

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

De lente in het hoofd

Internationale Dag van de Dans

Activiteiten in Buurthuis Lydia

De 4 mei herdenkingen

Kraaien, peuken en pinda's

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), Nineke van Dalen (NvD), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR). Bijdragen van Jacqueline Blaau-boer (JB), Thea Geurtsen (TG), Agaath Kruyswijk (AK), Joris Marsman (JM), Inge Oortgiesen (IO).

Vormgeving: studio 10, Tineke Kooistra

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@huizelydia.nl

Advertenties: advertenties@huizelydia.nl (kijk voor tarieven op www.buurthuislydia.nl)

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. Ingezon-den artikelen van max. 400 woorden zijn welkom op redactie@huizelydia.nl. De weergegeven meningen hoeven niet over-een te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken te beoordelen op geschiktheid en in te korten.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.

Geen krant ontvangen? Vraag 'm aan via onderstaand (e-mail)adres:

Buurthuis Lydia
Roelof Hartplein 2a, 1071TT
020-6629497 (van 12-16 uur)
info@huizelydia.nl
www.buurthuislydia.nl

Volgende krant: 27 juni

Kopij inleveren vóór vrijdag 13 mei

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia en Stichting Buurthuis Lydia kunt u ook terecht op de website: www.buurthuislydia.nl. Daar vindt u ook het digitale krantenarchief van 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Bij de voorkant: In de Cornelis Schuytstraat vrolijkt bloemist Menno Kroon de buurt op met een uitbundige bloesemboom van zijde! Toen deze krant van de drukpers kwam stonden de echte ook in bloei!
Foto: Date van Utteren, www.daklu.nl

Actueel

De lente in het hoofd	3
Stand van zaken in Buurthuis Lydia	
• Versterking team Combiwel in Oud-Zuid	4
Kunst voor kinderen • Vrijheidsmaaltijd in Buurthuis Lydia	5
Aandacht voor jonge mantelzorgers • Rommelmarkt	6
Internationale Dag van de Dans	7
Huiskamertheater on tour • Zondag matinee	8
Expositie Caro's Corona Photo Challenge • Muziektafel	
• Lydia's culinaire tip	9
Activiteiten: Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?	10-11
Cultuur in de buurt	
Stedelijk Museum • Van Gogh Museum	12
Rijksmuseum • Museumtochten met de Groengrijs bus	13
Buurt	
De 4 mei herdenkingen in onze wijken	14
Boeken • Evenementenbeleid Museumplein	15
Mijn Buurt	
Terug in Oud-Zuid	16
Bewoners, kom in actie • Overlast	17
Flora en fauna in de buurt	
"Niets mooiers dan kinderen iets leren over de natuur!"	
• Heitje voor een karweitje in het Vondelpark	18
Kraaien, peuken en pinda's • Zwarte Rokkers	
• Boomtuinen in de stad	19
Buurt	
Tegels, pas op je tellen • Het repaircafé in de Coenen	20
Denksport: Dammen, Schaken, Bridge	21
Column	
Denkend aan Oud-Zuid, Hans Beerends	
• Soep en Spelletjes	22
Toen en Nu	
Rijksmuseum en Paulus Potterstraat	
• Koffiemaatje worden? • Annonces	23



De lente in het hoofd

Beste lezers,
Niet alleen in de natuur vindt de lente haar weg, ook in Buurthuis Lydia is het voorjaar te zien en te voelen. Alles blinkt en straalt dankzij nijvere handjes van veel vrijwilligers. Wij zien meer bezoekers binnenlopen en de stemming is luchtiger en vrolijker. En wat gebeuren er weer leuke dingen in ons buurthuis!

Nieuw idee

Buurtbewoner John kwam langs met een fantastisch idee: "Een gedicht maken is niet iedereen gegeven. Het zijn vaak heel persoonlijke woorden, jouw woorden, vol met emotie, gevoelens, een aanklacht of soms een schreeuw. Hoe mooi zou het zijn wanneer jouw gedicht, jouw woorden met de emotie of boodschap, zouden worden herkend als het staat op een fundament van muziek. Hoe mooi zou het zijn wanneer je dan die boodschap zou kunnen delen, met een paar vrienden of misschien wel met velen." Stuur mij een berichtje als u hier meer over wilt weten.

Lopende zaken

De Cooking Sisters verzorgen sinds 16 maart weer op elke woensdagavond een buurtmaaltijd. Kom een keertje langs om de smaken van hun gerechten te proeven!
Het kledingruilfeest van 19 maart en de muziektoptredens op zondagmiddag in februari en maart werden erg goed bezocht. Er werd een bijzondere expositie met gedenkwaardige foto's geopend, die u bij ons nog tot begin juni kunt komen bekijken. Om even



José Helmer en Mignon van Ingen op het kledingruilfeest in maart.

stil te staan bij de herinneringen aan die bizarre afgelopen twee jaar.

Vrijheid is een groot goed

5 mei staat ook bij ons helemaal in het teken van vrijheid. Dit jaar is het begrip 'vrijheid' voor iedereen nog belangrijker dan in andere jaren, gezien de zorgelijke ontwikkelingen in Oost Europa. Dat is wel iets om even bij stil te staan. Kijk voor meer informatie op pagina 5.

Mantelzorgers in het zonnetje

Naast alle recreatieve activiteiten biedt Combiwel Buurtwerk natuurlijk ook ondersteunende diensten. Iedere maand verzorgen wij bijvoorbeeld een lunch of een diner voor mantelzorgers uit Zuid. Eind januari vroegen wij aan onze mantelzorgers welke recreatieve en educatieve activiteiten zij leuk en interessant vinden. Een van de dingen die iedereen graag wilde waren dansactiviteiten

ter ontspanning. En laten we dat nou eenvoudig kunnen regelen! Na het heerlijke avondeten, eind februari, kwamen Sonny en Anja langs: ze bieden 2x per week een gratis cursus 'solodansen in een groep' aan in het Huis van de Wijk Lydia. Na 30 minuten stond iedereen op de dansvloer om pasjes te leren, geweldig! Dat was oprecht genieten voor alle deelnemers. Eind maart kwam Floortje Rous van Dance Connects langs om een workshop Slow Flow te geven. Ook hier hebben onze mantelzorgers gretig aan deelgenomen! Van 1 tot 7 juni 2022 is het de Week van de Jonge Mantelzorger, daar zullen ook wij aandacht voor vragen: lees het verhaal van Paul en zijn drie tienerzoons op pagina 6.
Ik wens iedereen fijne Paasdagen en een mooie Koningsdag toe!

Met vriendelijke groet, José Helmer,
06 4236 0117, j.helmer@combiwel.nl

Stand van zaken in Buurthuis Lydia

De vorige krant ligt nog maar amper bij u in de bus en de redactie is al met de volgende editie in de weer. Zo ook volgen de ontwikkelingen van Buurthuis Lydia elkaar in rap tempo op. In het vorige nummer konden we nog de beoogde oprichting van de Stichting Buurthuis Lydia aankondigen. Sinds begin februari is die oprichting een feit. Daarvoor zijn de benodigde stukken opgesteld en het daarop aansluitend Huishoudelijk Reglement is inmiddels ook tot stand gekomen. Combiwel doet straks een stapje terug, de stichting neemt het stokje over. Daaronder valt ook de huur van het buurthuis. Maar voor het zover is zal er nog een hoop geregeld moeten worden. Wij hebben alle vertrouwen in de goede afloop van deze niet alledaagse transitie. Van belang is dat we allemaal wel weten wat er speelt, maar dat de voortgang van de activiteiten er niet

door wordt belemmerd en dat onze bezoekers plezier blijven beleven aan een bezoek aan Lydia.

Buurtonderneming

Naast alle energie die er gaat zitten in overleg met elkaar en betrokken partijen, het opstellen van o.a. een bedrijfsplan, een meerjarenbegroting en dito onderhoudsplan en een kostendekkende programmering, is er ook aandacht geweest voor het bijpraten van de diverse geledingen van belanghebbenden. Zo zijn de 93 leden van de Vereniging van Vrienden en Vriendinnen van Buurthuis Lydia per email op de hoogte gebracht. Tijdens vrijwilligersbijeenkomsten komt het onderwerp voortdurend aan de orde. Omdat een proces van verandering tijd vraagt zullen we iedereen blijven informeren over en betrekken bij volgende te nemen stappen.

Suggesties vanuit eigen kring hielden ons scherp, maar ook de reacties van degenen die hebben meegelezen en -gedacht, zoals bijvoorbeeld onze burens uit De Coenen, hebben enorm geholpen om tot een evenwichtig en breed gedragen plan te komen.

Binnenkort verwachten wij met de verhuurder Ymere tot overeenstemming te komen. Met Combiwel zullen voor de ontvlechting ook nog talloze afspraken gemaakt moeten worden. Maar we zijn op de goede weg en er is in betrekkelijk korte tijd grote vooruitgang geboekt. Als u de volgende wijkkrant onder ogen krijgt zal de stichting als zodanig functioneren en is de buurtonderneming Stichting Buurthuis Lydia een feit en zal ook de benaming zichtbaar worden aangepast.

