

**HUIS
VAN DE
WIJK**
LYDIA



Nieuws van Podium Lydia

Aandacht voor mantelzorgers

School krijgt nieuwe functie

Beeldentuin Emmaplein

Subsidies voor bewonersinitiatieven

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia en wordt huis-aan-huis verspreid. Oplage: 15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Mitchy Leimena (ML), Joris Marsman (JM), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR)

Vormgeving: bakker+co

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven) en Date van Utteren

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: krant@huisvandewijklydia.nl

Advertenties:

advertentie@huisvandewijklydia.nl

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

De redactie behoudt zich het recht voor om stukken in te korten.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.

Geen krant ontvangen? Vraag 'm aan via onderstaand e-mailadres:

Huis van de Wijk Lydia

Roelof Hartplein 2a, 1071TT

T: 020-6629497 (van 12-16 uur)

E: info@huisvandewijklydia.nl

I: www.huizelydia.nl

Volgende krant: 29 november

Kopij inleveren vóór vrijdag 15 oktober.

Als u het leuk vindt om informatie te vergaren, een kort artikel te schrijven, te fotograferen of wellicht ervaring heeft met redactiewerk, dan willen we u graag spreken! Laat het ons weten via redactie@huisvandewijklydia.nl.

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia kunt u ook terecht op de vernieuwde website: www.huizelydia.nl. Daar vindt u ook het digitale archief van 2021 van deze krant en het laatste nieuws betreffende Lydia's activiteiten.

Bij de voorkant:

Dit 'Zonnehofd', in 1962 gemaakt door beeldhouwer Carel Kneulman, staat in het lommerrijke parkje van het Emmaplein.

Foto: Date van Utteren

Actueel

Lydia is voor iedereen 3

Lydia's transitie: we zijn goed op weg • Aandacht voor mantelzorgers in Huize Lydia 4

Toe aan een nieuwe garderobe? • Verstelcafé • Vrijwilligers blij met oogst uit Lydia's moestuin • Ook Vredescfé gaat weer open 5

Podium Lydia: Zondagmatinees • Live Jazz komt terug 6

Theatergroep Lydia • Computerhulp aan huis • Oproep 7

Activiteiten: Wat is er te doen in Huize Lydia (en elders)? 8

Lydia's culinaire tip: Fermenteren • Leer zelf conserveren 9

Cultuur in de buurt

Beeldentuin op het Emmaplein 10

Muziekfestival Muze van Zuid • Drempelvrij 11

• Stedelijk Museum • GLUE Amsterdam 12

• Kijken bij de burens: Huis te Vraag 13

• Muziek in het Vondelpark 13

Buurt

Betaald parkeren op zondag • De Hollandsche Manege 14

Goed nieuws voor de buurt: school krijgt nieuwe functie 15

Mijn Buurt

Een veelzijdige buurtgenoot: Anneke Moesker 16

• 25 september Burendag 16

Onze dokter op zaal • vervolg Burendag 17

Groene Buurten

Vier tips voor het winterklaar maken van uw tuin 18

• Webinar over bijen 18

Subsidie voor kleine bewonersinitiatieven 19

en onderhoud • Buurtbudget Zuid 2021 in aantocht 19

Buurt

Ingezonden mededeling van de 20

Amsterdamse Montessori School 20

Denksport

Dammen, Schaken, Bridge (en de oplossingen) 21

Column

Denkend aan Oud-Zuid 22

Toen en Nu

Cornelis Schuytstraat 23

Annonces

Leuk idee voor de buurt? 23

Lydia is voor iedereen

Beste lezers,
de deadline voor aanleveren van kopij voor deze wijkkrant was al zo'n zes weken geleden. Terwijl iedereen aan het genieten was van een mooie zomer probeerden wij in deze onrustige tijd grip te krijgen op wat in september weer mag en waar wij nog even mee moeten wachten.

Eerst dachten wij dat wij de 'nieuwerwetse roerige jaren twintig' konden aankondigen. Maar in juli werd dit weer onzeker en moesten wij gas terugnemen. Wij weten wat dit voor onze bezoekers betekent, naast gezelligheid, fijne bijeenkomsten, mooie gesprekken en leuke ontmoetingen dragen de activiteiten van Huize Lydia ook bij aan de *positieve gezondheid* van onze buurtbewoners.

Wat wil dat zeggen? En wat heeft dit met Huize Lydia te maken? Positieve gezondheid: we streven er naar, we hebben het er allemaal over en ook wij dragen ons steentje bij. In Huize Lydia worden namelijk verschillende cursussen aangeboden die gericht zijn op de zes dimensies van een positieve gezondheid:

Lichaamsfuncties – Bewegen is goed voor iedereen! Komt u een keertje langs bij een van deze fijne lessen: dansen, yoga, pilates. Of ga mee uit wandelen. U gaat zich daarna zeker beter in uw lijf voelen!

Zingeving – Heb vertrouwen in uzelf en uw toekomst. Blijven leren is een van de speerpunten. In Huize



Buurtwerkers José en Jan-Willem houden ook anderhalve meter afstand. Foto Date van Utteren

Lydia staat een wereld aan leerzame activiteiten op het programma. Denk hierbij eens aan het leren van een nieuwe taal, aan schaken of aan een naaicursus.

Kwaliteit van leven – Genieten, gelukkig zijn en rondkomen met uw geld. Belangrijke bijdragen aan een goede kwaliteit van leven. U kunt bij ons genieten van mooie momenten. En wij wijzen u de juiste weg bij vragen rondom financiële zaken.

Dagelijks functioneren – Kennis van gezondheid, hulp kunnen vragen en kunnen omgaan met geld horen zeker bij het dagelijks functioneren. Wij staan klaar om advies te geven.

Meedoen – Sociaal contact is uiteraard ook belangrijk! U kunt in Huize Lydia een kopje koffie komen drinken, en samen met anderen leuke dingen doen. Denk bijvoorbeeld eens aan vrijwilligerswerk, ook dit kan bij ons.

Mentaal welbevinden – Onthouden, concentreren, communiceren zijn woorden die opkomen als men het over mentaal welbevinden

heeft. Schaken en/of bridgen om uw geheugen te trainen? In Huize Lydia kan dat.

Wij hopen dat vanaf tweede week in september de meeste – bij u bekende – activiteiten weer van start mogen gaan. Uiteraard nog steeds op 1,5 m afstand maar wij vertrouwen erop dat Huize Lydia dan weer mag bruisen!

In de planning

Buurtbewoners hebben in ieder geval al plannen gemaakt voor een herstart van het geliefde Podium Jazz programma en kersverse verrassende zondagmatinees, er liggen draaiboeken klaar voor kledingruilfeesten en nog veel meer activiteiten (zie pag. 4, 5, 6).

Naast alle bovengenoemde activiteiten staan we uiteraard ook stil bij Wereld Alzheimer Dag op 21 september en krijgt de Week tegen Eenzaamheid van 30 september t/m 7 oktober ook de nodige aandacht. Ik wens u een mooi seizoen!

Vragen? Bel of mail me gerust.

José Helmer

06-42360117 j.helmer@combiwel.nl

Lydia's transitie: we zijn goed op weg

Samen met Combiwel probeert onze vereniging dit jaar tot een gezonde en inzichtelijke exploitatie van Huize Lydia te komen en het financiële tekort weg te werken. Dit hebben we ook zo afgesproken met het stadsdeel.

Goede ontwikkelingen

De inkomsten zijn inmiddels gestegen. Er zijn drie vaste huurders: Vrijwilligerscentrale Amsterdam (VCA), Eigen Krachtvoer en sinds begin van de zomer Art Zuid. Daarnaast hebben docenten ingestemd met een tariefsverhoging voor het ruimtegebruik en zorgt Combiwel voor een nauwgezette facturering. Verder gaan we de keuken moderniseren en beter exploiteren.

Tegelijk zijn de kosten voor onderhoud teruggebracht dankzij de fantastische inzet van de vrijwilligers. Komende maanden wordt er gekeken of de kosten nog verder omlaag kunnen. Een noodzakelijke stap daarvoor is dat Combiwel de verschillende

kostenposten – personeel, onderhoud, beveiliging, ICT, organisatie, overhead, energie – onderbouwt.

Hoe verder?

We hopen op deze manier eind 2021 genoeg informatie te hebben om te bekijken hoe we de samenwerking met Combiwel voortzetten. Waar kan die worden verbeterd? Kan de samenwerking misschien beter vorm krijgen in een stichting, coöperatie of buurtonderneming? Wat is de inzet van de buurtbewoners, wat is haalbaar? Wat zijn de voor- en nadelen? Voor het eind van dit jaar zullen we verder berichten over de manier waarop we gezamenlijk met u deze vragen willen beantwoorden.

Heeft u daarover nu al een idee of wilt u nu al meewerken in het reilen en zeilen van buurthuis Lydia? Laat het ons weten en stuur een email naar j.rijzinga@combiwel.nl. Uiteraard blijven donaties altijd welkom op bankrekening NL24TRIO0320157903 van *Vereniging van Vrienden en Vriendinnen van Buurthuis Lydia*.

Financiële steun van de gemeente blijft nodig

Dat lukt natuurlijk alleen als het stadsdeel de bereidheid toont de subsidie van Combiwel voor de Huis van de Wijk-activiteiten voor 2022 met hetzelfde bedrag voort te zetten en de eventuele financiële tekorten, voor zover die zijn toe te schrijven aan corona, te compenseren. Want dan kan de vereniging de plannen voor Huize Lydia echt gaan uitvoeren.

