

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Lydia knapt op

De missie van eigen krachtvoer

Pesto van daslook

Nieuwe rubriek 'Mijn Buurt'

Samen rapen is leuker



Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia. Oplage:15.000 (5 x per jaar)

Samenstelling/redactie: Dédé Brouwer (DB), José Helmer (JH), Renée van Kempen (RvK), Mitchy Leimena (ML), Joris Marsman (JM), Carla Pekaar (CP) en Mechtild Rietveld (MR).

Vormgeving: Onno Bakker

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven)

Drukkerij: Rodi Rotatiedruk

Redactie: krant@huisvandewijklydia.nl

Advertenties:
advertentie@huisvandewijklydia.nl

Geen krant ontvangen? Vraag 'm aan via huisvandewijk.lydia@combiwel.nl

De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

Deze wijkkrant wordt door vrijwilligers huis aan huis bezorgd in de op de voorkant vermelde buurten.

Huis van de Wijk Lydia:
Roelof Hartplein 2a, 1071TT
T: 020-6629497 (van 12-16 uur)
E: info@huisvandewijklydia.nl
I: huisvandewijklydia.nl

Volgende krant: 28 juni

Kopij inleveren vóór: vrijdag 14 mei

Voor actuele informatie over Huis van de Wijk Lydia kunt u ook terecht op de website: www.huisvandewijklydia.nl. Daar vindt u ook het digitale archief van deze krant en de mogelijkheid om u aan te melden voor de digitale nieuwsbrief.

Als u het leuk vindt om informatie te vergaren, een kort artikel te schrijven, te fotograferen, of wellicht ervaring heeft met redactiewerk, dan willen we u graag spreken! Laat het ons weten via redactie@huisvandewijklydia.nl



Bij de voorkant: De Hacquartstraat met de stijlvolle huizen uit de jaren '20 van de vorige eeuw. De camelia staat in volle bloei en de magnolia staat op springen.
Foto: Date van Utteren.

Inhoud



Actueel	
Even voorstellen: José Helmer, buurtwerker	3
Lydia knapt op	4
Vrijwilligers Centrale • DemenTalent	5
Voedselconservering Eigen Krachtvoer in Lydia	6
Uitgelicht: Date van Utteren, fotograaf	7
Activiteiten Wat is er te doen in Huize Lydia (en elders)?	8
Lydia's culinaire tip: pesto van daslook	9
Cultuur in de buurt	
Rijksmuseum • Museumtuin • Van Gogh Museum	10
Stedelijk Museum • Museumtochten	11
Boekbespreking	
Enkele boeken over WO II	12
Joods Educatief Centrum	13
Herdenkingen	
Anjerdag • Herdenkingen 4 en 5 mei	13
Mijn Buurt	
Het rapen van zwerfafval is verslavend	14
Palestrinastraat • Ook een verhaal?	15
Buurt	
De tuin van Berlage	16
Juristerij van de gemeente • Drukte in het Vondelpark	17
Natuur in de buurt	
GroeneBuurten • Buurtwandelingen	19
Moestuin • Tegelwippen	19
Buurt	
Inbraak • Voor Elkaar	20
Denksport	
Dammen, Schaken, Bridge (en de oplossingen)	21
Column	
Denkend aan Oud-Zuid	22
Toen en Nu	
Oranje Nassaulaan • Oproep	23
Annonces	23

Actueel

Even voorstellen: José Helmer

De nieuwe buurtwerker van Huis van de Wijk Lydia combineert haar passie voor welzijn met zakelijke affiniteit.

“Als locatie-gebonden buurtwerker mag ik mijn steentje bijdragen aan de grote, inspirerende doelstelling van Combiwel: iedere Amsterdammer woont in een 100% sociale en energierijke buurt.”

Betrokkenheid

Buurtbewoners dragen in de nieuwe vereniging ‘Vereniging Vrienden en Vriendinnen van Lydia’ verantwoordelijkheid voor de activiteiten en exploitatie van de ruimtes in het gebouw die niet tot het Huis van de Wijk-gedeelte behoren. De programmering van het Huis van de Wijk wordt nog steeds verzorgd door Combiwel Buurtwerk en hier kom ik dan in actie.

Samen met bewoners kijk ik naar een programma dat aansluit bij de buurt en de behoeften van buurtbewoners. Ik help bij het opzetten van activiteiten, ik leg en houd contact, stuur, begeleid en coach (indien nodig) de vrijwilligers van de bewonersinitiatieven, zodat zij goed in staat zijn iets voor de buurt op te starten, om iets te kunnen betekenen. In een notendop: Ik breng samen, enthousiasmeer en faciliteer. Buurtwerkers jagen aan, buurtbewoners zijn zagezegd ‘eigenaar’ van de initiatieven die hieruit voortkomen. Verder draag ik bij aan een goede samenwerking tussen sociaal maatschappelijke organisaties die in de Huis van de Wijk een ruimte huren om hun cliënten te ontvangen die mogelijk vrijwilligerswerk willen gaan doen of een activiteit gaan volgen.

Als voormalig agogisch locatieleider van het Huis van de Buurt De Boeg in West weet ik hoe cruciaal goede communicatie is. Duidelijk-



Foto: Date van Utteren

ke informatiestromen en heldere communicatie, intern alsook extern, zijn een essentieel onderdeel van een succesvolle samenwerking. Ik stimuleer de inclusiviteit en diversiteit van de activiteiten, en ondersteun de onderlinge samenwerking als de verbindende factor tussen bewoners onderling. En tussen bewoners en instanties. Samen met de programmacommissie, de werkgroep die zich bezighoudt met communicatie, willen wij meer bekendheid aan Huize Lydia geven. Verder willen we de nadruk leggen op het spectrum van activiteiten, georganiseerd door verschillende buurtbewoners en organisaties, en daarnaast laten weten dat er ruimte is voor nieuwe huurders. Een eerste stap hiervoor is al gezet: binnenkort gaat de nieuwe website van Huize Lydia ‘live’.

Wat is mijn achtergrond?

Voordat ik de wereld van welzijn

instapte hield ik me bezig met marketing en communicatie in de commerciële sector, vooral met het Europese communicatiebeleid voor Amerikaanse ICT bedrijven. Op een gegeven moment was ik toe aan werk

met meer zingeving en ik begon maatschappelijke organisaties met mijn marketing en communicatie know-how te ondersteunen. Maar ik merkte al snel dat ik toe was aan iets heel anders. Ik wilde iets betekenen voor de maatschappij en de kwetsbaren onder ons. Ik besloot toen het roer volledig om te gooien. In 2017 heb ik de studie Toegepaste Psychologie met een bachelor en minor Community Care aan de HvA succesvol afgerond. Kortom, ik zit nu bij Combiwel in Huis van de Wijk Lydia op de juiste plek! Er zijn ook in onze wijk gelukkig nog altijd mensen die iets voor een ander willen betekenen, een idee hebben of een activiteit willen beginnen. Neem gerust contact met mij op!”

José Helmer
06-42360117 j.helmer@combiwel.nl

Lydia knapt op

De Vereniging van Vrienden en Vriendinnen van Lydia is wakker gekust. Op donderdag 18 maart jl. heeft zij met Combiwel een samenwerkingsovereenkomst getekend om van Huize Lydia weer een bruisend buurthuis te maken met een gezonde financiële exploitatie.

Er is een goed plan voor de doorstart. Transparante en kostendekkende tarieven zijn bekend gemaakt, vroegere docenten willen terugkeren en nieuwe initiatiefnemers hebben zich gemeld.

Tot onze vreugde zijn de onderhandelingen met twee van hen succesvol verlopen: De Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) en Eigen Kracht-voer. Ze zijn hartelijk welkom en stellen zichzelf in deze krant nader voor. We zijn serieus in gesprek met volgende partijen die ook gebruik willen maken van onze ruimtes.

Aanpakken

Nu Lydia's hart steviger gaat kloppen, zult u dat ook zien aan haar uiterlijk: Lydia knapt op. De middelen zijn beperkt, maar we

pakken het onderhoud aan waar dat kan. Offertes zijn aangevraagd voor renovatie van de bankjes in de bovenzaal. De plafonds van de zaaltjes in het souterrain, bekend als de 'kleine en grote Marimba', worden hersteld. De goede plafondtegels gaan naar de grote Marimba en voor de kleine zoeken we goedkoop ergens nieuwe tegels. De trap naar het bordes is afgespoten en we denken over het onderhoud van de voortuin, die nog niet de open, verzorgde indruk maakt die past bij ons buurthuis. De heggen zijn wat dik, de taxusbomen moeten in model gesnoeid worden en het zwerfvuil is een dagelijkse ergernis. We hebben Sanne Horn bereid gevonden een ontwerp te maken. Sanne is als beplantingsdeskundige betrokken bij onder andere

de inrichting van de tuinen van het Rijksmuseum. Onze voortuin valt onder het stadsdeel, dus we gaan ook met hen in overleg.

Terug naar de basis

'We' dat zijn de gebruikers van Huize Lydia en Combiwel. Combiwel is verantwoordelijk voor de gesubsidieerde Huis van de Wijk activiteiten en heeft het huurcontract met de woningcorporatie Ymere. De gebruikers van Huize Lydia zijn de docenten en hun leerlingen die buurtactiviteiten doen en betalen voor het gebruik van de ruimtes. Samen noemen we onszelf voortaan gewoon: Huize Lydia. Dat zal ook de naam worden van de nieuwe website, waaraan momenteel wordt gewerkt.