Agaath Kruyswijk
Joris Marsman

Versterking team Combiwel in Oud-Zuid

Sinds eind januari is Petra Beerling de nieuwe ambulante buurtwerker in Oud-Zuid. U kunt haar tegenkomen in de Stadionbuurt, Apollobuurt, Willemsparkbuurt en het Museumkwartier. En ze zal ook regelmatig in Huis van de Wijk Lydia te vinden zijn als aanspreekpunt voor iedereen die een goed idee heeft om de buurt mooier en socialer te maken.

Petra volgde begin jaren negentig in Groningen de opleiding Social Work en is daarna in Amsterdam neergestreken. Maar ze is geboren en getogen in Twente: "En daar is noaberschap (naberschap) vanzelfsprekend. Fijn om dat in Amsterdam ook terug te zien, zeker in Amsterdam Zuid! Maar het kan altijd nog beter en daar wil ik mij graag voor inzetten. Ik hoop de bewoners te ondersteunen, inspireren en te enthousiasmeren voor een 100% sociale en energieke buurt! Buurtbewoners kunnen altijd contact met me zoeken, graag zelfs!"

Petra Beerling
p.beerling@combiwel.nl,
06 1361 9746



Dit is Petra. Foto: Date van Utteren

Kunst voor kinderen

In de krokusvakantie werd er met veel plezier door 20 kinderen geknutseld in Lydia. Daar vond voor het eerst het ART-ZUID Art Camp plaats. Het was een succes.

Voor werkende ouders is het 5-dagen durende kunstkamp een uitkomst. In samenwerking met stichting Buurtgezinnen en met dank aan Stadsdeel Zuid hebben 5 kinderen uit gezinnen met een smalle beurs gratis kunnen deelnemen. Het Artzuid team bestond uit een docent, 10 vrijwilligers en 2 stagiaires. Zij hebben de kinderen een onvergetelijke week bezorgd.

In de meivakantie is er van maandag 2 tot en met vrijdag 6 mei weer een ART-ZUID Art Camp voor kinderen tussen



Art Camp

de 6 en 12 jaar. Tijdens wandelingen, spelletjes en bezoekjes aan kunstcollecties doen de kinderen veel inspiratie en ideeën op om zelf kunst te maken. Aan het eind van dit project is er een tentoonstelling voor ouders en familie.

Aanmelden kan via www.artzuid.nl/artcamp.
Neem voor meer informatie contact op met communicatie@artzuid.nl of 020-5286061.
Ook in de overige schoolvakanties is er een ARTZUID Art Camp.



Vrijheidsmaaltijd in Buurthuis Lydia Vier de vrijheid in verbondenheid

Toen we de brief van burgemeester Femke Halsema kregen, met het verzoek om op 5 mei een vrijheidsmaaltijd te organiseren, wisten de leden van Stichting Buurthuis Lydia het meteen: dat gaan wij doen.

Het is alweer enkele jaren geleden, sinds we een vrijheidsmaaltijd in Buurthuis Lydia organiseerden. En net als toen zullen we tijdens deze maaltijd aandacht besteden aan de geschiedenis van Buurthuis Lydia tijdens de Tweede Wereldoorlog. We hebben niet eerder vertoonde foto's en verhalen om met u te delen. Naast goede gesprekken over het belang van vrijheid – juist nu! – hopen wij dat de Vrijheidsmaaltijd voor bijzondere ontmoetingen aan de eettafel zorgt. De maaltijd wordt een vegetarisch driegangenmenu. Wij zorgen voor een muzikale omlijsting.

Voor de maaltijd vragen we van u een bijdrage van € 7,50 en we verwachten u op donderdag 5 mei om 18 uur. Uiteraard hebben we nog wat helpende handen nodig. Indien u ons bij de organisatie van deze activiteit zou willen assisteren vernemen wij dat graag via geurtsen.thea@gmail.com. Op datzelfde e-mailadres kunt zich tot 2 mei aanmelden voor de Vrijheidsmaaltijd. Thea Geurtsen

Aandacht voor jonge mantelzorgers

De van oorsprong Amerikaanse 65-jarige Paul woont met zijn Nederlandse echtgenote en drie tienerjongens in Noord-Holland.



Paul White (foto gemaakt door vriend Frans)

Hij houdt van een biertje, pub quizen, biljarten, hardlopen, uitgaan met vrienden, tijd doorbrengen met zijn 'boys' en natuurlijk leuke dingen doen met zijn vrouw Suzanne. Een man die nooit stilzit, vol energie en erg gepassioneerd is in alles wat hij doet. Dat was toen. Nu ziet zijn leven er helaas volledig anders uit.

Een paar jaar geleden viel hij 's nachts van de trap en brak zijn nek. Nu bestaat zijn dag uit zitten in zijn rolstoel, wachten, lezen, Netflixen, afhankelijk zijn en verzorgd worden door anderen.

'Stuk' is een vierdelige documentaireserie waarin een aantal mensen -zo ook Paul- wordt gevolgd tijdens de periode die ze doorbrengen in een revalidatiecentrum. De tv-serie legt bloot wat er gebeurt als het noodlot zomaar ineens toeslaat. Deel 1 waarin Paul wordt gevolgd is te vinden via NPO-start STUK.

Paul is volledig afhankelijk van hulp. Naast zijn echtgenote vervullen zijn jongens ook een grote rol, want zij zijn door het lot van hun vader jonge mantelzorgers geworden. Zo helpen ze bijvoorbeeld mee in de fysieke zorg, hebben extra huishoudtaken en assisteren bij het regelen van de zorg. Etienne, de oudste zoon van Paul, gaf een paar jaar geleden een interview over zijn mantelzorgtaken.

Extra aandacht

Van 1 t/m 7 juni is het de Week van de Jonge Mantelzorger. Elk jaar wordt tijdens deze week extra aandacht gevraagd voor jongeren die opgroeien met iemand in hun directe omgeving die een chronische ziekte, beperking, psychische kwetsbaarheid of verslaving heeft. Het herkennen van jonge mantelzorgers kan namelijk overbelasting, voortijdig schoolverlaten en (psychische) problemen op latere leeftijd voorkomen.

Ook binnen Combiwel Buurtwerk besteden wij aandacht aan de jonge mantelzorger. Bij het ter perse gaan van onze wijkkrant zijn de exacte details nog niet bekend, houd hiervoor onze website in de gaten. JH



Kom struinen langs de kramen en kledjes met leuke tweedehands spullen.

Internationale Dag van de Dans

Op vrijdag 29 april wordt de Internationale Dag van de Dans gevierd. Kom een keertje langs voor een proefles bij een van onze danslessen.



Deelnemers van Volksdans groep dansen Hora de la Poiana - Roemenië

Volksdansen voor 55+

Dat kan op vrijdagochtend in een buitengewoon gezellige groep, onder leiding van Angela Reutlinger, die dat al 40 jaar doet: "Er wordt gedanst op volksmuziek uit verschillende landen, zoals Roemenië, Bulgarije, Israël, Rusland. De passen worden rustig uitgelegd en waar nodig herhaald. Leeftijd en danservaring zijn niet belangrijk, de groep is wat dat betreft zeer gemêleerd. Ook als u nog nooit aan volksdansen hebt gedaan bent u van harte welkom, beginners krijgen wat extra hulp. Iedereen danst naar eigen fysiek vermogen, dus een draai of een hupje weglaten is geen probleem. Het belangrijkste is dat we samen plezier hebben en genieten van het bewegen op mooie volksmuziek. Daarnaast is ook het sociale aspect belangrijk.

We dansen elke vrijdag van 11 tot 12:30 uur. Kosten: € 3,50 per les. Een proefles is altijd mogelijk. Bij voldoende belangstelling voor beginners starten we om 10:30 uur met uitleg van basispassen, daarna dansen we samen met de hele groep. Vragen? Bel of mail Angela: 020 6719 632 of a.reutlinger@telfort.nl

Klassiek en jazzballet voor volwassenen

Gerry Wisman, die als allround professional bij het Nationale Ballet en andere gezelschappen danste, heeft meer dan vijftig jaar dans- en leservaring. In Buurthuis Lydia geeft zij zowel klassiek als jazzballet.

De lessen klassiek ballet worden op maandag tussen 17 en 18 uur gegeven in de stijl van de Royal Academy of Dancing, een puur Engelse stijl. De lessen zijn niet zozeer gericht op de uitvoering van het Zwanenmeer, maar meer op het onder controle krijgen van lichaam en spieren, het goed uitvoeren van eenvoudige passen en - later - combinaties van passen.



Gerry Wisman jazzballet. Foto Date van Uteren

In de jazzballetlessen van dinsdag tussen 12:30 en 13:30 uur gaat het zowel om conditietraining als om dansopbouw. Daarnaast wordt veel aandacht besteed aan improvisatie en muziekgebruik.

Iedereen kan meedoen, de lessen zijn gratis en geschikt voor zowel beginners als gevorderden.

