

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA



Hoopvol gestemd

Twee nieuwe gezichten

Klein geluk aan het Valeriusplein

Het echtpaar meerkoet in de wateren van Zuid

Denkend aan Oud-Zuid

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Mitchy Leimena (ML), Joris Marsman (JM), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR). Bijdragen van Maddie Bartels, Jacqueline Blaauboer, Inge Oortgiesen en Alexandra Zoi.

Vormgeving: bakker+co

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: redactie@huizelydia.nl

Advertenties: advertenties@huizelydia.nl

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie. De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.

Geen krant ontvangen? Vraag 'm aan via onderstaand telefoonnummer:

Huis van de Wijk Lydia
Roelof Hartplein 2a, 1071TT
T: 020-6629497 (van 12-16 uur)
I: www.huizelydia.nl

Volgende krant: 14 februari

Kopij inleveren vóór vrijdag 31 december.

Als u het leuk vindt om informatie te vergaren, een kort artikel te schrijven, te fotograferen of wellicht ervaring heeft met redactiewerk, dan willen we u graag spreken! Laat het ons weten via redactie@huizelydia.nl.

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia kunt u ook terecht op de website: www.huizelydia.nl. Daar vindt u ook het digitale krantearchief van 2021 en het laatste nieuws over Lydia's activiteiten.

Bij de voorkant: Vertrouwen. Dat is wat we nodig hebben in deze verwarrende tijd. Fotograaf Date van Utteren vond de symboliek ervan vorig jaar al in de buurt.



Actueel

We zijn weer volop bezig!	3
Hoopvol gestemd • Kledingruilfeest	
• Trashion Fashion workshop	4
Een bijzondere tentoonstelling • Kintsugi workshop	5
Theatergroep Lydia • True Jazz met Truus Engels	
• Solotoneel met Greet Bosch	6
Kunstmarkt in kerstsfeer • Lisa en Carlos met harp en saxofoon • Mantelzorgers extra belicht • Open inloop voor musici • De rommelmarkt komt er weer aan	7
Chocoladetaart met bosvruchten • Eet een hapje mee	8
Uitgelicht: twee nieuwe gezichten in Huize Lydia	9
Activiteiten: Wat is er te doen in Huize Lydia?	
• Vioolles en vioolensemble gipsy muziek • Naailles	10 - 11
Cultuur in de buurt	
Van Gogh Museum • Stedelijk Museum • Rijksmuseum	12
Nog meer portretten • Thomaskerk • Museumtocht	
Groengrijsbus •	13
Boeken • De Apollolaan	14 - 15
Buurt	
Ervaringen met de juristerij van de gemeente	16
Mijn Buurt	
Klein geluk aan het Valeriusplein	17
Wat zwemt er in de wateren van Zuid?	18
Groene Buurten	
Steun onze Buurtbudgetplannen	
• Bijzondere tegel gelegd	19
Wie goed doet...	
Jas • De kunst van het zwerfvuil rapen	20
Denksport	
Dammen, Schaken, Bridge (en de oplossingen)	21
Column	
Denkend aan Oud-Zuid	22
Toen en Nu	
Van Valeriuskliniek tot Valeriusluxe • Annonces	23

We zijn volop bezig!

Beste lezers,
Na maanden van Doornroosje-slaap is Huize Lydia ontwaakt en weer omgetoverd tot een levendige plek in en voor de buurt.

Vrijwilligers hebben de ruimtes met veel liefde voor detail opgeknapt, buurtbewoners lopen weer even binnen voor een kopje koffie of een praatje. Zij kloppen bij ons aan om bijvoorbeeld een van de vele lessen te volgen, een ruimte te huren, een workshop te geven of om vrijwilligerswerk te doen. Onze reguliere activiteiten zijn ook weer begonnen, zie pagina 10 en 11.

Kom kijken, luisteren en genieten...
Op het podium in Huize Lydia hebben intussen alweer verschillende activiteiten plaatsgevonden:
Het theaterstuk 'Hallo, is daar nu nog iemand?' ging op zondag 4 oktober in première en is sindsdien meerdere keren succesvol opgevoerd. Heeft u de voorstelling gemist? Geen probleem, u heeft op 19 december nog een keer de kans om het optreden van theatergroep Lydia bij te wonen.

Verder heeft Truus Engels met haar legendarische jazzconcerten al drie keer voor mooie momenten gezorgd. En ook de zondagmatineeën zijn zeer goed ontvangen.

De expositiegroep van Huize Lydia heeft het fotoproject 'BALANCE' tentoongesteld, een samenwerking van Claire Bamplekou en George Kostoglou met Alexandros Zarmakoupis. Dit project toont het resultaat van speelse experimenten tussen een danser, een fotograaf en een beeldend kunstenaar.

Eind oktober ging een open inloop voor



Op 12 november was er een gezellige bijeenkomst met betrokkenen bij Huize Lydia

musici van start met als doel om ouderen plezier te laten beleven aan actieve kunstbeoefening. Vanaf 3 november bereiden de Cooking Sisters iedere woensdag een heerlijke 2-gangen avondmaaltijd voor de buurt.

...en meedoen!
Welke bijzondere activiteiten (naast het reguliere aanbod) kunt u in december nog verwachten?
Er komt een mooie expositie van 'Caro's corona foto challenge', een Kintsugi workshop, een Trashion Fashion workshop en de bekende kunstmarkt. Daarnaast zijn er natuurlijk uw eigen bijzondere momenten in de feestmaand december. In januari en februari 2022 staan er ook mooie activiteiten in de planning. Dan komt bijvoorbeeld de lang verwachte rommelmarkt terug, de zondagmatineeën en de True Jazz.

Meer info staat tegen die tijd op onze website.

Zoals u merkt is er een bruisende start gemaakt. Om Huize Lydia weer in volle glorie te laten bloeien zijn wij nog op zoek naar buurtbewoners die mooie ideeën hebben, een activiteit in Huize Lydia willen organiseren of iets anders willen bijdragen. Gaat uw hart sneller kloppen, als u dit leest? Neemt u dan gerust contact met mij op om die ideeën uit te wisselen.

Ik wens iedereen mooie 'december-momenten', en – als u Sinterklaas en Kerst viert – fijne feestdagen en vooral ook een gezond en voorspoedig 2022, in een levendig Huize Lydia.

José Helmer
06-42360117 • j.helmer@combiwel.nl

Hoopvol gestemd

Of het stadsdeel in 2022 weer dezelfde subsidie geeft voor de Huis van de Wijk-activiteiten weten we nog niet, maar we zijn hoopvol gestemd. Samen met Combiwel hebben we dit jaar kosten teruggebracht en inkomsten opgevoerd, afgezien van een verlies door corona. Het opknappen van de voortuin in het voorjaar van 2022 biedt een stimulerend perspectief tijdens de wintermaanden.

Stand van zaken

In september kwamen wij in contact met Erwin Gerding en we zijn blij dat hij onze vierde vaste betalende huurder is geworden. Erwin geeft les in kickboksen en personal training in de Kleine Marimba. Een mooie bijdrage aan een betere exploitatie!

Dankzij de niet aflatende inzet van vrijwilligers is het onderhoud stevig voortgezet, zonder dat dit noemenswaardige kosten met zich meebracht: we hebben de verlichting verbeterd, plafonds hersteld, verfwerk bijgepoot, koperen voetsteun gepoetst en tafels gelakt.

Hoe verder?

Momenteel evalueren we de samenwerking van afgelopen jaar met Combiwel en het stadsdeel. Op grond daarvan bespreken we hoe we een besluit kunnen nemen voor de samenwerkingsvorm in 2022.

Perspectief op mooie voortuin

Huize Lydia heeft een ruime voortuin. Dit is openbaar groen. Langs het pand liggen groenbakken als onderdeel van de architectuur. Daarover gaat Ymere. Maar de tuin oogt onverzorgd. Fietsrekken zijn slecht georganiseerd, hagen zijn kaal, beplanting is monotoon en onverzorgd, verwilderde bomen belemmeren het doorzicht op de karakteristieke gevel, plantenbakken dreigen vuilnisbakken te worden. Omdat we een aantrekkelijke voortuin willen voor Lydia en de buurt, passend bij de monumentale status van Lydia, hebben we buurtbudget aangevraagd: www.buurtbudgetzuid.amsterdam.nl/oudzuid/plan/40930

We hebben ons gebaseerd op het kosteloos advies van Sanne Horn, waarvan de kern is:

- fiets parkeren aan de westkant

- gras vervangen door vaste planten en bollen: biodiversiteit
- bomen bij snoeien
- pleintje met – op den duur – een mooi beeld aan oostkant
- heesters en vaste planten in de bakken

Dankzij uw 178 'likes' is het plan door naar de haalbaarheidsfase en waarschijnlijk daarna naar de finaleronde, die loopt van 10 tot 22 december. Alle bewoners ontvangen dan een brief met een unieke stemcode. Het stemmen kan online en telefonisch. Als er voldoende bewoners in deze finaleronde opnieuw op ons plan stemmen, komt het voor uitvoering in aanmerking. De uitslag wordt op 24 december bekend gemaakt. We hopen dat u ook op dit plan stemt.