Donaties

Wilt u een bijdrage leveren aan het voortbestaan van Huize Lydia? Donaties zijn welkom op rekening NL24TRIO0320157903 van Vereniging Vrienden en Vriendinnen van Buurthuis Lydia (Triodos Bank).

Joris Marsman en Agaath Kruyswijk.

Vrijwilligers Centrale Amsterdam vindt thuis bij Huize Lydia

Wist u dat 39% van de Amsterdammers vrijwilligerswerk doet? De mogelijkheden zijn eindeloos! Bij buurtrestaurants, in de zorg, kinderboerderijen, (digitale) maatjesprojecten en musea. Een paar uur per week of eenmalig. Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) biedt vrijwilligerswerk dat past bij ieders agenda.

Vanaf 1 februari houdt VCA Zuid kantoor in Lydia, een gebouw met een rijke historie. Organisaties uit Amsterdam Zuid kunnen hier terecht voor advies en trainingen over het binden, boeien en werken met vrijwilligers.

Verliefd op dit gebouw

VCA Zuid is de eerste die als externe huurder betrokken is bij de nieuwe invulling van Huize Lydia. Actieve bewoners werken hier, samen met Combiwel, aan het openstellen en bruisend maken van Lydia voor diverse groepen gebruikers. "Ik ben al jaren verliefd op dit gebouw: de fijne energie, het gevoel van thuiskomen als je door het gebouw loopt." Dasha van Amsterdam, organisatieadviseur van VCA voelt zich hier op haar plek. "We hebben veel plannen, zoals

netwerkbijeenkomsten, trainingen, 'n vrijwilligerscafé. Zo brengen we nieuwe dynamiek in de prachtige ruimtes van Lydia. Een fantastische match."

Melita Bacic

Bemiddeling voor vrijwilligers:

"Wilt u weten welk vrijwilligerswerk bij u past, neem contact met mij op. Ik heb regelmatig spreekuur en zodra het weer fysiek mag, ben ik op de dinsdagmiddagen in Lydia. Bel voor een afspraak: 020-5301220 / 06-37199450."



Melita en Dasha van het VCA team Zuid



Dasha van Amsterdam: Advies voor organisaties:

"Ik ben organisatieadviseur en ondersteun organisaties en initiatieven die met vrijwilligers werken. Graag koppel ik mensen, organisaties en initiatieven aan elkaar. Ook geef ik trainingen, advies en workshops aan organisaties en vrijwilligerscoördinatoren. Voor vragen over vrijwilligersbeleid of veilig werken na corona, bel: 020-5301220 / 06-18343830."



De ondertekening: Peter van der Vlis, Thea Geurtsen en Monique de Vries. Foto José Helmer

DemenTalent

Vrijwilligerswerk door mensen met dementie

Meedoen aan de maatschappij is voor iedereen belangrijk, ook voor mensen met dementie en hun familieleden. Door actief te blijven en structuur, afleiding en zinvolle bezigheden te hebben heeft meedoen grote invloed op de ervaren kwaliteit van leven. Het blijft immers belangrijk om waardering te voelen, zich nuttig te kunnen maken en te kunnen genieten zoals vanouds. Net als voor ieder ander.

Effectief

Bij DemenTalent krijgen mensen met dementie vrijwilligersactiviteiten

aangeboden, waardoor zij blijven participeren in de maatschappij. Dat geeft nieuwe kracht. Zij zijn bijvoorbeeld vrijwilliger op een school, bij een bedrijf, een vereniging of instelling. Het Amsterdams Ontmoetingscentrum De Pijp van Combiwel (de geïntegreerde ondersteuning voor mensen met dementie en hun mantelzorger) werkt samen met de Vrijwilligers Centrale Amsterdam en de buurtwerkers van Combiwel om DemenTalent verder op te zetten. In de televisieserie 'Niet zonder ons' van omroep Max werkte bijvoorbeeld een van onze vrijwilligers achter de bar bij Cultureel Centrum Amstel. Momenteel vertelt een vrijwilliger op een middelbare school wat het

vervolg blz. 6



Foto: Mariska Atmodimedjo

Voedselconservering 'Eigen Krachtvoer' in Lydia

De wildplukclub Eigen Krachtvoer verzorgt, zodra de corona-maatregelen dat toelaten, workshops Voedselconservering in het souterrain van Lydia.

Alle technieken komen aan bod: wekken, drogen, inzouten, roken, konfijten, fermenteren, etc. Twee keer per week is er een sessie. In coronatijd is het aantal deelnemers beperkt. Daar staat tegenover dat er individueel lesgeven kan worden (bv. in distilleren) en dat er soms uitgeweken kan worden naar andere locaties. Een mooie kans voor zelfvoorzieners, lekkerbekken en verduurzamers.

Eigen inmaak

Eigen Krachtvoer trekt elke week de natuur in om wild voedsel te verzamelen: bessen, noten, kruiden, paddenstoelen, vissen, oesters, rivierkreeftjes en ganzeneieren. De oogst wordt bereid in heerlijke maaltijden en de oogstoverschotten worden geconserveerd. Onze ervaring van de afgelopen vijf jaar met het conserveren van voedsel hebben we vastgelegd in onze beknopte Conserveergids (te bestellen via onze website).

In de workshops Voedselconservering bereiden we onze wildpluk, maar ook de overschotten die we aantreffen op markten, in boomgaarden en moestuinen. Valappels persen is vaste prik, maar ook bosbessenjam maken of aardbeienjam. Van ganzeneieren maken we advocaat ('gansvocaat') en mayonaise ('ganzonaise'). Groenten

zoals aubergines en courgettes maken we in op olie, op zout of op azijn. Van vruchten maken we sap, wijn en schnaps. Paddenstoelen drogen we, net als tomaten, groenten en kruiden. En nog veel meer.

Wilt u een keer meedoen, zodra dat weer kan? Geef u dan nu al op bij Maria (06-18090698). De kosten van een workshop zijn € 15 (met een Stadspas blauwe stip betaalt u slechts € 5).

Meer informatie op Facebook (like us if you like us): www.facebook.com/eigenkrachtvoer.nl en op onze website: www.eigenkrachtvoer.nl
Mark Janssen

Foto: Maria Bergshoeff



vervolg van blz 5:

betekent om de ziekte van Alzheimer te hebben. Uit onderzoek door het UMC blijkt DementTalent effectief: mensen met dementie hebben door deze aanpak minder gedrags- en stemmingsontregelingen, zijn positiever gestemd. En mantelzorgers voelen zich ondersteund.

Wat weten wij nu?

- Talenten en vaardigheden van mensen kunnen nog lang behouden blijven, ook als er sprake is van dementie. De vrijwilliger kan dus

verschillende activiteiten binnen een organisatie uitvoeren, die passen bij zijn of haar talenten.

- Uit ervaring blijkt dat vrijwilligers via DementTalent vaak erg blij zijn een nuttige bijdrage te kunnen leveren en zijn daardoor zeer gemotiveerd. Combiwel werkt aan een dementievriendelijke samenleving: men blijft erbij horen. De Vrijwilligerscentrale Amsterdam en Combiwel Buurtwerk helpen daarbij, zodat ook vrijwilligers die een dementie ontwikkelen op hun werkplek kunnen blijven.

Kent u iemand die vergeetachtig is of een beginnende dementie heeft, voor wie dit geschikt kan zijn? Hebt u een bedrijf in Amsterdam Zuid dat een vrijwilligersplek wil creëren, of dat te maken heeft met bezoekers of vrijwilligers die een dementie ontwikkelen? Dan kunt u voor advies contact opnemen met:

Amsterdams Ontmoetings Centrum de Pijp
Joke Bos 020 6624754/06 10848325,
j.bos@combiwel.nl
Mariska Atmodimedjo 06 28639933

Huis van de Wijkkrant Lydia

Uitgelicht: Date van Utteren, fotograaf

De mensen die in het corona-vrije verleden regelmatig in Lydia de kunst- en kerstmarkten hebben bezocht kennen hem van de portretstudio op het podium, waar bezoekers gratis een mooie foto lieten maken. Date van Utteren houdt van fotograferen. En van mensen. Die combinatie levert een mooie 2e carrière op!

Hij noemt zichzelf 'een kind van de buurt': geboren in de Gerard Terborgstraat is hij vrijwel zijn hele leven in de buurt blijven wonen, waarvan nu ruim 15 jaar aan de Reijnier Vinkeleskade. Na zijn vervroegde pensionering bij telecombedrijf KPN, waar hij zich als psycholoog onder meer bezighield met personeelszaken, marketing en communicatie, had Date tijd om zichzelf de techniek van Photoshop aan te leren. "Gewoon uit een boekje en dat had ik vrij snel onder de knie.

Lightroom

Toen ze me bij Buurtcentrum De Pijp vroegen cursussen fotografie te geven, heb ik mijn eerste spiegelreflexcamera gekocht. Eerst heb ik zelf een cursus en workshops gevolgd en ben nadien gaan fotograferen en lesgeven." Date heeft twee boeken over Photoshop Lightroom geschreven en een lesboek: 'Een knipoog naar het licht' (uitgegeven in 2013 bij Van Duuren Media), dat hij baseerde op zijn eigen, stapsgewijze leerervaringen in digitale fotografie. Het boek is uitverkocht en alleen nog tweedehands en in de bibliotheek te vinden. En zijn cursisten krijgen het boek digitaal toebedeeld. Zijn werk en dat van cursisten wordt soms tentoongesteld, ook in Lydia.

Een goede buur...