Vragen? Bel Gerry Wisman op 020 6944 419

Dansen is gezond

Op donderdag tussen 16:30 en 17:30 uur geeft Kata Kertész de cursus 'Dansen is gezond'. Het doel van de cursus is om uw lichaam beter te leren kennen en te ontwikkelen en dat u zich goed voelt in lichaam en geest. Vind het geluk en de vrijheid om te leren, te ontdekken en energie op te laden. De choreografieën vormen korte verhaaltjes, zoals in een danstheater. De lessen zijn gratis. Vragen? Neem contact op met Kata Kertész via samiszen@gmail.com

Solodansen in een groep

Op maandagmiddag en donderdagavond bent u van harte welkom bij de gratis danslessen van Sonny. Solo dansen in een groep: u danst individueel maar toch in groepsverband. Leuke sfeer, goede energie en achteraf soepele spieren. Wat wilt u meer?

Aanmelden bij sonnyzichem@hotmail.com
Tel. 06 4454 1400

Huiskamertheater on tour: Dying is absolutely safe

Actrice en theatermaker Dette Glashouwer maakte in coronatijd de voorstelling 'Dying Is absolutely safe'. Haar voornemen om uitvaartspreker te worden ging minder voorspoedig dan gehoopt. Gegrepen door het onderwerp 'dood' werd zij vrijwilliger in een hospice in Zuid-Oost en ging zij zich verdiepen in de culturele verschillen wereldwijd. In Europa heerst er meer taboe over dit onderwerp dan bijvoorbeeld in Indonesië of Suriname. Haar fascinatie voor de dood begon al jong. Op de kleuterschool, die grensde aan de begraafplaats, werden de kinderen gesommeerd vooral niet naar buiten te kijken als er een lijkwagen voor kwam rijden. Met haar creatieve



geest en theaterachtergrond bij Suver Nuver weet zij een verrassende voorstelling te maken over dit beladen onderwerp. Ze danst met een skelet en projecteert middels videobeelden op haar jurk de rol van de dood. Meer dan een koffer met attributen heeft zij niet nodig om het begrip 'dood' van vroeger en nu in verschillende culturen te verbeelden. De voorstelling

eindigt met een verbindend glaasje levenselixier en duurt ongeveer een half uur.

Vredescafé

Dette speelt de voorstelling het liefst als huiskamertheater voor 3 tot 10 personen, maar ook tijdens het Vredescafé in Buurthuis Lydia, waar we onlangs met 24 bezoekers geboeid naar het stuk hebben gekeken. Haar voorstelling nodigt uit tot dierbare verhalen. Kijk voor meer informatie op www.detteglashouwer.com. Wilt u deze voorstelling boeken of cadeau doen? Stuur een e-mail naar share@detteglashouwer.com of een bericht via whatsapp/signal naar 06 4150 4265. IO en RvK

Kom dansen, zingen of gewoon lekker kijken en luisteren: er wordt weer volop muziek gemaakt in ons buurthuis!

Zondag matinee

Havenkoor

Door de lockdown werd het uitgesteld, maar nu komt het Ouderkerksch Gedempt Havenkoor ons toch opvrolijken: op zondag 22 mei treden ze om 15 uur op in Buurthuis Lydia, natuurlijk met bruisende zeemannsliederen.



Arti Vocaal Vianen zingt 'Tableaux Chantants'

Het operagezelschap verzorgt op 12 juni om 15 uur een voorstelling met gezongen scènes uit opera, operette en musical. Diverse solisten zingen, gekostumeerd, aria's en duetten. Paul de Boer begeleidt ze op de piano. U wordt meegenomen in de verhalen van liefde, smart en plezier in de fantasierijke wereld van muziektheater. Na afloop van beide voorstellingen is er gelegenheid voor een drankje.

De toegang is op 22 mei € 6, op 12 juni € 7.
Informatie: Annelies van der Schaaf-Bos, 020 6712 440

Muziektafel in Buurthuis Lydia

Op woensdag 11 mei van 16:30 – 18:30 uur organiseert Dance Connects Community voor iedereen van 60 jaar en ouder de Muziektafel in Buurthuis Lydia. De Muziektafel is een gezellige en kleurrijke avond, vol aanstekelijke dansritmes van live muziek en heerlijk eten verzorgd door Cooking Sisters. Leer buurtgenoten kennen tijdens een swingende dansworkshop en geniet samen van de Surinaamse keuken en inspirerende gesprekken.

Kom gezellig met ons dansen, praten, lachen, luisteren en genieten. Het belooft een hele leuke avond te worden!

Meer informatie / reserveren: www.danceconnects.nl, info@danceconnects.nl, 020 2611 058
Kosten: Regulier € 10, Stadspas blauwe ruit € 8, Stadspas groene stip € 2, Bijstand € 0



Supersnel: courgette-room soepje

Benodigd voor 4 personen:

- 2 courgettes
- 1 flinke wortel
- 1 geschilde aardappel
- 1 kleine ui
- 1 teentje knoflook
- 2 takjes selderie
- 2 bouillonblokjes (kip of groente)
- 2 eetlepels olijfolie
- 2 eetlepels kruidenroomkaas (Boursin of Philadelphia)
- Staafmixer

Bereidingswijze:

- Pel de ui en knoflook, was de courgettes en schil alleen de aardappel en wortel met een dunschiller.
- Snijd de ui doormidden en de beide helften in stukjes. Plet het teentje knoflook onder een mes en voeg dat samen met de ui in een pan met de verwarmde olie. Laat het zachtjes glazig worden.
- Snijd de courgette, wortel en aardappel in grove blokjes en voeg ze erbij in de pan. Schep alles om, zodat ook de groente in de olie kan smoren. Doe er eventueel nog een scheutje olie bij, maar laat het niet bruin worden. Voeg de bouillonblokjes toe, roer alles door en schenk er na een paar minuten warm water bij tot de groente net onder staat. Doe de selderie erbij, breng aan de kook en laat alles een kwartiertje pruttelen met het deksel op de pan. Even prikken of ook de wortel gaar is, dan de pan van de hittebron afnemen.
- Doe er twee flinke lepels kruidenroomkaas bij en pureer met de staafmixer tot een heerlijk romig soepje. Gemalen peper en zout naar smaak toevoegen. CP

Wat is er te doen in Buurthuis Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Buurthuis Lydia plaatsvinden. Voor informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen: neem contact op via het e-mailadres of telefoonnummer van de docent. Kijk regelmatig op de activiteitenpagina van www.buurthuislydia.nl.

Maandag

Pilates

09:30-10:30 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie

9:45-11:45 uur

Dédé Brouwer en
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl

Tekenen en schilderen

10:45-12:45 uur

Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engelse conversatie A2/B1/B2

12:00-13:15 uur; 13:15-14:30 uur
& 14:30-15:45 uur

Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

Bridge-inloop 13:00-17:00 uur

R. Gerritsen, 020 612 2516

Gratis solodansen in een groep

13:30-16:30 uur

Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

Italiaans: Groep A, B & C

16:00-17:15 uur, 17:30-18:45 uur
& 19:00-20:15 uur

Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

Klassiek ballet voor volwassenen

17:00 - 18:00 uur

Gerry Wisman
020 694 4419

Dinsdag

Verstelcafe

11:00-14:00 uur

Josephine
Voor meer informatie kom
even langs op genoemde tijd

Tai Chi 11:00-12:00 uur

Jaap van Ruller
vanrullerja@cs.com
020 623 9345

Inloop en meer – Actenz

13:00-16:00 uur

David Pijlman
D.Pijlman@ggzingeest.nl

Naailles 14:00-16:00 uur

Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl

Eigen Krachtvoer Workshop/

Voedselconservering

14:00-17:00 uur

06 1809 0698

Kunstgeschiedenis

12:45-14:15 en 14:30-16:00 uur

Yvonne Lievaart
yvonnelievaar@chello.nl

Alegria koor 14:30-16:00 uur

Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

Vioolles/ensemble gipsy muziek

16:00-18:00 uur

Kostas Soreskou
konstantinsoureskou@hotmail.com

Jazz-ballet voor volwassenen

12:30 - 13:30 uur

Gerry Wisman, 020 694 4419

Schaken Caïssa kinderen

18:30-19:30 uur

jeugdleider@
caissa-amsterdam.nl

Schaken Caïssa

19:30-23:30 uur

caissa@caissa-amsterdam.nl

Woensdag

Pilates

09:30-10:30 uur & 10:45-11:45 uur

Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Tekenen en Schilderen

10:00-12:00 uur

Els de Does
e.de.does@freeler.nl
020 235 16626

Tekenen en schilderen met

aquarelverf

10:00-12:00 uur

Marijke Thunnissen
020 6939 409 of 06 8248 2521

Open inloop voor musici

13:00-15:00 uur

06 2911 8172

Mindfulness 14:00-15:00 uur

Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
06 2082 9560

Soep en spelletjes

20/4, 4/5, 18/5, 1/6 en 15/6

15:00 - 17:30 uur

Olga de Wit
06 3900 5901

Pilates

15:15-16:15 uur & 16:15-17:15 uur

Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com

Nederlandse les beginners

19:00-21:00 uur

Coosje Wilterdink
d_brouwer@xs4all.nl

Roelof Hartkoor 20:00-21:30 uur

Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of 06 2264 9398

Donderdag

Meditatie Zen Groep

10:00-10:45 uur

Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Ya Yoga 11:00-12:00 uur

Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Naailles 55+

10:00-12:00 uur

Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Feldenkrais: Bewust door bewegen