Namens de VVVV: Joris Marsman en Agaath Kruyswijk



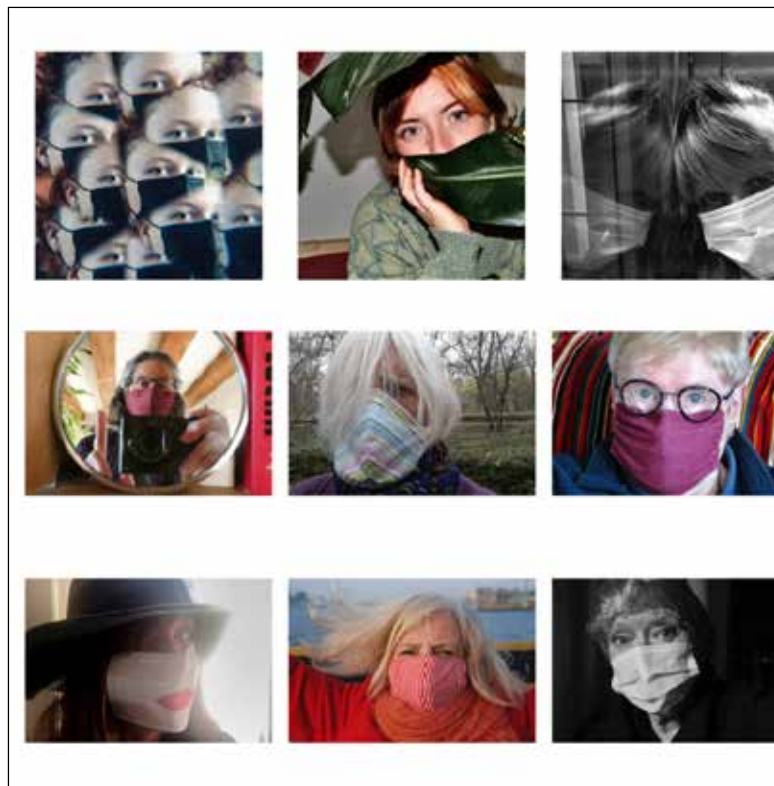
Kledingruilfeest

Het kledingruilfeest dat voor de herfst was aangekondigd is verplaatst naar 9 januari 2022. Zin in een nieuwe outfit? Kom dan tussen 14 en 17 uur kleding ruilen. We maken er een gezellige middag van. Met elkaar kletsen, koffiedrinken en genieten van de muziek die DJ Moksi draait, hoort er dan ook bij! U kunt helaas niet van tevoren kleding langsbrengen i.v.m. gebrek aan opslagruimte, dus kom rechtstreeks met uw tas naar Huize Lydia.

Trashion Fashion workshop

Op 19 december kunt u tussen 13.30 en 15.30 uur onder deskundige leiding en met tal van inspirerende simpele voorbeelden uw creatieve (kerst)-cadeautjes en kerstdecoratie maken van afgedankt textiel. Deze workshop is gratis, wel even opgeven via pauperchic@gmail.com

Een bijzondere tentoonstelling in het verschiet



Fotocollage: Caro Bonink

Fotograaf Caro Bonink organiseerde tijdens de lockdown-maanden van 2020 de online *Caro's Corona Foto Challenge*. Vijftig deelnemers in de leeftijd van 11 tot 93 jaar namen de uitdaging aan en maakten wekelijks 'coronaproof' foto's over hun leven tijdens de eerste en de tweede Covid-19 golf. De fotografen ontvingen elke week per e-mail een opdracht en een korte les met tips & tricks om die opdracht goed uit te voeren. Dat leverde mooie beelden en bijzondere quotes op van wat mensen zoal deden en voelden in deze buitengewone periodes. Caro reageerde persoonlijk op de inzendingen en maakte een selectie van het beste werk. Deze compilaties – en daardoor ook de ervaringen – werden weer gedeeld om elkaar te inspireren en vooral ook het gevoel te geven dat je niet in je eentje voor zo'n uitdaging staat, terwijl je misschien wel in je eentje leeft.

De expositie is helaas op het laatste moment uitgesteld door de aangescherpte Covid-19 maatregelen. Houd onze website in de gaten voor de nieuwe datum. JH

Kintsugi Workshop

Leer de Japanse kunst van het repareren en duik dieper in de wereld van veerkracht en herstel. De Japanse kunstvorm Kintsugi (金繕い betekent 'gouden reparatie') gaat er van uit dat er schoonheid zit in dat wat simpel, onprettig en gerijpt is. Beschadigde goederen zouden niet moeten worden weggegooid, ze hebben recht op aandacht en respect en kunnen met zorg en liefde worden gerepareerd. Tijdens deze gratis workshop, naar aanleiding van het project **VOLTOOIDHERSTELDE-TIJD** repareren deelnemers een gebroken tegeltje. Lara van Gaalen, de kunstenares vertelt in een korte inleiding en aan de hand van de kunstwerken over haar eigen ervaring, het project en de achterliggende filosofie. Daarna worden de scherven aan elkaar gelijmd en de barsten met goud hersteld. Met de deelnemers wordt gesproken over veerkracht, herstel en eigenwaarde. Op vrijdag 10 december, 15.00 tot 18.00 uur. Aanmelden: info@voltooidhersteldetijd.nl



Theatergroep Lydia

"Hallo, is daar nu nog iemand?"

vraagt ze, terwijl ze naar de lege straat vanachter het raam van haar woonkamer kijkt. Ze zwaait. Heel soms zwaait er iemand terug.

Het thema 'eenzaamheid-verbondenheid' staat centraal in deze voorstelling. De podiumzaal van Huize Lydia is deze zondagmiddag 17 oktober vol bezet. Met de vrolijke klanken van 'zeg maar Ja tegen het leven' komen ze het podium op: Johanna de Widt (accordeon), Grada Peskens (saxofoon), Fleur de Graaf, Mayke Vullings, Miep van Dam en Nina Pieters (ukelele).

Wat doet een mens zoal bij een gevoel van eenzaamheid? Tuinieren, dansen in Parijs of biedt de EHBE



Theatergroep Lydia, foto Martin Pluimers

(eerste hulp bij eenzaamheid) uitkomst? Luchtigheid en ernst vinden een goede balans in deze voorstelling gemaakt vanuit het concept van een montage. Het geeft de mogelijkheid iedere voorstelling aan te vullen met ideeën uit het publiek. Dat werkt verrassend goed. Het spontane en onbevangen spel van de acteurs weet binnen 45 minuten een veilig podium te creëren voor deelname van de toeschouwers. Er is geen schroom om naar het podium te komen en te delen hoe de toeschouwer omgaat met eenzame gevoelens. Het zijn pareltjes

uit het publiek als toegift. Regisseur Pip Kelting is in haar opzet volledig geslaagd.

Op zondag 19 december om 16 uur speelt Theatergroep Lydia nog één keer *'Hallo, is daar nu nog iemand?'*

Reserveren:
theatergroepliedia@gmail.com.
Toegang: een vrijwillige bijdrage.
Meer informatie:
stichtingroerendgoed.nl

RvK

Zondagmatinee: Solotoneel met Greet Bosch



Op zondag 16 januari zal Greet Bosch om 15 uur in de Bovenzaal een boeiend solostuk spelen over het boek 'Filip's Sonatine' van W.F. Hermans. Dit ter gelegenheid van de 100ste geboortedag van deze schrijver van poëzie, novellen en romans. Korte inhoud: pianist Gerrit Hondijk is de 20 jaar oudere begeleider van de zangeres Aletta Stroll. Aletta komt met haar zoontje van de violist Wouter Klim bij Gerrit wonen. Er ontstaat een bijzondere band tussen Filip en Gerrit, omdat dit kind een muzikaal wonder is. De toegang is € 6,00. Informatie: 020-6712440 AvdS



True Jazz met Truus Engels en zondagmatineeën

Fijn dat er in het nieuwe jaar weer meerdere zondag matineeën mogelijk zijn. Ook Truus Engels speelt weer elke laatste zondag van de maand met haar True Jazz combo, en er staat meer op het programma.

Kunstmarkt in kerstsfeer voor en door buurtbewoners



Kom op zondag 12 december naar onze kunstmarkt, waar diverse, kleine kunst- en kunstnijverheidswerken worden aangeboden. Artistieke cadeautjes in diverse technieken zoals keramiek, verf, fotografie en textiel, allemaal voor een aantrekkelijke prijs. Het wordt een gezellige middag met muziek en hapjes. Wees welkom in de Bovenzaal van 12.30 tot 17.00 uur. Wilt u zelf uw werk komen verkopen? Er zijn nog enkele plaatsen vrij. Voor inlichtingen: Mattea 06-44074112

Mantelzorgers extra belicht: diversiteit ook van belang

In september ging Patrick van Vught, activiteitenbegeleider AOC de Pijp tijdens de Wereld Alzheimer Dag op een aantrekkelijke en speelse manier in gesprek met mensen met dementie en hun mantelzorgers. Hij werd hierbij ondersteund door het Pra Muziektheater die de deelnemers met inspirerende en transformatieve kracht van kunst in contact brachten. Bravo!

Het maandelijkse 'mantelzorg gezamenlijk eetmomentje', georganiseerd door ondersteuners Mariska van der Werf en Jose Helmer, begon met een verwenmomentje voor onze mantelzorgers: stoelmassages, handmassages en ontspannende geluiden van klankschalen dienden als rustgevend begin van een mooie avond met een heerlijke Indonesische rijsttafel. "Dit was puur genieten!" vonden onze mantelzorgers.