Date is wat je noemt een actieve buurtbewoner. Hoewel hij eigenlijk meer bekend was met Huis van de Wijk de Pijp deed hij in Lydia een cursus Italiaans en wandelde hij mee

met de wandelclub van Thea Geurtsen. En nu fotografeert hij op verzoek voor deze krant. Samen met twee naaste burens heeft hij in 2008 een boek gemaakt ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van woningvereniging Samenwerking met foto's en interviews van bewoners. In de kelder van zijn huis heeft hij een kleine, maar professionele fotostudio ingericht, waar hij op afspraak buurtgenoten gratis op de foto zet. Na een annonce op de buurt-app Nextdoor loopt de agenda aardig vol, ook vanwege dat gratis: "Ik doe het ook voor mijn eigen plezier, hoor!

Ik ontmoet zoveel interessante mensen, krijg er zoveel voor terug en ik leer er tegelijkertijd ook van!"

Een goede relatie met je burens kan tot leuke initiatieven leiden en sommigen bijvoorbeeld uit een isolement halen. Met dat idee voor ogen heeft Date de 'Kadetafel' opgericht, waar telkens een wisselende groep burens van de Reijnier Vinkeleskade elke maand met elkaar ging eten. Voor de lockdown was dat de ene keer in een restaurant in de buurt en de andere keer in De Coenen.

En dan is er nog die andere passie: koken! Dat resulteerde in portretten voor het boekje 'Soepzooi', waarin de kokende vrijwilligers van De Coenen op de kiek gingen en een recept prijsgaven. "Daar staat ook een soepje van mijn hand in. En ik maak ook graag kleine lekkere hapjes voor degenen die ik fotografeer in mijn studio. Ik vind het gewoon leuk om het mensen naar de zin te maken!" Meer informatie via www.daklu.nl en daklufoto@gmail.com
CP



Foto: Marijke Rawie

Wat is er te doen in Huize Lydia?

Dit is een overzicht van activiteiten die normaal gesproken in Huize Lydia plaatsvinden. Helaas moesten de meeste vanwege de RIVM-maatregelen rond Covid-19 tijdelijk stoppen. Kijk daarom regelmatig op www.huizelydia.nl om actuele informatie op te halen. Ook kunt u contact opnemen via het vermelde e-mail adres of telefoonnummer.

In Huize Lydia

Alegria koor
roelie.stammis@gmail.com

Aquarelleren
marythun@telfort.nl

Begeleid bridgen & Bridgecursus
gji.bakker@hetnet.nl

Bridgedub 'Lybri'
dini_de_braal@zonnet.nl

Ceroc dansles en vrij dansen
info@ceroc.nl

Country-line
marjanbakker1672@hotmail.com

Dansen is gezond
samiszén@gmail.com

Douce France koor
irkapots@xs4all.nl

Eigen Krachtvoer Workshop Voedselconservering
06-18090698

Engels conversatie A2/B1/B2:
hildedejong47@hotmail.com

Essentrics:
gmbakker21@hotmail.com

Feldenkrais
fbra.feldenkrais@gmail.com

Inloop en meer - Actenz
D.Pijlman@ggzingeest.nl

Italiaans beginners & Italiaans
groep A/B/C/D
vfmcant@xs4all.nl

Jazz ballet voor volwassenen & Klassiek ballet voor volwassenen
020-6944419

Kroatisch beginners
ena@chello.nl

Kunstgeschiedenis lezingen
mdidier@tijdruimte.nl www.tijdruimte.nl

La Chansonnette koor
irkapots@xs4all.nl

Meditatie en opruimen in huis
huisvandewijklydia@combiwel.nl

Mindfulness
020-4213279 of 06-20829560

Modeltekenen 'Lunchposes'
skotkin@yahoo.com

Naailles voor 55+
truuslieverdink@gmail.com

Nederlands les beginners & Nederlandse conversatie
maas2013h@live.nl

Nederlands voor Italianen
clara.italiaanseles@hotmail.com

Open Poëziepodium
www.poezie-podium.nl

Peuteropvang De Vuurvogel
Combiwel 020-5754700

Pilates & Pilates-Yoga
gmbakker21@hotmail.com

Podium Lydia Jazz
huisvandewijklydia@combiwel.nl

Portrettekenen
Len Castelein | 06-29118172

Rock & Roll dansles
huisvandewijklydia@combiwel.nl

Roelof Hartkoor
keers@xs4all.nl

Schaken Caïssa & Schaken Caïssa kinderen
caissa@caissa-amsterdam.nl

Socratisch Café
www.socratischcafenederland.nl

Tai Chi
vanrullerja@cs.com

Tekenen en Schilderen
e.de.does@freeler.nl

Tekenen en Schilderen
sandrakruisbrink@xs4all.nl

Tekenen en schilderen 55+
dirk.moons@zonnet.nl

Theater uitgaanclub 55+
helenjansen46@hotmail.com |
020-6126193

Theatergroep Lydia
Pip.kelting@gmail.com

Toriba dans
telting@kpnplanet.nl

Vioolles
konstantinsoreskou@hotmail.com

Volksdansen 55+
a.reutlinger@tiscali.nl

Vredescafé
s.eshuis@planet.nl

Wandelen 5-7 km
geurtsen.thea@gmail.com

Werkgroep taarten bakken
huisvandewijklydia@combiwel.nl

HvdW De Havelaar

Tai Chi
Tai Chi: j.m.van.rooij@gmail.com

HvdW De Pijp
Conversatieles Spaans Over Spaanse kunst en literatuur:
spaans.ivdm@gmail.com
Kunstgeschiedenis: 06-42087097

Pilates alle niveaus:
m.e.binsbergen@gmail.com

Franse les 1:
susan.coueignas@gmail.com

Franse taal en cultuur:
e.spataro1@chello.nl

Sporthal De Pijp

Hatha Yoga
Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl

Oud-Katholieke Kerk

Meditatie zen groep
Vera Boon
vera.boon@hetnet.nl

In De Coenen

Computerles met Ewoud
info@decoenen.com

Vereniging 'Ons Amsterdam'
dini_de_braal@zonnet.nl

Zin in nieuwe activiteiten bij Lydia?

Wat zou het leuk zijn om, als alles weer mag van corona, in Huize Lydia naast de bestaande ook sprankelende nieuwe activiteiten te hebben die bovendien voor wat geld in het laatje van het buurthuis zorgen.

Zelf denk ik bijvoorbeeld aan een popkoor. Heerlijk om samen nummers te zingen uit de Top 2000. Dat kan dus van alles zijn. Wie daaraan wil deelnemen of zo'n koor zelfs als dirigent wil leiden: meld je aan!

Activiteiten

Maar ik denk ook aan Franse, Spaanse of Italiaanse taalcursussen voor ouders en kinderen samen. Samen liedjes zingen in die taal, of samen een passende maaltijd bereiden, ik zie het al helemaal voor me. Een vegan kook- en bakcursus is ook interessant. Bent u docent of heeft u interesse, mail dan voor informatie en over de mogelijkheden naar geurtsen.thea@gmail.com.
Thea Geurtsen



Lydia kookt

Lydia's culinaire tip: Pesto van daslook

Daslook in plaats van basilicum

Nu overal in het Vondelpark en in mijn tuin het daslook de kop heeft opgestoken - dit look begint altijd al in februari -, is het tijd om een recept te geven voor het maken van een heerlijke pesto met daslook. De Italianen verwerken basilicum bij hun pesto, deze koning der kruiden komt van het Griekse 'basileus' (koning). Maar dat geldt niet in ons klimaat. Daslook des te meer.

Vrolijke weekeraar

Het is allang geen beschermd kruid meer en woekert overal vrolijk rond. In het Vondelpark bij de ingangen aan de Amstelveenseweg en aan de Vondelbuurtkant. Vijftien jaar terug begon ik met een plantje, maar heb nu een bed van drie vierkante meter. Wel onder een boom en struik, want daslook kan niet goed tegen de

zon. In het Amsterdamse Bos groeit het overal, maar meteen ook al langs de Bosbaanoever aan de kant van de paden naar de pannenkoekenboerderij. Je ruikt er een heerlijke uigeur, die des te sterker wordt naarmate de zomer eraan komt. Pluk de groene blaadjes zonder het plantje kaal te plukken, er is genoeg. Als de witte paraplu-achtige bloempjes eind mei verschijnen, vormen ze een wit dekentje van zo'n 20 cm. hoog. De bloemknopjes kun je verwerken als kappertjes. Als ze zijn uitgebloeid, kun je de overgebleven groene blaadjes niet meer eten.

Eenvoudig recept voor pesto

Per potje pesto is nodig:

- ca. 120 gram daslook (of op de gok: twee handen vol, waar ik dan drie potjes pesto van kan maken)
- 5 tenen knoflook
- 100 gram geroosterde pijnboompitten (paar minuten roosteren in een koekenpan zonder olie of boter, blijf roeren totdat ze bruinig worden en dan direct uit de hete pan op een schotel laten

afkoelen)

- 12 eetlepels Parmezaanse (strooi)kaas
- Peper
- Olijfolie

Alles in de blender puren

Was en snij de daslook fijn, kneus de knoflook, voeg de geroosterde pijnboompitten, de Parmezaanse kaas en peper toe, alles in een kom. Hussel dit door elkaar. Dan puren in een blender of met een staafmixer. Doe de groene massa terug in de kom. Giet er vervolgens geleidelijk aan olijfolie bij terwijl je zachtjes roert, totdat het smeug wordt en het naar smaak genoeg is. Misschien is er genoeg groene massa voor nog een potje, dat goed bewaard blijft met een afsluitend laagje olijfolie bovenop. Ook in de diepvries (in een plastic potje).