Namens de VvVL: Joris Marsman en Agaath Kruyswijk

Aandacht voor de mantelzorgers in Huize Lydia

Op 12 augustus vond de eerste mantelzorglunch van 2021 plaats in het Huis van de Wijk Lydia. Mantelzorgers uit Zuid kwamen tijdens deze zonnige middag samen om gezellig met elkaar te praten, lekker te smullen en ervaringen uit te wisselen. Naast gezelligheid stond ook een voorlichting op het programma. Karin van Bodegraven van Markant, centrum voor mantelzorg, stond stil bij de vraag: 'hoe zorgt u goed voor uzelf?' Daardoor ontstonden interessante gesprekken.

Mantelzorgondersteuning, wat houdt dat in?

Soms willen mantelzorgers alleen maar wat ervaringen met elkaar delen. Soms is er behoefte aan wat hulp bij taken waardoor men meer ruimte krijgt voor zichzelf. En mee



kan doen aan een activiteit waardoor men weer onder de mensen komt. Alles is mogelijk. En wij gaan u daarbij ondersteunen. Denk bijvoorbeeld eens aan:

Maandelijks themabijeenkomsten met lunch of diner.

Een moment waarbij u in een gezellige sfeer collega-mantelzorgers treft en uw ervaring en kennis kunt delen.

Respijtzorg door het bieden van een ontspannende en plezierige tijdsbesteding aan de persoon die zorg nodig heeft in een van onze huiskamers, zodat u tijd voor uzelf heeft. En door het bieden van praktische hulp door vrijwilligers in samenwerking met de organisatie Voor Elkaar In Zuid.

U kunt altijd contact met mij opnemen, ook voor meer informatie en om door te geven op welke punten u graag ondersteuning ontvangt. José Helmer, 06-42360117

Toe aan een nieuwe garderobe?

Kom kleding ruilen!

Samen kletsen, koffiedrinken, gezellige muziek erbij én ga met andere, gratis kleren naar huis: dat is ons Kledingruilfeest! Bedoeld voor iedereen die de kledingkast wil opfrissen door eigen kleding te ruilen voor wat leuke vondsten. En voor wie het gezellig vindt om buurtbewoners te ontmoeten en samen een bakkie te doen. Kom naar een van de kledingruilfeesten in de Bovenzaal en in de tuin van Huize Lydia.

Afgedankt textiel?

Dankbaar object!

Wilt u een leuk, praktisch en uniek cadeautje voor uzelf of een ander? Kom dan meedoen aan de Trashion Fashion workshop. Onder deskundige leiding en met tal van inspire-



Kleding ruilen, iedereen doet 't!

rende, simpele voorbeelden gaan we aan de slag om creatieve cadeautjes te maken van afgedankt textiel.

De actuele data van de kledingruilfeesten die vanaf oktober in de planning staan en voor de Trashion Fashion workshop vindt u in oktober op www.huizelydia.nl en op het informatiebord.

JH

Verstelcafé

Zit uw knoop los, heeft u een gat in uw broek of trui of wilt u een kleine verandering aan een kledingstuk? Kom naar het Verstelcafé in Huize Lydia, dan leert u hoe u dit kunt herstellen of veranderen. En mocht het u niet lukken dan doet Josephine dat voor u. Er is een naaimachine aanwezig en het een en ander aan materiaal, maar als u zelf materiaal hebt dan is dat ook van harte welkom. We kunnen er samen voor zorgen dat uw kledingstuk weer een tijdje mee kan: goed voor het milieu en voor uw portemonnee! Voor meer informatie: bel Josephine op 06-19227739 of kijk op onze website.

Vrijwilligers blij met oogst uit Lydia's moestuin

In het voorjaar berichtten wij over de nieuwe moestuin en dat de tuinaarde klaar was om ingezaaid te worden. Inmiddels zijn wij een paar maanden verder - de vrijwilligers zijn gedurende de zomermaanden hard aan het werk gegaan. De natuur deed de rest: hier zijn de eerste oogsten te bewonderen op een foto van Roseita. JH



Ook Vredescafé gaat weer open!

Wees welkom op 16 september vanaf 20 uur met het thema 'Kwetsbare meisjes'. Faye Emmerich en Anne Bensalah van de jeugdbescherming geven een korte inleiding over het gelijknamige project van de gemeente Amsterdam. Aansluitend volgt de boekbespreking van 'Ik ben Tara' door Danielle Emmerich en kunt u genieten van een optreden door de danstheatergroep Toriba. Wel even reserveren via s.eshuis@planet.nl



Zondagmatinees met Robert de Bree en het Ouderkerks Gedempt Havenkoor

In de wijkkrant van april las Annelies van der Schaaf dat Lydia's hart steviger gaat kloppen en dat ziet ze ook: Lydia knapt op. Een oproep dat het team van Huis van de Wijk Lydia voor een activiteit graag in contact wilde komen met betrokken buurtbewoners sprak haar erg aan: "Ik heb al enige jaren ervaring in het organiseren van lezingen en muziekoptredens. Naast mijn vrijwilligerswerk, soep maken en zingen in een inloophuis voor mensen met beginnende dementie op het terrein van de Hermitage, leek het mij een uitdaging om een zondagmatinee voor onze buurt te organiseren. De twee prettige gesprekken met de sympathieke buurtwerker José Helmer waren een verademing." Samen hebben ze twee data geprikt:

Op zondag **12 september** zal de eerste matinee plaats vinden in Huize Lydia om 15 uur.

Robert de Bree treedt op. Hij is een virtuoos op verschillende instrumenten, van sheng tot blokfluit en van hobo tot piano. Zijn programma: 'Maak een wondere muzikale reis in de muziek, vanuit het donkere isolement naar het licht'.

De toegang is dit keer gratis, maar re-



Ouderkerks Gedempt Havenkoor

serveren is noodzakelijk vanwege een beperking van het aantal bezoekers.



Fluitist Robert de Bree

Het volgende concert

Op zondag **14 november** zal om 15 uur het oergezellige **Ouderkerks Gedempt Havenkoor** bruisende zeemansliederen ten gehore brengen. De toegang is €6.

Na afloop van beide matinees is er gelegenheid voor een drankje. U bent allen van harte welkom, maar ook hier is vooraf reserveren noodzakelijk en onder voorbehoud van onverhoopte veranderingen in de coronamaatregelen.

Aanmelden en informatie bij Annelies van der Schaaf-Bos
020-6712440

AvdS

En ook de Live Jazz komt terug!

Sinds maart 2020 bleef het noodgedwongen stil op het Jazz Podium van Lydia, maar nu, anderhalf jaar later, mogen de instrumenten weer worden uitgepakt op de laatste zondagmiddagen van de maand. Wij hopen eind september weer te kunnen beginnen met de jazzmatinees, uiteraard met inachtneming van de dan geldende veiligheidsregels, zoals het toegestane aantal bezoekers en reserveren. De altijd enthousiaste percussionist Truus Engels kreeg het steeds

voor elkaar diverse jazz vrienden en beroepsmusici als combo op deze middagen mee te nemen en dat zal ook nu het geval zijn. Zij zorgt voor de regie en benadert mystery guests voor een verrassingsoptreden. Spontane acties vanuit het publiek zijn door bovengenoemde maatregelen echter op dit moment niet mogelijk. Kom kijken, luisteren en genieten met Truus en haar vrienden in de gezellige Bovenzaal. Wel zo fijn om uit te kijken naar luchtige, gezellige

momenten en contact met elkaar. De entree is 7 euro. Aanvang: 16 uur. Reserveren: voorlopig via de gegevens op www.huizelydia.nl. Daar leest u ook hoe het gesteld is met de actuele toegangsregels. Dit zijn de geplande jazz-middagen: 26 september, 31 oktober, 28 november en na de feestdagen op 2 en 30 januari 2022. Dorien Jacobs, Jazz Podium Lydia

Theatergroep Lydia

In de eerste week van oktober, de week van de verbinding, herneemt Theatergroep Lydia de voorstelling *'Hallo, is daar nu nog iemand...?'*

De speeldata zijn op de zondagmiddagen van 3, 17, 24 oktober, 7 en 21 november en 19 december, steeds om 16 uur. Huize Lydia is een plek waar Amsterdammers elkaar ontmoeten. Theatergroep Lydia brengt ze samen middels deze vernieuwde interactieve theatervoorstelling, waarin

eenzaamheid en verbinding in al haar verschijningsvormen met een lach en een traan worden getoond en onderzocht.

Aanmelden voor het bijwonen van de voorstelling kan nu al, via theatergroepl Lydia@gmail.com. Het aantal plaatsen is beperkt, dus doe het op tijd. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de regisseur pip.kelting@gmail.com
PK



Theatergroep Lydia

Oproep! Wie wil de redactie komen ondersteunen?

Deze krant wordt sinds jaar en dag 5 keer per jaar gemaakt door vrijwilligers. Een leuke, boeiende bezigheid waarin een klein team in goed overleg de onderwerpen bedenkt, bijzonderheden in de buurt verkent, contacten legt, schrijft, recenseert en ingezonden stukken redigeert, fotomateriaal opvraagt, deadlines bewaakt, kortom, er is heel wat te regelen in een productietijd van enkele weken per uitgave. Daar kunnen we wel wat hulp bij gebruiken. Interesse om mee te doen? Dan willen we graag contact! Laat het weten via krant@huisvandewijklydia.nl

Computerhulp aan huis

Net een nieuwe computer aangeschaft en nieuwe versie van Word geïnstalleerd. Het was daarna giga-digi-toben. Ik ben een eenvoudige gebruiker en hoef al die 'handigheden' en toeters en bellen van Word niet, maar ja dat hoort er onontkoombaar bij.