12:20-13:30 uur

Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315

Bridgeclub 'Lybri' 12:30-16:30 uur

Dini de Braal,
arendinadebraal@gmail.com

Modeltekenen

(aanmelden verplicht)

14:00 - 16:00 uur

Sam Halbertsma
samhalbertsma@hotmail.com

Bridgeles gevorderden

14:00-16:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

Dansen is gezond

16:30-17:30 uur

Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Kroatisch voor beginners

19:00-20:30 uur

Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

Kroatisch voor gevorderden

20:30-22:00 uur

Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

Gratis solodansen in een groep

19:30-22:00 uur

Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

Vredescafé

3e donderdag v/d maand
vanaf 20:00 uur

Stephan Eshuis/To Elting
s.eshuis@planet.nl
06 2379 0057

Ons Amsterdam

2e donderdag v/d maand

20:00-22:00 uur

Dini de Braal
arendinadebraal@gmail.com
020 770 3659

Vrijdag

Tekenen en schilderen

10:00-12:00 uur

Sandra Kruisbrink
sandrakruisbrink@xs4all.nl
06 2532 0152

Volksdansen 55+

11:00-12:30 uur

Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 671 9632

Portrettekenen Amsterdam -

open inloop 13:00-15:30 uur

Len Castelein
06 2911 8172

Foto: Co Boerse



24 april
29 mei - 26 juni - 25 september
16:00 - 18:30 uur
Huis Lydia, Roelof Hartplein 2a in A'dam
Meer info nodig? Email: d.jacobs@planet.nl
Entree 7 euro



Begeleid bridgen

15:00-17:30 uur

Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

Eigen Krachtvoer Workshop/

Voedselconservering

14:00-17:00 uur

06 1809 0698

Portretteren – open inloop

16:00-18:00 uur

Coosje Wilterdink
j.wilterdink1@chello.nl

Vioolles/ensemble gipsy muziek

16:00 -18:00 uur

Kostas Soreskou
konstantinsoureskou@hotmail.com
06 8542 8868

Socratisch Café

Laatste vrijdag v/d maand

15:15 - 18:15 uur

socratischcafenederland.nl

Toriba dans

19:30-21:00 uur

To Elting
telting100@gmail.com
06 2512 5422

Zaterdag

Buurtbuik

13:00-14:00 uur

Sander Spinder
oudzuid@buurtbuik.nl

Zondag

Podium Lydia: True Jazz

laatste zondag v.d. maand

16:00-18:30 uur

Dorien Jacobs
d.jacobs1943@gmail.com

Podium Lydia: Zondag matinee

op 10/04, 22/5 en 12/6

15:00-16:00 uur

Annelies van der Schaaf
020 671 2440

Maandag t/m vrijdag

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel 020 575 4700

Boxtraining

Erwin Gerding

Info@debokstrainer.nl

Dinsdag t/m donderdag

VCA (Vrijwilligerscentrale

Amsterdam)

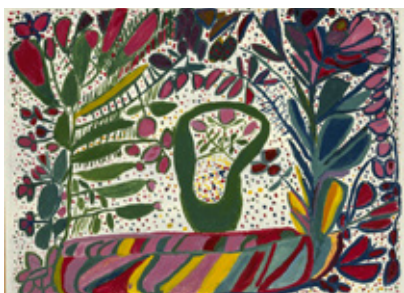
06 3719 9450 of

06 1834 3830

True Jazz
Op 30 april is het de internationale dag van de Jazz. Komt goed uit, want in Huis van de Wijk Lydia vieren wij dat elke laatste zondag van de maand!

Stedelijk Museum

Collectie in drie delen



Robert Saint-Brice, 'Compositie', 1948

Het Stedelijk Museum presenteert in drie delen de collectie op een nieuwe, thematische manier. Deel 1 omvat de periode 1980-heden. Nu dan Deel 2: *Everyday, Someday and Other Stories*, over beeldende kunst en vormgeving 1950-1980. Een tijd van vooruitgang, massacultuur, popcultuur en consumptie, maar ook van kritiek op de gevestigde orde. Het combineren van bekende werken met onbekendere werpt een nieuw licht op de collectie. *Everyday* verwijst ernaar dat kunst steeds meer het dagelijks leven benadert. Zo werkt beeldhouwer Jackie Winsor met hout en touw en Robert Rauschenberg met afvalmateriaal. *Someday* staat voor het idealisme. Constant Nieuwenhuys ziet in Homo Ludens een toekomst voor de spelende mens. Idealen veroorzaakten ook protest tegen de gevestigde orde, te zien aan een wand met protestafiches over de Vietnamoorlog, Civil Rights Movement, krakersrellen, en natuurlijk de Bed-in for Peace van John en Yoko in Hilton. De tweede feministische golf wordt in een zaal belicht met textielvormen, zeefdruk en video van vier vrouwelijke kunstenaars, uit de V.S. en het communistische Polen. *Other Stories* staat voor het vertellen van andere verhalen met bekende werken. Zo gaat onder meer het paradijselijke werk *La perruche*

et la sirène van de Franse kunstenaar Henri Matisse een dialoog aan met de abstracte bloemvormen van de Amerikaan Ellsworth Kelly en schilderijen van Haïtiaanse kunstenaars als Robert Saint-Brice, die eveneens de natuur tussen figuratie en abstractie weergeven. Ook verre reizen leveren nieuwe materialen, technieken en verhalen op. De collectie van het Stedelijk blijft bijzonder, ook uit thematische invalshoek. Te zien in het historische gebouw. DB

Van Gogh Museum

Van Gogh en de olijfgaarden

Vincent van Gogh was 36 toen hij zich in Saint-Rémy-de-Provence stortte op het schilderen van olijfgaarden, die hij zag in de omgeving van de inrichting waar hij een jaar verbleef. De grillige vormen van de bomen weerspiegelden zijn artistieke en mentale zoektocht. Buiten in de natuur vond hij troost en kracht. Van



Vincent van Gogh, 'Vrouwen die olijven plukken' 1889

Gogh maakte zo'n vijftien schilderijen van olijfgaarden, waarin hij steeds experimenteerde en varieerde met kleuren en lijnen. Hij schilderde op verschillende momenten van de dag en gebruikte kleuren geïnspireerd door het seizoen. Zelf zegt hij dat de schilderijen van olijfgaarden behoren tot het beste dat hij in Zuid-Frankrijk had gemaakt. Van Goghs schilderijen van olijfgaarden zijn voor het eerst weer samen te bewonderen, nog tot en met 12 juni. DB

Prentenserie

In het Van Gogh is ook de prentenserie *Amour* (1899) van Maurice Denis te zien. Centraal staan dertien kleurenlitho's met verfijnde kleuren en zachte krijtachtige lijnen. Hij baseerde zijn prenten op de poëtische passages uit zijn dagboek over zijn liefde voor Marthe Meurier, die later zijn vrouw en vaste model zou worden. In de tentoonstelling zijn ook 45 kleurige tekeningen en proefdrukken uit verschillende Europese en Amerikaanse collecties te zien, die voor het eerst op deze manier zijn samengebracht. Te zien op de tweede etage van de vaste collectie t/m 15 mei 2022. DB

Rijksmuseum

Barbara Hepworth in de Rijksmuseum-tuinen



Een beeld van Barbara Hepworth

De negende editie van de jaarlijkse beeldtentoonstellingen wordt gewijd aan de Engelse beeldhouwer Barbara Hepworth (Wakefield, 10 januari 1903 – St. Ives, 20 mei 1975). Hepworth was een van de meest vooraanstaande Britse vertegenwoordigers van het modernisme (modern movement) in de beeldhouwkunst. De tentoonstelling geeft een overzicht van haar naoorlogse werk, met een nadruk op de jaren '60 en vroege jaren '70. Het gaat veelal om belangrijke sculpturen van openbare locaties in Engeland die zelden of nooit van hun plek zijn geweest. De selectie toont Hepworth op de toppen van haar artistieke loopbaan. Vanaf 3 juni t/m 23 oktober. De tuin is dagelijks tot 18 uur gratis (rolstoel)toegankelijk, hulphonden zijn toegestaan. CP

Museumtocht

Museumtochten met de Groengrijsbus

Vrijdag 20 mei:

Fries Museum, Leeuwarden

Voor *'A la campagne, het Franse licht van Maris tot Monet'* zijn werken uit de collectie van Museum Boijmans van Beuningen bijeengebracht in het Fries Museum. Ontdek de invloed van het Franse licht in de 19de-eeuwse schilderkunst. Met prachtige landschappen van Franse meesters als Monet, Gauguin en Cézanne en Nederlandse kunstenaars als Maris en Weissenbruch. Maar er is meer te zien in Leeuwarden, zoals de traag bewegende kunstinstallatie van ' ' die een bos door Leeuwarden laat wandelen. We zijn benieuwd.

Ticket Fries Museum: € 15.