Een uurtje werk

Ik doe over drie a vier potjes een uurtje en klaar! Superleuk om iemand met zelfgemaakte daslookpesto te verrassen.
MR

Na de lockdown

Het is nog altijd behelpen wat de musea betreft, al wordt ons van alles aan digitale mogelijkheden aangeboden. Maar als de deuren weer opengaan na de lockdown, dan zijn deze tips een bezoek waard.

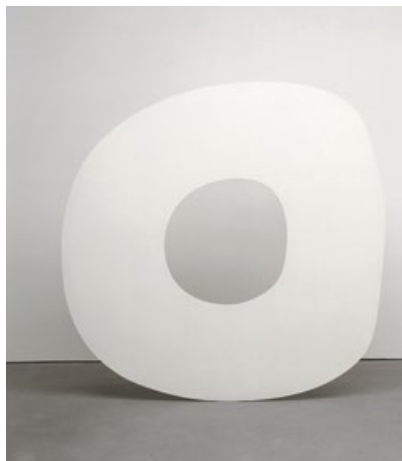
Rijksmuseum



De serenade, Judith Leyster, 1629, collectie Rijksmuseum

Vrouwelijke kunstenaars in de Eregalerij

Op de Internationale Vrouwendag van 8 maart jl. kregen drie vrouwelijke kunstenaars een prominente plek in de Eregalerij. Daar hangen nu *De serenade* uit 1629 van Judith Leyster (1609-1666), het *Memorieportret van Moses ter Borch*, 1667/1669 door Gesina ter Borch (1633-1690) samen met haar broer Gerard ter Borch (1617-1681) en het *Stilleven met bloemen in een glazen vaas* uit de periode 1690 tot ca. 1720 van Rachel Ruysch (1664-1750). Deze schilderijen zijn permanent te zien te midden van hun 17de-eeuwse collega's Frans Hals, Johannes Vermeer en Rembrandt. Het werd eens tijd. Het museum wil hiermee het onderbelichte aandeel van vrouwen in de Nederlandse cultuurgeschiedenis meer aandacht geven.



White Ring, Ellsworth Kelly, 1963

Museumtuin weer open

Heerlijk om daar met een boek in de zon te genieten van de fontein en kleurige bloemperken. Vanaf 28 mei kan dat ook te midden van negen monumentale sculpturen van de Amerikaanse kunstenaar Ellsworth Kelly (1923 - 2015). Kelly geldt als één van de belangrijkste abstracte kunstenaars na de Tweede Wereldoorlog. Dit is de eerste tentoonstelling in Nederland die de sculpturen van Kelly belicht. De beelden zijn afkomstig van de Ellsworth Kelly Foundation in Spencertown en New York State. CP



Claude Monet, Tulpenvelden bij Den Haag (1886)

Van Gogh Museum

Van Gogh Museum: Ongekend

'Ongekend. 10 jaar bijzondere aanwinsten en hun verhalen' toont een grote selectie kunstwerken die het afgelopen decennium aan de museumcollectie zijn toegevoegd, schilderen, tekeningen, prenten, sculpturen en brieven. Ze zijn meestal juist niet van Van Gogh, maar van tijdgenoten als Edvard Munch, Henri de Toulouse-Lautrec, Claude Monet en Edgar Degas en minder bekende kunstenaars als Henri Guérard en Adolphe Appian. Behalve de kunstwerken zelf spelen ook de verhalen rondom de verwerking een centrale rol. In de tentoonstelling geven conservatoren een kijkje achter de schermen en vertellen zij waarom een museum eigenlijk verzamelt. Ook verhalen van mensen buiten het museum begeleiden de kunstwerken in deze tentoonstelling. Speciaal voor deze tentoonstelling vertellen verzamelaars, steungevers en tien Amsterdammers over hun favoriete aanwinst van de afgelopen

tien jaar.

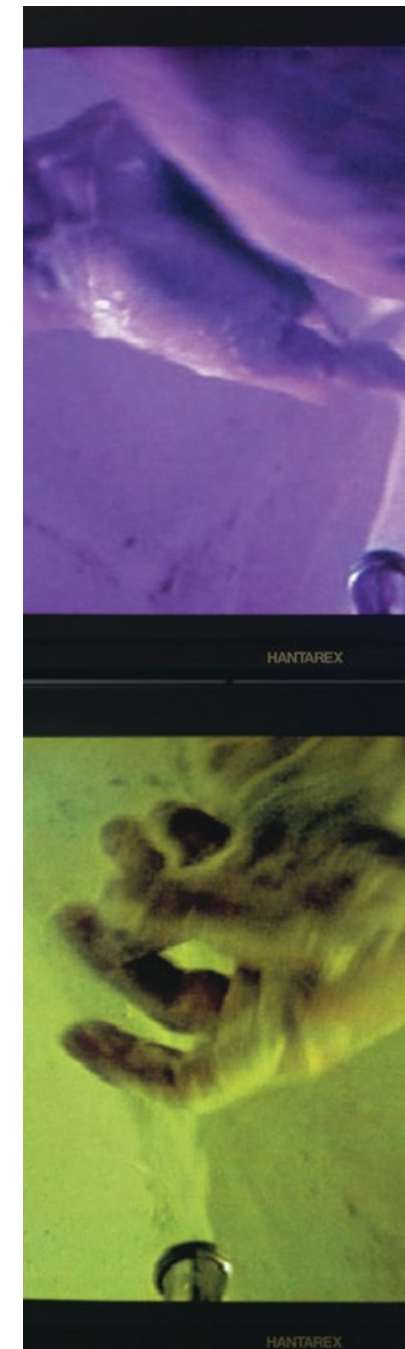
Omdat ook het Van Gogh voorlopig is gesloten, is een deel van Ongekend voor iedereen online toegankelijk via de website van het museum. Vanuit de huiskamer krijgt de bezoeker al scrollend een indruk van de tentoonstelling. Vanzelfsprekend is Ongekend voor iedereen in het museum te bewonderen vanaf het moment dat de Nederlandse musea hun deuren weer mogen openen. De tentoonstelling is verlengd tot 29 augustus. DB

Stedelijk Museum

Bruce Nauman

Het Stedelijk Museum presenteert samen met het Londense Tate Modern een grootschalig overzicht van de Amerikaanse kunstenaar Bruce Nauman (Fort Wayne, 1941). Deze tentoonstelling omvat een periode van meer dan vijftig jaar en is daarmee het eerste omvangrijke retrospectief van Nauman in Nederland. Zo'n veertig beelden, installaties, video's, geluidsopnames, neonwerken en tekeningen uit een halve eeuw kunstenaarschap. De tentoonstelling wordt uitgebreid met werk van de kunstenaar uit Nederlandse collecties. Hij onderzoekt in zijn werk telkens weer de definities van een kunstwerk en confronteert de beschouwers rechtstreeks met hun eigen fysieke en mentale aanwezigheid. Nauman zag er bepaald niet tegenop om te choqueren zoals met de neonsculptuur 'Seven Figures', een orgie van copulerende silhouetten en later met agressievere beelden. Maar uit zijn werk spreekt ook regelmatig verveling. En zijn video 'Washing Hands Abnormal' uit 1996, waarin Nauman dwangmatig bijna een uur met zeep zijn handen wast, krijgt er

in deze pandemie een betekenislaag bij. De tentoonstelling reist door naar Pirelli HangarBicocca in Milaan. Laten we hopen dat coronaregels de toegang tot de expositie in het museum vanaf eind mei 2021 mogelijk maken. Vanaf 31 mei 2021 (wordt verlengd: de einddatum wordt snel bekend gemaakt). DB



Bruce Nauman, Washing Hands Abnormal (1996)

museum-tochten

Zodra het weer kan

Zodra het weer kan start de Groengrijsbus weer met de museumtochten in samenwerking met Huize Lydia. Dit staat in de planning: op vrijdag 28 mei zijn de Keramiek Triennale in het CODA-museum en de Koninklijke Tuinen van Paleis Het Loo in Apeldoorn het reisdoel. En op vrijdag 25 juni koerst de bus naar Noordbrabantse Museum in Den Bosch voor 'Paper Tales' van Eva Jospin. Kijk voor de meest recente informatie over de wijze van reserveren, opstap-plekken en ook of het allemaal door kan gaan op www.groengrijs.com



de Groengrijsbus

Enkele boeken over WO II

Wally M. de Lang,

De razzia's van 22 en 23 februari 1941. Het lot van 387 Joodse mannen.