Ik kreeg een tip over www.studentaanhuis.nl en zocht contact. Toen kreeg ik zeer snel Maurits over de vloer. Maurits was heel bescheiden, beleefd en had veel geduld

met deze oude dame – ja, ja, sinds een paar weken heb ik mijn pensioen gekregen en mag ik definitief achter de geraniums gaan zitten, heerlijk! Hij kon de dingen goed uitleggen en stuitte ook wel op dingen die hij zelf ook onhandig vond of niet goed snapte. Maar na drie kwartier waren mijn meeste vragen opgelost, wat een opluchting.

Mechtild Rietveld

Wat is er te doen in Huize Lydia?

Dit is een overzicht van de activiteiten die normaal gesproken in Huize Lydia plaatsvinden. Afgelopen jaar moesten de meeste vanwege de RIVM-maatregelen tijdelijk stoppen. Er kunnen gelukkig weer veel activiteiten doorgaan, maar bij het ter perse gaan van deze krant was nog niet alles even duidelijk. Kijk daarom regelmatig op www.huizelydia.nl om de meest actuele informatie op te halen over Lydia's activiteiten, die waar mogelijk per dag en per tijdstip worden aangegeven. U hoeft maar op een blokje te klikken om meer te weten over een bepaalde cursus of club. Ook kunt u contact opnemen via het vermelde e-mailadres of telefoonnummer.

In Huize Lydia

Alegria koor

roelie.stammis@gmail.com

Aquarelleren

marythun@telfort.nl

Begeleid bridgen & Bridgecursus

gji.bakker@hetnet.nl

Bridgeclub 'Lybri'

dini_de_braal@zonnet.nl

Biografisch schrijven, workshop

justine@dedenkruimte.nl

Ceroc dansles en vrij dansen

admin@ceroc.nl

Dansen is gezond

samiszén@gmail.com

Eigen Krachtvoer Workshop

Voedselconservering
06-18090698

Engelse conversatie A2/B1/B2

hildedejong47@hotmail.com

Essentrics

gmbakker21@hotmail.com

Feldenkrais

fbra.feldenkrais@gmail.com

Fotografieworkshop voor 60 plussers

fotowieven@gmail.com,
0643013410

Inloop en meer - Actenz

D.Pijlman@ggzingeest.nl

Italiaans beginners

& Italiaans groep A/B/C/D
vfmcant@xs4all.nl

Jazz-ballet & Klassiek ballet voor volwassenen

020-6944419

Kroatisch beginners

ena@chello.nl

Kunstgeschiedenis lezingen

mdidier@tijdruimte.nl
www.tijdruimte.nl

Meditatie en opruimen in huis

huisvandewijklydia@combiwel.nl

Mindfulness

020-4213279 of 06-20829560

Naailes voor 55+

truuslieverdink@gmail.com

Nederlands les beginners & Nederlandse conversatie

maas2013h@live.nl

Nederlands voor Italianen

clara.italiaanseles@hotmail.com

Open Poëziepodium

www.poezie-podium.nl

Peuteropvang De Vuurvogel

Combiwel 020-5754700

Pilates & Pilates-Yoga

gmbakker21@hotmail.com

Podium Lydia Jazz

huisvandewijklydia@combiwel.nl

Portrettekenen

Len Castelein 06-29118172

Rock & Roll dansles

huisvandewijklydia@combiwel.nl

Roelof Hartkoor

keers@xs4all.nl

Schaken Caïssa & Schaken Caïssa kinderen

caissa@caissa-amsterdam.nl

Socratisch Café

www.socratischcafenederland.nl

Tai Chi

vanrullerja@cs.com

Tekenen en Schilderen

e.de.does@freeler.nl

Tekenen en Schilderen

sandrakruisbrink@xs4all.nl

Tekenen en schilderen 55+

dirk.moons@zonnet.nl

Theater uitgaandclub 55+

helenjansen46@hotmail.com
020-6126193

Theatergroep Lydia

Pip.kelting@gmail.com

Toriba dans

telting@kpnplanet.nl

Verstelcafé

Josephine 06-19227739

Vioolles

konstantinsoureskou@hotmail.com

Volksdansen 55+

a.reutlinger@tiscali.nl

Vredescafé

s.eshuis@planet.nl

Wandelen 5-7 km

geurtsen.thea@gmail.com

Werkgroep taarten bakken

huisvandewijklydia@combiwel.nl

Zomaar Zingen

sadhu@dds.nl

Weer terug in Lydia:

Hatha Yoga

vera.boon@hetnet.nl

Meditatie zen groep

vera.boon@hetnet.nl

Vereniging 'Ons Amsterdam'

dini_de_braal@zonnet.nl

Kunstgeschiedenis

06-42087097

Pilates alle niveaus

m.e.binsbergen@gmail.com
06-24555590

Franse taal en cultuur

e.spataro1@chello.nl

In HvdW De Havelaar

Tai Chi

j.m.van.rooij@gmail.com

In HvdW De Pijp

Conversatieles Spaans Over Spaanse kunst en literatuur

spaans.ivdm@gmail.com

Franse les 1

susan.coueignas@gmail.com

In De Coenen

Computerles met Ewoud

info@decoenen.com

Fermenteren

de methode om zelf zuurkool te maken

Voor het maken van zuurkool is een zuurkoolstamper onontbeerlijk, onder meer voor een paar euro te koop bij gespecialiseerde huishoudwinkels als Duikelman of Dille en Kamille.

Benodigd:

1 kg witte kool of spitskool
20 g fijn zeezout
½ el jeneverbessen
½ el karnemelk (optioneel)

Bereidingswijze:

Stap 1

Verwijder de twee of drie buitenste bladeren van de kool en leg er een van apart. Snijd de kool zo fijn mogelijk. Schep een laagje gesneden kool in een grote pot en stamp het een beetje aan. Strooi er wat zout over en eventu-

eel de halve eetlepel karnemelk. En voeg er geleidelijk een paar jeneverbessen aan toe. Herhaal dit proces tot de pot bijna vol is. Dek af met een buitenblad. Leg er dan een zwaar voorwerp op (een steen of een glazen potje of een plastic zakje gevuld met zout water). De kool moet in zijn eigen vocht 'onder water' blijven.

Stap 2

Laat de kool 3 weken fermenteren bij kamertemperatuur. Zet hem dan 3 weken op een koelere plek (rond 10 graden). Het is dan goede zuurkool geworden. Bij langer fermenteren krijgt de kool

een pittiger smaak. Het proces van fermenteren kan gestopt worden door de zuurkool in de koelkast te zetten of in een koude kelder. Schrik niet van wat schimmelvorming aan de bovenkant, dat kan simpel worden weg geschept.

Variaties:

experimenteer met diverse kruiden (bv. peper, gember, venkel). Voeg tegen het eind van het fermentatieproces een glas witte wijn toe voor wijnzuurkool. Je kunt ook een appeltje, een ui of wat knoflook mee laten fermenteren. Mark Janssen

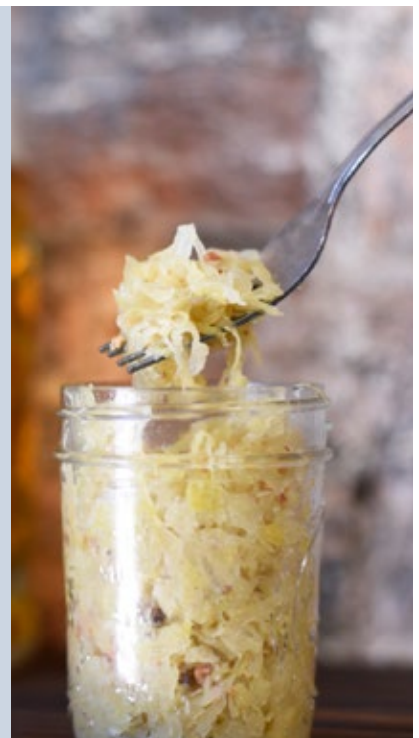
Leer zelf conserveren

Eigen Krachtvoer is een club van wildplukkers en zelfvoorzieners. Conserveren van voedseloverschotten is een van zijn specialiteiten. De ervaring die hiermee de afgelopen jaren is opgedaan werd vastgelegd in de Conserveergids met een beknopte handleiding in de 15 belangrijkste conserveertechnieken en basisprincipes van koelen, vacumeren, wecken, inmaken in suiker, drogen, inzouten, roken, konfijten, inleggen in azijn, inleggen in olie, inleggen in alcohol, fermenteren, worst en paté maken, olie persen en destilleren. Lees op bladzijde 9 hoe u door te fermenteren zelf zuurkool kunt maken.

Elke vrijdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur geeft Eigen Krachtvoer workshops in het souterrain van Huize Lydia, ingang Bronckhorststraat 3. De deelnemers oefenen met de genoemde technieken en krijgen altijd een potje mee naar huis. Cursusgeld is € 15,00 per workshop, een Stadspas geeft korting. Aanmelden op www.eigenkrachtvoer.nl

De Conserveergids wordt aanbevolen als studieboek (€ 20,00 bij boekhandel Het Martyrium naast Lydia). Bestellen via de website kan ook, er komen dan € 3,00 verzendkosten bij.

Mark Janssen



Beeldentuin op het Emmaplein

In het groen van de lanen van Berlage kunnen we tot 17 oktober genieten van de zeventig sculpturen van ArtZuid. Een permanente beeldtentoonstelling, zij het bescheidener van opzet met zeven beelden, is te vinden in het groen op het Emmaplein.

