar de coördinator van het Vondelpark Informatie Punt Caroline Koldewij, 06-30696449 of kijk op www.vondelpark.com

Help gezellig mee met de aanleg van de Buurttuin bij het Dufayhuis

De verbouwing van de voormalige Paulusschool in de Dufaystraat bij de hoek De Laressestraat is op 1 juli gereed. Dan heeft de buurt er een ontmoetingsplaats bij met ruimte voor een mooie buurttuin en een gezondheidscentrum. Dat alles onder het dak van het 'Dufayhuis'.

De 440 m² van het betegelde schoolplein gaan wij na 1 juli ombouwen tot een weelderige tuin met twee terrassen waar je gezellig een kop koffie of thee kunt drinken, maar ook heerlijk lunchen. Een buurtwerkgroep, geïnitieerd door Stadsdorp Vondeldorp, heeft een mooi tuinontwerp laten maken. Een begroeide pergola boven het terras, zitjes met verrijdbare plantenbakken, een bloementuin, vlindertuin, een wadi, een vijver met fontein, een insectenhotel, een grasbank, moestuinbakken, de fruithoek en nog veel meer.

Samen met de buurt fase 1 van de tuin aanleggen

We leggen de tuin in drie fasen aan en fase 1 start na 1 juli. In de maanden juli, augustus, september en oktober kunnen vele handen licht werk maken. Er is van alles te doen: de pergola bouwen, wadi uitspitten, borders uitspitten, tegels wippen, zand en aarde storten



Begroeide pergola voor het terras

en verdelen en elektra aanleggen. De materialen zijn bestel dus we kunnen aan de slag. Help mee deze groene oase midden in Amsterdam-Zuid te realiseren.

Geef u zich op om te helpen? Wij sturen u dan de lijst met bouw dagen en klussen waarop u kunt intekenen. Het zou mooi zijn als u één of twee

halve dagen kunt helpen. We werken op meerdere dagen waaronder zaterdag en zondag.

Mail uw naam, adres en telefoonnummer naar: buurttuin@vondeldorp.nl Volg ons ook op: www.vondeldorp.nl of bel voor meer informatie 06 53317675. Tjeerd Hulsman, voorzitter buurttuinwerkgroep Dufayhuis.

Hebt u goed tuingereedschap over? Doneer het dan aan de Buurttuin Dufayhuis.



Floor van GroeneBuurten

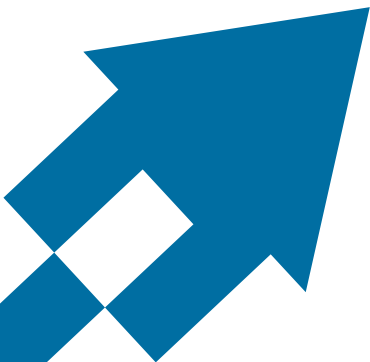
GroeneBuurten de straat op

Dit voorjaar gaan we weer de straat op om met bewoners te overleggen over vergroening en verduurzaming van de buurt. Buurtbewoners van Zuid zijn zeer welkom om met ideeën te komen en te sparren over mogelijkheden. Denk aan het samen onderhouden van een plantsoen, een stoeptuin aanleggen of het aanschaffen van een regenton. We helpen u hierbij graag op weg. De komende tijd bezoeken we verschillende locaties in Oud-Zuid en op de Zuidas. Onder het genot van verse (ijs)thee en cake kunnen we dan met elkaar in gesprek.

Interesse?

Wil je dat wij ook bij jouw straat/plein/buurt langskomen? Stuur dan een mailtje naar floor@groenebuurten.nl of bel naar 06-83170926

Jaarlijkse huurverhoging



Bij veel mensen plofte het voorstel voor de jaarlijkse huurverhoging op de mat. Dit levert veel vragen op. Dit jaar is namelijk in de sociale huursector, naast een reguliere verhoging van max. 2,3%, ook in bepaalde gevallen de mogelijkheid om de huur met 50 euro of 100 euro per maand te verhogen. Voor die extra huurverhogingen moet de verhuurder een verklaring van de belastingdienst bijvoegen. Het peiljaar van het huishoudinkomen is 2020 en er wordt naar de huishoudsamenstelling gekeken zoals men per 1-7-2022 verwacht.