Op 25 februari 2021 was het tachtig jaar geleden dat de Februaristaking plaatsvond. De razzia's van 22 en 23 februari 1941 in Amsterdam, waarbij 389 joodse mannen werden opgepakt en gedeporteerd, vormden de directe aanleiding voor de Februaristaking. Over de meesten van hen was tot nu toe niets bekend. Door minutieus speurwerk reconstrueert De Lang hun geschiedenis. Hun deportatie, wat er daarna gebeurde en hoe zij aan hun einde zijn gekomen. Ze achterhaalde van bijna allemaal uit wie ze zijn voortgekomen, waar ze hebben gewoond en hun schoolopleiding. Zo krijgt elk van hen een naam. (Atlas Contact 2021, € 24,99)



Arnon Grunberg

Bij ons in Auschwitz. Getuigenissen

Een aangrijpend verslag van morele getuigen, die slachtoffer waren van de terreur. Er is bekend werk zoals van Primo Levi's vlak na de bevrijding geschreven 'Is dit een mens' en er is onbekend werk, soms begraven bij een van de crematoria. Een indrukwekkend boek dat gaat over over een uitputtende reis, de aankomst op het perron, dan vergassing of tewerkstelling, de gruwelijke taak van de Sonderkommando's, de schuld en schaamte van de overlevenden. (Querido 2020, € 24,99)



Roxane van Iperen

't Hooge Nest

Van Iperen verhuisde in 2012 naar 't Hooge Nest, een oud huis in het Gooi. Bij de verbouwing ontdekte ze luiken in de vloer. Onder de neus van NSB-oprichter Anton Mussert bleken twee joodse zussen er een groot onderduik- en verzetscentrum te hebben gerund. Het waargebeurde verhaal over de twee zussen Brilleslijper in het verzet, een onderduikvilla in 't Gooi en het verraad. (Lebowski 2018, € 23,99)



Toni Boumans

Een schitterend vergeten leven. De eeuw van Frieda Belinfante

Frieda Belinfante was een van de eerste vrouwelijke dirigenten van Nederland. Ze trad op in het Concertgebouw met een eigen kamerorkest, maar haar carrière werd getorpedeerd door de oorlog. Toen de nazi's binnenvielen, ontbond ze haar orkest en werd ze, hoewel van joodse afkomst, actief in het verzet: ze was een van de drijvende krachten achter de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943. Na de oorlog vertrok ze ontgoocheld naar Amerika om nooit meer in Nederland terug te keren. (Balans 2015, € 21,99)



Joods Educatief Centrum

Tenslotte een unieke collectie digitale boeken van joodse schrijvers. Het Joods Educatief Centrum in Nederland (Crescas) heeft een website waar uit een Digitale Joodse Bibliotheek boeken kunnen worden gelezen of gedownload, gratis: www.joodsebibliotheek.nl DB

Anjerdag aan het Emmaplein

Er was al vroeg verzet, zoals 'Anjerdag' op 29 juni 1940, de verjaardag van Prins Bernard waarop mensen met anjer in het knoopsgat bloemen legden op het Emmaplein bij het standbeeld van Koningin Emma.

Van de bloemen werd een 'B' gemaakt, uitgeknipte foto's van het prinselijk gezin werden er bijgeplaatst en luidkeels klonk het Wilhelmus. De bezetters waren niet blij met al die anjers. Ze besloten alle koninklijke portretten uit openbare gebouwen te verwijderen. 's Avonds werden de anjerdragers door de Weerafdeling (knokploegen van de NSB) gemolesteerd. DB

Beeldbank Stadsarchief

Herdenkingen 4 en 5 mei

Als deze krant wordt bezorgd, is het nog niet duidelijk op welke wijze dit jaar de buurtherdenkingen zullen plaatsvinden. Groepsbijeenkomsten zijn immers nog niet mogelijk. Maar herdenken kan iedereen op zijn of haar manier individueel, en even staan bij de volgende monumenten in onze buurt:

- Apollolaan ter hoogte van de Beethovenstraat, waar op die plek 29 mensen als represaille werden doodgeschoten door Duitsers op 24 oktober 1944.
- Gerard Terborgstraat, ter nagedachtenis aan de 169 bewoners en huurders van de Samenwerking, allen slachtoffers van het naziregime.
- Amstelveenseweg bij het Vondelparkhek, de gedenksteen voor vier leden van de Binnenlandse Strijdkrachten die omkwamen bij schietpartijen.
- het Sinti en Roma monument 'Hel en Vuur' op het Museumplein,

waarvoor ook 16 mei en 1 augustus bijzondere herdenkingsdagen zijn.

- het monument voor de Vrouwen van Ravensbrück op het Museumplein, waar doorgaans op 13 april ook de bevrijding uit dit kamp wordt herdacht.

David van Bezooijen, betrokken bij de herdenkingsplek Amstelveenseweg: "Vorig jaar organiseerde het 4 mei Comité een herdenking in de vorm van een filmpje op Facebook en Youtube. Waarschijnlijk zal het dit jaar ook zo gebeuren." Kijk op facebook.com/Herdenkingamstelveenseweg.

Op de Dam zullen tijdens de Nationale Herdenking de reguliere plechtigheden worden gevolgd, waaronder de bijeenkomst in De Nieuwe Kerk, de ceremonie op de Dam met de 2 minuten stilte, het Wilhelmus en de toespraak en de kransen voor de slachtoffers. Schrijfster Roxane van Iperen houdt een voordracht in De Nieuwe Kerk en cabaretier André van Duin zal een toespraak houden op de Dam. ML



Het rapen van zwerfafval is verslavend

Sinds ik minder werk, zie ik overal waar ik kom van alles aan plastic glanzes in de bosjes, op straat, overal. En nu dan die mondkapjes. En zoveel blikjes. Ik kan niet meer gewoon wandelen. Al dat zwerfpuil is zo lelijk. Soms blijf ik rapen - er is altijd wel ergens een vuilnisbak.

New York

Ooit woonde ik een tijdje op Manhattan. Toen zag je veel daklozen sjouwen met een enorme plastic zak op de rug, vol blikjes. Daar zat statiegeld op, vijf cent per blikje. Tegen inlevering bij de supermarkten, kreeg je een aardig centje. Zelf verdiend, je hebt wat te doen én blikvrije straten. Geniaal! Had de gemeente New York vast niet tevoren bedacht. Een burgerinitiatief avant la lettre. Nu - 30 jaar later - is het voornemen om hier ook statiegeld op blikjes in te voeren, 15 cent per blikje. Ik ben benieuwd of onze zdd'ers - zelfstandigen zonder dak, zoals ik eens las in de Daklozenkrant - ook zullen overgaan

tot blikjes rapen. En dan ook plastic flesjes rapen? Kassa!

Dit rapen is echt verslavend

Ik heb me onlangs aangesloten bij een groepje buurtbewoners dat één keer per maand op een zaterdag een uurtje raapt (zie foto). We verzamelen bij de brug aan de Pieter Lastmankade. Van de gemeente hebben we knijpers e.d. gekregen. We rapen ieder zakken en emmers vol. De drie initiatiefnemers begonnen vorig jaar maart en raapten toen meteen al 100 kilo. In een uur!

Maximum

Je krijgt lamme handen van het knij-

pen, vandaar niet langer dan een uur. De een raapt op het Valeriusplein, de ander neemt de Marathonweg, Olympiaweg, Emmastraat, waar je wilt. Heel gezellig en zeer bevredigend. Je wandelt, beweegt en het resultaat is - voor even - heel mooi. Tot de volgende keer, want het is net als een huishouden: opruimen gaat altijd door. Ik doe het nu ook tussen door in mijn eentje of soms met mijn enthousiaste buurtjongetje. Enne, het heet 'ploggen', een samentrekking van het Zweedse plocka (oppikken) en jogga (joggen). In Zweden is het al langer een verslaving.

Ook een raapgroepje beginnen?

Het werkt als zwaan-kleef-aan: als ik bezig ben, word ik vaak aangesproken door voorbijgangers die dat ook willen, in hun buurt. Zo ben ik ook bij 'mijn' groepje terecht gekomen. Viaamsterdam.nl/wonen-leefomgeving/medebeheer/afvalgrijpers-afvalringen-lenen/ kan men knijpers en zo aanvragen. Uhh, sorry, volgens de gemeente heet het afvalgrijper. Vroeger heette het papierprikker, maar toen bestond afval kennelijk alleen uit papier.

Mechtild Rietveld



Selfie van een enthousiaste 'plogger'

Palestrinastraat, in de schaduw van het Concertgebouw

Wij hebben een straat met een boekje. Daar zijn we trots op. Het boekje heet: Een eeuw Palestrinastraat en heeft als ondertitel 'in de schaduw van het Concertgebouw'. Eric-Jan Weterings, een oud-bewoner, schreef het in 2004. De ondertitel klopt. Als ik uitleg waar ik woon, zeg ik, "achter het Concertgebouw". Vaker zeg ik "in de straat die uitkomt op de Obrechtkerk".

Wonen in de Palestrinastraat

Lopend over het Museumplein is het een goed gevoel om de torens van de kerk naast het Concertgebouw van veraf te zien oprijzen. Daar is mijn straat. Toen ik er in 1982 kwam wonen was het een saaie straat. Een kaarsrechte, zo'n twee honderd meter lange straat met aan weerszijden dertig panden, keurig in het gelid. Er was niets wat de stijfheid doorbrak.

De mooiste straat van Amsterdam

Met de doorbraak van het fenomeen geveltuintje liepen we al gauw voorop. Elk pand kreeg zijn eigen flora. Het werd er een stuk vrolijker. De perenbomen, die in de jaren negentig geplant werden, hebben het karakter van de straat voorgoed veranderd. In de maand april houden we elkaar staande, verrukt naar boven kijkend, zoveel witte bloesempracht. Collectief zijn we dan verliefd op de straat en

ervan overtuigd dat we in de mooiste straat van Amsterdam wonen. We nemen dan maar voor lief, dat in augustus de straat niet om aan te zien is vanwege de troep van de geplette peren.

Een straat uit een boekje.

Het allermooiste aan de Palestrinastraat zijn echter de bewoners die samen van de straat een levende gemeenschap maken. De dagelijkse kleine interacties tussen de burens, de hinkelende, knikkerende, voetballende en steppende schare luidruchtige kinderen. Dit alles maakt dat de straat bruist van leven. Samen vieren we Kerst, maar steunen we elkaar ook in moeilijker tijden. Een straat die aandacht heeft voor het leven van elke dag en waar het heerlijk wonen is. Terecht een straat met en uit een boekje. Hommine Koksma



Bloeiende perenbomen in de Palestrinastraat. Foto: Inge

Ook een verhaal?