Het zijn werken van beeldhouwers-collectief **Groep A'dam** (verwijzend naar eerste mens Adam en naar hun woonplaats Amsterdam). Hun beeldhouwkunst is nauw verwant aan de stijl van de Cobra beweging in de schilderkunst. De beelden zijn vaak half-abstract: het werk maakt een abstracte indruk, maar er is ook een voorstelling in te herkennen. Bij mooi weer is het fijn zitten op de bankjes van het plein met uitzicht op de beelden.

Van Wessel Couzijn staat er het abstracte beeld **'Afrika Ontwaakt'** (1961), een puntig figuur grijpt omhoog in de ruimte, het verbeeldt de bewustwording van Afrika.

De betekenis van **'Zonnehoofd'** (1962) van Carel Kneulman is wat raadselachtig, misschien een groet aan de zon die de energie naar de aarde brengt (hij werd overigens vooral bekend als maker van 'Het Lieverdje', 1959).

Het stenen beeld **'Leda en de Zwaan'** (1955) is gemaakt door Ben Guntenaar. Naar de Griekse mythe waarin de mooie Leda niets wil weten van verliefde oppergod Zeus maar, als hij zich omdoert in een zwaan, is ze door zijn schoonheid verblind en laat ze zich verleiden.

'Image' of **'Verschijning'** (1963, zie foto) van de van oorsprong Amerikaanse kunstenares Pearl Perlmuter

is het eerste beeld dat op het Emmaplein werd geplaatst. Ze maakte geen deel uit van Groep A'dam, maar als geëmancipeerde echtgenote van Wessel Couzijn werd zij beschouwd als de belangrijke inspirator voor Groep A'dam.

'De Drie Gestalten' is in 1966 door Hans Verhulst gemaakt. Dit beeld dat op het laatste moment uit een sloopcontainer is gered, werd door zijn zoon Uko Verhulst aan het Emmaplein geschenken.

Het beeld **'Fetish'** (1960) is van de Japans-Amerikaanse kunstenaar Shinkichi Tajiri. Fetish staat behalve voor een geliefd voorwerp met seksuele betekenis ook voor de verering van iets bovennatuurlijks.

De beeldentuin Groep A'dam is een initiatief van de Vereniging Wonen

Willemspark en gerealiseerd door Stadsdeel Zuid. We nemen aan dat bij alle zes een bordje met de naam van de kunstenaar, titel en enige toelichting spoedig zal volgen.

Emma

Vanaf de Koninginneweg komt de wandelaar eerst Koningin Emma tegen, zittend op een hoog voetstuk. Het kalkstenen standbeeld werd in 1938 ontworpen door Lambert Zijl (1866-1947). De zes vrouwenfiguren onder de wapens van Oranje-Nassau en Waldeck-Pyrmont moeten symboliseren dat de vorstin op handen werd gedragen. Aan weerszijden verbeelden twee scènes de barmhertigheid en de rechtvaardigheid. De achterkant vermeldt het door de koningin opgerichte sanatorium Oranje Nassauoord te Renkum. Het opschrift luidt Koningin Emma 1858-1934. DB



Foto: Date van Utteren

Muziekfestival Muze van Zuid op 17, 18 en 19 september

Artistiek leider en presentator Huib Ramaer vertelt:

“In de jaren tachtig kwam ik in de zomer vaak in Café Wildschut met Bernd Brackman, mijn pianoleraar destijds. We kwamen dan lopend uit de Bachstraat, nog opgewonden van een eindspel ‘Uitvoerend Musicus’ dat daar juist had plaatsgevonden in de Bachzaal.” Als bladomslaander naast Bernd aan de vleugel heeft Huib er vaak op het podium gezeten bij eindexamens van musici die intussen in het Koninklijk Concertgebouwworkest hun plek hebben gevonden. Het Sweelinck Conservatorium is daar niet meer, maar de verhalen kan hij nog vertellen: “Ik herinner me ook het eindexamen van de geweldige fluitist Jacques Zoon. Hij verdiende later een droomsalaris als eerste fluitist, ‘Principal Flute’, van het Boston Symphony Orchestra.”

Als musicoloog heeft Huib zich steeds meer toegelegd op Nederlandse muziek en Nederlandse componisten. Met een eenvoudige

cassetterecorder werden in de jaren negentig talloze mensen in de buurt geïnterviewd die het muziekleven hier na de oorlog hebben opgebouwd. Hij kwam ook vaak over de vloer bij Donemus, de uitgeverij van Nederlandse componisten, aan de Paulus Potterstraat. “Je kon er zo naar binnen lopen, bladmuziek bekijken en de knipselmappen van componisten doornemen. Vanaf 2004 liep ik een aantal jaren regelmatig van mijn woning in De Pijp naar het Concertgebouw om er concerten te recenseren voor De Volkskrant, dan voelde ik me heel rijk, dat je daar te voet naartoe kon lopen. De buurt blijft voor mij een onuitputtelijke bron van muziekverhalen.”

Het mooiste is, sinds een aantal jaren kan hij dat allemaal kwijt in het festival Muze van Zuid. Voor de komende editie van 17, 18 en 19 september heeft Huib Ramaer als artistiek leider het programma samengesteld. Het is hem nu gelukt ook de buurt rond het Roelof Hartplein, de Vrijburg en het Vossius en zelfs Het Amsterdamse Proeflokaal aan het Stadionplein bij ons muziekfestival te betrekken en is met veel partijen gaan praten. Iedereen wil zo graag meedoen, enorm inspirerend is dat. “Ik zou zeggen, wandel met mij mee en geniet van de verhalen en livemuziek door fantastische musici in je eigen buurt. Pianiste Maxime Snaterse heeft bijvoorbeeld

een volstrekt uniek recital samengesteld met een ballade van Chopin en romantische pianomuziek van verschillende Coenens. Waar anders dan in festival Muze van Zuid hoor je muziek van iemand als Johannes Meinardus Coenen? En dan ook nog in het zaaltje van ‘De Coenen’ aan de J.M. Coenenstraat!”



Muze van Zuid inspirator Aleidus Coenen

Programma en kaarten:

www.muzevanzuid.nl/programma/
Zin om mee te helpen als vrijwilliger? Iemand die zijn huis beschikbaar wil stellen voor huisconcerten? Muze van Zuid is er blij mee! Aanmelden via: info@muzevanzuid.nl

Drempelvrij

We zijn op zoek naar deelnemers én vrijwilligers die het leuk vinden om met een groep buurtbewoners de Muze van Zuid mee te beleven. Het gaat om bewoners die een drempel ervaren om mee te doen, bijv. omdat ze minder goed ter been zijn. Wij willen hen samen met vrijwilligers een onvergetelijke ervaring bezorgen.

Doet u mee? Meld u dan aan bij Jan Willem Vriethoff (ambulant buurtwerker) via j.vriethoff@combiwel.nl of mobiel: 06-13619746.



Muze van Zuid, muziekwandeling. Foto Foppe Schut

Stedelijk Museum

Tomorrow is a Different Day

Het Stedelijk gaat de collectie op een nieuwe, meer thematisch geordende manier laten zien. In drie fases wordt de collectieopstelling geheel vervangen, te beginnen met de meest hedendaagse werken van internationale kunstenaars en vormgevers die medeverantwoordelijk zijn voor de veranderingen van vandaag en morgen. De nieuwe opstelling presenteert werken van kunstenaars en ontwerpers met 'moed, lef en hoop'. Zij werpen een nieuwe blik op de veranderende wereld die soms ongemakkelijk, vaak ontroerend en altijd inspirerend is. De werken vanaf 1880 tot 1980 blijven voorlopig te zien in Stedelijk Base. Sinds 10 juli 2021 in een doorlopende tentoonstelling. DB

Kirchner en Nolde. Expressionisme. Kolonialisme.



Kirchner

Met deze tentoonstelling belicht het Stedelijk een tot nu toe weinig onderzocht aspect van het werk van deze twee bekende kunstenaars: de nauwe relatie tussen hun werk uit de periode 1908-1918 en de koloniale werkelijkheid waarin het is ontstaan. Het werk van Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) en Emil Nolde (1867-1956) staat bekend om de knallende kleuren en spontane penseelstreken waarmee zij mensen, landschappen en objecten op onconventionele wijze neerzetten. Zo bevatten hun schilderijen en tekeningen onder meer zwarte modellen of mensen uit Papoea-Nieuw-Guinea, die ook een racistisch wereldbeeld bevestigen door de manier waarop mensen werden afgebeeld. Te zien tot en met 5 december 2021. DB

De Best Verzorgde Boeken

Het is de oudste jaarlijkse uitverkiezing van de mooiste boeken in Europa en heeft een lange traditie in het Stedelijk: in 1932 werd de eerste editie gepresenteerd, waarna de tentoonstelling nagenoeg elk jaar te zien is geweest. Een vakjury beoordeelt de geselecteerde boeken van het afgelopen jaar op de combinatie van ontwerp, druk- en bindtechniek en opdrachtgeverschap. Ze zijn te bezichtigen tussen 25 september en 31 oktober. DB

GLUE Amsterdam

Connected by Design

Dit is de titel van een vierdaags festival van Amsterdamse ontwerpers, architecten, musea, galleries, showrooms, broedplaatsen, academies en brands, dat plaatsvindt van donderdag 16 t/m zondag 19 september 2021. GLUE verbindt alle deel-