Gratis met museumkaart, Vriendenloterij VIP-kaart en Rembrandt-pas. *Kosten bustocht:* € 17,50 bij minimaal 35 deelnemers, € 15 bij minimaal 40 deelnemers (excl. museumbtickets) *Opstapplaatsen en vertrektijd op 20 mei:* 09:00 uur bij Lydia, Roelof Hartplein en 09.20 uur Station RAI. *Aankomst Leeuwarden* ca. 11:00 uur.

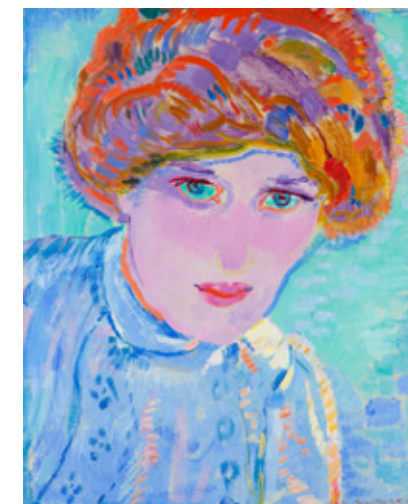


Paul Gauguin, *Vaches au repos*, 1885. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Foto: Studio Tromp.

Vrijdag 24 juni:

Singer, Laren

Veertig werken van Jan Sluijters en meer dan zeventig werken van



Jan Sluijters, *Portret van Greet van Cooten*, 1910, olieverf op doek, Singer Laren, schenking Collectie Nardinc

moderne tijdgenoten uit de collectie Nardinc, dat maakt deze tentoonstelling zo uniek. *'Sluijters en de modernen. Collectie Nardinc'* laat u genieten van stralende landschappen, fleurige bloemenpracht, swingende danseressen en krachtige portretten. Met werk van Jan Sluijters, Jan Toorop, Leo Gestel, Piet van der Hem, Kees Maks, Kees van Dongen, Charley Toorop, Else Berg, Jo Koster, Charlotte van Pallandt, Dick Ket, Carel Willink en vele anderen.

Ticket Singer: € 17.

Gratis met Museumkaart, Vrienden Loterij VIP-kaart en Rembrandt-pas. *Kosten bustocht:* € 15 bij minimaal 35 deelnemers, € 12,50 bij minimaal 40 deelnemers (excl. museumbtickets) *Opstappen en vertrektijd op 24 juni:* 09.30 uur bij Lydia, Roelof Hartplein en 09.45 uur Station RAI. *Aankomst Laren:* ca. 10.30 uur.

Voor informatie en boeken:

groengrijs.com/tochten-in-de-planning.

Geen internet?

Meld u aan via 06 4572 9511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats. TS/CP

De 4 mei-herdenkingen in onze wijken

Door corona gingen de plechtigheden in onze buurt de afgelopen twee jaar niet door. Wel werd de vlag halfstok gehesen, werden er kransen en bloemen neergelegd. Dit jaar herdenken we weer met elkaar bij:

Het monument aan de Amstelveenseweg (bij het hek van het Vondelpark)

Op 6 en 7 mei – Amsterdam was nog niet bevrijd – kwamen op deze plek 5 Binnenlandse Strijdkrachten om in gevecht met Duitse soldaten. De volgende dag werd Amsterdam op 8 mei door de Canadezen bevrijd. Deze herdenking, die hier al sinds 1946 plaatsvindt, begint om 19:30 uur. Sprekers en muziek wisselen elkaar af, de twee minuten stilte om 20:00 uur worden voorafgegaan door het Taptoe-signaal. Daarna worden er kransen en bloemen gelegd. Meer informatie leest u op de Facebook-pagina [herdenkingamstelveenseweg](#).



Herdenking Amstelveenseweg



Het Namenmonument.

Daar zijn ook video's van de plechtigheden in Coronatijd. Het desbetreffende deel van de Amstelveenseweg is rond die tijd afgesloten voor verkeer. Meer informatie via info@paulheerink.nl, telefoon 06 2182 4002.

Het Namenmonument aan de Gerard Terborgstraat

Hier worden vanaf 19:30 uur vooral joodse bewoners (maar ook verzetsstrijders) herdacht van de Amsterdamsche Coöperatieve Woningvereniging Samenwerking die in de Tweede Wereldoorlog het leven lieten. Er wordt gesproken door buurtbewoner, schrijver en beeldend kunstenaar Chaja Polak. Belangstellenden zijn van harte welkom, ook bij de nazit in De Coenen. Het monument is in 2018 onthuld op initiatief van de bewoners Ido Abram (overleden in 2019), Guus Luijters en Dorine Winkels.

Dodenherdenking bij het Verzetsmonument op de Apollolaan

Het monument gedenkt de 29 mannen die op 24 oktober 1944 uit de gevangenis werden gehaald op de Weteringsschans en zonder proces door de Duitse bezetters op de Apollolaan werden gefusilleerd als represaille voor een actie van het

Verzet. De herdenking vindt plaats om 19:30 uur. Spreker is publicist en hoogleraar Paul Scheffer. Leerlingen van de Eerste Montessorischool 'de Wielewaal' dragen zelf geschreven gedichten voor. Meer informatie is te vinden via www.4mei-apollolaan.nl



Monument Apollolaan, foto: Anita Muschner

Boeken

Stemmen uit het verleden

Nadat auteur Roxane van Iperen ontdekt had dat haar woonhuis in Naarden tijdens de Tweede Wereldoorlog heeft gefunctioneerd als een onderduikvilla, publiceerde ze in 2018 *'t Hoge Nest* over Janny en Lien Brilleslijper, joodse verzetsvrouwen die in hun huis onderduikers verborgen tot ze verraden werden in 1944.

Na dit boek ontving Van Iperen talloze brieven van lezers, die ze bundelde in *'Brieven aan 't Hoge Nest'*. Het boek begint met haar 4-meilezing uit 2021, de Cleveringalezing en het aangrijpende relaas over de ontruiming van de psychiatrische instelling Het Apeldoornsche Bosch in 1943.

De brieven gaan over verwanten en bekenden die in het boek voorkomen, over het naoorlogse zwijgen, het niet-meer-kunnen-vragen. Het maakt pijnlijk tastbaar hoe het oorlogsleed heeft doorgewerkt in families. Een schrijver vertelt dat zijn vader en oom kort worden genoemd in 't Hoge Nest, als gevangenen in Bergen-Belsen: 'Er werd bij ons thuis nooit over de oorlog gesproken'. Na lezing van het boek ging de vader erover praten, al durven de kinderen het er zelf nauwelijks over te hebben. Ook vertellen lezers over eigen oorlogservaringen, die van familieleden, bekenden, die ze soms nu pas durven te delen. 'Niemand kent dit verhaal (nog) en ik wilde het toch eens aan iemand kwijt, vindt u dat erg?', vertelt een lezer over een terugkerende nachtmerrie waarin ze wordt achternagezeten, die ze overhield aan

de oorlog toen haar vader zich steeds verstopte in een schuilplaats bovenaan de trap.

De brieven vormen een reflectie op de realiteit van onderdrukking, wegkijken, moed en medemenselijkheid. De laatste reactie in het boek geeft waarschijnlijk het gevoel van veel brievenlezers weer: 'Doorgaan met leven en zoveel mogelijk de moed erin houden, met tegelijkertijd de voortdurende angst dat er iets ernstigs mis kan gaan'.

Roxane van Iperen, *Brieven aan 't Hoge Nest*. Lebowsky Publishers, Amsterdam 2021. Gebonden, 160 pagina's. ISBN 9789048862986. Prijs € 19,99 (E-book € 12,99). DB

Evenementenbeleid Museumplein

In de vorige Wijkkrant stonden we stil bij de nieuwe grasmatten en renovatie van het Museumplein en de Coronademonstraties. Deze keer vroegen we Jan Schrijver van Vereniging Buurtbelang Museumplein (VBM) naar de stand van zaken rond het evenementenbeleid voor het Museumplein vanuit het perspectief van de buurtbewoners.

Voor de vereniging VBM is het groene ruimtelijke en openbare ontmoetingskarakter van het plein uitgangspunt voor het plein. Dat sluit aan bij het locatieprofiel Museumplein (bekendmakingen.amsterdam.nl). Anders ligt dat met de wens van de vereniging om het plein als park aan te merken waarbij de effecten van evenementen voor flora en fauna moeten worden getoetst. In het locatieprofiel van 2020 zijn 'ter bescherming van flora en fauna geen locatie-specifieke maatregelen'. De zorgplicht is altijd van toepassing. Dan blijkt hoe belangrijk het is dat het plein als park aangemerkt wordt, zoals de VBM

wil. Wel wordt er een rustperiode voor de grasmatten en het leemveld ingelast tussen evenementen. Desondanks zet het huidige aantal evenementen, demonstraties en commerciële activiteiten de uitgangspunten voor het evenementenbeleid voor het plein behoorlijk onder druk. Daarom bepleit de



VBM ook om het jaarlijkse aantal activiteiten te verminderen. Op 1 september 2020 diende de VBM haar wensen in bij de gemeenteraad. Die besloot echter in februari 2021 om een marginaal gewijzigd locatieprofiel (zonder locatie-specifieke maatregelen voor flora en fauna) voor de korte termijn vast te stellen. De vorige stadsdeelcommissie was verdeeld over de voorstellen van de VBM. De burgemeester heeft voorgesteld om oplossingen voor de langere termijn te verwerken in het komende bestemmingsplan Museumkwartier/Valeriusbuurt.