Sinds ruim een jaar zijn we noodgedwongen veel thuis. We zijn meer aangewezen op onze directe omgeving. We maken een ommetje in buurt, een praatje met een buurtgenoot, ergeren ons aan het afval op straat of maken onze hobby van 'Rapen', zoals Mechtild op de vorige bladzijde dat doet.

In deze nieuwe rubriek nodigen wij u uit om over uw buurt te vertellen. Het kan gaan over een straat, een gebouw, een plek, een beeld in uw buurt. Misschien wilt u iets vertellen over een buur, een ontmoeting, een herinnering, een hobby of ergernis. Het kan een verhaal zijn, een gedicht, een anekdote, een foto met onderschrift. Uw bijdrage mag maximaal 300 woorden bevatten. Eventuele foto's mogen ongeveer

3 Mb, maar minimaal 500 Kb (= ½ Mb) zijn. Stuur uw bijdrage naar krant@huisvandewijklydia.nl onder vermelding van Mijn Buurt, dan kiest de redactie of het in een van de komende edities past. Voor de eerstvolgende editie is de deadline 14 mei. RvK en MR

De tuin van Berlage

Tussen twee Rijksmonumenten, namelijk Amsterdams Lyceum en gebouw 'Westhove', ligt een prachtige 100 jaar oude tuin langs het straatje tussen de twee monumenten. Het bood ruimte aan nogal wat monumentale bomen en weelderige struiken en maakt deel uit van Berlage's Plan-Zuid. De tuin is dus onderdeel van beschermd erfgoed. Wethouder De Vugt had in oktober 1918 nog eens benadrukt: "Deze tussenstraat is met zorg ontworpen en dient om het straatbeeld aldaar beter af te ronden". Toegang tot de onofficiële fietsenstalling achter de school loopt via een prachtig monumentaal poortje. Maar kennelijk wilde het schoolbestuur meer plek.

Fietsenstalling

Het lyceum heeft een plan ontwikkeld om op hun gedeelte van de tuin een overkapte fietsenstalling aan te leggen. Zo'n 200 m2 groen wordt opgeofferd. Een grijze tegelvlakte met aansluitpunten voor e-fietsen is al aangelegd. Er was gedeeltelijke toestemming om wat struiken weg te halen. Wel, alle struiken zijn al weg, de drie heel grote bomen zijn blijven staan plus enkele kleine bomen in een verder kale grijze vlakte. Aan de randen is wat nieuw groen grut aangelegd, dat wel. Heel verdrietig dat de gemeente daar niet op heeft toegezien. En dat nog wel in de tijd dat de gemeente stimuleert om overal in tuinen tegels te lichten!

Betegeld en beteuterd

De bomen staan er nu vrijwel geheel dichtbetegeld en beteuterd bij. Er is speciale afwatering aangelegd. Als bovendien de geplande overkapping er ook nog bij komt, krijgen de bomen het echt zwaar. Nog afgezien van het afbreken van de mooie groene muur die de weggehaalde struiken eerst vormden. En wat dacht je van het bodemleven, de kleine dieren, zoals egels en vogels, maar ook wormen en zo?

Procedure tegen de overkapping

De fietsenstalling vinden wij overbodig. Rondom de school zijn zo'n 625 fietsenrekken geplaatst, goed

tuurhistorische waarde van de twee Rijksmonumenten en hun omgeving aangetast. Omwonenden hebben tegen de overkapping een procedure bij de Rechtbank lopen. De finale uitspraak komt tegen de zomer.

Doe mee met onze petitie

Daarom zijn we een petitie begonnen en willen we iedereen oproepen de petitie te steunen. Kern is dat Berlage's 100 jaar oude tuin behouden blijft en er geen overkapping tegen het Lyceum zal worden geplaatst. Ga naar www.petities.nl en vul als zoekwoord BERLAGE in. Dan kom je vanzelf bij de petitie. Doe het vóór de zomer, wanneer de rechter uitspraak zal doen in onze procedure.

Namens omwonenden van het Amsterdams Lyceum
Mechtild Rietveld

voor zo'n 1250 plaatsen. De onofficiële stalling was besloten en alleen voor de leraren toegankelijk met een sleutel. Dat blijft zo. Zij stallen hun fiets enkel tijdens hun lesuren. Geteld in uren staat de 'nieuwe' stalling 8,5 maand leeg. En zo wordt de cul-



Negatieve ervaringen met de juristerij van de gemeente?

Als burgers bij vergunningverlening of inspraak niet tevredengesteld zijn of anderszins een geschil hebben met de gemeente, kunnen ze een bezwaar of klacht indienen en dan gaat de juridische molen draaien. In de gemeenteraad is in februari jl. een discussie gestart of de gemeente eigenlijk wel correct optreedt in dergelijke procedures. Op grond van eigen ervaringen hebben twee bestuursleden van de Vereniging Buurtbelang Museumplein zich in de

discussie gemengd met een oproep om de kwaliteit van de 'juridische functie' grondig te onderzoeken. Hun stuk is te vinden in <https://bit.ly/2MZ30za>

Tekortkomingen

Op drie fronten manifesteren zich tekortkomingen:

- procedureel bij vergunningverlening, bezwaar- en klachtbehandeling (onafhankelijk, mensgericht?)
- misbruik maken van bureaucratische overmacht (Kafka?)
- geheimhouding en ontbreken van equality of arms (gelijk speelveld). De gemeente zit zelf op informatie die van belang is voor het geschil.

De burgemeester, die erover gaat, is blijkens haar boek 'Pluche' zeker

begaan met de rechtsstaat. Zij heeft beloofd zich persoonlijk een oordeel te vormen alvorens tot een eventueel extern onderzoek te besluiten. Dit is voor Amsterdammers uit de hele stad het startsein om zich tot de burgemeester te wenden met eigen casuïstiek en ervaringen op dit terrein.

Zwartboek

Hierbij dus een uitnodiging aan u om uw eventuele ervaringen, onder verwijzing naar bovengenoemde discussie, aan de burgemeester te melden. Ook graag cc naar museumpleinbuurten@gmail.com met oog op het opstellen van een eventueel zwartboek.

Jan Schrijver

Drukke in het Vondelpark

Onverantwoorde risico's

De afgelopen tijd heeft de gemeente de zij-ingangen van het Vondelpark een paar keer moeten sluiten omdat er te veel mensen in het park aanwezig waren. Door de drukte ontstonden onverantwoorde risico's voor de volksgezondheid vanwege de coronacrisis waar we middenin zitten. Er is gezocht naar een oplossing die ervoor moet zorgen dat buurtbewoners van het park gebruik kunnen blijven maken en tegelijker-

tijd drukte, groepsvorming en feesten worden voorkomen.

Minder ingangen open

Het Vondelpark is dagelijks tot 14.00 uur toegankelijk via 6 ingangen, namelijk via Stadhouderskade, Amstelveenseweg, Van Eeghenstraat, Emmalaan, Kattenlaan en de Vondelkerk. De overige zij-ingangen blijven tot nader order gesloten. Vanaf 14.00 uur is het park alleen toegankelijk via de twee hoofdin-

gangen. Op de Stadhouderskade en de Amstelveenseweg. Als de situatie daarom vraagt kan worden besloten tijdelijk alleen nog maar bezoekers het park uit te laten. Hierdoor blijft het mogelijk op een verantwoorde manier in het park te verblijven. Voor meer informatie of vragen kunt u contact opnemen met Rashna Kadier, gebiedsmakelaar Vondelpark, r.kadier@amsterdam.nl



Potgrond zonder turf

De meeste zakken potgrond en tuinaarde die je kunt kopen bevatten afgegraven en gedroogd veen: turf dus. Veengrond ontstaat door het gedeeltelijk afbreken van plantenmateriaal in moerasgebieden. Het afgraven van veengebieden gaat ten koste van waardevolle natuurgebieden. In Nederland wordt nog maar weinig veen afgegraven, maar in landen als Ierland, Duitsland en de Baltische Staten nog wel. Veen speelt bovendien een belangrijke rol in het vasthouden van broeikasgassen. Wanneer veen wordt gedroogd en omgezet in turf, komt het verteringsproces van de plantenresten weer op gang, waardoor de broeikasgassen vrijkomen. Twee redenen om zuinig te zijn op het veen.



Bio-verantwoorde tuinaarde Foto GroeneBuurten

Alternatieven voor turf in potgrond: kokos

Een belangrijke eigenschap van turf in potgrond is het vermogen om water vast te houden. Gelukkig zijn er alternatieven voor turf in potgrond. Het meest gebruikt is kokosvezel. Dit is een restproduct van kokosplantages. Kokosvezel is minder zuur dan turf en houdt water beter vast. Er zijn inmiddels meerdere soorten potgrond zonder turf verkrijgbaar bij tuincentra, bouwmarkten en natuurvoedingswinkels.

Biologische potgrond bevat geen kunstmest, maar organische meststoffen zoals compost. Biologische potgrond bevat echter vaak wel turf. Kortom: lees het etiket van je potgrond. Ten slotte: potgrond of tuinaarde, wat is het verschil?

Potgrond bevat meer meststoffen en is luchtiger dan tuinaarde. Daardoor is potgrond meer geschikt voor het aanplanten van nieuwe planten en voor gebruik in potten. Tuinaarde gebruik je voor bijvoorbeeld het ophogen van je tuin.

Buurtwandelingen

Stichting Buurtgids maakt digitale buurttours. Hiermee kunt u op ontdekkingsreis in uw eigen buurt.