Glue Amsterdam InzichtToren Hub Bongers

nemers en locaties in de stad en zorgt voor een aantrekkelijk en inhoudelijk programma voor collega's en publiek. Onafhankelijkheid is belangrijk, GLUE verbindt zich niet aan één partij, maar aan allemaal: startende en gerenommeerde ontwerpers, grote en kleine bureaus, diverse kennisinstituten, bedrijven en organisaties, divers en gelijkvloers, want dat past bij Amsterdam. GLUE geeft profiel aan Amsterdams design en wil de sector beter verbinden en vindbaar maken. GLUE brengt letterlijk deelnemende locaties in kaart. Op een stadskaart van Amsterdam staan alle adressen duidelijk vermeld, én zijn makkelijk vindbaar via een heldere index. Deelnemers in Amsterdam-Zuid zijn o.a. Stedelijk Museum, Conservatorium Hotel, Gelderland, Cosentino, RvO design, Contempera, Groen+ Akker, Bolon, Mud in May, kunstenaars Anna van Dorsten en ontwerper Hub Bongers die onlangs op de Design Biënnale in Londen hoge ogen gooide met zijn InzichtToren en de The General Theory of Employment Interest and Money van de econoom J.M. Keynes, gerelateerd aan de huidige economische en financiële situatie. Deze InzichtToren is tijdens GLUE ook te zien op de 1e Jan van der Heijdenstraat 87 in de Pijp, met weer een spraakmakende inhoud. Informatie: www.glue.amsterdam

Kijken bij de buren

Wist u dat vlak bij de Vondelbuurt, aan de andere kant van de Amstelveenseweg voorbij de Schinkel een prachtig stil parkje is? Het is een 'besloten' begraafplaats die is getooid met de geheimzinnige naam *Huis te Vraag*. Als u meteen na de brug over de Schinkel naar links de Sloterkade op gaat, vindt u het een stukje verderop gemakkelijk aan uw linkerhand. Een prachtig lommerrijk parkje waar je heerlijk kunt wandelen en her en der op een bankje plaatsnemen. De buurt onderhoudt het allemaal, dus ze houden het parkje een paar vaste dagen in de week dicht om te kunnen werken.



Huis Te Vraag, pentekening door J. Cats (1741-1799), collectie Stadsarchief



Park Huis te Vraag. Foto Martin Alberts, collectie Stadsarchief

Verder wandelen? Buiten het park, nog vóór de ingang, kan de wandeling worden voortgezet langs de woonboten aan de Schinkel. Je komt dan uit bij de sluisjes, waar een heel dorp aan woonboten is te bewonderen. Via de sluisjes kan men weer terug om uit te komen bij het Olympisch Stadion. Een heerlijke wandeling en onderweg is er ook nog een boekenstalletje.

Het park Huis te Vraag is geopend van dinsdag tot en met vrijdag tussen 11.00 en 16.00 uur.

MR

Vondelpark

Muziek in het park

De Vrienden van het Vondelpark brengen de mooie Muziekkoepeel in het Vondelpark weer tot leven tijdens de Indian Summer Concerten. Er zijn er nog drie te beluisteren, steeds op de zaterdagochtend om 11.00 uur.

11 september

Jeff Heijne & Conchita Boon,
Flamenco muziek en dans.

18 september

Ornstein, Fentross & Tegelmann,
Renaissance-muziek en Baltische
volksliederen.

25 september

Heleen Hulst met vioolmuziek van
Biber, Bach, Steve Reich en Tijmen
van Tol.



Betaald parkeren op zondag in De Pijp en Museumkwartier

Op 25 mei heeft het college van B en W besloten dat vanaf 3 oktober ook op zondag vanaf 12 tot 24 uur betaald parkeren geldt in het Museumkwartier en De Pijp. Het tarief is, net als op andere dagen, € 6 per uur. Met deze maatregel wil de gemeente de parkeerdruk verlagen en meer ruimte bieden aan vergunninghouders om te kunnen parkeren. Dit komt de leefbaarheid van de buurt ten goede. Bewoners- en ondernemersparkeervergunningen zijn ook geldig op zondag. Het bedrag voor de parkeervergunning blijft hetzelfde.

Bezoekersvergunning

Bewoners kunnen voor hun bezoek op zondag, net als van maandag tot en met zaterdag, gebruikmaken van de bezoekersvergunning. Hiermee kan 120 uur per kwartaal geparkeerd worden met een korting van 65%. Dan is het tarief € 2,10 per uur. Op www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/parkeervergunning vindt u een link naar 'Parkeervergunning voor uw bezoek aanvragen' met informatie over de bezoekersvergunning en hoe u dat kunt doen.



De Hollandsche Manege



Hollandsche Manege, Levend Paarden Museum

Stadsherstel meldt dat sinds deze zomer het door hen vernieuwde museum in de Hollandsche Manege weer is te bezoeken. De vrijwilligers van de Hollandsche Manege laten u graag zien waaraan zij meegewerkt hebben. Gewapend met een 'back-stalpas' heeft u toegang tot veel plekken om bijna overal met eigen ogen te zien hoe de paarden een ruimere behuizing kregen en leert u meer over deze oudste manege van Europa. Maar ook vanuit het balkon van de foyer zijn de lessen in de mooie rijzaal te bekijken. Dat was niet altijd mogelijk. Want lange tijd,

vanaf de oprichting, was de manege alleen toegankelijk voor de elite. En zelfs dan werden er soms lessen gegeven waarbij de gordijnen van de foyer geheel gesloten werden tegen pottenkijkers.

Maar nu bent u van harte welkom. Met de restauratie zijn ze nog niet helemaal klaar, maar het Levend Paarden museum is al open. De Hollandsche Manege is geen traditioneel museum, het is immers een manege in vol bedrijf die je niet onder een glazen stolp wil zetten. Het museale concept werd op verzoek van Stads-

herstel ontwikkeld door Bureau De Nieuwe Collectie, dat er voor koos het bijzondere gebouw zélf de hoofdrol te laten spelen in het verhaal. De vormgeving van de museale presentatie is modern, maar sluit goed aan bij de stijl en tijd van de architect A.L. van Gendt, die in 1882 de Hollandsche Manege ontworpen heeft.

Kaartjes zijn te koop aan de deur, ingang Vondelstraat 140. Het museum is dagelijks open van 10-17 uur en donderdag van 13-17 uur. Meer informatie vindt u op www.levendpaardenmuseum.nl

Goed nieuws voor de buurt: school krijgt nieuwe functie

In de zomer van 2022 zal de voormalige Paulusschool aan de Dufaystraat zijn verbouwd tot een multifunctioneel centrum, het Dufayhuis. Een deel van het pand krijgt een bestemming als gezondheidscentrum met huisartsen, (fysio)therapeuten, een jeugdarts en een afhaalpunt van een apotheek.

Op de benedenverdieping wordt de gymzaal echter omgetoverd tot een prachtige nieuwe ruimte voor de buurt. Buiten, waar eens de schoolkinderen op het betegelde schoolplein speelden, zal een mooie, grote buurttuin, de Dufaytuin, worden aangelegd. Daar komt ook een werkplaats voor buurtbewoners om te klussen.

Zo gaat het worden:

Via de ingang van de tuin aan De Lairesestraat loop je naar een gezellige ontmoetingsruimte, voorheen de gymzaal van de school. De ruimte krijgt een professionele keuken en daar kan men ook heerlijk koffie en thee drinken of lunchen. We stellen ons die ontmoetingsruimte voor als een soort open sociëteit: er komt bijvoorbeeld een grote boekenkast in, ook met kinderboeken om te ruilen. Er kunnen lezingen en presentaties worden gehouden, of films, borrels en concerten. En er is ook een leestafel. Door grote, openslaande deuren kom je op een met een pergola overdekt terras, waar je beschut zitten kunt en uitkijken op een mooie tuin.

De Dufaytuin: een oase van 400 m²

Enkele buurtgenoten hebben zich al enige tijd gebogen over de inrichting van die tuin. Hun wensen zijn nu vertaald in een professioneel tuinontwerp, dat we graag aan iedereen willen laten zien.

Vanaf het terras van de ontmoetings-



Paulusschool bij Dufaystraat

ruimte heb je zicht op een bloementuin, een echte wadi met waterplanten en een vijver met fontein. Daar is ook nog een tweede ruimte om rustig te zitten. Verder komt er ook een insectenhotel. Ons plan is scholen te vragen leerlingen mee te laten helpen bij de bouw daarvan.

Achter het gebouw komt de buurtwerkplaats: uiteraard met een vergroend dak. Daarnaast, tegen de achtermuur van de tuin, zal in grote bakken een heuse moestuin worden aangelegd.

Alle steun is welkom

De Dufaytuin en de buurtwerkplaats zijn initiatieven van Vondeldorp en

zullen worden gerund en aangelegd door vrijwilligers. Wie werkt graag in de tuin? Wie heeft er nog ongebruikt (tuin)gereedschap, planten of stekjes over? Laat het ons snel weten!

Daarnaast gaan wij ook met fondsenwerving aan de slag. Iedere suggestie en hulp op financieel gebied is welkom. Samen maken we de buurt groener en ook gezelliger. Een plek om te relaxen of om juist aan de slag te gaan.

Voor aanmelding en suggesties stuur een mail: info@vondeldorp.nl

Voor meer informatie:

Tjeerd Hulsman, 06 53317675

Madelon Keizer



Dufayhuis Ontwerp

Een veelzijdige buurtgenoot: Anneke Moesker, kunstenaars, zendeling en stadstuinder

Ze werd geboren als boerendochter en nu, 62 jaar later, ontpopt Anneke zich ook nog als stadstuinder. Dat tekent Anneke Moesker, die al meer dan 20 jaar woont aan het Olympiaplein. Na een lang verblijf in het buitenland en een carrière als sieradenontwerpster heeft zij nu haar eigen creatieve weg gevonden. Met succes.