Inkomens kunnen veranderd zijn en huishoudenssamenstellingen kunnen wijzigen. Goed om alert op te zijn. Ook kan er, als u een inkomensdaling in 2021 gehad heeft, een peiljaarverlegging aangevraagd worden.

Zijn inkomens gedaald, dan kunnen inkomensafhankelijke huurverhogingen uit de recente jaren soms nog teruggedraaid worden en verder mag de voorgestelde huur niet boven de puntentelling uitkomen. Nu de WOZ-punten wettelijk beperkt zijn, is dit voor veel mensen, die bij een telling op of boven de 142 punten komen, weer relevant. In de vrije sector is de maximumverhoging 3,3% of lager, als uw contract beter is.

Meer informatie over de huurverhogingen in 2022 vindt u op www.wooninfo.nl/huurverhoging

Oscar Vrij
Woningkwaliteit @ !WOON & Teamleider West,
020 5230 180
www.wooninfo.nl/contact/west
Eerste Helmersstraat 106 D

Advertentie

De Naastenwijzer

Praktische gids voor jou en je dierbaren in moeilijke tijden

In de *Naastenwijzer* leg je vast wie jouw dagelijkse belangen behartigt als je dit (tijdelijk) niet meer kunt. Stel dat jou iets overkomt waardoor je niet meer in staat bent om aan te geven wat je wilt, dan kunnen je naasten direct in actie komen. Maar weten zij wat jouw wensen zijn? En heb je daar zelf al over nagedacht?

Je weet maar nooit

Als je niets vastlegt, kan het voor je naasten een ingewikkelde zoektocht zijn om de benodigde gegevens te verzamelen en in jouw geest te handelen. Wie is in geval van nood je contactpersoon, wie zorgt voor je huisdieren, heb je een behandelingspaspoort en/of of codicil, heb je gedacht aan een voogdijverklaring wanneer je minderjarige kinderen hebt. Het is niet nodig allerlei klantgegevens, bank- of polisnummers in te vullen maar waar

zijn je gegevens te vinden en welke verzekeringen en abonnementen heb je eigenlijk? En niet onbelangrijk: wat moet er gebeuren met je digitale 'leven' op social media.

Nu voor later en daarna...

Zie de *Naastenwijzer* als een praktisch hulpmiddel. Loop erdoorheen met je naasten en bespreek aan de hand hiervan de alledaagse formaliteiten en de essentiële levensvragen met elkaar. Nu, voor later en daarna.

Simpel en snel invullen

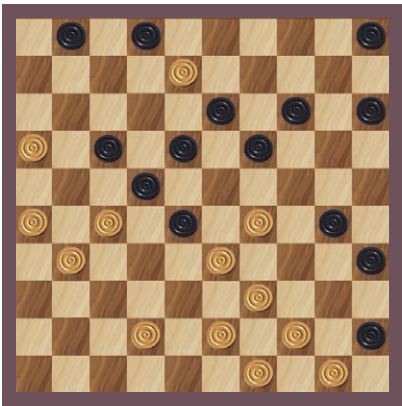
In deze *Naastenwijzer* vind je verschillende checklists. Om het zo eenvoudig mogelijk te houden hoe je bij de meeste vragen alleen maar aan te vinken wat op jou van toepassing is. Een sterretje achter een woord wil zeggen dat je hierover in de begrippenlijst achterin meer informatie kunt vinden.



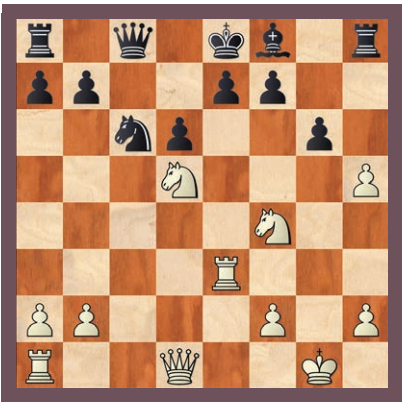
De *Naastenwijzer* is voor €15 te verkrijgen via de website: www.naastenwijzer.nl

Heb je na het lezen van de website nog vragen en/of opmerkingen stuur mij dan een e-mail: info@naastenwijzer.nl

Gertrud Langedijk
www.naastenwijzer.nl



Schaken



Opgave: Wit speelt en zet zwart mat.