Op 10 november stond Huize Lydia helemaal in het teken van de Dag van de Mantelzorg. Hierbij hadden wij specifieke aandacht voor LHBTI-mantelzorgers die met dementie te maken hebben. Tijdens een fantastische high tea werden informele gesprekken gevoerd over of de mogelijke behoefte aan een aparte gespreksgroep voor LHBTI-mantelzorgers. En wat de ervaring met hulpverlening en zorg is, als het gaat om LHBTI. De Long Gone Daddies zorgden voor de muzikale ondersteuning. Kortom, een geslaagde bijeenkomst! JH



Bert Kort en Jose Helmer. Foto: Jowan Rijzinga



Zondagmatinee met Lisa en Carlos

Op zondag 13 februari staat een concert gepland om 15.00 uur. Het jonge duo Lisa De Bruycker, harp en Carlos Giménez, saxofoon, zal op inspirerende wijze werken spelen van G. Fauré 'Après un rêve', Bach, Von Gluck en andere componisten. De toegang is € 7,00. Na afloop van beide matineeën is er gelegenheid voor een drankje. U bent allen van harte welkom! Informatie: 020-6712440 AvdS

Open inloop voor musici

Barokmusici zoeken en vinden elkaar. Samen muziek maken is: samenspelen, studeren, ensembles vormen, gezelligheid en vriendschap. Iedere woensdag tussen 13.00 en 15.00 uur kunt u komen musiceren. We verheugen ons op uw komst. Meer informatie nodig? Bel 06 - 29 11 81 72

De rommelmarkt komt er weer aan

Veel buurtbewoners vroegen of de rommelmarkt terug kon komen. Goed nieuws: op 22 januari om 12 uur gaan de deuren open. Het wordt een middag met gezellige muziek, hapjes, drankjes tot 17 uur. Heeft u spulletjes die u wilt komen verkopen? Belt u dan met 06 5218 9126 om een tafel voor een schappelijke prijs te huren.

Chocoladetaart met bosvruchten

Niet moeilijk, wél onweerstaanbaar voor chocolade-lovers!



Benodigd:

- Beslagkom, hoge mengbeker en een bakvorm van ong. 23 cm doorsnee, mixer, spatel, voorverwarmde oven op 180 graden.
- 3 tabletten van 100 gram pure chocolade (78 % cacao), in blokjes gebroken,
- 150 gram zachte boter en een beetje voor invetten,
- 3 eetlepels patentbloem,
- 4 eieren (medium),
- 2 eetlepels bosvruchtenjam,
- 200 gram blauwe bessen en frambozen (kan ook doosje diepvries zijn),
- Poedersuiker.

Bereidingswijze:

- Laat boter en chocolade in een vuurvaste kom au bain-marie smelten boven een steelpannetje kokend water en laat afkoelen.
- Splits de eieren: vang de eiwitten op in een hoge mengbeker en doe de dooiers in een kom.
- Roer de eidooiers met de bloem en de suiker door elkaar.
- Roer daar de lauw geworden gesmolten chocolade met boter doorheen.
- Klop nu met brandschone gardes de eiwitten stijf en spatel deze voorzichtig door het chocolademengsel.
- Spatel het luchtige beslag in de ingevette vorm en bak dit in ongeveer 30 minuten in het midden van de oven.
- Laat afkoelen, bestrijk de bovenkant met een paar lepels bosvruchtenjam, versier de taart met wat verse (of ontdooide en uitgelekte) vruchten en strooi er vlak voor het serveren wat poedersuiker uit een zeeffe over. Smullen! CP

Wie heeft er zin om een groepje te vormen om af en toe samen taarten te bakken in de grote keuken van Lydia?
Neem contact op met José! J.helmer@combiwel.nl

Buurtmaaltijd voor 5 euro

BEREID DOOR DE
COOKING SISTERS

IEDERE WOENSDAGAVOND OM 17:30 UUR

Wil je een hapje mee-eten?

Geef je dan op voor maandagavond via
06 45 80 99 24 of irenekrak900@gmail.com



HUIZE LYDIA, ROELOF HARTPLEIN 2A,
AMSTERDAM



Eet een hapje mee!

Iedere woensdagavond kunt u voor een aantrekkelijke prijs genieten van een heerlijke 2 gangen maaltijd, bereid door Cooking Sisters. Het maandmenu is op onze website te vinden. Wilt u mee eten? Geef u dan tot maandagavond op: 06 45 80 99 24 of irenekrak900@gmail.com

Uitgelicht: Twee nieuwe gezichten in Huize Lydia

Sinds maart 2020 treft de vroege bezoeker Marcel Simons aan in Huize Lydia. Hij is als 'beheer-vrijwilliger' de man die 's morgens de voordeur en de leslokalen opent, het beveiligingsprotocol controleert, de activiteiten in goede banen leidt, bij bardiensten bijspringt, kortom: Lydia's steun en toeverlaat. Afgelopen september kwam ook Jildo Kalma het groeiende team vrijwilligers versterken, ook hij heeft de taak om ervoor te zorgen dat het reilen en zeilen in Huize Lydia op rolletjes loopt.



Marcel Simons



Jildo Kalma

Marcel is eigenlijk al een tijdje een vertrouwd gezicht, maar tijdens de lange lockdown, kort na zijn aantreden, heeft hij zich vooral achter de schermen nuttig gemaakt. Bezoekers en docenten leerden hem eigenlijk pas kennen toen alle activiteiten weer begonnen.

Wat brengt een Limburger uit Genep naar een Amsterdams buurthuis? Marcel vindt Amsterdam een fijne stad. Hij haalde zijn vriendin eens af van een cursus bij Lydia en kreeg een rondleiding door het gebouw. De prettige sfeer beviel hem. Toen hij zijn diensten aanbood bij de leiding was er snel een 'klik' en nu weten we niet beter of Marcel was er altijd al. Zijn hulpvaardigheid en vriendelijke Limburgse tongval worden alomteweerd. Marcel kent inmiddels veel mensen in Amsterdam en dat

maakt dat hij ook naast dit vrijwilligerswerk tijd vindt voor toneel, zijn gitaar (waarmee hij gratis optreedt in woon-zorg centra) en zijn familie in Limburg.

Jildo kent Amsterdam op zijn duimpje, hoewel hij opgroeide in Friesland en pas als student weer terugkeerde naar zijn geboortestad. Daar kwam hij onder meer in contact met mensen uit de filmwereld. Zo krijgt hij af en toe een opdracht van een grote Amerikaanse productiemaatschappij en werkt dan mee als een van schrijvers in de ontwikkelingsfase van een filmproductie. Of het ooit echt een film wordt, hangt af van de latere stadia. Soms is het druk, soms rustig. Jildo is geen man voor een 9 tot 5 baan. Dus als hij de kans krijgt maakt hij graag (inter)nationale treinreizen. Huize Lydia is geen onbekend terrein,

omdat hij er wekelijks schaakt bij Caissa, de club die op dinsdagavond overal in het pand de lokalen inricht voor spannende partijen. Tijdens een ledenvergadering werd gevraagd wie er belangstelling had om vrijwilliger bij het buurthuis te worden en Jildo meldde zich aan. Zijn werk bij Lydia zet hem weer met beide benen op de grond en sinds september schenkt hij met evenveel plezier een kopje thee voor u!

Het team vrijwilligers is blij met de komst van deze hartelijke collega, die met Marcel de beheertaken kan delen of afwisselen. En daarbij vooral ook echte gastvrijheid kan uitstralen op zowel de bezoekers als de cursusleiders. Er kunnen er nog wel wat vrijwilligers bij. Dus wie zin heeft in een gezellige werkplek: loop eens binnen! ML

Wat is er te doen in Huize Lydia?

Dit is een overzicht van alle reguliere activiteiten die in Huize Lydia plaatsvinden. Voor meer informatie over de deelnemersbijdrage of andere vragen raden wij aan om contact op te nemen via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer van de docent/e.

- Maandag**

Pilates
09:30-10:30 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590

Nederlandse conversatie
9.45-11.45 uur
Dédé Brouwer en
Mitchy Leimena
d_brouwer@xs4all.nl

Nederlandse les beginners
10.00-12.00 uur
Coosje Wilterdink
d_brouwer@xs4all.nl

Tekenen en schilderen
10:45-12:45 uur
Dirk Moons
dirk.moons@zonnet.nl
06 5168 0269

Engelse conversatie A2/B1/B2
12:00-13:15 uur; 13:15-14:30 uur
& 14:30-15:45 uur
Hilde de Jong
hildedejong47@hotmail.com
020 676 8272

Bridge-inloop
13:00-17:00 uur
R. Gerritsen, 020 612 2516

Gratis solodansen in een groep
13:30-16:30 uur
Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

Italiaans: Groep A, B & C
16.00-17.15 uur, 17.30-18.45 uur
& 19.00-20.15 uur
Vittorio Catalamessa
vfmcant@xs4all.nl
06 2727 2664

Klassiek ballet voor volwassenen
17:00 - 18:00 uur
Gerry Wisman
020 694 4419
(uitgesteld tot begin januari)

Dinsdag
Meditatie & Huis opruimen
10:00-11:00 uur
Rudy Maranan
rodolfomaranan@outlook.com
(voorlopig uitgesteld)

Verstelcafe
11:00-14:00 uur
Josephine
(voorlopig uitgesteld)

Tai Chi
11:00-12:00 uur
Jaap van Ruller
vanrullerja@cs.com
020 623 9345

Inloop en meer – Actenz
13:00-16:00 uur
David Pijlman
D.Pijlman@ggzingeest.nl

Naailes
14:00-16:00 uur
Anouk van Geuns
a.van.geuns1@kpnplanet.nl

**Eigen Krachtvoer Workshop/
Voedselconservering**
14:00-17:00 uur
06 1809 0698

Alegria koor
14:30-16:00 uur
Roelie Stammis
roelie.stammis@gmail.com

- Kostas is ook weer terug!**
Wilt u leren om een viool te bespelen? Of wilt u deel uitmaken van een gipsy jazz ensemble? Neem contact op met Kostas Soreskou: 06 8542 8868