Een spirituele dimensie rijker

Op het hoogtepunt van haar kunstenaarschap ervoer zij een groot keerpunt tijdens een tocht op haar motor door de Australische woestijn. Hoewel niet gelovig opgevoed werd zij geraakt door de liefde van God. Ze liet de sieradenkunst achter zich, hervond zichzelf en werkte onder meer als zendeling bij Jeugd met een Opdracht. Nu heeft zij haar creatieve kant weer opgezocht. Het liefst hakt ze in steen om beelden te maken, maar zonder eigen atelierruimte is dat geen doen (als iemand een ruimte heeft of weet?) Ze maakt nu prachtige keramiek-beelden.

Stadstuinder

Vier jaar terug begon Anneke een onmogelijk strookje grond op het Olympiaplein om te toveren tot stadsmoestuין, langs en binnen het

sierhek van de voetbalvelden aan de kant van de Apollolaan. Er kwam heel wat bij kijken. De gemeente stelde allerlei eisen, zoals het oprichten van een vereniging, compleet met Kamer van Koophandel-inschrijving, opening van een bankrekening en het vormen van een bestuur. Daarnaast moest er draagvlak gezocht worden in de buurt, deur voor deur. Ook moest er een onderzoek van grond en grondwater komen. De boel moest gesaneerd worden. Er kwam een handpomp, er moesten leden worden geworven, paden uitgegraven, groente- en kruidenbedden 'opgemaakt', gereedschap aangeschaft. Uitdagingen genoeg, zoals de bomen langs de tuin die veel water onttrokken. Anneke en haar groepje hebben dat allemaal aangedurfd, met steun van de gemeente, GroeneBuurten en NLDoe. De tuin begint nu vorm te

krijgen: de grond wordt rijker en veel groenten, kruiden en bloemen tieren er welig. Kom kijken! MR



Een keramiek van Anneke Moesker.
Foto Date van Utteren

25 september Burendag: de moestuinders pakken uit!



'Jan de bloemenman' toont een paar reusachtige courgettes.

Elke 4e zaterdag van september wordt er overal Burendag 'gevierd'. Het was ooit een initiatief van Douwe Egberts en het Oranjefonds heeft zich erbij aangesloten. Wij, de stadstuinders op de buurtmoestuין aan het Olympiaplein, doen op 25 september ook graag mee. We openen de sierhekkens, maken koffie, thee, limonade, (Turkse) hapjes en zoetigheden, soep. Rodolfo komt met zijn prachtige accordeonspel.

We leiden u rond, hebben stekjes klaar staan of u kunt stekjes meene-

men en planten (ze moeten wel uit biologische zaden zijn gekomen). Groenten, kruiden, bloemen, alles is welkom. Maar ook uw gft-afval is (altijd) welkom, mits biologisch. Dus geen spul uit de gewone supermarkt. Noch bloemen van een tuincentrum dat met giftige stoffen werkt. Daar zijn de oprichters van de tuin best streng in. Misschien hebben we ook nog klusjes te doen, beetje spitten of bemesten, uitgebloeide planten uit de grond trekken. Of grondwater sproeien met onze Ecopomp op zonnepaneel. De gemeente heeft ons

Onze dokter op zaal



Jacques Philipszoon, Houten woning in Paramaribo, aquarel. Collectie Michiel van Kempen

Surinaamse Kunst

In juni bezocht ik het Stedelijk voor de tentoonstelling 'Surinaamse School, Schilderkunst van Paramaribo tot Amsterdam'. Leo Glans, Quintus Jan Telting en nog meer namen van exposerende kunstenaars waren voor mij een feest van herkenning. Vooral de naam van Jacques Anton Philipszoon riep emoties op. Mijn jeugdijaren herleefden.

J.A. Philipszoon

Tot in mijn pubertijd was dr. Philipszoon onze huisarts in Amsterdam én huisvriend van mijn ouders. Hij was als huisarts een gezaghebbend figuur in onze gemeenschap. Als huisvriend nam hij wel eens een van ons, kinderen, mee in zijn auto als hij visite ging rijden. Ruim zestig jaar geleden hadden wij thuis geen auto.

Naar de dokter was een feestje

We keken onze ogen uit naar de kunstwerken in de wachtkamer en zeiden tegen elkaar "net het Rijks". We hadden het geduld om heel lang op onze beurt te wachten. In de wachtkamer viel genoeg te zien en te beleven. Mijn moeder dacht daar anders over. Zodra we buiten stonden mopperde ze dat de dokter zeker de tijd uit het oog verloren had in zijn atelier en te laat was begonnen aan het middagspreekuur, dat op afspraak ging. "Als hij weer bij ons is, zeg ik hem de waarheid, hoor."

Afspraak is afspraak

En als hij dan weer eens bij mijn ouders aanwipte vertelde mijn moeder hem in het Sranan Tongo dat afspraak nu eenmaal afspraak is en dat pennen en penselen alle tijd hadden, terwijl haar tijd beperkt was. Dat deed ze lachend en op een gezellige manier. Ik voelde haar respect en bewondering voor hem. Hij lachte dan en dronk zijn kop thee. En bij het volgende doktersbezoek ging het net zo. Carmen, buurtgenoot.

Ook iets aardigs over de buurt te melden? Stuur het in maximaal 300 woorden naar krant@huisvandewijklydia.nl



stukje grond destijds gesaneerd en wij verrijken elk jaar de boel met compost, kleikorrels en mest van de pony's en kangoeroes van Jeroen. Die heeft in de Emmastraat zijn dieren-

winkel, maar thuis dus mest te over. Iedereen kan lid worden van onze tuinvereniging, het kost een tientje per jaar. Wie op maandag- en woensdagmiddag en/of zaterdagochtend komt werken, deelt na afloop mee in de oogst. Ieder werkt naar vermogen, je doet wat je kunt. Er is altijd wel iemand die weet wat er moet gebeuren en ook iemand met een thermoskan thee om na afloop wat te drinken en te kletsen.

Als u ook mee wilt doen op de buurtmoestuין, mail naar olympiatuinboon@gmail.com. Mechtild Rietveld



Een artisjok in volle bloei

Vier tips voor het winterklaar maken van uw tuin

1 Laat dode bladeren en plantenresten lekker liggen

Het pad schoonvegen is natuurlijk geen probleem, maar laat verder lekker alle bladeren en dode bloemstengels liggen. Minder werk én u creëert een voedzame bescherm laag voor uw bodem en planten. Bovendien zijn allerlei nuttige beestjes u er dankbaar voor. Zij vinden er voedsel en beschutting tijdens de winter. Egels en kikkers overwinteren ook in dergelijke bladerhopen; zij helpen u dan komende zomer weer om het aantal slakken te beperken!

2 Poot vaste planten nú

De omstandigheden in het najaar zijn daar namelijk ideaal voor. Bomen, struiken en vaste planten wortelen zo het best. De grond is nog vrij warm en er valt genoeg regen, zodat water geven niet of nauwelijks nodig is voor het wortelproces. In het voorjaar beginnen ze dan met een voorsprong omdat de eerste worteling al is gebeurd.



3 Snoei struiken en bomen

Ook snoeien kunt u het best in de vroege herfst doen. Zo hebben struiken en bomen tijd om zich te herstellen voordat ze de rustperiode in de winter ingaan, zonder dat u broedende vogels in de heg of bladerdek verstoort. Bij vruchtbomen stimuleert u zo de optimale groei van vruchtbeginsels voor volgend jaar, en voorkomt u infectieziektes. Laat alleen besdragende struiken nog even met rust, omdat dit voor veel vogels een belangrijke voedselbron is. Daarvoor is februari de beste snoeimaand.

4 Zorg voor voedsel voor de vogels

Als de winter eraan komt, kan het geen kwaad om de vogels wat bij te voeren. Hun aanwezigheid is leuk voor u, en zij kunnen vet aanmaken voor de komende koude-periode. Leg wat appel, rozijnen of vogelzaad op plekjes waar katten niet bij kunnen. Speciale vogelpindakaas mag ook. Gebruik liever geen netjes, de vogels raken daarin verstrikt en het belandt als afval in het milieu. GroeneBuurten wenst u een kleurrijke herfst vol prachtige paddenstoelen in de tuin!

Webinar over bijen in elf Amsterdamse parken

Op 12 oktober om 19.30 uur organiseert GroeneBuurten een online lezing over wilde bijen in Amsterdam. Menno Reemer van EIS Kenniscentrum Insecten heeft in opdracht van de gemeente onderzoek gedaan naar de bijenfauna in elf Amsterdamse parken. Wat heeft hij daar aangetroffen? Wat zijn belangrijke plekken voor bijen in de stad en wat kunnen Amsterdammers nog meer doen? De lezing is onderdeel van de GroeneBuurten-campagne 'Amsterdam zoemt, creëer een bijenoase'. Interesse? Meld u aan via info@groenebuurten.nl



Subsidie voor kleine bewonersinitiatieven en onderhoud via GroeneBuurten

Dit is bedoeld voor wie groene plannen heeft voor zijn of haar buurt, maar wel een beetje startkapitaal nodig heeft om ze uit te voeren. Of voor wie in een bestaande buurttuin werkt, maar ziet dat deze nu toe is aan onderhoud en wat reparaties. GroeneBuurten kan dan wat financiële ondersteuning bieden.

Budget voor kleine groene bewonersinitiatieven

Dankzij Stadsdeel Zuid kan GroeneBuurten snel kleine bewonersinitiatieven tot maximaal € 500 ondersteunen. Er zijn geen ingewikkelde aanvragen voor nodig. Een verzoek aan ons met een korte beschrijving van het initiatief is meestal al voldoende. We kunnen snel beslissen en achteraf wordt het gehonoreerde verzoek afgesloten met een eenvoudige declaratie van de kosten en een verslagje.