Oplossing SCHAKEN:

- 1.Pf6+ Kd8
- 2.Dxd6+ exd6
- 3.Te8+ Kc7
- 4.P4d5+ Kb8
- 5.Pd7 mat.

Arno Bezemer



Dammen

De verschillende werelden van het partijspel en het componeren

Opgave: Deze diagramstand is een compositie van mijn hand, die ik maakte in 2016. Hij zal ondanks zijn regelmatig karakter niet snel in een partij voorkomen. De oplosers moeten oppassen voor zogenaamde schijnoplossingen.

Oplossing DAMMEN:

- 1.26-21 17x48, 2. 29-23 18x38, 3. 27x20 15x24, 4. 43x14 2x13, 5. 16-11 48x34, 6. 14-10 5x14, 7. 11-7 1x12, 8. 44-40 35x44, 9. 49x7 30-34, 10. 7-1 34-39, 11. 50-44 39x50, 12. 1-6 50-11, 13. 6x50

Hans Jansen

Bridge

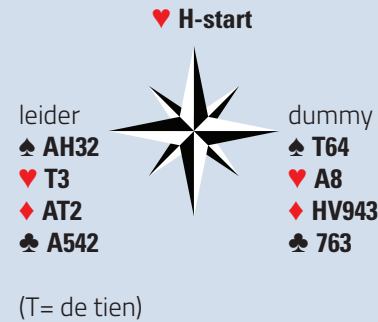
'Bridgen is vooruit zien'



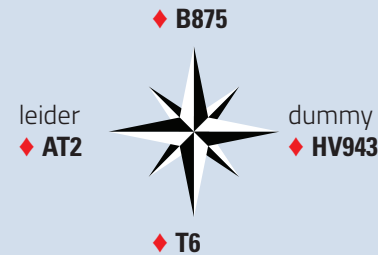
Een bridgeprobleem voor gevorderden (Berlagebridge)

Na je 1Sa-openning in West is partner terecht naar 3Sa gesprongen. Noord start ♥H en je ziet dat je 9 slagen hebt als de ♦-kleur loopt. Je pakt de 1e slag met ♥A en gaat meteen aan de ♦-kleur beginnen. Hoe speel je die?

Hoe maak je 3Sa na ♥H-start?



Oplossing 3Sa door West met ♥H-start?



Oplossing BRIDGE:

Als de ♦-kleur bij NZ '3-2' verdeeld zit, heb je 9 slagen; de kans op een '3-2' is 68% dus je zal als er geen andere aanwijzing is de aas, heer en vrouw moeten slaan. Maar de volgorde waarin je de 3 tophonneurs slaat doet er wel toe. Het handigst is om eerst een ♦-plaatje in de dummy te spelen en dan ♦A. Als Zuid dan niet bekend op de 2e ♦-slag, kan je het zitsel aan zoals in het volgende diagram. Maar ho... wacht, na ♦H en ♦A kan je wel snijden op de boer door ♦T te spelen maar als Noord dan klein legt bereik je de dummy niet meer. Om het eventuele zitsel zoals in het diagram aan te kunnen zal je in slag 2 - op ♦H gespeeld in de dummy - ♦T uit de hand moeten weg gooien. Vervolgens speel je ♦A en als Zuid dan niet bekend, snijdt je succesvol op ♦B in Noord.

Vrij bridgen onder deskundige begeleiding kan op elke woensdagavond en vrijdagmiddag. Bridgecursussen op vele niveaus starten weer in september. Vraag gerust informatie als je belangstelling hebt. Guido Bakker, gji.bakker@hetnet.nl of 06 1714 5400

Tien jaar ZuiderMRKT bij de Obrechtkerk

Begin deze eeuw was de buurt achter het concertgebouw, een buurt met voldoende slagers, bakkers, kruideniers, groenteboeren, kappers, tabakszaken en snuisterijwinkels. In 2010 is daar praktisch niets van over.