- Tekenen en schilderen met aquarelverf**
10:00-12:00 uur
Marijke Thunnissen
020 6939 409 of 06 8248 2521
- Open inloop voor musici**
13:00-15:00 uur
06 2911 8172
- Mindfulness**
14:00-15:00 uur
Annemarie van den Bogaard
ambogaard@ziggo.nl
020 4213 279 of 06 2082 9560
- Pilates**
15:15-16:15 uur & 16:15-17:15 uur
Geertje Bakker
gmbakker21@hotmail.com
- Buurtmaaltijd voor 5 euro**
17:30 uur
Opgeven tot maandagavond
Irenekrak900@gmail.com
06 4580 9924
- Nederlandse les beginners**
19.30-21.30 uur
Coosje Wilterdink
d_brouwer@xs4all.nl
- Roelof Hartkoor**
20:00-21:30 uur
Annemiek Aarsman
keers@xs4all.nl
020 4706 580 of 06 2264 9398
- Donderdag**
Meditatie Zen Groep
10:00-11:00 uur
Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842
- Vioolles/ensemble gipsy muziek**
16:00-18:00 uur
Kostas Soreskou
konstantinsoureskou@hotmail.com
- Jazz-ballet voor volwassenen**
17:00-18:00 uur
Gerry Wisman, 020 694 4419
(uitgesteld tot begin januari)
- Schaken Caïssa kinderen**
18:30-19:30 uur
jeugdleider@caïssa-amsterdam.nl
- Schaken Caïssa**
19:30-23:30 uur
caïssa@caïssa-amsterdam.nl
- Woensdag**
Pilates
09:30-10:30 uur & 10:45-11:45 uur
Marijse Binsbergen
m.e.binsbergen@gmail.com
06 2455 5590
- Tekenen en Schilderen**
10:00-12:00 uur
Els de Does
e.de.does@freeler.nl
020 235 16626

- Ya Yoga**
11:00-12:00 uur
Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl
020 612 3842

Gratis solodansen in een groep
19:30-22:00 uur
Sonny Zichem
sonnyzichem@hotmail.com
06 4454 1400

Naailes 55+
10:00-12:00 uur
Truus Lieverdink
truuslieverdink@gmail.com
06 2282 7707

Cursus Feldenkrais
12:20-13:30 uur
Farida Braam
fbra.feldenkrais@gmail.com
06 2792 0315

Bridgeclub 'Lybri'
12:30-16:30 uur
Dini de Braal,
arendinadebraal@gmail.com

Bridgeles gevorderden
14:00-16:30 uur
Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

Dansen is gezond
16:30-17:30 uur
Kata Kertész
samiszen@gmail.com

Kroatisch voor beginners
19:00-20:30 uur
Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

Kunstgeschiedenis
20:00-22:00 uur
Michel Didier
mdidier@tijdruiimte.nl

Kroatisch voor gevorderden
20:30-22:00 uur
Suzana Kozic
info@kroatisch-leren.nl
06 5129 4584

Volksdansen 55+
11:00-12:30 uur
Angela Reutlinger
a.reutlinger@telfort.nl
020 671 9632

Portrettekenen Amsterdam - open inloop 13:00-15:30 uur
Len Castelein
06 2911 8172

Begeleid bridgen
15:00-17:30 uur
Guido Bakker
gji.bakker@hetnet.nl
06 1714 5400

**Eigen Krachtvoer Workshop/
Voedselconservering**
14:00-17:00 uur
06 1809 0698

Portretteren – open inloop
16:00-18:00 uur
Coosje Wilterdink
j.wilterdink1@chello.nl

Vrijdag
Tekenen en schilderen
10:00-12:00 uur
Sandra Kruisbrink
sandrakruisbrink@xs4all.nl
06 2532 0152

Portretteren – open inloop
16:00-18:00 uur
Coosje Wilterdink
j.wilterdink1@chello.nl

Wilt u zelf een kledingstuk maken of verstellen, maar u heeft geen idee hoe u dat moet aanpakken?
Coupeuse Anouk van Geuns leert u de basisprincipes van het naaien en de naaimachine. Er wordt lesgegeven in een kleine groep met begeleiding op individueel niveau. Wees welkom op iedere dinsdag tussen 14 en 16 uur.
Wel even opgeven via: a.van.geuns1@kpnplanet.nl



- Vioolles/ensemble gipsy muziek**
16:00 -18:00 uur
Kostas Soreskou
konstantinsoureskou@hotmail.com
06 8542 8868
- Socratisch Café**
Laatste vrijdag v/d maand
socratischcafenederland.nl
- Toriba dans**
19:30-21:00 uur
To Elting
telting100@gmail.com
- Zaterdag**
Buurtbuik
13:00-14:00 uur
Sander Spinder
oudzuid@buurtbuik.nl
- Zondag**
True Jazz
laatste zondag v.d. maand
16:00-18:30 uur
Dorien Jacobs
d.jacobs1943@gmail.com
- Zondag matinee**
16/01/2022 & 13/02/2022
15:00-16:00 uur
Annelies van der Schaaf
020 671 2440
- Maandag t/m vrijdag**
Peuteropvang De Vuurvogel
Combiwel 020 575 4700
- Maandag t/m vrijdag**
Boxtraining
Erwin Gerding
Info@debokstrainer.nl
- Dinsdag t/m donderdag**
VCA (Vrijwilligerscentrale Amsterdam)
06 3719 9450 of
06 1834 3830

Van Gogh Museum

De aardappeleters: misser of meesterwerk?



Een ode aan het schilderij dat Vincent van Gogh in 1885 schilderde in het Brabantse Nuenen. Het werk, een van de hoogtepunten uit de collectie, werd destijds niet door iedereen als geslaagd beschouwd. Met deze expositie daagt het Van Gogh Museum iedereen uit om een eigen mening te vormen over wat Van Gogh zag als het beste wat hij op dat moment had gemaakt. De tentoonstelling staat in het teken van het ontstaansproces van *De aardappeleters*. Aan de hand van schilderijen, tekeningen, een schetsboekje, prenten, brieven en boeken vertelt de tentoonstelling het complete verhaal achter het schilderij. Samen met werken van zijn tijdgenoten en inspiratiebronnen, zoals Jozef Israëls en Anthon van Rappard. In het zogenoemde Aardappeleters-atelier komt de bezoeker nog dichtbij het schilderij. In een levensgrote maquette van de boerenwoning van de op *De aardappeleters* afgebeelde familie De Groot-van Rooij kunnen bezoekers letterlijk in het schilderij stappen en workshops volgen, t/m 13 februari 2022.

DB

Voelen aan het Van Gogh Museum

Sinds september is er bij de entree van het Van Gogh Museum een voelbare maquette van het museumgebouw, inclusief alle etages en looproutes. Bedoeld om een bezoek aan het museum voor iedereen, maar vooral voor blinde en slechtziende bezoekers, gemakkelijker te maken. Aan de hand van de 3D-geprinte maquette kan men het museumgebouw letterlijk aftasten en zich oriënteren tijdens het bezoek. Het is het eerste museum in Nederland met een uitgebreide voelmaquette van zowel de binnen- als buitenkant van het gebouw. DB

Stedelijk Museum

Now you see me Moria

In gang gezet door de in Nederland wonende Spaanse beeldredacteur Noemí. Zij benaderde Amir, een jonge Afghaanse vluchteling en fotograaf uit het vluchtelingenkamp en stelde hem voor door verspreiding van zijn foto's aandacht te vestigen op de onmenselijke situatie in Moria (een kamp bestemd voor 3000 vluchtelingen groeide uit tot 20.000). Vier fotografen sloten zich aan: Ali en Mustafa uit Afghanistan, Qutaeba uit Syrië en Reza uit Iran. Op de foto's het dagelijkse leven in het kamp, als voetballen, koken, afwassen en dansen, maar de slechte condities zijn onontkoombaar. Van de foto's zijn posters gemaakt die zijn verspreid, als een aanklacht tegen het falende Europese vluchtelingenbeleid. Bezoekers krijgen in de tentoonstelling de mogelijkheid om kosteloos een poster te printen en desgewenst aandacht te vragen voor deze humanitaire crisis. T/m half februari. DB

Remy Jungerman



Remy Jungermann PEEPINAZeeafdruk

Behind the Forest toont werk van de afgelopen vijftien jaar en nieuw werk speciaal gemaakt voor de tentoonstelling. Remy Jungerman (1959), geboren in Moengo, Suriname, woont en werkt in Nederland en de Verenigde Staten. Zijn moeder stamt af van de Brooskampers, bekend als 'de mensen achter het bos', die onder leiding van kapitein Broos ontsnapten aan de slavernij van de Nederlandse plantages en een eigen gemeenschap in de Surinaamse regenwouden stichtten. Met zijn sculpturen, installaties, panelen, collages en zeefdrukken beweegt hij zich tussen de Marron-cultuur in Suriname, de Afrikaanse Diaspora en het 20ste-eeuws modernisme.

T/m 13 maart 2022. DB

Rijksmuseum

Vergeet me niet

Zelden hebben mensen zo vaak een kiekje van hun dierbaren gemaakt als nu: mobiele telefoons bevatten tegenwoordig een uitstekende cameraleens en een foto is net zo snel

gemaakt als gewist, indien gewenst. Dat was vroeger wel anders: alleen de rijken der aarde konden zich een portretschilder veroorloven om zich op hun mooist te laten vereeuwigen voor het nageslacht. Niet eerder kwamen in Nederland zoveel Europese renaissanceportretten uit de vijftiende en zestiende eeuw bijeen. Het Rijksmuseum koos ruim honderd internationale topstukken van beroemde kunstenaars als Memling, Dürer, Holbein, Titiaan en Veronese. Deze zijn dit najaar te bewonderen in een tentoonstelling die belicht hoe de mensen wilden overkomen aan de hand van thema's als schoonheid, gezag, ambitie, liefde, familie, kennis en geloof.