Subsidie voor onderhoud

Na verloop van tijd kan een buurttuin of het medebeheerproject aan onderhoud toe zijn. In het verleden was het lastig om hiervoor geld te vinden. Dankzij stadsdeel Zuid is hier nu ook een oplossing voor gevonden. Medebeheergroepen kunnen via GroeneBuurten in

aanmerking komen voor een bijdrage in de kosten voor het onderhoud.

Er gelden wel enkele voorwaarden:

- Het initiatief is gericht op vergroening;
- We vergoeden geen kosten voor groentezaden of -plantjes;
- Men doet het samen met enkele burens;
- Men doet de aanvraag voordat de activiteit start;
- Het vindt plaats ergens in Oud-Zuid of de Zuidas.

Budget voor kleine bewonersinitiatieven of onderhoud aanvragen?

Als u een aanvraag wilt doen, neem dan contact met ons op via info@groenebuurten.nl. Eerst meer informatie nodig? Bel 020-6628237, of mail ons voor overleg.



Buurtbudget Zuid 2021 in aantocht

Bewoners kunnen dit jaar weer plannen indienen voor hun eigen buurt

Bewoners, ondernemers en organisaties kunnen weer plannen kunnen indienen die een buurt mooier, leuker en/of leefbaarder maken. Zij kunnen de budgetten zelf verdelen over (haalbare) plannen die door bewoners worden ingediend. Alle bewoners van Zuid hebben in augustus een brief met informatie over Buurtbudget Zuid 2021 ontvangen.

Plannen indienen

Bewoners van drie gebieden (Oud-Zuid, Buitenveldert-Zuidas en De Pijp/Rivierenbuurt) kunnen dit jaar weer zelf plannen indienen of later dit jaar stemmen over de besteding van het budget – met dezelfde spelregels als in 2020. In de Rijnbuurt-West en Buitenveldert-Oost worden aparte trajecten opgezet. In zowel de gebieden als in de buurten geldt dat stadsdeel Zuid wil aanslui-

ten op thema's die bewoners belangrijk vinden in hun buurt. Stadsdeel Zuid houdt in de maand september op verschillende locaties, ook in Huize Lydia, bijeenkomsten over Buurtbudget Zuid 2021. Bewoners kunnen dan vragen stellen over het project.

De data en locaties zijn eind augustus bekend gemaakt via de website www.amsterdam.nl/buurtbudgetzuid

Student? 65+? Buren? Oppas? Broers? Zussen?



**WIJ ZIJN OPZOEK ...
NAAR JOU!**

1

PLEINWACHT.

Voor onze basisschool in Amsterdam Zuid zoeken wij een enthousiast en vrolijk iemand die toezicht houdt op onze kinderen tijdens het buitenspelen. Je draagt zorg voor het welzijn van de kinderen en stimuleert deze in het samen binnen en buitenspelen. Ook vragen wij je af en toe een oogje in het zeil te houden bij kinderen die rustig binnen spelen.

Er is altijd een leerkracht aanwezig die je ondersteunt tijdens het toezicht houden

2

ONDERWIJSONDERSTEUNEND.

Let op; Heb je tijd over en zin om meer uurtjes te maken? Veel is mogelijk in goed overleg. Wij zoeken ook een pleinwacht die onderwijsondersteunende taken wil verrichten. Lezen met de kinderen in kleine groepjes bijvoorbeeld

3

VERGOEDING!

Naast buiten spelen met de leukste kinderen van Amsterdam, krijg je van ons een vrijwilligersbijdrage per uur betaald!

Dit gaat al om ongeveer €10,- per uur, snel verdiend toch?!

4

BEN JIJ HET, OF KEN JE IEMAND?!

Ben jij op verschillende dagen beschikbaar?
Tussen 11.30 - 13.00? MEER UURTJES MOGELIJK!

Laat het ons weten!

Mail naar;

administratie@de-ams.nl



WILLEM WITSENSTRAAT 14
1077 AZ
AMSTERDAM-ZUID



Stand na 34. 26-31

Retrograde* dammen

Begin juni van dit jaar overleed de schaker Harry Goldsteen, bekend van het zogenaamd Retrograde schaakprobleem: met 10 paarden van dezelfde kleur in de compositie-stand, een stand die theoretisch maar ook feitelijk kan ontstaan vanuit de aanvangstand. Dit nieuws inspireerde mij als dammer tot onderstaande stand die na 34 zetten kan ontstaan vanuit de aanvangstand bij het dammen. Zie het diagram.

*in omgekeerde of tegengestelde richting gaand

Oplossingen

Oplossing DAMMEN:

Wit wint door: 35. 22-18 12x32 36. 38x27 31x22 37. 25-20 14x25 38. 47-41 36x47 39. 45-40 47x29 40. 34x12 7x18 41. 16x7 1x12 42. 35-30 25x45 43. 44-40 45x34 44. 39x28 15-20 45. 43-39 20-24 46. 39-34 en zwart moet zijn 2 laatste schijven weggeven. 'Retrograde'-problematiek leert ons met totaal nieuwe ogen naar de aanvangstand te kijken en slaat op haar manier een brug tussen problematiek en partijspel, waarbij de ene speler een voorkeur heeft voor een bizarre zettenreeks, terwijl een andere speler zweert bij zo normaal mogelijke zettenreeksen. Hans Jansen



Schaken

Opgave:

Uit de partij Abdusattorov – Durarbayli, Fide worldcup 24.07.2021: hoe gaf wit mat?

Oplossing SCHAKEN:

Oplossing: 1.Ta8+ Lxa8 2.Pc8+ Ka6 3.Tb6 mat. Arno Bezemer



Tegen 6♠ start Noord ♣A en speelt ♣ na.

leider ♠ AH542 ♥ H32 ♦ AV ♣ 876	N W 0 Z	dummy ♠ VB73 ♥ AV64 ♦ 52 ♣ HVB
♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?		♠ ? ♥ ? ♦ ? ♣ ?

Bridge

'Altijd maar weer keuzes', een bridgeprobleem voor beginners

Een bridgeprobleem voor beginners deze keer. Je bent in 6♠ gekomen waartegen Noord start met ♣A en ♣ naspeelt (Zuid bekend twee maal). Je haalt de troeven bij de tegenstanders eruit (die zitten 2-2) en moet dan je 12-de slag halen uit een rode kleur. Ga je snijden in ♦ of speel je de ♥-kleur?

Oplossing BRIDGE:

Na de start van ♣A en het doorspelen door Noord van ♣ ben je aan slag gekomen in Oost. Je trekt in 2 rondes de troeven. Als je op ♦H snijdt en die zit verkeerd, ben je down. 50% kans, jammer.of niet? Het kan beter door kansen te combineren. Probeer eerst of de ♥-kleur 3-3 zit bij de tegenstanders. Is dit het geval dan heb je 12 slagen (een kleine ♥ in Oost wordt hoog waarop je ♦V in je hand weggooit). Als de vierde ♥ in Oost niet hoog wordt dan snijd je alsnog op ♦H. Door op deze wijze te combineren verhoog je de kans van slagen tot 68%. Vind je dit interessant? Vanaf 23 september om 14 uur start er een vervolgcursus (2) in Huize Lydia. Neem gerust contact op met mij. Guido Bakker, 0617145400

Denkend aan Oud-Zuid

De obsessie om vooral gezien te worden

Hoe graag mensen gezien willen worden blijkt keer op keer. Een teken aan de wand was voor mij het succesvolle tv-programma 'Heel Holland bakt' van dit voorjaar.

Vijfhonderd amateur-taartenbakers vertoonden hun bakkunst voor miljoenen kijkers. In diezelfde tijd las je dat heel veel banketbakkers die met pensioen gaan, tot hun grote teleurstelling geen opvolger kunnen vinden. Je zou denken dat van al die amateur-taartenbakers er toch wel een paar zijn die van dat bakken een beroep willen maken. Maar nee hoor, geen van die taartenbakers, ook de jongvolwassenen onder hen, wilde banketbakker worden.

Wat wilden ze dan wel? Op de televisie verschijnen! De vurige wens om gezien te worden geeft iets aan van de tijdgeest. Door de opkomst van de sociale media (Facebook, Instagram, Twitter e.d.) krijgt iedereen de kans om gezien en gekend te worden. Jongeren en jongvolwassenen zijn er op gericht gezien te worden. Voordat corona genadeloos toesloeg was ik op een discussieavond over de positie van jongeren. Een van de sprekers vertelde hoe hij aan een groep

studenten vroeg, welke van deze studenten ervan uitgingen dat zij na hun studie tot de bovenste tien procent in hun vakgebied zouden gaan behoren. Tot zijn verbazing stak bijna iedereen zijn vinger op. Hij vergeleek dat met twee eerdere soortgelijke onderzoeken: 40 jaar geleden vond 38% van de jongeren zich bijzonder en 50 jaar geleden was dit nog maar 19%. De huidige jongvolwassenen zijn dus behoorlijk zeker van zichzelf en ambitieus.

Was dit vroeger nou ook zo? Ja en nee. De wens gezien te worden is van alle tijden met één duidelijk verschil. Men kon daar vroeger niet openlijk voor uitkomen. De ook toen bij velen levende wens om gezien te worden en van bekendheid te genieten werd afgeremd door een tijdgeest die bescheidenheid als norm hanteerde. Die tijdgeest kwam ook naar buiten via spreekwoorden en gezegdes zoals 'Eigen roem stinkt', 'Klagers hebben geen nood en pochers hebben geen

brood', en het Bijbelse 'De eersten zullen de laatsten zijn'. Als je dan al gezien wilde worden en bekend, dan moesten anderen jou op die troon hijsen en dan nog hoorde je te protesteren.