U kunt het ontwerp-bestemmingsplan raadplegen via www.ruimtelijkeplannen.nl/plannen/zoeken/planID:NL.IMRO.0363.K1908BPSTD-OW01 of bij het Stadsloket Zuid. Wilt u als bewoner, bezoeker of ondernemer ideeën aandragen, dan bent u van harte uitgenodigd die te sturen naar museumpleinbuurten@gmail.nl. NvD



De J.J. Viottastraat omstreeks 1938. In het midden het ouderlijk huis van Suzanna. Foto: Stadsarchief Amsterdam

Terug in Oud-Zuid

‘Ik ben een bofkont’, aldus Suzanna van der Wouden-Cnoop Koopmans (91). Geboren en getogen in de Viottastraat en na 60 jaar Amerika is ze nu terug in Oud-Zuid.

Polder is nu Zuidas

Het was spelen op straat en als ze naar het eind van de Beethovenstraat liepen, over de brug, kwam je meteen in de polder. Dat was heerlijk cowboytje en indiaantje spelen. Nu verrijst daar de Zuidas.

Klompje

Elke donderdag naar oma in Het Nieuwe Huis (nu OBA) aan het Roelof Hartplein. Oma was een Soefi en is cruciaal geweest voor Suzanna. Oma ging uit van een ‘pool of humanity’ en ieder kind krijgt daarvan een stukje mee, een klompje dat je goed moet beheren. Als je doodgaat, gaat het klompje weer terug. Suzanna ging naar de kleuterschool, lagere school, middelbare school, allemaal Montessori. Maria Montessori is zelfs op bezoek geweest bij haar pionierende ouders. Die scholen zijn er nog! Ze

heeft als kind de oorlog meegemaakt en weet nog dat op de dag van de Duitse inval, de Joodse overburen zelfmoord pleegden. Geen school, alles dicht, de hongerwinter, waarbij de hele dag kinderen aan de deur kwamen om eten.

Amerika

Toen ze 20 was, ging ze met haar vriend en latere echtgenoot, naar overzichtelijk Amerika. Daar had je geen rangen en standen, geen conventies en ongeschreven regels. Ze bleef er 60 jaar en kijkt terug op een heerlijk leven en drie prachtige kinderen. Acht jaar geleden kwam ze terug in de Viottastraat. Ze had haar ouderlijk huis aangehouden vanwege de zomervakanties. Het huis was nu te groot voor haar alleen. Ze kon het verkopen om dan in de Gerrit van der Veenstraat (nee, Euterpestraat

zegt haar broer altijd) een appartement met lift te betrekken. Ze is een bofkont en een dankbare.

Niets veranderd in haar buurtje

De wereld is totaal anders, maar in haar buurtje is niets veranderd, het vertrouwde geklingel van trams, de huizen. Alleen zijn er nu overal auto's. Ze heeft een diep gevoel van ‘beloning’, wat ze in Amerika nooit heeft gehad. Daar hoor je nergens bij, het is een beetje een maatschappij van los zand. Dat heeft zijn voordelen, maar ook nadelen. Als ze in het Concertgebouw is, ziet ze de plaque van de initiatiefnemers en daar staat de naam van haar voorouders bij. Ze heeft haar nieuwe ‘inburgering’ te danken aan Stadsdorp Zuid, zo'n fijn netwerk van buurtgenoten! MR

Ook iets aardigs over de buurt te melden? Stuur het in maximaal 300 woorden naar krant@huisvandewijklydia.nl

Bewoners, kom in actie!

In mei gaat de Koninginneweg op de schop. Renovatie van tramrails, stoep, straat, parkeren, leidingen, natuur. Dit project van bijna een jaar betekent voor iedereen overlast. De gehele Koninginneweg wordt afgesloten, de straat gaat volledig open, omleiding via de De Lairesestraat.

Nu heeft de stadsdeelcommissie het idee om bij de uitvoering meteen maar nieuwe ondergrondse vuilopslagplaatsen te plaatsen en wel voor de stoepen aan de kant van woonhuizen. Dit zullen verzamelplekken worden van (grof) afval met grote kans op opengescheurde vuilniszakken naast de vaak overvolle containers. Die vuilnisbeltjes zien we overal elders.

Citaat van de gemeente: *Het huidige ophaalsysteem van zakken langs de weg wordt gestaakt. Er zijn nu twee nieuwe locaties met ondergrondse afvalcontainers aangewezen in de Koninginneweg rond de huisnummers 54 en 146.*



Foto: H. van der Leeden

Er komen er nog meer bij. Waar precies de bovengrondse plekken voor grof afval komen, wordt pas echt besloten nadat het project is begonnen.

Het kan beter

Maar waarom niet de containers op pleintjes en hoeken van straten? Desnoods bij panden die geen directe woonstatus hebben. En dan ook nog die plekken voor grof afval, met zo'n stoeptegels? Moeten we maar afwach-

ten. Ik roep iedereen op om in actie te komen, kom op voor elkaar: geen grof afval-plekken en containers voor de deur. Let goed op de informatie die u krijgt van de gemeente. Teken bezwaar aan, ga inspreken bij de stadsdeelcommissie en de betrokken bestuurder. Er zijn al voldoende alternatieven en verbeteringen van afval-plekken door een aantal bewoners ingebracht! Hans van der Leeden

Overlast



Als men jaren in een woning op de bovenste etage met veel trappen heeft gewoond, mag men zich gelukkig prijzen als er dan verhuisd mag worden naar een benedenwoning. Om je gedroomde woning in te mogen richten is een verlangen dat menig starter in deze tijd van woningcrisis zich dolgraag zou willen wensen. Maar het woongenot kan soms drastisch worden verstoord. In mijn geval door een buur die kwade bedoelingen heeft, omdat ik geen contact wil en waar ik een goede en gepaste reden voor heb.

Geveltuint

Je hebt dan met veel passie en plezier de geveltuint aangelegd, met zorg plantjes uitgekozen. Je wordt blij als er weer een mooie struik of plant in bloei komt. Maar woede en wanhoop bekruipt je wanneer je nietsvermoedend opgeschrikt wordt door de aandrif van een buur, die in het geniep bij tijd en wijle de bloemetjes afbreekt en er afval en etensresten in dumpst. Ook tergend is het wanneer de hal door de schoonmakers er weer blinkend uitziet en er plotseling rommel en kattenharen in liggen, ook op mijn mat. Er zijn nog meerdere incidenten, die ik u zal besparen. Maar met een dosis intelligentie kun je door een langdurig proces het onbehoorlijke en ‘vriendelijke’ gedrag ontmaskeren. Bedroevend is het geen erkenning te krijgen als een bestuur en bekenden het onverkwikkelijke niet geloven en weggijken. Herkent u dit in onze ‘beschaafde’ samenleving? Annelies van der Schaaf-Bos

Ook overlast? Meld het op www.amsterdam.nl (naar beneden scrollen en dan klikken op melding openbare ruimte en overlast).

“Niets mooiers dan kinderen iets leren over de natuur”

Dit is Wietze Vos, die al 10 jaar met veel plezier rondleidingen verzorgt aan schoolgroepen op de Koeienweide in het Vondelpark.

Wat is er nou zo leuk aan om kinderen kennis te laten maken met de natuur? “Voor mij is dat het stimuleren van de verwondering, kinderen helpen kijken naar wat er allemaal groeit en bloeit en vliegt en kruipt. En dat dat alles eigenlijk heel gewoon is, en tegelijkertijd bijzonder. Want als je gezien hebt dat een naaktslak een voor- en een achterkant heeft en dat-ie maar heel langzaam vooruitkomt, dan zul je het schepsel misschien gaan waarderen en er niet meer op stappen.

Een voorbeeld dat me bijblijft is van een meisje van 8 jaar dat zichtbaar



Wietze Vos

bang was voor vlinders; ze kende ze gewoonweg niet. Na afloop van ons avontuur vond ze hen opeens zo mooi! En twee vriendinnetjes

vroegen na afloop van een rondleiding of je ook kan logeren op de Koeienweide. Tja, dan kan je dat niet meer stuk!”

Cursus Natuurgids

Enthousiast om ook natuurgids te worden op de Koeienweide in het Vondelpark? Je hoeft echt niet alles te kunnen benoemen. Het weten hoe iets heet is handig, maar veel leuker en essentiëler is het zintuiglijk laten ervaren wat er is en hoe mooi, bijzonder, heel gewoon, eng of wat dan ook dat is.

In april start een nieuwe cursus *Natuurgids Koeienweide*. In 7 lessen leer je over de flora en fauna op de weide, met didactische tips over hoe je deze kennis kan overbrengen op kinderen. Meer informatie en aanmelden kan via GroeneBuurten, simone@groenebuurten.nl.