Vergeet me niet. Portretten van Dürer tot Sofonisba is nog tot en met 16 januari 2022 te zien in de Philipsvleugel van het Rijksmuseum. CP



Petrus Christus, Portret van een jonge vrouw, ca. 1470

Nog meer portretten

Op de valreep (of vooraf) kunt u een wandeling maken langs de openlucht-tentoonstelling VOLTOOIDHERSTELDETIJD op het Museumplein, want die is nog maar tot 13 december te zien. Met portretten van slachtoffers van huiselijk geweld en misbruik



Voltooid Herstelde Tijd

wil de kunstenaar Lara van Gaalen een gevoelig onderwerp bespreekbaar maken. Zij heeft zich de afgelopen jaren verdiept in de Japanse kunstvorm Kintsugi (zie ook bladzijde 5). Beschadigde goederen hebben recht op aandacht en respect en kunnen met zorg en liefde worden gerepareerd. Dat geldt ook voor mensen. Samen met fotograaf Michel Schnater heeft Lara mensen mogen portretteren, die hun verhaal met haar deelden en haar hielpen in haar eigen herstelproces: "Mijn boodschap is: Je bent goed, precies zoals je bent. Iedereen verdient liefde, aandacht en respect."

Thomaskerk

Gratis lunchconcert

Regelmatig vinden er in de Thomaskerk op dinsdagmiddag gratis lunchconcerten plaats. Zo speelt op 14 december a.s. het Trio Penache met Marte Gerritsma (piano), Sabine van Lier (viool) en Elisabeth Schijns (cello).

U bent van harte welkom vanaf 12 uur. De toegang is gratis. Het concert begint om 12.30 uur en duurt een half uur. Aanmelden hoeft niet. Locatie: Prinses Irenestraat 36.

Museumtocht

Met de Groengrijs-bus op pad

Museumtocht Dordrecht op vrijdag 10 december

'In het licht van Cuyp' is een prachtige tentoonstelling met de idyllische, zonovergoten landschappen van de Dordrechtse beroemdste schilder Albert Cuyp als middelpunt. Dat deze Hollandse Meester grote invloed had op de Britse landschapschilderkunst blijkt uit de meer dan 30 werken van onder meer Thomas Gainsborough, John Constable, J.M.W. Turner.



Depot Boijmans Van Beuningen
Foto Ossip van Duivenbode

Museumtocht Rotterdam op vrijdag 21 januari

Het Depot Boijmans Van Beuningen omvat ruim 151.000 kunstwerken en die zijn nu zichtbaar voor het publiek. Het komvormige gebouw weerspiegelt de wijde omgeving: Kunsthal, Natuurhistorische Museum, Het Nieuwe Instituut, Huis Sonneveld en Chabot Museum zijn de naaste burens in het Museumpark

Kijk voor de kosten, opstaptijden, informatie en boeken op: [groengrijs.com/tochten in de planning](https://groengrijs.com/tochten-in-de-planning).

Geen internet? Meld u aan via 06 4572 9511. Vermeld duidelijk naam dagtocht, uw naam, telefoonnummer en opstapplaats (8.50 uur De Mirandalaan, 9 uur Huize Lydia of 9.20 uur Station RAI)

Boeken

Katten

Mensje van Keulen heeft vanaf het begin van haar vijftigjarig schrijverschap over katten geschreven. Nu zijn gedichten, verhalen, kattencorrespondentie, kwinkslagen, prozafragmenten samengebracht in het rijk-geïllustreerde 'Het Kattentheater'.

Met de kat als inspiratiebron kan Van Keulen allerlei kanten op. Soms zijn de katten in haar werk heel nadrukkelijk KAT, dan weer drijven ze ver af van hun werkelijke wezen. In het speelse telrijm 'Tien stoute katjes' zijn de dieren niet veel meer dan figuurtjes maar dan altijd nog wel met oren en een staart. Maar ook vermakelijke 'CatsApps', met foto's, waarin Van Keulens abessijn Bosie kletst met de kater van Kees van Kooten, Erik. Het mooist zijn de verhalen die meer over mensen dan over katten gaan, zoals in het geraffineerde openingsverhaal 'Donkere dagen' met voor de kat een rol van betekenis. Weduwe Doris heeft het net gezellige met haar buurman, operabezoek, scrabble, samen eten. Dan krijgt ze van dochter



Omslag Het Kattentheater

Wiesje een kat cadeau, die volgens haar sprekend lijkt op overleden vader en die ze daarom Jan Willem noemt, zodat die naam weer voortdurend klinkt in huis. De buurman legt van schrik bij scrabble akelig ongezellige woorden, niet 'leven' maar 'nevel', geen 'parel' maar 'lepra' en 'ongedierte' ... De afloop verlap ik niet. Een aanrader voor de donkere dagen van december. We mogen best trots zijn op zo'n literaire buurtgenoot!

Mensje van Keulen, *Het Kattentheater, met tekeningen van Jan Jutte, Willem van Malsen en linsneden van Olivia Ettema*. Uitgeverij Atlas Contact, Amsterdam/Antwerpen 2021. Gebonden, 185 pagina's. ISBN 9789025471309. Prijs € 19,99 (E-book € 12,99). DB

Bijen

Caspar Janssen besloot van zijn stadsbalkon een paradijs voor vliners, bijen en insecten te maken. Met hulp van kenners slaagt hij er in twee jaar in een balkonjungle creëren met honderden soorten beestjes, die zijn balkon opeens beschouwen als bron van voedsel en als ideale biotoop voor de voortplanting. Hij beschrijft geestig de onervaren tuinier op een leerzame, vrolijke ontdekkingsreis door de wereld van kwekers, potgrond, bijen- en vlinderplanten, insectenhôtels en plantenpotten. En burens, die soms verontrust de balkonmetamorfose gadesloegen. Zijn huisgenoten afwisselend geamuseerd en verontrust, en soms geërgerd als het balkon weer eens te vol was om er te zitten.

Janssen houdt bij welke soorten bijen, vlinders, wespen en vogels langskomen en hoe de planten het doen. Dat levert interessante weetjes en tips op. Wist u bijvoorbeeld dat zakken potgrond bij het tuincentrum of de supermarkt slachtafval uit de vleesindustrie kunnen bevatten?



Omslag Het Bijenbalkon

Of dat blauwewegen in bloei vooral honingbijen aantrekt, waardoor wilde bijen dus worden verdreven. Zo bevat het boek een leidraad hoe we duurzaam en milieu- en diervriendelijk kunnen tuinieren. Laat het boek met informatie over elke maand en mooie illustraties balkon- en terrasbezitters inspireren.

Caspar Janssen, *Het bijenbalkon. Van een kaal terras naar een zoemende balkonjungle*. Uitgeverij Atlas Contact, Amsterdam/Antwerpen 2021. Paperback, 160 pagina's. ISBN 9789045043739. Prijs € 21,99 (E-book € 14,99). DB

Biografie van een unieke straat

Deze maand verschijnt de nieuwe, sterk uitgebreide editie van *De Beethovenstraat*. Een biografie van schrijver/journalist Frank van Kolschooten. Hij doet al bijna dertig jaar onderzoek naar de geschiedenis van deze straat.

De Beethovenstraat, de belangrijkste winkelstraat in het Plan Zuid van Berlage, gaat door voor chic,

maar achter de luxe etalages schuilt een tragische oorlogsgeschiedenis. Voor de oorlog woonden er veel Nederlandse Joden in en rond de Beethovenstraat, en na 1933 kwamen daar veel Duits-Joodse vluchtelingen bij. Zij drukten hun stempel op het karakter van de straat. Tijdens de bezettingsjaren coördineerden de nazi's vanuit twee panden in de buurt de Jodendeportaties en de bestrijding van het verzet. Deze periode heeft een diep spoor getrokken door het Beethovenkwartier.



Omslag De Beethovenstraat

Frank van Kolschooten woont zelf sinds 1992 in de straat, in een huis waarvan de bewoners in de oorlog dramatisch aan hun einde kwamen. Hij reconstrueert de lotgevallen van veel bewoners en winkeliers uit de straat en vertelt over ingrijpende gebeurtenissen uit de oorlogsjaren met behulp van ooggetuigenverslagen, archiefonderzoek en gesprekken. De auteur beschrijft ook de opkomst en ondergang van de Beethovenstraat als delicatessenstraat in de jaren zestig en zeventig. De faam van de winkels met exquisite etenswaren uit binnen- en buitenland, reikte toen tot ver buiten de stadsgrenzen. Door stijgende huren en toegenomen concurrentie

van supermarkten verdwenen steeds meer middenstanders, om plaats te maken voor doorsnee winkelketens. Het boek eindigt met de meest recente ruimtelijke ontwikkelingen aan de Zuidas, waarbij de Beethovenstraat is doorgetrokken tot de grens met Buitenveldert. Planologen beloven de Beethovenstraat een gouden toekomst als Station Zuid een steeds belangrijker toegangspoort wordt tot Amsterdam. De Beethovenstraat, altijd al 'De koningin van Plan Zuid', kan zich dan ontwikkelen tot een winkelboulevard met internationale allure.

De editie uit 2015 is met bijna de helft uitgebreid, met historische foto's en met veel onbekende verhalen over de oorlog, maar bijvoorbeeld ook met een verhaal over de recente liquidatie op klaarlichte dag.

Frank van Kolschooten, *De Beethovenstraat*. Een biografie. Uitgeverij De Kring, 288 blz. €22,50 De auteur organiseert ook groepswandelingen door de straat. Te boeken via kolschooten@gmail.com

De Apollolaan

Thuis, in Amsterdam Zuid

Een van de meeste imponerende straten van Amsterdam is de Apollolaan in Amsterdam Zuid. Voor iemand van Griekse afkomst zoals

ik, is de naamgeving een bijzondere referentie naar mijn oorspronkelijke culturele achtergrond. Het vormt een verbinding met het geliefde land, de kindertijd en de schoolherinneringen toen je de Olympische goden, hun symbolen, werken en heroïsche of beschamende daden uit het hoofd moest leren. Andere mensen worden aangewakkerd af te reizen naar Delphi of naar Vaticaanstad met het prachtige beeld van Apollo van Belvédère, de Romeinse kopie naar het beeld van Leochares, of naar een andere plek met een heilige tempel van Apollo. Apollo is de God van het licht, van de muziek en van de gave van de voorspelling (mantiké, mantiek) en de orakels.