Allemaal opgekocht door dure modezaken; de vrije markt in optima forma. Veel buurtbewoners ergerden zich eraan, andere reageerden gelaten. Twee mannen echter, Sarriel en Pieter, wilden iets doen. Ergernis of gelatenheid daar hebben niks aan zeiden ze. We moeten zelf de zaak aanpakken, zonder aankloppen bij de overheid. Nee, eigen initiatief ontwikkelen. En zo ontstond het buurtmarktidée. De deelraad moest nog wel een vergunning afgeven en dat werd het eerste struikelblok. De ambtenaar met wie ze te maken kregen was een starre bureaucraat – type ambtenaar Dorknoper. Maar toen kwam Linda: die zocht en vond een wél enthousiaste ambtenaar. Naast Sarriel, Pieter en Linda ontstond snel een groep van 15 mensen waaronder Remco Wessels, de man met wie ik nu het wel en wee van tien jaar markt bespreek. Die eerste 15 mensen, vertelt hij, gingen meer leden werven, gesprekken voeren met ondernemers, een bestuur samenstellen, burenen informeren en met de, nog overgebleven, middenstanders in levensmiddelen overleggen. Van die kant was er in eerste instantie enige weerstand maar al snel werd de Coöperatie Zuidermarkt lid van de winkeliersvereniging.

De ZuiderMRKT was direct een groot succes; de eerste bijeenkomst in het Concertgebouw werd door een paar honderd

leden bezocht (momenteel zijn er 400 leden). Zaterdag 24 september 2011 was de eerste marktdag en sindsdien staan er elke zaterdag 24 kramen op het plein; een lange groente en fruitkraam bemenst door vrijwilligers en 23 kramen van particuliere ondernemers. De aangevoerde levensmiddelen-producten moeten wel aan enkele criteria voldoen. Te weten duurzaamheid, ambachtelijkheid, biologisch en liefst seizoengebonden uit de regio. Groente en fruit werd in eerste instantie geleverd door de biologisch dynamische kwekerij Warmonderhof, op dit ogenblik verzorgt Tuinderij Antonius-hoeve de inkoop. Vanaf de start is ook de verkoop van kopjes koffie een essentieel onderdeel van het marktgebeuren. Al tien jaar lang geregeld door Remco Wessels. Een kopje koffie is minstens zo belangrijk als hun inkoop. Op het marktterras zie je dan ook veel buurtgenoten. Remco is voor menig klant een luisterend oor. “Is die markt niet een beetje duur”, vraag ik hem. “Nou nee! Ambachtelijke kaas is wel duurder dan fabriekskaas, maar de producten die wij verkopen zijn van hoge kwaliteit en ergens anders betaal je hetzelfde. Ons klantenbestand is een doorsnee van Oud-Zuid, niet bepaald een arme buurt. Wat de laatste jaren is toegenomen is het aantal expats. Verder organiseren we feestelijke dagen met Kerstmis, Pasen en Sinterklaas. En afgelopen 5 mei was er een vrijheidsmaal. Een gezellig ontmoetingspunt en een voorbeeld van hoe initiatieven uit de burgerij tot wasdom kunnen komen.”

Verdere inlichtingen: www.zuidermrkt.nl
hansbeerends@planet.nl

Hans Beerends, een portret

Voor onze Wijkkrant schrijft Hans Beerends elke keer de column ‘Denkend aan Oud-Zuid’. Hans is geboren (1931) aan de Amstel bij de Magere Brug, woonde als kind in o.a. Bergen en Baarn en keerde op 26 jarige leeftijd terug naar Amsterdam. Volg zijn levensverhaal in een notendop:

“Na de HBO tuinbouwschool Boskoop was ik in de jaren vijftig opzichter bij de plantsoenendienst in Amsterdam en erna chef van de stadskwekerij Frankendael, waar we bomen, perkbloemen etc., ook in het Amsterdamse Bos, kweekten tijdens de wederopbouw c.q. uitbreiding van Amsterdam. Eind jaren zestig zette ik me in voor allerlei politieke acties, met name mondiale problemen als Vietnam, Angola, Zuid Afrika.