U kunt kiezen uit verschillende gebieden in Zuid, vanaf uw bank thuis, of u kunt ook de buurt ingaan -uiteraard binnen de richtlijnen van het RIVM. Ontdek de pareltjes van uw buurt in Zuid! Veel plezier! www.buurtgids.nl

Moestuin in Lydia's regentuin

De binnentuin van Huize Lydia is afgelopen jaar omgetoverd tot een groene regentuin, met een kleine moestuin in het zonnigste deel. Deze wordt door een kleine groep lokale vrijwilligers beheerd. De werkzaamheden gingen onlangs van start. De biologische tuinaarde staat te wachten om ingezaaid te worden. Er is een kleine kas, een composthoop, gereedschap, twee regentonnen en een grondwaterpomp voor de watervoorziening. Het plan is dat dit groepje tuinliefhebbers biologische groenten en kruiden gaat verbouwen en dat er, als het weer mag, vrijwilligers en buurtbewoners samen van deze verse producten mogen genieten. Roseita Burke

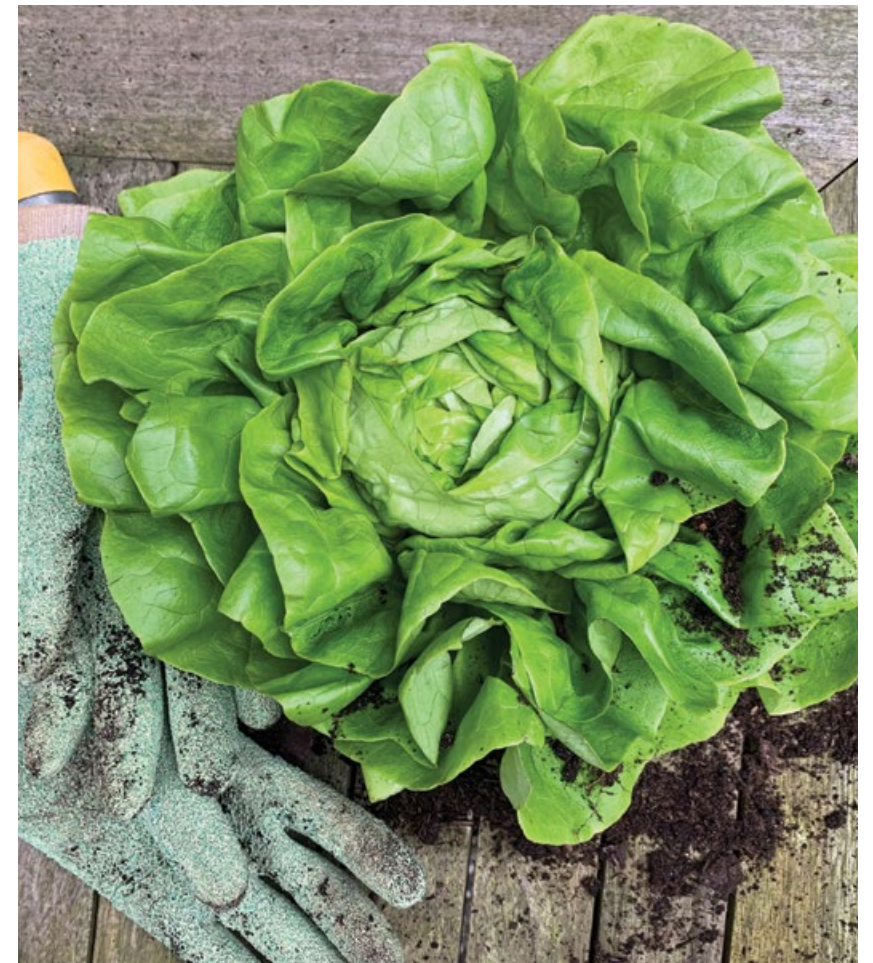


Foto: CP



Tegelwippen

Vorig jaar zijn er bij het NK tegelwippen tussen Rotterdam en Amsterdam bijna 95.000 tegels gewipt!

Dat heeft ruim 1 hectare meer groen opgeleverd. Dat heeft dit jaar in totaal 40 steden geïnspireerd om ook mee te doen in 2021. Op 30 maart is de actie gestart en er zijn (31-3-2021) al bijna 10.000 tegels gewipt in Nederland! De actie loopt door tot 30 september 2021.

Tegels eruit, groen erin. Regenwateroverlast is een actueel probleem in Amsterdam. Er valt steeds meer regenwater in korte hevige buien en het riool kan dit niet aan. Er zijn verschillende wetspots in

de stad waar bewoners zware overlast ondervinden. Het water blijft in de straten en binnentuinen staan en kelders lopen onder. Tegelijkertijd neemt de droogte in de zomers toe. Dus hoe maken we van een nadeel een voordeel? Water bergen! Zoveel mogelijk tegels uit tuinen en meer groen erin is goed voor de stad. Goed tegen wateroverlast, vermindert hittestress, maakt de bodem gezonder, het grondwater wordt aangevuld, geen verdroogde bodem, minder paalrot, meer biodiversiteit en een betere luchtkwaliteit. Iedereen kan meedoen!

In Amsterdam organiseert de gemeente weer een ophaalservice voor tegels! Lekker makkelijk! Op bepaalde data kan dat. Kijk op www.rainproof.nl/tegelservice.

Inbraak verijdeld

Hadden we onszelf rond Oud- en Nieuw veilig verschanst in Fort Vuren tegen de bommen en granaten, die vuurwerkliefhebbers op ons doen neerdalen in Amsterdam, is er een poging tot inbraak gedaan in ons eigen huis! Dat is schrikken als je na een paar heerlijke dagen thuis komt. Gelukkig is de poging tot inbraak niet gelukt. Wat doe je na zo'n poging?

Poging tot inbraak

Schrikken, dat is de eerste reactie, maar ook opluchting, ze zijn niet binnen geweest! Toch de politie gebeld. Ook bij een poging tot inbraak moet je dat zeker doen en het loont de moeite. Binnen een half uur was de politie er. Helaas hadden we natuurlijk met onze handen al overal aan gezeten, dus sporenonderzoek leek

niet handig. De politie heeft wel een melding gedaan en ons een paar tips gegeven: om toch vooral ook aangifte doen. Dat kwam er even niet van.

Kerntrek methode

Een week hierna kregen we een brief van slachtofferhulp. Nu waren we niet zo beschadigd en getraumatiseerd dat we dat nodig hadden, maar toch

een fijn gebaar. En twee dagen daarna stond ineens de wijkagent in vol ornaat voor de deur om te checken hoe het met ons en het huis stond. Hij raadde ons toch aan om aangifte te doen. Hij gaf tips hoe de deuren beter te beschermen door nog betere sloten te plaatsen en vooral een bewegingsmelder met een licht in de hal. Hij liet sloten bij de burens zien, die niet open te breken zijn. Hij gaf een tip voor een filmpje op YouTube (Google op kerntrek methode): "ze zijn binnen een minuut binnen". Indrukwekkend. Dus nu gaan we iemand laten komen om onze deuren voor derden nog ontoegankelijker te maken. Tip: doe dat ook!

Florrie de Pater



Is de koelkast leeg of de koffie op?

Maak een praatje of regel hulp!
Wij zitten er klaar voor!



020 7670031
ma t/m vr
10-16 uur





**Voor Elkaar
in Amsterdam**

voorelkaarinamsterdam.nl

Dammen

Hoera!

Hoera, de vrijheid wint! Ook dit keer is de opgave: wit speelt en wint, maar door de sterke tegenreactie van zwart, die een eervolle vermelding verdient, is de oplossing deze keer niet zo automatisch als bij de meeste damproblemen.

Zie het diagram, dat ik hierbij opdraag aan Joe Biden.

In deze 'Partie Bonnard' stand met 12 schijven voor beide kleuren valt het de kenner van het damspel op dat er géén schijf op veld 45 staat. Als alle kruiddampen zijn opgetrokken aan het einde van het zettenverloop staat er wél een witte schijf op veld 46, in de linker benedenhoek van het dambord. Een wonder!?

Hans Jansen



Schaken

Opgave: Wit speelt en wint.
Arno Bezemer



leader	diagram start ♠H	dummy
♠AB7		♠53
♥HV2		♥AB9
♦H32		♦AB94
♣8762		♣HVBT

Bridge

De badkuip

De gekscherende vertaling voor een engelsnamige coup die vaak voorkomt bij het bridgen is de 'Badkuip'. Neem het volgende spel (diagram). De bieding is geen obstakel en je bent als West leider geworden in 3Sa. Noord start ♠H. Wat is je speelplan?

Guido Bakker

Oplossingen

oplossing DAMMEN:
1. 27-21 16x27 2. 32x12 18x7 3. 29x18 20x29 (3. 13x22 verliest meteen na 4. 24x4) 4. 33x24 13x22 5. 24x4 En nu komt zwarts geniale tegenzet. 5. 7-12 6. 4x27 12-18 7. 27x20 15x42 Zwart slaat 5 schijven en heeft een doorbraak. Maar helaas, het leven is hard. Wit speelt zijn laatste troef uit. 8. 34-30 25x34 9. 43-39 34x43 10. 49x47 26-31 11. 47-41 31-36 12. 41-37 36-41 13. 37x46 Wit wint, want zwart heeft geen schijven meer.