Heel karakteristiek voor deze imponerende verkeersader in de Apollo-buurt, zijn de schitterende platanen en imposante Italiaanse populieren. De twee oudste (misschien wel ondertussen 100 jaar oud) en grootste populieren met hun monumentale postuur staan voor het Hilton hotel en hebben ieder een omtrek van meer dan 500 cm en een hoogte van ongeveer 35 meter. De Apollolaan zelf is immers ongeveer 100 jaar oud en is onderdeel van Berlages "Plan Zuid". De straten in de Apolloluurt zijn genoemd naar Olympische goden, kunstenaars en componisten. Dit is nog een aspect dat mij een vreemd maar familiair 'thuisgevoel' geeft. Want verderop ligt het Olympisch Stadion en de Rietveld Academie waar ik Beeldende Kunst en Vormgeving heb gestudeerd.

Alexandra Zoi



Ervaringen met de juristerij van de gemeente (II)

In het zomernummer van de Wijkkrant stond een oproep om ervaringen met tekortkomingen bij vergunningenprocedures, afhandeling van bezwaarschriften en gehandhaving te melden.

Intussen zal het rapport dat voorbeelden uit de hele stad verzamelde, binnenkort in de gemeenteraad worden besproken op basis van een brief van de burgemeester over de kwaliteit van de juridische functie.

In het algemeen signaleren we enkele punten die wat de bewoners betreft verbetering behoeven:

1. de gemeente beschouwt de aanvragers (vaak ondernemers en vastgoedcowboys) als klanten, die zoveel mogelijk gefaciliteerd moeten worden. Bewoners die, meestal vergeefs, bezwaar maken tegen verbouwingen of exploitatie, zijn daarbij 'lastig'.

2. de vergunningverleners zijn vaak lage ambtenaren, die verregaand mandaat hebben om de zaak af te handelen. Dit werkt misbruik door soms intimiderende aanvragers en hun advocaten in de hand.

3. vergunningen worden per stuk verleend en altijd alleen van achter het bureau. Als meer aspecten aan de orde zijn, worden die door verschillende loketten behandeld. Privaatrechtelijke belemmeringen zoals ontbrekende toestemming van VVE's worden genegeerd. Integrale beoordeling, naar de situatie ter plaatse is er zodoende niet. Als de bouwer een vergunning te pakken heeft, kan hij

aan de slag! Omwonenden hebben vaak het nakijken.

Enkele voorbeelden

1. De Van Eeghenstraat is geliefd mikpunt van invloedrijke vastgoedondernemers om vierkante meters toe te voegen of woningen op te splitsen. Laatst voorbeeld dat veel commotie veroorzaakte zijn drie villa's op nrs. 70-72 waarvan de karakteristieke gevel gesloopt wordt en vervangen door een glazen pui. Bewoners hadden de gemeenteraad hiervoor gewaarschuwd en geprobeerd barrières op te werpen door een monumentstatus te vragen. Alles vergeefs. De sloophamer valt al voordat het bezwaar van de buurt is afgehandeld. Het economisch belang wint zo altijd. Iets dergelijks geldt bij nr 110. Alleen bij nrs. 94-98 heeft het verzet van de buurt, met hulp van de gemeenteraad, ertoe geleid dat de aanvragers voorlopig zijn afgedropen.

2. In de Frans van Mierisstraat hebben aangrenzende bewoners te maken met een intimiderende ondernemer, die voor een familielid van

een zakenrelatie aldaar een dakterras + aanbouw wil maken. Daarbij worden andere maten toegepast dan de bouwtekeningen bij de aanvraag aangaven en toegestane bouwhoogten worden overschreden. Inspecteurs van de gemeente zijn duidelijk op de hand van de aanvrager evenals de vergunningverlenende ambtenaar. De bezwaarprocedure, die het besluit onafhankelijk en breed moet heroverwegen, leidde tot een cover-up van het besluit. Betroffen bureaus zijn gedwongen hun gelijk te halen bij de rechter met alle ergernis en kosten.

3. Een monumentale woning in de Jan Luykenstraat 22H wordt opgeofferd ten bate van een jeugdhotel met 80 bedden. Dit mag sowieso niet, omdat een woning niet zonder vergunning mag worden onttrokken aan het woningbestand. Dat vereist een aparte vergunning en onze stadsdeelbestuurder doet net of hij daar niks mee te maken heeft. Dit hotel is een schoolvoorbeeld waar alles fout gaat. Lees www.stophostel.nl en steun de bewoners in hun procedure. Jan Schrijver



Klein geluk aan het Valeriusplein



Foto: Alexandra Zoi

's Ochtends vroeg op het terras zitten bij Kooy's Deli aan het Valeriusplein is één van mijn kleine, grote geneugten. Ik zie de stad tot leven komen, prinsesjes met roze, plastic rugzakjes en hun voorovergebogen e-bakfietsmoeders voorbij suizen, ondertussen de laatste orders uitdelend. Studenten, die een terras uitzetten. De zon komt door en ik voel me intens tevreden met iets simpels als de krant, cappuccino en een broodje oude kaas. Kan ik uren volhouden.

Zo ook deze morgen.

Als ik aan kom lopen zie ik twee werklieden en een mevrouw op het terras zitten. De mannen ken ik inmiddels, zij leggen vloerverwarming aan in het nieuwe wooncomplex, waar vroeger de Valeriuskliniek stond. 1200 meter per appartement aan leidingen, meldden ze me destijds. Ik haal binnen een koffie en begroet iedereen vriendelijk. De mannen zeggen: 'hé, hallo!' en 'hoe is 't?' met een glimlach. De mevrouw, met klittenbandsandalen en wielrenbroek, werpt me een felle afkeurende blik toe. Ik gun haar toch maar een vriendelijke knik. Ach, misschien is het wel een warme vrouw, net als de vijf warme pastelkleuren van haar windjack. Twee kleuren matchen met haar frisse

korte kapsel en één met haar oogschaduw. De mannen staan op, nemen een laatste slok van hun Red Bull en Capri Sun en melden dat ze weer aan het werk moeten. Ze zeggen: 'Fijne dag en tot morgen!' De warme mevrouw kijkt ze na, zegt niets. Ineens schrikt ze op. Ze haalt een telefoon met roze hoes en kwastje uit haar windjack, kijkt op het scherm en houdt daarna de telefoon aan haar oor. Ze kijkt mij nog eens indringend aan, draait zich om en zegt: 'Ja hallo, met mij ... heb je de kleine weggebracht ... nee, om kwart voor tien.' Een korte stilte, dan gaat ze door met: 'Nou, ze belt mij toch ook niet ... waarom moet ik altijd als eerste bellen?' Weer een korte stilte. Ze gaat door met: 'Als ze mij niet belt, bel ik haar ook niet.' Weer stilte, maar nu

langer. Ze staart verbaasd naar het scherm, zet nogmaals de telefoon aan haar oor en geeft mij weer een 'liefdevolle' blik. Verbinding verbroken!? Ze staat op, pakt haar Brandaris-shag, loopt naar haar fiets en na twee klimpogingen op het zadel rijdt ze weg. Op een postcodeloterijfiets.

Ik kijk haar nog even na en besluit nog een cappuccino te nemen en van het mooie, zachte herfstlicht te genieten en van de kleurschakeringen van het gebladerte op het plein. Fred Bults

Ook iets aardigs over de buurt te melden? Stuur het in maximaal 300 woorden naar krant@huisvandewijklydia.nl

Wat zwemt er in de wateren van Zuid?

Uiterlijk zegt niet alles, ontmoeting met echtpaar Meerkoe

Het is december, de periode dat veel watervogels op reis zijn naar warmere oorden. Zo niet de meerkoe, die met zijn roetgrijze verenmanteltje, witte voorhoofd en dito snaveltje geniet van de rust op de Amsterdamse waterwegen.

Ik heb een afspraak voor een gesprek met het echtpaar Meerkoe, ergens onder een overhangende wilg aan het Noorder Amstelkanaal. Ze zijn blij om zich aan de bewoners van Zuid nader voor te stellen. Lees hun relaas: "Welkom in ons onderkomen, graag hadden we je uitgenodigd in de autoband die verderop aan de walkant hangt, maar jouw gewicht had voor problemen gezorgd; dus nu maar op de oever. Kunnen we je een verse worm aanbieden? Ah, je bent vegetarisch, geen probleem want we hebben ook lekkere grasjes.

Wij, meerkoe, zijn eigenlijk moerasvogels. Vandaar onze lange tenen, waarmee we over drassige gronden kunnen sprinten. Natuurlijk zijn we ook zwemmers en vliegers.

Mijn vrouwtje en ik zijn al heel wat seizoenen samen en we hopen dat nog lang te blijven. Het liefst blijven we in deze buurt want hier voelen we ons echt thuis, vooral in onze autoband. Het primitieve gedoe met drijvende nesten zijn we langzamerhand wel ontgroeid. Autobanden van het beste segment passen inmiddels beter bij onze stand. Ons nageslacht is aanzienlijk omdat we twee legsels per jaar uitbroeden. Niet alle kuikens bereiken trouwens de volwassenheid, omdat de vijand altijd op de loer ligt. En dat zijn niet alleen de ratten maar ook eigen familieleden. Ach, wellicht



Meerkoe, foto Jacqueline Blaauboer

bekend bij jullie soort: jaloezie. En waarom jaloers zijn? Nou dat kan gaan over een prominenter autoband die we hebben geconfisqueerd ten koste van enkele verwanten. Of, misschien geheel onbekend bij jullie soort, het netwerk in de buurt waarbij er even iets moet worden rechtgezet met een afrekeningetje dat tot onderlinge glorie leidt. Dit gedrag, en zelfs kannibalisme, zit in onze

meerkoe, dus we kunnen er wel lief uitzien met ons wit-op-zwart uiterlijk en met onze grote stoere tenen, maar uiterlijk zegt niet alles.