Heitje voor een karweitje in het Vondelpark

Heitje is een oud woord voor ‘kwartje’. Vroeger was er elk jaar een dag voor kinderen om een karweitje in

de buurt te doen en dan kreeg je een kwartje. In het Vondelpark heeft een ouder het initiatief genomen om het team van de Vondeltuinen te verleiden kinderen een mooi karweitje te laten doen: rapen van zwerfafval in het park in ruil voor een ijsje!

Afvalgriepertjes

Nirvana, uitbaatster van de Vondeltuinen, vond het direct een mooi idee. Ze schafte een bundel afvalgriepertjes aan en zette die in een vrolijk beschilderde kolenkit bij de ingang van de speeltuin. Een groep ouders doet actief mee en ‘sturen’ hun kinderen op pad. Kinderen tot ongeveer 12 jaar vinden het superleuk.

Circulaire bouw

Nirvana heeft samen met de gemeente de Vondeltuinen omgetoverd tot een prachtige natuurplek. Het rieten-

dak-monumentje (voorheen Het Snoephuisje) staat er weer prachtig bij. Er leven twee bijenvolkeren op het terrein. De zonnepanelen op het dak van het keuken- annex serre-gebouwtje geven energie. De vloer in de serre komt van een oude gymzaal, de wanden zijn afgetimmerd met hout van een gesloopt kantoor. Alle materialen zijn tweedehands of van Stadshout. De gehaakte lampen komen uit Marokko, de lampionnen in de bomen zijn gemaakt van manden die op Marktplaats stonden. Er is een straatbibliotheekje dat gemaakt is door mensen met een beperking. En regelmatig pakt een vaste dakloze de bezem in ruil voor het opladen van zijn telefoon. Nirvana is nu verzekerd van een schone omgeving, ook in de speeltuin en verderop in het park. Nirvana blij, gemeente blij, kinderen blij. MR



Kraaien, peuken en pinda's



In de Volkskrant van 2 februari jl. schreef Jeroen Visser over een geniaal initiatief uit Zweden over kraaien die getraind worden om peuken op te rapen in ruil voor voedsel. De wilde kraaien leren om peuken naar een machientje te brengen. In ruil voor elke donatie geeft de machine een pinda uit.

Training

Initiatiefnemer van het plan is economisch gedragswetenschapper Christian Günther-Hanssen. Hij koos voor kraaien. “Ze zijn makkelijk te trainen en er is een grote kans dat ze van elkaar leren.” Binnenkort gaat hij het ook met de kauw (soort kraai) proberen, omdat die in grotere groepen bewegen.

Slimme vogels

Uit onderzoek blijkt dat eksters, roeken en kraaien heel slim zijn. Zo hebben Japanse kraaien geleerd om noten op de weg te laten vallen, zodat voorbijrijdende auto's ze kraken. Als het stoplicht op rood staat, rapen ze de noten op.

Een miljard peuken

In Zweden wordt jaarlijks een miljard peuken op de grond gegooit. Het kost gemeenten veel moeite om de openbare ruimte te vrijwaren. Dat is in Nederland niet anders. Ikzelf raap als vrijwilliger elke week zwerfafval, maar bij peuken geef ik het op! Voor dat je kraaien definitief kunt inzetten, is er nog een aantal hordes te nemen, zoals het zoeken van geschikte plekken om de pindamachientjes neer te zetten.

Tamme kraaien in Frankrijk

Elders worden ook al kraaien ingezet. Zo zet het Franse themapark Puy du Fou vanaf 2018 kraaien in. “Maar dat waren tamme kraaien, dat is een groot verschil”, zegt Günther-Hanssen. “Werken met wilde vogels is moeilijker. Als ze verveeld raken of elders beter eten kunnen krijgen, zijn ze vertrokken.”

Een idee voor onze buurt?

Het programma van de Zweed is te vinden bij corvidcleaning.com MR

Zwarte Rokkers

Zo worden ze in de volksmond genoemd, de familie der kraaiachtigen. Pater of mater families van deze gemeenschap is de raaf, die 65 cm groot kan worden, maar sporadisch voorkomt in Nederland. Raven zijn slim maar laten zich niets aanleren - te hooghartig! Hetzelfde geldt voor de roek (47 cm). Ze zijn alleen te vinden in graslanden en akkers.

Dan de zwarte en de bonte kraaien, van hetzelfde formaat als de roek: die komen wel in de stad voor en zijn wel in voor een lesje peuken-voor-voedsel pikken. De bonte kraai komt iets minder voor, maar de zwarte des te meer. De kleinste van de familie is de kauw. Met hun 33 cm en hun heldere ogen geven deze eeuwige pubers op eigen wijze invulling aan hun dag. Ze doen dit altijd in groepsverband en accepteren daarbij wel een soort van leider (maar het moet niet te gek worden met dat leiderschap). Als ze er zin in hebben, vliegen ze met gemak 30 km om voedsel te vinden. De Amsterdammers onder hen kunnen zich deze moeite besparen, omdat hier voedsel genoeg is. Leergierig zijn ze in hoge mate, maar ze geven liever elkaar les. Voor alle Zwarte Rokkers geldt: samen uit samen thuis. 's Ochtends op pad, 's avonds met z'n allen gezellig terug in de boom. JB



Het adopteren van een boomspiegel kan via de website van de gemeente, over het onderhoud ervan geeft GroeneBuurten advies: mail naar info@groenebuurten.nl

Tegels, pas op je tellen!

De mensen van *Groene Buurten* starten namelijk met Tegels Eruit, Groen Erin in Oud-Zuid! Dus alle tegels, van groot tot klein, lopen het risico om binnenkort verwijderd te worden. Tenzij u dat als tuinbezitter zelf wilt doen.

Amsterdam versteent en groen verdwijnt. Dat heeft vervelende gevolgen. Want met al die tegels wordt het steeds warmer, regenwater kan niet goed meer weglopen en er is steeds minder plek voor vogels, vlinders en bijen. Daarom helpen we de tegels weg te halen en tuinen weer te vergroenen. Dat is winst voor bewoners, dieren en milieu.



Hulp nodig? We gaan voor uw tuin in Oud Zuid gratis:

- tegels afvoeren (of hergebruiken)
- aarde leveren (maximaal 4 m³)
- een boompje bezorgen (op = op)
- tuinontwerp-hulp leveren (u bepaalt hoe uw tuin eruit gaat zien)
- informatie-sessies houden (klimaatbestendige en bio-diverse tuin)
- buurtactie organiseren (we helpen uw buurt/straat)

Meld u nu aan via www.tegelsenuit.nl/aanmelden/
Het aantal tuinen dat we aankunnen is beperkt. MR

Het repaircafé in de Coenen

Iedere eerste maandagochtend van de maand staat er van 10 tot 12 uur een team van technische vrijwilligers, onder leiding van Camiel Kat, klaar om uw lamp, stofzuiger, boormachine, strijkijzer, melkschuimer, broodrooster of radio te repareren.

Jaap Homan tovert met zijn voltmeter en stelt met zijn collega's technische diagnoses, waarna de reparatie begint. De procedure lijkt te zijn afgekeken van het AMC, waar Jaap als ontwikkelings-elektronicus tot zijn pensioen werkzaam was. Intussen wordt ook de toestand in de wereld doorgenomen. De vriendelijke sfeer maakt het gemakkelijk om assistentie te vragen. Raar opkijken doen de techneuten niet zo gauw. Maar de broodrooster met een gemummificeerde muis erin of de stofzuiger met wel 5 wasknijpers in het mechaniek vergeten ze niet zo gauw.

Als sluitstuk van de reparatie komt de spaarpot op tafel. Dat geld wordt gebruikt voor de aanschaf van gereedschap.

Deze maandagochtend lagen er vooral kapotte lampen op tafel. De meeste lampen gingen verlicht weer mee naar huis. Helaas ging ik weg met alleen een diagnose en een volledig gedemonteerde lamp. Het zag er in mijn ogen nogal hopeloos uit. Toch is het gelukt. Ik wist niet dat mijn man zo technisch was. Meer weten? Bel 020 3709 355 of mail naar info@decoenen.com. RvK



Dammen

Een openingsanalyse

Van een Russische fan kreeg ik een Russisch damboek cadeau voor mijn interland-overwinning op grootmeester Alexander Dibman, die niet lang daarna in 1986 in Groningen wereldkampioen zou worden. Uit dit damboek een openingsanalyse van een partij die in Moskou in augustus 1967 gespeeld werd tussen Tsjegolev en onze Nederlandse speler Jan Weerheijm.

1. 32-28 20-24 2. 34-30 18-23 3. 30-25 23x32 4. 37x28 13-18 5. 42-37 17-21 6. 31-26 11-17 7. 40-34 18-22 8. 48-42. Tot zover het zettenverloop. De volgende zetten zijn een analyse 21-27 9. 37-31 8-13? Het lijkt niet mogelijk, maar wit haalt toch een dam.