Oplossing SCHAKEN:
1.Dxd7! en als zwart neemt met Lxd7 is het mat na 2.Pf6+ Kf8 3.Lc5+ Te7 4.Pgxf7 mat

Oplossing BRIDGE:
In 3Sa met ♠H-start kan je 9 slagen tellen als je de ♣-kleur ontwikkelt. Geen probleem zou je denken. Je neemt de start met ♠H en speelt ♣. Maar Zuid blijkt aan slag te komen met ♣A en ♠T na te spelen, waarna NZ nog vier ♠-slagen blijken binnen te hengelen. Hoe had je dat kunnen voorkomen? Hier komt de 'Bath coup' om de hoek kijken. Door de ♠H-start te duiken is Noord machteloos; speelt hij ♠ door dan heb je een dubbele stop en een slag extra, speelt hij geen ♠ door dan stop je de ♠-kleur ook nog. Je kan dan altijd 'gewoon' de ♣-kleur gaan ontwikkelen. De 'Bath coup' is waarschijnlijk vernoemd naar de Engelse plaats Bath waar deze speelwijze bij het spel whist - een voorloper van bridge - onderkend werd.



Denkend aan Oud-Zuid

Wie is er nu nog bang voor katholieken?

Als deze wijkkrant uitkomt zijn de verkiezingen voorbij en is men, naar ik aanneem nog druk bezig met het formeren van een nieuw kabinet. Tijdens de verkiezingen was de vrijheid van godsdienst weer volop aan de orde. Enkele partijen zouden de islam willen verbieden of op zijn minst sterk bemoeilijken, moskeeën sluiten, immigratie uit islamlanden belemmeren, hoofddoeken verbieden enz. Eigenlijk is dat verbieden en tegenwerken een beleid uit de oude tijd – beetje oubollig zelfs.

Thorbecke

Een dergelijke angstpsychose hebben we namelijk al eerder meegemaakt maar dan ten aanzien van katholieken. De angst voor katholieken werd sterk als in 1848 de liberaal Thorbecke een nieuwe grondwet ontwerpt waarbij de macht van de koning beperkt wordt, de macht van de parlementaire democratie vergroot en de katholieken formeel gelijke rechten krijgen.

Aangemoedigd door deze toemende vrijheid verklaart de Paus een paar jaar later – 1853 – dat hij weer bisschoppen aan wil stellen in Nederland en toen had je de poppen aan het dansen. ‘Weg met de roomsen – ze zijn een gevaar.’

Bisschoppen

Vergelijkbaar met de huidige angst en weerzin van sommige bewegingen tegen de islam reageerden in die tijd orthodoxe protestanten vol woede. Toelaten van bisschoppen zou betekenen dat de katholieke burgers van ons land naar Rome zouden luisteren, het calvinistische karakter van ons land zou verdwijnen en we zouden terugvallen in de middeleeuwse inquisitie. De acties kregen hun hoogtepunt in april 1853, toen 51.000 mensen een manifest tekenden waarin ze van de koning eisten om die brutale katholieke actie ongedaan te maken. Premier Thorbecke wilde dat de koning de eis volledig afwees.

Willem III

De koning, Willem III, sympathiseerde echter met de boze calvinisten en deed niets. Daarop trad het kabinet Thorbecke af. Calvinisten boos en de gehele 19e eeuw en het begin van de 20e eeuw stond in het teken van het tegenwerken van mogelijke katholieke invloed.

Dit heeft geduurd tot de instelling van algemene verkiezingen in 1919/1921. Door hun aantal (33 % van de bevolking) kregen katholieken enige invloed in het parlement. De angst en de onderlinge afstand werd gestabiliseerd in het zogeheten zuilenstelsel.

Onderling begrip

Een doorbraak kwam er pas tijdens de oorlogsjaren. Een groot aantal bekende katholieken, protestanten, socialisten en liberalen werd door de bezetters gegijzeld in kamp St. Michielsgestel. Daar gebeurde het dat menig protestant voor de eerste keer een katholiek sprak en ontdekte dat het ook maar gewone mensen waren. Het leidde na de oorlog tot meer onderling begrip en samenwerking. Men hoeft het niet met elkaar eens te zijn, men kan bepaalde ideeën van elkaar afwijzen maar er komt op zijn minst een einde aan primitieve oerangsten. In de naoorlogse situatie ontstond er stap voor stap politieke en maatschappelijke samenwerking en er is praktisch niemand meer die katholieken nu nog ziet als een groot

gevaar. Al dat tegenwerken van een religie die niet past in een bestaand historisch gegroeid wereldbeeld blijft gewoon verspilde energie. Sterker nog, een andere religie die eigen waarden en mogelijkheden gunnen leidt uiteindelijk tot vruchtbare maatschappelijke samenwerking. De voormalige christelijke aartsvijanden zitten nu zelfs in één partij. Wellicht kan deze ontwikkeling ons iets leren. hansbeerends@planet.nl



Huis van de Wijkkrant Lydia

Oranje Nassaulaan 21

De Oranje Nassaulaan is de langste straat in de villabuurt Willemsparkbuurt-Noord (ook bekend als het Lanenkwartier), nabij het Vondelpark. De straat begint aan de Koningslaan, loopt langs het Emmaplein en gaat via de Anna Paulownabrug, over de bij het Vondelpark behorende Willemsparkvijver en eindigt op de Amstelveenseweg. De straat is in 1902 door de gemeenteraad van Amsterdam vernoemd naar het Nederlandse vorstenhuis Oranje-Nassau.

Baanders

Eens stond aan de Oranje Nassaulaan op de hoek van het ruime en rustige Emmaplein een mooi herenhuis, rond 1930 ontworpen door Architectenbureau Baanders. In december kwam hier als eerste bewoner de weduwe Francine Spakler-Kamperdijk wonen, geboren in 1875. Zij kwam van het Emmaplein 8 hs, dat een rusthuis was. Haar man, papierfabrikant Johannes Christoffel Spakler overleed in 1922. Hij was geboren in 1863. Zij trouwde in 1895, te Renkum, toen hij 31 was en zij 19 (zonder beroep). Zijn vader had geen beroep, de hare was papierfabrikant. Wellicht heeft Spakler zijn schoonvader in de zaak opgevolgd.

Hoofdbewoner

Het is overigens wel bijzonder dat die grote villa destijds door één vrouw werd bewoond. Zij overleed in 1960, nog altijd als hoofdbewoner van de villa. Er stonden geen andere mensen op dit adres ingeschreven. Soms waren er inwonenden, hoogstwaarschijnlijk dienstbodes. Op de Toen-foto uit 1973 is de villa er nog. Maar het sprookje is uit, want op de Nu-foto zien we ineens een

kantoorpand, ook wel de kantoorvilla genoemd. Hoe dat zo gekomen is? Dat weten we niet precies. Waarschijnlijk is de villa eind jaren zeventig afgebroken (of afgebrand?). Er komt de Bank van de Bouwnijverheid, in 2015 omgedoopt in Newomij Financieringen (Nederlandsche Woningfinanciering-Maatschappij). Deze was er meer dan veertig jaar gevestigd, tot 2017, toen het bedrijf verder ging in Naarden.

Super-de-luxe

De kantoorvilla werd verkocht aan Steenvastgoed. Rijnboutt architecten zal op deze plek een super-de-luxe transparant appartementencomplex van natuursteen neerzetten met buitenruimte op het zuiden. Woningen gelijkvloers en bereikbaar met lift en een minimale oppervlakte van 250 m2. In principe wordt verhuurd, verkoop wordt niet uitgesloten (twee à drie miljoen euro per appartement, zie www.nassau21.nl). Alweer een metamorfose aan het verder zo vredige plein waar de tijd lijkt stil te staan.

Naschrift en oproep

Gegevens over de eerste bewoner van de villa dank ik aan Miek van Ham. Oproep aan de lezers: weet u meer over de oorspronkelijke villa en hoe dit een kantoorgebouw werd? DB

BEELDEND KUNSTENAAR (V)

begeleidt individueel in schilderen/tekenen- beginners en gevorderden, kleine groep, ook postacademische begeleiding en werkbespreking. info: 020-6795427/06-18262248

SHIRLEY HESSELS - ZIEKENVERZORGSTER

Gediplomeerd ziekenverzorgster helpt u graag indien u zorg nodig heeft! Info: 06-22761110 of: www.maatwerkwzorg.nl

VOETVERZORGING

Pedicure behandeling en/of Voet-reflexmassage. Eerst even bellen: 06-10520434 Wilma A. Bruinsma / Diabetici aantekening

TE HUUR RIANT APPARTEMENT

Te huur riant 2 k. appartement Willemsparkweg 75 m2 gestof. € 1675 pm

[wichm.home.xs4all.nl/apartment NL 2021.html](http://wichm.home.xs4all.nl/apartment%20NL%202021.html)

Oproep

aan onze buurtbewoners in Amsterdam Oud-Zuid:

Het team van Huis van de Wijk Lydia wil graag in contact komen met actieve en betrokken buurtbewoners. Wilt u bijvoorbeeld iets in uw buurt of voor uw burens organiseren, maar ziet u op tegen de praktische uitvoering?

Weet u niet goed wat er wel en niet mogelijk is i.v.m. de corona-maatregelen?

Wilt u informatie over de financiële mogelijkheden? Of bent u al bezig met een idee voor na de lockdown en wilt u dat met iemand bespreken? Wilt u bijvoorbeeld een activiteit in Huis van de Wijk Lydia organiseren?

Neem contact met ons op! In Huis van de Wijk Lydia staan wij met raad en daad voor u klaar.

Het is nu de tijd om plannen te maken!

José Helmer

Mobiel: 06-42360117

j.helmer@combiwel.nl



TOEN EN NU
TOEN EN NU