Niets van dit alles bij de huidige jongvolwassenen. Positief is het feit dat je niet meer hoeft te huichelen, negatief is echter dat je je niet kunt permitteren die wens niet te hebben. Vroeger kon je je altijd nog hullen in het pak van bescheidenheid. Als je nu zou toegeven dat je middelmatig bent en geen ambitie hebt word je niet geëerd als een bescheiden mens maar veelal afgedaan als een loser.

En wie wil er nou een loser zijn? Lijkt me moeilijk hoor om in deze tijd jong te zijn. Ondanks hard werken en studeren liggen de topbanen niet altijd voor het oprapen en ben je verplicht om een nul-uren contract aan te nemen of een zzp-klus en tegelijkertijd moet je de schijn ophouden dat je een vastberaden zelfstandige ondernemer bent en een potentiële winner en natuurlijk ben je happy en creatief bezig. Waag het echter niet om sloom te zijn of niet happy of gewoon een dagje down of chagrijnig. hansbeerends@planet.nl

Jong+Oud=Goud

Zou u wel eens gezelschap willen hebben om bijvoorbeeld samen koffie te drinken, naar de markt te gaan, een museum te bezoeken? Dan kunt u terecht bij Senior&Student.

'Jong+Oud=Goud', dachten de zussen Lotte en Anne van Oudheusden en ze richtten de Stichting Senior&Student op. Een senior wordt gekoppeld aan een student.

De match wordt gemaakt op basis van persoonlijke overeenkomsten en gedeelde interesses. De studenten krijgen alleen een onkostenvergoeding.

Meer informatie: www.stichtingseniorenstudent.nl. Of via 020-3080916.

Cornelis Schuytstraat: van buurtwinkels naar specialiteit en luxe

Deze winkelstraat in Amsterdam-Zuid is vernoemd naar de Nederlandse componist en organist Cornelis Schuyt (1557-1616).

De huisnummering van deze straat begint bij de Van Eeghenstraat, nabij het Vondelpark. In zuidwaartse richting kruist deze de Willemsparkweg en de De Lairesestraat.

Op de hoeken met de Willemsparkweg en Johannes Verhulststraat heeft de straat een onderbreking met twee ruitvormige pleinen.

De straat eindigt schuin op een brug over het Noorder Amstelkanaal en loopt daar over in de Breitenstraat. Rechts over het water ligt het Hilton Hotel.

In de Cornelis Schuytstraat bevindt zich een mix van winkels, kantoren en woningen. Oorspronkelijk waren er veel buurtwinkels voor dagelijkse boodschappen. Op de foto van Toen zien we Vischhandel Dreyling & Co, sinds 1913 op nummer 38. In de jaren vijftig werd de mooie viszaak voortgezet onder de naam Balm. Andere buurtwinkels in de straat waren onder meer de kruidenierswinkel van Amerongen, de melkboer Nan (later Nan Delicatessen), Banketbakkerij Van Avezaath (sinds 1905), Van Dam Slagerij (sinds 1960). De zaak werd in 2020 verkocht en ging verder onder de nieuwe naam 'Slagerij De Schuyt'.

De familie Van Dam blijft verderop in de straat in bedrijf met de Brasserie & Catering (sinds 1998).

Tenslotte was er lange tijd Apotheek Van Ham (1901-2012). De foto van Nu toont op nummer 38 de DA drogist, Boogaard Drogisterij & Parfumerie, die er ook alweer tientallen jaren zit. De voorzijde van de gevel, de vorm van de vitrine en de deuren zijn intact gebleven.

Tegenwoordig zijn de winkels in de straat veelal exclusief en specialistisch van aard. Na het verdwijnen van buurtwinkels hebben bewoners een markt opgericht in Oud-Zuid. Sinds 2011 is er op het pleintje bij de Jacob Obrechtstraat wekelijks op zaterdag de ZuiderMRKT, met veel biologische producten en participatie van buurtbewoners.

DB

Bij de achterkant

Foto Toen:

Stadsarchief gemeente Amsterdam

Foto Nu:

Date van Utteren



BEELDEND KUNSTENAAR (V)

begeleidt individueel in schilderen/tekenen - beginners en gevorderden, kleine groep, ook postacademische begeleiding en werkbespreking. info: 020-6795427/06-18262248

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Info: 06-22761110 of: www.maatwerkwzorg.nl

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage. Eerst even bellen: 06-10520434

Wilma A. Bruinsma / Diabetici aantekening

POETS JE ENGELS OP: WERELDTAAL!

Lees met ons (toegankelijke) pareltjes uit de moderne Engelse literatuur o.l.v. native speaker. Open sfeer!

a8ferwerda@planet.nl | www.senia.nl

GEZOCHT: FRANSE CONVERSATIELES

Eventuele kosten krijg ik graag opgegeven. 06-52694652.

Woont u in Oud - Zuid en heeft u een leuk idee voor de buurt?

WIJ DENKEN GRAAG MET U MEE

Heeft u maximaal 500 euro nodig om uw idee tot leven te brengen? Dan kunt u terecht bij Combiwel. Bij een hoger bedrag wijzen wij u graag de juiste weg.

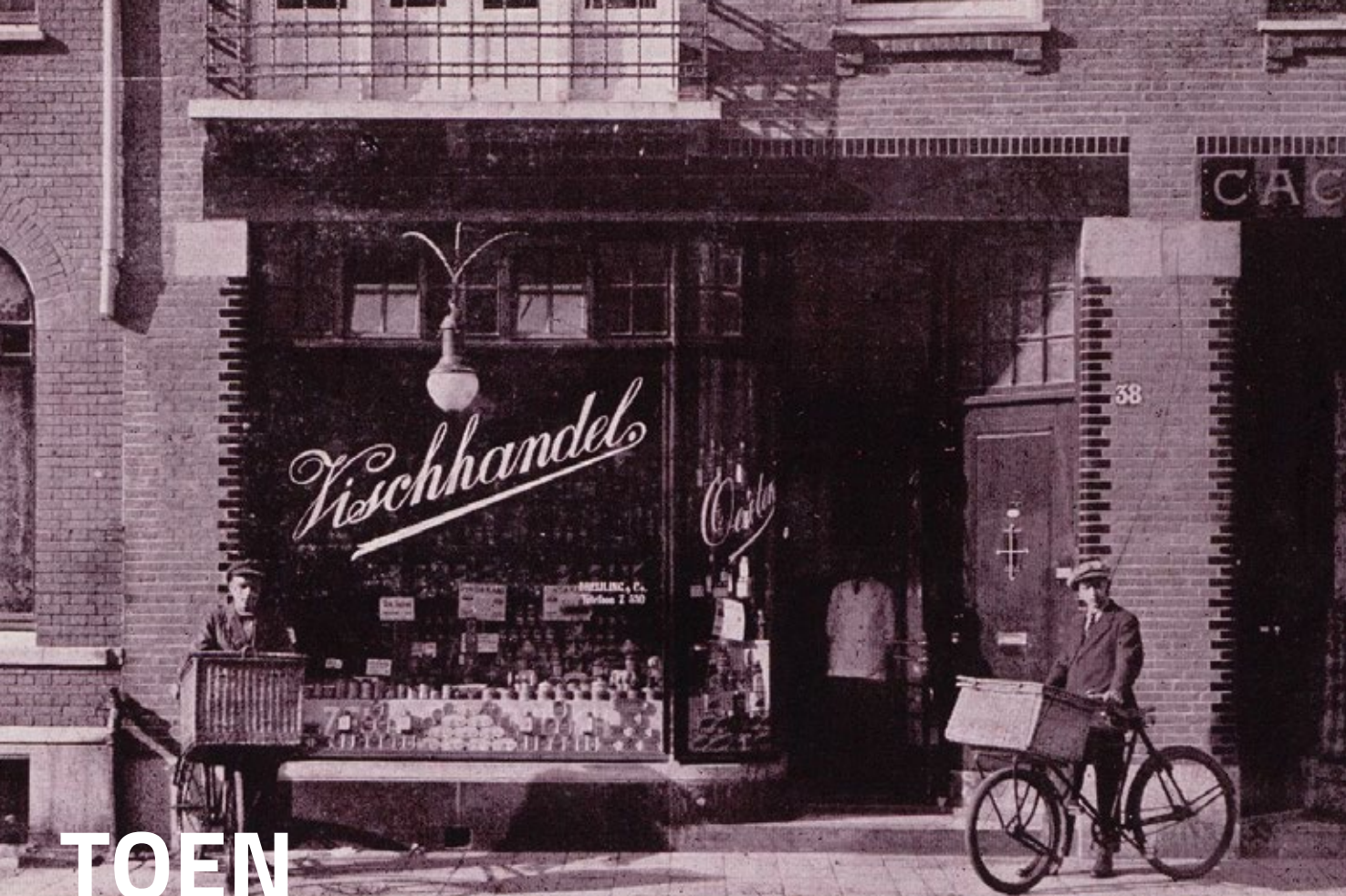
Bewoners verzorgen zelf de uitvoering maar kunnen altijd professionals inschakelen voor ondersteuning.



Dus heeft u een leuk idee? Kom er dan mee!

Neem contact op met José Helmer, 06-42360117 j.helmer@combiwel.nl

Combiwel buurtwerk



TOEN



NU