Oplossing DAMMEN:
10. 25-20 14x25 11. 28-23 19x28 12. 34-30 25x34 13. 39x8 28x37 14. 41x21 16x27 15. 38-33 2x13 16. 33-28 22x33 17. 31x2 Tsjegolev won de werkelijk gespeelde partij overigens ook.
Hans Jansen

Schaken



Opgave: Zwart speelt en wint

Oplossing SCHAKEN:

1. Lxh2+
 2. Pxd2 Dxf2+
 3. Kh1 Pg3 mat
- Arno Bezemer



Bridge

Hoe maak je 4♠ met ♥ H-start?

leider		dummy
♠ AB9753		♠ 864
♥ 73		♥ A85
♦ V52		♦ AH43
♣ 97		♣ HV3
	W O	
	Z	

♠ -
♥ H
♦
♣

'Gevalletje troefkleur goed spelen'

Een bridgeprobleem voor gevorderden.

Altijd pech in het bridgeleven of speel je te snel? Dat laatste is wat ik vaak zie aan de bridgetafel. Het lijkt er soms wel op of het erom gaat wie het snelst klaar is met spelen. Neem nu het volgende spel; Je bent als West na een zwakke 2♠-opening in 4♠ gekomen en Noord start ♥H. Met deze start heb je 2 verliezers in de zijkleuren en dus moet je de troefkleur voor één verliezer zien te spelen. Wat is de beste speelwijze?

Oplossing BRIDGE:

De beste speelwijze van de troefkleur is vanuit de dummy ♠ spelen en als Zuid klein bijspeelt te snijden op ♠T. Nu zijn er voor de afloop van deze slag een paar opties:
- Indien Noord die neemt met ♠T dan sla je ♠A als je weer aan slag komt;
- Indien Noord ♠ wint met ♠H of ♠V, dan snij je later op het andere plaatje bij Zuid;
- Indien Noord niet bekend, dan speel je weer ♠ vanuit de dummy.
In werkelijkheid was de derde optie het geval (zie diagram).

Vrij bridgen onder deskundige begeleiding kan op elke woensdagavond en vrijdagmiddag. Aanmelden is wel verplicht. Mail mij voor meer informatie: Guido Bakker, gji.bakker@hetnet.nl of 06 1714 5400

Gezellig boodschappen doen

Ooit, maar dan praat ik over dertig jaar geleden, ging ik in mijn buurt al boodschappend langs de bakker, de slager, de kruidenier en de groenteboer. Beetje tijdrovend maar wel erg gezellig, je sprak je buurtgenoten, je kende de winkelier en de winkelier kende jou. En als je met je kind langs de slager ging, kreeg dat kind een plakje worst. In de jaren die volgden verdween de ene middenstander na de andere, opgekocht door chique modezaken. Als alternatief organiseerde de buurt zelf een levensmiddelenmarkt vlak voor mijn deur aan de Johannes Verhulststraat. Die zaterdagmarkt bestaat nu tien jaar en is een groot succes. Ik werd destijds meteen lid en heb zelfs nog een paar jaar achter de groentekraam gestaan. Je komt op die markt je buurtgenoten tegen, de kraamhouders kennen jou en jij kent de kraamhouders en je kan er ook nog eens gezellig koffiedrinken. Nadeel is dat die markt alleen op zaterdag open is en dat je er niet alles kan kopen. Voor andere producten dus op naar onze supermarkt op het Museumplein. Zo'n tien à vijftien jaar terug zag je in die super nog wel iets terug van het oorspronkelijke winkelen: een aantal winkelbediendes van de verdwenen middenstanders waren namelijk uitgeweken naar deze 'super Appie', dus er was nog sprake van enige herkenning. Maar ook dat is verleden tijd. Sinds enige jaren is het kopen en afrekenen volkomen geanonimiseerd of, zoals sociologen wel zeggen, volkomen ge-dehumaniseerd. Mensen moeten scannen, in feite zelf voor caissière spelen, klik klak klek en als je het niet goed doet gaat het uitgangspoortje niet open. De super bezuinigt op personeel en de klant kan snel afrekenen (toen er nog negen rijen stonden met levende caissières kon je overigens net zo snel afrekenen). Maar wie toch nog een beetje de gezelligheid van vroeger zoekt, kan zo lang als het

duurt, nog terecht bij een à twee rijen met levende caissières. Meestal iets oudere dames die het leuk vinden om een gesprek aan te gaan met de voorbijglijdende klanten. Een van die dames, alom bekend als Manon, begroet alle klanten als oude bekenden. Ze vraagt of ze de volgende dag weer komen, vertelt dat ze op vakantie gaat of net terugkomt, kijkt of er geen eieren gebroken zijn, informeert klanten over voordelige aanbiedingen en in een flitsblik schat ze in of ze klanten in het Nederlands, Engels of Spaans

moet aanspreken. Ook het typisch Amsterdamse 'dag schat en tot morgen schat' ontbreekt niet. Kortom, je kan je verbeelden dat je weer in een gewone buurt boodschappen doet. Die vroegere buurtwinkel had zonder meer een sociale functie. Uitgaande van de huidige, door het bedrijfsleven omarmde slogan 'Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen' zou de super die sociale functie toch snel moeten herstellen. Ik ben benieuwd. hansbeerends@planet.nl

Soep en Spelletjes

Speel je graag spelletjes? Elke twee weken op woensdag gaan we spelletjes spelen en soep eten bij Buurthuis Lydia, samen met Annelies. Kom je ook? Heb je een vraag, of heb je hulp nodig om er te komen? Meld je aan bij Olga: 06-39005901

Wanneer?
Woensdag 20 april
Woensdag 4 mei
Woensdag 18 mei
Woensdag 1 juni
Woensdag 15 juni

Hoe laat?
Start 15.00 uur (3 uur)
tot 17.30 uur (half 6)

Adres:
Buurthuis Lydia
Roelof Hartplein 2a
1071TT Amsterdam

Kosten: 2 euro
koffie en thee gratis

prisma Actief in je vrije tijd

Gombiwel buurtwerk

Rijksmuseum en Paulus Potterstraat

Eind negentiende eeuw is het Museumplein nog een kaal weiland aan de rand van Amsterdam. In tien jaar verrijzen er drie belangrijke culturele gebouwen: het Rijksmuseum (1885), het Concertgebouw (1888) en het Stedelijk Museum (1895). In de jaren '70 van de twintigste eeuw volgde het Van Gogh Museum. In 1885 werd het huidige Rijksmuseumgebouw naar ontwerp van P.J.H. Cuypers voltooid.

Dit gebouw bood niet alleen plaats aan de bestaande collectie van het Rijksmuseum uit de stad Amsterdam, maar ook aan werken van levende meesters uit andere musea in Haarlem en Den Haag.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd een deel van de collectie in veiligheid gebracht, later opgeslagen in een speciale kluis in de onderaardse gangen van de Sint Pietersberg bij Maastricht. In de oorlogsperiode hield het Rijksmuseum diverse Duits-vriendelijke tentoonstellingen. In de loop der jaren kende het museum veel verbouwingen, waarvan

die van 2003-2013 (275 miljoen euro) de kroon spant. De collectie geeft een overzicht van de Nederlandse kunst en geschiedenis vanaf 1200 tot nu. Met onder andere kunst van 17e-eeuwse Nederlandse bekende meesters als Rembrandt, Vermeer en Hals.

De foto van Toen uit 1897 kijkt uit op het Rijksmuseum vanuit een brede rustige Paulus Potterstraat met op de voorgrond een lantaarnpaal en een breed grasveld. Enkele wandelaars en rechts een leeg Museumplein. Links op de achtergrond staat een huis in de steigers met een fragiele ladder,

die nu zeker niet zou voldoen aan de Arbowet. De foto Nu laat zien hoezeer de straat is veranderd, de ruimte in het midden is opgeofferd aan een trambaan en een aparte busbaan met ondergrondse garage 'Busparking Musea'. De fraaie lantaarnpaal is vervangen door een paal met reclame en verkeersbord 'verboden in te rijden'. Op het Museumplein staan nu tal van kiosken en koffietentjes. DB

Bij de achterpagina

Foto Toen: Jacob Olie, 1897.

Coll. Stadsarchief Amsterdam

Foto Nu: Date van Utteren, 2022

Annonces

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft!

Info: 06-22761110 of: www.maatwerkgzorg.nl

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage.

Eerst even bellen: 06-10520434

Wilma A. Bruinsma | Diabetici aantekening

DE HERENKAPPERS: HERMAN & RICHARD

Snelle en perfecte knipbeurt v/a € 18,-

Herman en Richard van Bolderick;

Pieter Baststraat 2a (tegenover café Loetje).

020-6738935 | 06-29450360



Vrijwilligers gezocht!

Koffiemaatje worden?!

In Amsterdam Zuid zijn veel bewoners die behoefte hebben aan gezelligheid. Zij hebben nauwelijks sociale contacten. Wilt u (af en toe) samen met een oudere buurtgenoot een kopje koffie drinken, een wandelingetje maken of een boodschap doen?

Belangstelling? Vragen? Neem contact op met Asmat Molawizadeh. Hij vertelt je graag meer over dit bijzondere vrijwilligerswerk.



www.voorelkaarinzuid.nl
info@voorelkaarinzuid.nl

Bel ons op
020 67 94 441

Uw annonce op deze pagina?
Kijk op www.buurthuislydia.nl voor de tarieven en wijze van aanleveren.