In 1969 richtte ik met vrienden een wereldwinkel op in Amsterdam. Binnen twee jaar waren er ruim 200 wereldwinkels. Na vertrek bij de Gemeente werd ik landelijk coördinator. Vanaf die tijd begon ik te schrijven, artikelen in het verenigingsblad, boeken over de zin en onzin van ontwikkelingshulp. Wereldwinkels vormden in die jaren een netwerk binnen Derde Wereldacties. Met als laatste de vredesacties begin ‘80. Vanaf de jaren 90 richtte ik me op andere Derde Wereldorganisaties en schreef over landelijke acties. Ook voor Groen Links Magazine en een programma bij lokale Radio Mundo. Momenteel schrijf ik regelmatig voor de online rondzendbrief van de wereldwinkels Ravage, voor platform Nieuwwij, boekrecensies voor Vice Versa, en dan dus deze column voor de Wijkkrant.” DB



Foto: Date van Utteren

Van Heutsz Monument werd Monument Indië-Nederland

Op de foto van Toen uit 1959 zien we het Olympiaplein en rechts de Apollolaan met het Van Heutsz Monument, gezien naar Het Amsterdams Lyceum.

In de speelvijver is het een gespetter van jewelste onder toezicht oog van de moeders aan de kant. Het monument was een ereteken voor generaal J.B. van Heutsz, begin 1900 commandant van het Nederlands-Indische leger en gouverneur-generaal van Nederlands-Indië. Het ontwerp van architect Gijsbert Friedhoff en beeldhouwer Frits van Hall bestaat uit een gedenkzuil, een vrouwenfiguur met wetsrol in de hand, geflankeerd door twee leeuwen en diverse reliëfs, op de sokkel een plaquette met een portret van Van Heutsz. In 1935 werd het door Koningin Wilhelmina onthuld.

Tegen de aanwezigheid van het monument werd vanaf de oprichting fel geïntendeerd, van Provo-ludieke acties tot een bomaanslag en staven dynamiet. Ruim 70.000 mensen kwamen om tijdens Van Heutsz’ bewind, van volksheld werd hij symbool van

koloniale onderdrukking. Plaquette plus letters verdwenen en zijn nooit teruggevonden. Meerdere malen kwam het verzoek om het monument te ontmantelen, of een andere functie te geven.

In 2004 werd het monument hernoemd in Monument Indië-Nederland. En daarmee werd de functie gewijzigd van een ereteken voor Van Heutsz tot een gedenkteken dat herinnert aan de relatie tussen Nederland en Indië gedurende de koloniale periode. De speelvijver blijft de speelvijver, ook anno nu, voor kinderen op warme dagen. De door twee leeuwtjes geflankeerde vrouwenfiguur wordt in de volksmond ‘Mien met de hondjes’ genoemd. DB

Bij de achterpagina
Foto TOEN: Collectie Stadsarchief Amsterdam
Foto NU: Date van Utteren

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER
Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!
Info: 06-22761110 of: www.maatwerkwzorg.nl

DE HERENKAPPERS: HERMAN & RICHARD
Snelle en perfecte knipbeurt v/a € 18,-
Herman en Richard van Bolderick;
Pieter Baststraat 2a (tegenover café Loetje).
020-6738935 | 06-29450360

VOETVERZORGING
Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage.
Eerst even bellen: 06-10520434
Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

OPRUIMCOACH
Hulp bij ontspullen, structureren en recylen voor gezellig huis of efficiënt kantoor.
Vrijblijvende kennismaking.
www.opruimcoachamsterdam.nl

Woont u in Oud - Zuid en heeft u een leuk idee voor de buurt?

WIJ DENKEN GRAAG
MET U MEE

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Dan kunt u terecht bij Combiwel. Bij een hoger bedrag wijzen wij u graag de juiste weg.

Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.



Dus heeft u een leuk idee? Kom er dan mee!

Neem contact op met
José Helmer, 06-42360117
j.helmer@combiwel.nl



FRANSE CONVERSATIE EN BIJLES
Aangeboden Franse conversatie en bijles door ervaren docente.
Ook chansons. Tel: 06 2147 5387

Uw annonce op deze pagina? Kijk op buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.



TOEN



NU