Kunnen we je nog een grasje aanbieden? Niet? Nou dan stappen we maar weer eens op, want je weet maar nooit wie ondertussen beslag legt op onze huisvesting."

Jacqueline Blaauboer

Steun onze GroeneBuurten Buurtbudgetplannen

Wilt u een groenere buurt? Help dan de plannen die GroeneBuurten heeft ingediend bij Buurtbudget 2021. Met uw stem maakt u het mogelijk dat ze gefinancierd worden.

Plan 1: Tegels eruit, groen erin!

Hiermee kunnen we particuliere binnentuinen ontgieten en vergroenen. Dat is niet alleen fijn voor de tuin-gebruikers zelf, maar ook voor alle omwonenden. Want iedereen kijkt toch liever uit op een groene tuin dan op een saaie grijze binnenplaats uit! Bovendien helpt de beplanting tegen het opwarmen van de omgeving op hete zomerdagen en het voorkomt het overstromen van straten bij hevige regenbuien.

Plan 2: Groene parkeervakken Oud Zuid

We willen twee parkeervakken vergroenen. Een groen parkeervak vangt water op. Daarmee wordt overlast na hevige regenbuien voorkomen. Bovendien zorgt de beplanting tussen de tegels ervoor dat het op straat minder heet wordt tijdens een hittegolf. We gaan op zoek naar een geschikte locatie voor deze parkeervakken, indien mogelijk in combinatie met een oplaadpunt.

Hoe kunt u stemmen?

Iedere buurtbewoner van Oud Zuid van 12 jaar of ouder ontvangt begin december een brief met een unieke stemcode van Buurtbudget Zuid. Hiermee kan men een budget van €100.000,- verdelen over alle plannen uit de finaleronde. U kunt op meerdere plannen stemmen, net zolang totdat het budget op is.

Nieuwe GroeneBuurten-collega



Dit najaar is Floor begonnen bij GroeneBuurten om buurtbewoners te helpen hun straat of buurt groener te maken. Ze geeft advies en ondersteuning bij het maken van plannen en aanvragen. Ook kunt u bij haar subsidie aanvragen voor kleine groene bewonersinitiatieven (tot €500,-) of voor het onderhoud van bestaande groene bewonersinitiatieven (tot maximaal €2.000,-). Er is dit jaar nog geld beschikbaar, dus mocht u een goed idee hebben of in aanmerking willen komen voor een bijdrage in het onderhoud, stuur dan een mail naar floor@groenebuurten.nl.

Bijzondere tegel gelegd in de regentuin van Lydia

Amsterdam heeft bij het NK Tegelwippen gewonnen van Rotterdam. Bewoners, organisaties, woningcorporaties, Waternet én de gemeente hebben gezamenlijk voor dit prachtige resultaat gezorgd. GroeneBuurten mocht als grote wipper namens iedereen de prijs in ontvangst nemen. De prijs is een gewone stoeptegels, maar wel met een grappige en ook wijze tekst: 'Wippen is belangrijker dan winnen'.

Waar geef je zo'n tegel nou een goede eindbestemming? Het werd het stapelmurtje in de regentuin van Huize Lydia. Zo krijgt de tuin een verlate waardering voor het vele tegelwippen van verleden jaar. Luella van Turnhout



De kunst van het zwerfvuil rapen

In een eerdere editie schreef ik over de lol van het zwerf-vuil-rapen, individueel en met een groepje. Ik ben inmiddels een jaar en ervaring verder.

Met plastic geplaveide bosjes

Allereerst de bodembedekkers in de struiken en bosjes. Daar miegelt het van het plastic: zakjes, vaak oud en half in de grond. Veel plastic wik-kels van sigarettenpakjes. Nog meer piepkleine wikkels van rietjes bij de drinkpakjes. Soms doe ik over een bosje van 8 m² wel een hele middag. En daar ligt vaak verborgen grof-vuil: rolkoffers met viezige inhoud, tapijten, parasols, tuners, stofzuigers, fietsen, matrassen. En dat allemaal in ons Oud Zuid aan de mooie oevers van het Noordelijk Amstelkanaal. Zo goed en kwaad sleep ik die spullen naar de stoeprand en hoop dat de gemeente het ophaalt. En dat lukt! Ik maak er ook wel eens melding van bij de gemeente via een applicatie van Buitenbeter of SIA (<https://meldingen.amsterdam.nl>) Dat werkt wel min of meer. Het resultaat van al dat geraap is geweldig! Een mooie groene oever, die, als je het bijhoudt, mooi blijft. Afval is zo lelijk! Een afvalgrij-per kun je bij de gemeente aanvrage-n. Die zijn dan blij en brengen de grijpers aan huis.



Mechtild plukt het zwerfvuil uit de berm. Foto: Date van Utteren

Grens

Alleen bij peuken ligt mijn grens. Te veel. En ook rondom sommige afvalcontainers geef ik de moed wel eens op, zoveel ligt er. Gelukkig kan ik veel verhelpen met de sleutel van de zijdeurtjes. Die krijg je ook van de gemeente en zo kun je heel vaak een vastzittende container, die 'vol' lijkt, verhelpen door de vastzittende zak of het karton los te maken, waarna het diep valt, want de container is

vaak nog vrijwel leeg. En dan kun je voorkomen dat iedereen bij de 'volle' container zijn vuilniszakken zet.

Leuk werk

Het is leuk werk. Je bent buiten, je beweegt en volgende week weer. En je kunt altijd individueel of een eigen groepje beginnen. Michiel geeft je alle informatie en inspiratie om er ook aan te beginnen via zwerfiezuid@gmail.com. MR

Een vriendin van mij had zich, nadat de kinderen uit huis waren, omgeschoold tot maatschappelijk werkster. Aan het begin van haar loopbaan, kwam er eens een man bij haar langs die bij de Sociale Dienst 'liep' en bij diverse zorginstellingen. De Sociale Dienst stuurde hem naar het maatschappelijk werk met als reden: hij was erg balsturig en hield zich maar niet aan afspraken.

Kortom: maatschappelijk werk, verzin een oplossing!
Daar zat zij dan, nog maar net klaar met de opleiding.
Ze hield maandenlang (on)regelmatig gesprekken met de man. Hij bleef halsstarrig. Na een tijdje was er opeens een omslag. Zijn hakken in het zand verdwenen en na een half jaar was-ie terug op de rails. In het eindgesprek vroeg mijn vriendin, nieuwsgierig: “Waarom er toch die omslag was na enkele maanden?”
Het bleef even stil.
Toen kwam zijn antwoord: “U nam mijn jas aan.”

MR



Stand na 34. 26-31



Tegen 3Sa start Noord ♠H. Hoe maakt de leider zo veilig mogelijk 9 slagen?

		♠ ?		
		♥ ?		
		♦ ?		
		♣ ?		
leader				dummy
♠ A6				♠ 73
♥ AH73	N			♥ 962
♦ ABT4	W	O		♦ H52
♣ 765	Z			♣ AHBT2
		♠ ?		
		♥ ?		
		♦ ?		
		♣ ?		

Dammen

Wit speelt en wint

Uit het levenswerk van Dirk Vuurboom.

Dirk Vuurboom was een partij-problemist, auteur van letterlijk duizenden problemen die een brug slaan tussen problematiek en partijspel. De cijferstand van het probleem in deze rubriek van zijn hand is: Zwarte schijven op 4-11-14-16-17-18-19-20-22-23-29. Witte schijven op 25-26-27-31-34-35-36-38-39-42-44.

Schaken

Wit speelt en zet zwart mat



Bridge

'Vallende bladeren en kaarten'

Een bridgeprobleem voor

gevorderden: In deze tijd van vallende bladeren krijgen veel mensen weer extra zin om te bridgen. Je bent als West in 3Sa gekomen waartegen Noord start met ♠H die je neemt (doorgaans is één keer duiken met 9 kaarten bij de tegenstanders niet verstandig). Je hebt 7 slagen en moet uit een van de lage kleuren de extra 2 slagen halen. Waar valt je keuze op, snijden op ♦V over Zuid of snijden op ♣V over Noord? Of heb je een andere speelwijze?

Oplossingen

Oplossing DAMMEN:

1. 26-21 17x48 (meerslag) 2. 36-31 29x49 (meerslag) 3. 39-34 49x21 (meerslag) 4. 31-26 48x30 5. 35x13 18x9 6. 26x10 4x15 7. 25x3 Met winnend eindspel! Hans Jansen

*Erratum: In de vorige wijkkrant zijn bij het retrograde diagram na 34 zetten per abuis de zwarte schijven op de vakjes 31 en 36 wegge-
vallen. Een oplettende lezer van de wijkkrant uit Nieuw-Zeeland (!) heeft ons daarop
gewezen. Redactionele excuses zijn hier dus
op zijn plaats. JM*

Oplossing SCHAKEN:

1.Dd3+ Tg6 (of Kh8 2.Txh6 mat) 2.Txh6+ Kxh6 (of 2 Kg8 3.Dd8 mat) 3.Dh3 mat.
Arno Bezemer

Oplossing BRIDGE:

Je hebt 7 slagen en moet er dus nog 2 versieren. Als je snijdt in een kleur, blijkt dat verkeerd te gaan; Zuid heeft ♣V en Noord heeft ♦V. Pech, kan je zeggen na afloop van het spel, maar dat is niet helemaal zo. Je hebt een 50%-kans genomen door te snijden in een van de lage kleuren. Het kan beter door kansen te combineren.

Probeer eerst in een van de kleuren de aas en heer te slaan en als de vrouw dan niet valt kan je alsnog snijden in de andere kleur. De kans dat ♣V valt (≈30%) is groter dan dat ♦V valt, dus sla eerst ♣A en ♣H. Door op deze wijze te combineren verhoog je de kans op succes tot ongeveer 65%.

Vanaf januari 2022 starten er weer verschillende bridgecursussen in Huize Lydia of Het Witte Huis. Interesse? Neem dan contact op met Guido Bakker, 0617145400 of per mail: gji.bakker@hetnet.nl

Denkend aan Oud-Zuid

Van wantrouwen tot bedreiging

Wetenschappers worden steeds vaker bedreigd en de Universiteit van Amsterdam belegde daarom op 13 en 20 september 2021 een openbare studie- en discussieavond over dat thema.

Meerdere sprekers gaven aan hoe zij bij het uitoefenen van hun vak steeds meer bedreigd worden als zij een standpunt innemen dat niet overeenkomt met een relatief klein maar wel spraakmakende deel van de samenleving. Het gaat dan vooral om standpunten die bevestigen dat corona meer is dan een doorsnee griep, dat vaccineren een goede zaak is en dat er wel degelijk een klimaatprobleem en een stikstofprobleem bestaat. Een deel van de mensen die deze problemen het liefst ontkennen of sterk relativeren kunnen dan zo razend worden dat ze de desbetreffende wetenschappers, veelal via de sociale media, bedreigen met mishandeling en als het om vrouwen gaat met verkrachting. Het gaat overigens niet alleen om wetenschappers, ook journalisten, bestuurders en politici die 'onwelgevallige' standpunten innemen worden bedreigd. De vraag is waar komt deze agressie vandaan? Kritiek is van alle tijden – en daar is niets verkeerd aan – maar dit gaat verder. Voor de bedreigers verwordt kritiek tot fanatiek rancuneus en ex-

treem wantrouwen naar iedereen, die in hun ogen tot de zogeheten 'alles regelende en manipulerende' elite behoort. Natuurlijk is er een verschil tussen complotdenkers, doorgeslagen bedreigers en mensen die vraagtekens zetten bij bestaand beleid. Het zou zinvol zijn met deze groepen (?) te praten. De voedingsbodem voor het ontstaan van de mentaliteit van de fanatieke wantrouwers en bedreigers echter is veel breder en dieper. Er is een algemeen onbehagen gegroeid als gevolg van een reeks schandalen en mistanden van de afgelopen twintig jaar. Ik noem de toeslagenaffaire, de woningnood, de toenemende inkomens kloof, het landbouw-stikstofprobleem, liegende managers en weinig daadkrachtige politici in een machteloos gemaakt parlement. Al deze problemen zouden opgelost kunnen worden maar de 'terugtrekkende overheid' vond dat sociaaleconomische problemen vanzelf opgelost worden door de vrije markt. Vanuit die visie werden problemen vooruitgeschoven of volkomen genegeerd. Het resultaat

was een sterke afname in vertrouwen naar bestuurders, media en de wetenschap (van 71 % vertrouwen in 2000 tot 31 % nu meldt Sociaal-Cultureel planbureau). Triest genoeg moeten de goeden hierbij onder de kwaden lijden. Niet bepaalde personen maar de hele groep van wetenschappers, journalisten en bestuurders zijn in de ogen van fanatieke bedreigers en hun sympathisanten per definitie leugenachtig. Een zeer kritische houding zou gezien alle mistanden volkomen terecht zijn. Een degelijke kritische houding wordt echter steeds meer opzijgeschoven door extreem rechtse partijen die gezien de meegedragen vlaggen en symbolen bij veel coronademonstraties de boventoon voeren. Het vertrouwen in de overheid en gekoppeld daaraan wetenschap en media zou hersteld kunnen worden als de overheid de daadkracht die zij nu vertoont bij het bestrijden van corona ook zou gebruiken bij het bevorderen van positieve zaken zoals een beter milieu, vermindering van opwarming aarde, huisvesting voor iedereen, opheffen armoede van 15 % van de bevolking en meer democratie voor iedereen. Geen gemakkelijke taak, maar bij het loslaten van het vrijemarktprincipe als enig bepalend uitgangspunt moet dit te doen zijn. hansbeerends@planet.nl



Huis van de Wijkkrant Lydia

Van Valeriuskliniek tot Valeriusluxe

In 1910 werd de Valeriuskliniek geopend aan het Valeriusplein 9. De Psychiatrisch-Neurologische kliniek was een gezamenlijk initiatief van de 'Vereeniging tot Christelijke Verzorging van Krankzinnigen en Zenuwlijders' en de VU.

Het fraaie hoefijzervormige gebouw werd ontworpen door Huibertus Bonda. Rond 1940 vond onderhoud plaats en is de kliniek verbouwd (architect Arnold Ingwersen), met een extra verdieping en een nieuwe gevel die meer licht toeliet. En een groot (5 x 13 m) glas-in-loodraam in het trappenhuis, ontworpen door Matthieu Wiegman. Vanuit de gedachte dat hier een vreugdevol raam moest komen: 'de patiënten, die de spreekuren der dokters in deze kliniek bezoeken, verkeerden uiteraard doorgaans in een gedeprimeerde stemming. Wat konden wij voor hen beter doen dan hen bij het binnentreden te laten genieten van de kleur, die immers de muziek van het licht is!'

Gedurende de Tweede Wereldoorlog bood de Valeriuskliniek onderdak aan joodse onderduikers die er als 'patiënt' waren opgenomen. Ook het College van Vertrouwensmannen (onder wie Willem Drees), die tot taak hadden om tussen het moment van de bevrijding en de terugkeer van de Nederlandse regering in ballingschap als haar vertegenwoordiger op te treden, hield er vergaderingen. Tenslotte genoten studenten die weigerden de pro-Duitse loyaliteitsverklaring te ondertekenen, er clandestien onderwijs.

Bekende bewoners van de kliniek waren onder meer schrijver en dichter Gerrit Achterberg (5 jaar tbs na de moord op zijn hospita), schrijver en dichter Jan Hanlo (na in 1947 in opdracht van God van het dak van zijn huis te zijn gestapt), schrijver Jan Arends (na behandeling overleefde hij een sprong in 1974 uit het raam van zijn appartement op de 5e verdieping aan het Roelof Hartplein niet),

meestervervalser Han van Meegeren, dichter Rogi Wieg en Adriaan Roland Holst.

In 1979 verhuisden alle afdelingen Neurologie van het Valeriusplein naar het VU-ziekenhuis. Op 18 november 2013 sloot de Valeriuskliniek. De naam leeft voort in 'De Nieuwe Valerius' in het VUMC. Fotograaf Koos Breukel maakte 85 portretten van de laatste bewoners, waarvan er 33 werden getoond op de bovenste etage, hij en anderen zien wel wat in een nationaal portrettenmuseum als bestemming voor de voormalige Valeriuskliniek.

Maar hoe anders pakt het uit, deelraad en gemeente kiezen tenslotte voor het grote geld. Het gebouw wordt verkocht aan een vastgoedontwikkelaar, die er dure appartementen voor ouderen zal vestigen. De nieuwe eigenaar, Valeriusplein B.V., een samenwerking van De Jong Groep en partners, zag geen mogelijkheden om het gebouw te behouden voor de vestiging van de 29 appartementen zodat het, ondanks verzet, begin 2017 werd gesloopt.

Het glas-in-loodraam was toen al voor twee derde vernield en de nieuwe eigenaar wilde het glas-in-loodkunstwerk niet hergebruiken, want hij wilde dat de nieuwbouw los zou staan van het verleden. Na druk van de Bond Heemschut en de Gemeente Amsterdam is toch besloten het resterende deel van het glas-in-loodraam opnieuw in het gebouw te integreren. Daarnaast krijgt een ander kunstwerk van Wiegman dat tijdens de sloop werd teruggevonden een plaats nabij het trappenhuis.

In 2021 wordt Valerius opgeleverd (Roberto Meyer, MVSA Architects). De appartementen variëren in oppervlakte van 175 tot 450 vierkante meter en worden aan de man gebracht met de kreet 'een nieuwe kijk op luxueus wonen'. Vanaf drie miljoen euro dus. DB

Bij de achterkant

Foto Toen:

Stadsarchief gemeente Amsterdam

Foto Nu: Date van Utteren

Annonces

BEELDEND KUNSTENAAR (V)

begeleidt individueel in schilderen/tekenen-beginners en gevorderden, kleine groep, ook postacademische begeleiding en werkbespreking. Info: 020-6795427/06-18262248

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Info: 06-22761110 of: www.maatwerkzorg.nl

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage. Eerst even bellen: 06-10520434 Wilma A. Bruinsma / Diabetici aantekening

POETS JE ENGELS OP: WERELDTAAL!

Lees met ons (toegankelijke) pareltjes uit de moderne Engelse literatuur o.l.v. native speaker. Open sfeer! a8ferwerda@planet.nl | www.senia.nl

GEZOCHT: FRANSE CONVERSATIELES

Eventuele kosten krijg ik graag opgegeven. 06-52694652.

DE HERENKAPPERS: HERMAN & RICHARD

Snelle en perfecte knipbeurt v/a € 18,- Herman en Richard van Bolderick; Pieter Baststraat 2a (tegenover café Loetje). 020-6738935 | 06-29450360

Amsterdam

Psychiatrische en Neurologische Kliniek.

